



TELEGRAM:  
@IRANDANESHNOVIN1

- ۱- کدام یک از این جمله‌ها از لحاظ نگارش صحیح است؟  
 (۱) او مدتی در دانشگاه تحصیل و سپس به سربازی رفت  
 (۲) او مدتی در دانشگاه تحصیل و سپس به دانشگاه خواهد رفت  
 (۳) او مدتی در دانشگاه تحصیل کرد و سپس به سربازی رفت  
 (۴) او مدتی در دانشگاه تحصیل کرده و سپس به سربازی می‌رود

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است، زیرا در آن مطابقت فعل با نهاد بطور صحیح صورت گرفته و نیز حذف فعل به قرینه لفظی و معنوی صورت نگرفته است. در گزینه‌های ۱ و ۲، فعل جمله اول بدون قرینه حذف شده است و در گزینه ۴ بعد از فعل وصفی، حرف ربط (و) آورده شده که نادرست می‌باشد.

۲- از لحاظ قواعد نگارش کدام یک از جمله‌های زیر **غلط** است؟

- (۱) از مدتها پیش دول غرب می‌خواستند کشور ایران را زیر نفوذ خود درآوردند  
 (۲) افضل‌ترین مردم در نزد خداوند، مردم پرهیزگار هستند  
 (۳) خدای تبارک و تعالی همه بندگان خود را از عذاب قرض خلاص دهد  
 (۴) سر ناشکسته را به داور بردن نه از دانایی باشد

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. زیرا «افضل» بر وزن «افعل» که خود در زبان فارسی، معادل صفت تفضیلی است و نمی‌توان به آخر آن، لفظ «تر» یا «ترین» اضافه کرد.

۳- در کدام گزینه، ترتیب ارکان جمله رعایت نشده است؟

- (۱) آب در زیر کشتی پستی است.  
 (۲) آب در کشتی هلاک کشتی است.  
 (۳) خدا کشتی آنجا که خواهد برد.  
 (۴) گذشت کشتی خورشید از جزیره موج

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در ترتیب ارکان جمله باید توجه داشت که فعل، آخر جمله می‌آید ولی در گزینه ۴، فعل، اول جمله آمده است.

قید پرسشی

نکته: جمله دارای فعل لازم: قید شرط + نهاد (فاعل) + متممها - سایر قیدها + فعل

قید زمان

جمله دارای فعل متعدی: قید + نهاد (فاعل) + مفعول + متممها - سایر قیدها + فعل

جمله دارای فعل ربطی: قید + نهاد (مسندالیه) + متممها + سایر قیدها + مسند + فعل

۴- اگر بخواهیم از کلمات «شخصیت، رفتار، هر کس، اوست و بیانگر» جمله‌ای درست بسازیم نخستین کلمه آن جمله کدام خواهد بود؟

- (۱) شخصیت (۲) رفتار (۳) بیانگر (۴) هرکس

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. تنها حالتی که از کنار هم قرار گرفتن این کلمات جمله با معنی حاصل می‌شود چنین است: «رفتار هر کس بیانگر شخصیت اوست».

۵- نگارش کدام جمله شیوا است؟

- (۱) له او به مبارزه پرداخت  
 (۲) علیه او به مبارزه پرداخت  
 (۳) با او به مبارزه پرداخت  
 (۴) بر علیه او به مبارزه پرداخت

پاسخ صحیح گزینه ۳ است. گزینه ۲، هر چند درست است، ولی شیوا نیست و در جایی که واژه‌های فارسی داریم و می‌توانیم با آن جمله‌ای شیوا بسازیم، نیازی به آوردن کلمات عربی نیست و در گزینه‌ی ۴، نیازی به آوردن (بر) با علیه نیست زیرا (علیه) خود به معنی (بر ضدّ او) است.

۶- املاي کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) بچگانه (۲) تشنگي (۳) دیده‌گان (۴) دیرینگی

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. کلماتی که به «ه» غیرمملفوظ ختم می‌شوند، در هنگام جمع بستن با «ان» و نیز اضافه کردن پسوند «ی» حاصل مصدر و «انه» نسبت و ... ، «ه» به «گ» تبدیل می‌شود، بنابراین خواهیم داشت: «بچه + انه = بچگانه»، «تشنه + ی = تشنگی»، «دیده + ان = دیدگان»، «دیرینه + ی = دیرینگی». بنابراین گزینه ۳ یعنی دیده‌گان از لحاظ نگارشی نادرست است.

۷- کدام گزینه از نظر نگارش، درست است؟

- (۱) اعلی‌ترین میوه‌ها را برای خریداران گرام فراهم می‌کنیم.  
(۲) او سالهاست که به بیماری فشار خون مبتلا شده‌است.  
(۳) خوبیّت و مرغوبیّت میوه‌ها را تضمین می‌کنیم.  
(۴) ما زبانا و عملاً برای خدمت به خریداران گرامی آماده‌ایم.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «اعلی‌ترین» در گزینه ۱ غلط می‌باشد، چون صفت تفضیلی (اعلی) نمی‌تواند پسوند «تر» یا «ترین» بگیرد. همچنین در این گزینه «گرام» نیز غلط می‌باشد. در گزینه ۳، «خوبیّت» غلط است (کلمات فارسی با علامت مصدر جعلی «یت» نباید بکار روند). در گزینه ۴ نیز کلمه فارسی «زبان» تنوین گرفته و غلط می‌باشد. تنها گزینه ۲ غلط نگارشی ندارد و گزینه صحیح می‌باشد.

۸- نگارش کدام جمله درست است؟

- (۱) بازرسین، گزارشها را مطالعه کردند  
(۲) داوطلبان در آزمایشهای مربوط قبول شدند  
(۳) ما از احوالات دوستان خود بی‌خبریم  
(۴) هیچگاه بر علیه کسی شهادت کذب ندادم

پاسخ گزینه ۲ است، زیرا کلمات فارسی با علائم فارسی بکار رفته و جمله از لحاظ نگارشی و ارکان جمله درست می‌باشد. در گزینه ۱، «بازرس» واژه فارسی است ولی با نشانه «ین» که علامت جمع مذکر سالم عربی است، جمع بسته شده و نادرست است. در گزینه ۳، «احوال» جمع مکسر عربی است و بار دیگر با نشانه جمع مؤنث سالم «ات» جمع بسته شده و نادرست است. در گزینه ۴، بکار بردن «بر» قبل از کلمه عربی «علیه» غلط است زیرا واژه «علیه» در زبان عربی جار و مجرور است و به معنی «بر ضد او» می‌باشد و بکار بردن آن با «بر» نادرست می‌باشد.

۹- کدام گزینه از نظر نگارش درست است؟

- (۱) ضعیف کشی و مردم آزاری خوبیّت ندارد  
(۲) درک هویت موجودات، دشوار است  
(۳) خودخواهی و منیّت، موجب ضعف و گمراهی است  
(۴) باید از تفرقه و دوئیّت، پرهیزیم

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «یت» مصدر جعلی عربی است و فقط به کلمات عربی افزوده می‌شود و افزودن آن به کلمات فارسی نادرست است. در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴، کلمات «خوبیّت، منیّت و دوئیّت» آمده است، که از نظر دستوری و نگارشی درست نیست و این کلمات (خوب، من و دو) فارسی است ولی «هویت» از نظر نگارشی درست است که در گزینه ۲ آمده است.

۱۰- از نظر نگارش استعمال کدام کلمه، درست است؟

- (۱) بازرسین (۲) دستورات (۳) سفارشات (۴) مسافرین

کلمات «بازرس، دستور و سفارش» فارسی می‌باشند که با نشانه‌های جمع عربی «ین» و «ات» جمع بسته شده‌اند و از لحاظ نگارشی نادرست می‌باشند. اما کلمه «مسافر» عربی است، بنابراین جمع عربی «مسافرین» از نظر نگارشی صحیح می‌باشد. پس گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۱- در عبارت «گلها با دلربایی به ما خیره می‌شوند یعنی، قدرت خدا را در ما بنگرید» پیش از کلمه «یعنی» از کدام علامت نگارش باید استفاده کرد؟

- (۱) خط فاصله «-» (۲) ویرگول «،» (۳) نقطه بند «.» (۴) دو نقطه بیانی «:»

پاسخ صحیح، گزینه ۳ است. هرگاه کلمات «یعنی، مثلاً، فرضاً و...» در وسط دو جمله واقع شوند به شرط آن‌که جمله‌ی دوم توضیح یا مثال یا تعبیری دیگر از جمله‌ی اول باشد پیش از آن‌ها نقطه‌بند (نقطه ویرگول) و پس از آن بند (ویرگول) می‌گذاریم.

۱۲- از نظر نگارش فارسی به کار بردن کلمات هم‌ی گزینه‌ها بجز گزینه .... درست است.

- (۱) مصنوعات (۲) مکاتبات (۳) تأثیرات (۴) پیشنهادات

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است، چون «پیشنهاد» کلمه‌ی فارسی است و آوردن علامت جمع عربی به آخر کلمه «پیشنهاد» نادرست است و باید با علامت «ها» جمع بسته شود. ولی در گزینه‌های دیگر، چون کلمات عربی است، آوردن «ات» علامت جمع مؤنث سالم به آخر آنها اشکالی ندارد.

۱۳- از لحاظ سجاوندی، در پایان کدام جمله «نقطه» لازم است؟

- (۱) جان‌گدازی اگر به آتش عشق  
(۲) جوی مشک بهتر که یک توده گل  
(۳) دل هر ذره را که بشکافی  
(۴) اگر به اقلیم عشق روی آری

پاسخ صحیح گزینه ۲ است، چون یک جمله خبری ساده مستقل است. چون گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ جمله ساده ناقص (پیرو) می‌باشند، باید بعد از جمله پیرو، علامت ویرگول آورده، بعد جمله پایه را بنویسیم.

۱۴- به کار بردن کدام کلمه در نگارش فارسی، مُجاز است؟

- (۱) افضل‌تر (۲) اعلی‌تر (۳) اعلم‌تر (۴) اولی‌تر

پاسخ صحیح گزینه ۴ است، به دلیل رواج و کاربرد آن از زمان سعدی تا کنون، اشکال ندارد و ضمناً «اولی» به معنی «شایسته» می‌باشد و آوردن «تر» به آخر «اولی» معنی «شایسته‌تر» را می‌رساند. گزینه‌های ۱، ۲ و ۳، چون بر وزن «افعل تفضیلی» می‌باشند و افعل تفضیلی، معادل صفت تفضیلی و صفت عالی در زبان فارسی است، افزودن پسوند «تر» و «ترین» درست نیست.

\* افضل = برتر - برترین = اعلم = داناتر - داناترین = اعلی = بالاتر - بالاترین

۱۵- از لحاظ نگارش، همه گزینه‌ها، بجز گزینه ... درست است.

- (۱) آتش توپخانه از شدت بیشتری برخوردار است. (۲) این خانه از چشم انداز زیبایی برخوردار است.  
(۳) این نویسنده از شهرت جهانی برخوردار است. (۴) پدرم از سلامت روحی و جسمی برخوردار است.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «برخوردار بودن» در مورد چیزهای نیکو و مثبت بکار می‌رود، مثلاً برای عباراتی چون چشم‌انداز زیبا، شهرت جهانی و سلامت روحی و جسمی. اما در مورد آتش توپخانه نمی‌توان از برخوردار بودن استفاده کرد، بلکه به طور صحیح می‌توان گفت: «آتش توپخانه شدت بیشتری دارد.» بنابراین گزینه ۱، از لحاظ نگارشی نادرست بوده و گزینه صحیح می‌باشد.

۱۶- بکار بردن کدام کلمه در نگارش فارسی نادرست است؟

- (۱) اتفاقات (۲) ارتباطات (۳) تصادفات (۴) فرمایشات

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «فرمایش» کلمه‌ی فارسی است و نباید آن را با «ات» عربی جمع بست. اما سایر گزینه‌ها درست است، زیرا کلمه عربی با «ات» جمع بسته شده است.

۱۷- عبارت «نویسنده دور از هرگونه خودخواهی و غرض‌ورزی، هرگونه پلیدی و نادرستی را با تازیانه خنده و تمسخر، در هم می‌کوبد تا بر ویرانه آنها پاکی و خوبی و انسانیت مجال رشد پیدا کند» معرف چگونه نوشته‌ای است؟

(۱) طنز (۲) نقد (۳) هجو (۴) هزل

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. طنز نوعی نوشته است که مانند آینه، هر نکته‌ای را بزرگتر از اندازه آن نشان می‌دهد. خنده‌ای که برای مسخرگی یا شادمانی نیست بلکه خنده‌ای است تلخ و جدی و دردناک و همراه با سرزنش و سرکوفت. کسی که طنز می‌نویسد، دوست و دشمن نمی‌شناسد با هرچه مرده و کهنه و واپس مانده است و با هرچه زندگی را از ترقی و پیشرفت بازمی‌دارد، بی‌گذشت و اغماض مبارزه می‌کند.

از طنزنویسان معاصر می‌توان «دهخدا» اولین نویسنده و «سید اشرف‌الدین حسینی» اولین شاعر را نام برد. طنز در ایران بیشتر برای موضوعات اخلاقی، اجتماعی و سیاسی مورد استفاده قرار گرفته است. عبید زاکانی از طنزپردازان مشهور قرن هشتم هجری قمری می‌باشد.

۱۸- در عبارت «نامه واصله، حاکی از آن بود که رأی دادگاه برعلیه دوست گرامی شما صادر گردیده است. تلفناً به ایشان خیر دادم که اقدامات لازمه را انجام بدهد.» چند غلط نگارشی وجود دارد؟

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. غلطهای نگارشی «واصله - برعلیه - انجام بدهد - تلفناً - لازمه» می‌باشند که جمعاً ۵ غلط نگارشی دارد و شکل صحیح آنها «واصل - علیه - اجرا کند- تلفنی - لازم» می‌باشد.

تذکر: چون در زبان فارسی لازم نیست که موصوف و صفت از لحاظ مذکر و مؤنث بودن با یکدیگر مطابقت کنند و در زبان فارسی صفت همیشه مفرد است و مذکر، کلمات «واصله و لازمه» صحیح نیستند. کلمه «علیه» جار و مجرور عربی است و به معنی «بر ضد او» می‌باشد و لازم نیست حرف اضافه «بر» بگیرد. کلمه «تلفناً» نیز نادرست است زیرا که علامت تنوین، مخصوص کلمات عربی است.

۱۹- کدام گزینه، به ویرایش نیاز ندارد؟

- (۱) آل‌بویه بغداد را فتح کرده و خلیفه را بر کنار و پسرش را به جای او برگماردند.
  - (۲) کلیات لایحه‌ای بودجه، در جلسه‌ی امروز مجلس، مطرح و تصویب شد.
  - (۳) گزارشات رسیده را بررسی و مطالب مهم را به دقت یادداشت کردم.
  - (۴) همه‌ی نامه‌ها، در جلسه‌ی شورای دبیران، مطرح و به تصویب رسید.
- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ ← حذف به قرینه‌ی نادرست انجام شده است.

گزینه ۳ ← گزارشات غلط است چون گزارش فارسی است.

گزینه ۴ ← حذف به قرینه‌ی نادرست انجام شده است.

۲۰- کدام گزینه به ویرایش نیاز ندارد؟

- (۱) اسلام که همه‌ی رنگ‌های قومیت را زدود و سنت‌ها را دگرگون کرده نوروز را جلای بیش‌تر داد.
- (۲) در هفته‌های اخیر، تجارت جهانی رونق بی‌سابقه‌ای را تجربه می‌کند.
- (۳) کودکی به تالاسمی مبتلا شده بود و از کم‌خونی قابل توجهی برخوردار بود.
- (۴) مثنوی معنوی در قرن هفتم توسط مولانا جلال‌الدین محمد بلخی نوشته و تنظیم یافت.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲ تجربه کردن برای تجارت جهانی ناصحیح است. در گزینه‌ی ۳ برخوردار بودن برای امری منفی استفاده شده است. در گزینه‌ی ۴ هم حذف به قرینه‌ی ناصحیح انجام شده است و هم در جمله‌ی مجهول نهاد آمده است.

۲۱- در کدام گزینه غلط نگارشی وجود دارد؟

- ۱) بشر با استفاده از زبان و انتقال افکار، برتری خود را به موجودات زنده‌ی گیتی تحمیل کرد.
  - ۲) یکی از راههای ساخت طنز، کش‌دار کردن یک موضوع یا ماجراست.
  - ۳) زبان، زاده‌ی ذهن آدمی است و تحولات زندگانی وی در ترقی یا انحطاط زبان موثر است.
  - ۴) امروز مفهوم خط و زبان چنان با یکدیگر آمیخته است که ذهن کمتر موفق در جدا کردن آن دو از همدیگر می‌شود.
- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۲۲- در عبارت «خانم مدیری دبیرستان به متصدی آزمایشگاه دستور داد که برای رسیدن به نتیجه‌ای اعلی‌تر، آزمایشات هر درس را زیر نظر دبیر محترمی آن درس انجام تا به قول معروف، از دوباره‌کاری و اسراف جلوگیری بشود و دانش‌آموزان بهره‌ی بیشتری ببرد» چند مورد، به ویرایش نیاز دارد؟

- ۱) چهار      ۲) پنج      ۳) شش      ۴) هفت

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «خانم مدیر/ اعلی‌تر/ آزمایشات/ دبیر محترم/ انجام/ به قول معروف/ ببرد.» به ترتیب باید «خانم مدیر/ اعلی/ آزمایش‌ها/ دبیر محترم/ اجرا/ به قول معروف باید حذف شود/ ببرند.» شود.

۲۳- کدام گزینه، به ویرایش نیاز ندارد؟

- ۱) هنوز معلوم نیست؛ چه تعداد از زندانیان شامل این عفو شده‌اند.
  - ۲) این سروده‌ها، سرشار از نکته‌های لطیف، بدیع و تأمل برانگیزند.
  - ۳) شدت وزش باد، انجام هر گونه عملیات‌های نجات را غیرممکن ساخته بود.
  - ۴) دکتر محمد معین در سال ۱۳۴۵ به سکتی مغزی دچار و پس از پنج سال در گذشت.
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ به جای شامل باید مشمول بگوییم / گزینه‌ی ۳ ← به جای انجام باید اجرا بگوییم - عملیات‌ها هم غلط است / گزینه‌ی ۴ ← فعل «شد» را نمی‌توانیم بدون قرینه حذف کنیم.

۲۴- کدام گزینه به ویرایش نیاز دارد؟

- ۱) استادانه‌ترین نمونه‌های مناظره را در دیوان پروین اعتصامی می‌توان یافت.
- ۲) سعدی در غزل‌های خویش از دشواری‌های راه عشق بسیار سخن گفته است.
- ۳) مسئله‌ی کاربرد شیوه‌ی مناظره در ادبیات فارسی دارای سابقه‌ای بس طولانی است.
- ۴) دیوان عبدالقادر بیدل، سرشار از نازک خیالی‌ها و اندیشه‌های بدیع است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی «مسئله» زائد است.

۲۵- کدام عبارت به ویرایش نیاز دارد؟

- ۱) غنای آثار ادبی، گواه تجربه‌ها، ژرف اندیشی‌ها و تکاپوی فرزندان ادب و فرهنگ ایران است.
- ۲) مطالعه‌ی دقیق و عمیق آثار ادبی جان را طراوت می‌بخشد و ذهن و ضمیر را شکوفا و بارور خواهد کرد.
- ۳) آثار ادبی، آینه‌ی اندیشه‌های ملتی است که از گذرگاه حادثه‌ها و خطر گذشته و به امروز رسیده است.
- ۴) فرهنگ ایران زمین، جلوه‌گاه آثار منظوم و منثور فرهیختگان و اندیشه‌ورانی چون فردوسی، سعدی و ... است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نهاد «مطالعه» با فعل «می‌بخشد» مطابقت ندارد.

۲۶- کدام عبارت، به ویرایش نیاز دارد؟

- (۱) ناصر خسرو سرانجام دژه‌ی یمگان را که در میان کوه‌ها بود، برای اقامت خود برگزید.
  - (۲) ابوعلی سینا دانشمند و طبیب معروف ایرانی، بیش‌تر آثار خود را به زبان عربی نوشته است.
  - (۳) فرخی، بخش عمده‌ای از قصایدی که سروده است را به مدح سلاطین و بزرگان عصر خویش پرداخته است.
  - (۴) منوچهری علاوه بر تازی‌دانی، از دانش‌های زمان خود مانند نحو، طب، نجوم، و موسیقی آگاه بوده است.
- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به خاطر بسپاریم و نگه داریم که رای نشانه‌ی مفعول، همواره پس از مفعول بیاید، بی‌هیچ فاصله‌ای این ناشایستگی بزرگی است که جای رای مفعولی به صورت زیر باشد:
- «فرخی، بخش عمده‌ای از قصایدی که سروده است را»، ..... و درست آن چنین است:
- «فرخی، بخش عمده‌ای از قصایدی را که سروده است» ، .....

۲۷- در کدام عبارت، «حشو» وجود دارد؟

- (۱) بازرسان این شرکت، بر کیفیت تولید و توزیع محصولات، نظارت می‌کنند.
  - (۲) این شرکت، حُسن خوبی دارد و آن این است که محصولات ارزان قیمت، عرضه می‌کند.
  - (۳) اصلان در طویله را باز کرد، مردها تک تک رفتند تو و زن مشدی حسن رفت پشت بام.
  - (۴) بقیه‌ی حرفش را نگفت و رفت خانه‌اش و دراز کشید و از دریچه‌ی پستو خیره شد به بام همسایه.
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.
- واژه‌های «حسن» و «خوبی» مفهوم یکسانی دارند و به کار بردن یکی از دو واژه کافی است.

۲۸- در کدام گروه از واژه‌ها، کلمه‌ی دخیل وجود ندارد؟

- (۱) تاریخ - اراده - شرنگ - نسبت
- (۲) دستار - خوالگیر - ساعت - تپش
- (۳) ژولیده - خلیده - دریوزه - شوخگن
- (۴) سلام - آبنوس - برگستوان - دژم

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. به واژه‌های عربی در فارسی «دخیل» می‌گویند.

در گزینه‌ی «۳» همه‌ی واژه‌ها فارسی هستند.

در گزینه‌ی «۱» «تاریخ، اراده، نسبت»

در گزینه‌ی «۲» «ساعت»

در گزینه‌ی «۴» «سلام» واژه‌های دخیل هستند.

۲۹- کدام عبارت اشکال نگارشی دارد؟

- (۱) او نه تنها درسخوان بلکه هم چنین ورزشکار هم می‌باشد.
- (۲) تنها کسانی خوشبخت می‌شوند که در راه علم قدم بگذارند.
- (۳) قطعاً حضور مشاور، مدیریت شرکت را تقویت خواهد کرد.
- (۴) در قدیم خانواده‌ها فرزندان خود را منبع درآمد تلقی می‌کردند نه سربار خانواده.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. دقیقاً توضیحات کتاب زبان فارسی «۳» صفحه‌ی ۲۴ است. «آوردن قیدهایی چون (نه)

تنها، بلکه، هم‌چنین و نیز) به طور هم‌زمان در یک جمله درست نیست.»

۳۰- در متن زیر، چند غلط نگارشی وجود دارد؟

«نثر فارسی، در پایان اواخر دوره‌ی خواجه رشیدالدین از اطناب و تکلف کاملاً دور نشده که پریشان‌نویسی و سستی سبک عصر صفویان، گریبان‌گیر او شد. اندکی بعد در عهد و زمان نادری در خراسان نویسنده‌گانی چون میرزا مهدی‌خان استرآبادی، پیدا شد و با نوشتن کتاب‌های پرتکلف و ثقیلی چون درّه‌ی نادره و جهان‌گشای نادری، بر شیوه و صاف‌الحضره رفتند. عوامانه شدن نثر و درآمیختن آن با الفاظ و تعبیرات تازی، سبک نگارش پارسی را از ضعف و سستی برخوردار کرد.»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۱- واژه‌ی «پایانِ اواخر» حشو است.

۲- فعل «بود» بدون قرینه در جمله‌ی «کاملاً دور نشده» حذف شده است.

۳- گریبان‌گیر او ← گریبان‌گیر آن (او ضمیر شخصی است) در حالی که ضمیر «آن» به «نثر فارسی» برمی‌گردد.

۴- واژه‌ی «زمان» حشو است.

۵- واژه‌ی «نویسنده‌گانی» غلط رسم‌الخطی دارد، درست آن «نویسندگانی» است.

۶- عدم مطابقت نهاد با فعل، در جمله‌ی «نویسندگانی ..... پیدا شد».

۷- واژه‌ی «برخوردار» در مورد امور «مثبت» به کار می‌رود، در صورتی که «ضعف و سستی» امر منفی است.

۳۱- کدام عبارت، اشکال نگارشی دارد؟

- (۱) بهره‌گیری از فرهنگ غنی عامه شامل ضرب‌المثل‌ها، کنایات و واژگان عامیانه بر قدرت طنز می‌افزاید.
- (۲) با بزرگ‌نمایی و اغراق در توصیف چهره و حالات و خصایص انسانی می‌توان یک نوشته را طنزآمیز ساخت.
- (۳) نویسنده با گنجانیدن مفاهیم و اصطلاحات امروزی در داستان، نوشته را در حالت متعارف آن خارج کرده است.
- (۴) آن‌گاه که زبان جدّ اثر نمی‌گذارد، نویسنده با غیرواقعی جلوه دادن امور، حقیقت را در ذهن خواننده برجسته‌تر می‌کند.

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباه در کاربرد حرف اضافه‌ی «در»:

در حالت متعارف آن خارج کرده است. (نادرست)

از حالت متعارف آن خارج کرده است. (درست)

۳۲- نگارش کدام گزینه، به ویرایش زبانی نیاز دارد؟

- (۱) ادب معاصر بی‌تردید انکار ناشدنی است و پا گذاشتن بر آن غیرممکن.
- (۲) ایرج میرزا آخرین سال‌های زندگی خود را با فقر گذرانید و در اثر سکتی قلبی درگذشت.
- (۳) سوابق گذشته‌ی وی، نشان می‌دهد که استخدامش در ادارات دولتی بلامانع است.
- (۴) امروزه این، واقعیتی مسلم انگاشته می‌شود که انسان هر پیشرفتی حاصل کرده، مدیون قوه‌ی بیان اوست.

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «سوابق گذشته» حشو است.

۳۳- کدام عبارت خالی از اشکال نگارشی است؟

- ۱) طنزپرداز رندی است که مصایب آدمی‌زادگان یا مصیبت آدمی‌زاده بودن را دریافته است.
  - ۲) این خطر در میان است که علم، چاکر قدرت شود و عالم، رضایت مخدوم بر شناساندن حقیقت را ترجیح دهد.
  - ۳) روح انسان میدان مبارزه‌ی نیکی و بدی است. آیا چگونه می‌توان در این مبارزه بین نیکی و بدی فایق آمد.
  - ۴) آدم‌هایی که به دنبال علم و تحقیق‌اند، به‌قول معروف هر جا که باشند به یک مجمع علمای روحانی تعلق دارند.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. اشکال گزینه‌ی دو: واژه‌ی «را» در جای خود نیست و نیز چاکر عامیانه است. در گزینه‌ی ۳: «آیا» و «چگونه» دو قید پرسشی هستند و آوردن آن‌ها با هم حشو است. در گزینه‌ی چهارم وجود «به قول معروف» بی‌جاست.

۳۴- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- ۱) اسطوره مانند رؤیا، عقاید و افکار فلسفی و مذهبی که در زمان و مکان اتفاق افتاده‌اند را به زبان سمبلیک بیان می‌کند.
  - ۲) شاعر با استفاده از قصه‌ها، رمزها و اشارات داستانی که مظهر آرمان‌های انسان‌هاست، تصویرهای گوناگون به وجود می‌آورد.
  - ۳) ابراهیم، شخصیت تسلیم‌ناپذیر و قهرمان توحید، برای از بین بردن خرافه‌پرستی و بیان اندیشه‌های عارفانه، پشتوانه‌ای قوی داشت.
  - ۴) عارف، پیری ظاهری را نشانه‌ی کمال و عظمت شخص نمی‌داند، بلکه به عقیده‌ی او پیر کسی است که کمال روحی به دست آورده است.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «را» نقش نمای مفعولی است و باید پس از مفعول یا گروه مفعولی بیاید، به‌کارگیری «را» به عنوان نقش نمای مفعولی پس از فعل جمله نادرست است.

۳۵- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- ۱) شهریار شاعری است که در زمینه‌های متنوع و گوناگون به سرودن شعر پرداخته است.
  - ۲) اگر شاعر بر خلاف سنت شعری به سرزنش معشوق بپردازد، بدان «واسوخت» می‌گویند.
  - ۳) سید مهدی شجاعی از نویسندگان موفق بعد از انقلاب است که حماسه‌های صدر اسلام را بازگو کرده است.
  - ۴) آل‌احمد در ترجمه، کتاب‌هایی را برگزیده است که به نظر وی هر شخص علاقه‌مند از حقیقت باید از آن‌ها مطلع باشد.
- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علاقه‌مند به حقیقت صحیح است. نکته: حرف اضافه‌ی اختصاصی کلمات باید به درستی به‌کار رود.

۳۶- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- ۱) در مقام تشبیه، قلم طنزنویس و زبان طنزگو، به منزله‌ی کارد جراحی است نه چاقوی آدم‌کشی.
  - ۲) طنز گر چه خنده‌آور، اما عبرت‌آموز و ناروا ستیز است. بنای طنز بر شوخی و خنده است اما خنده‌ای تلخ.
  - ۳) نیش‌خند طنز غالباً کنایه‌آمیز است و توأم با خشم و قهری است که با نوعی شرم و خویشتن‌داری همراه است.
  - ۴) هزل غالباً با رکاکت لفظ دشنام و عدم رعایت عفت کلام توأم است و به قول معروف قصد شاعر ایجاد خنده و مسخره کردن است.
- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. بعد از به قول معروف، ضرب‌المثل نیامده است و این ایراد دارد.



۳۷- نگارش کدام عبارت درست نیست؟

- ۱) با توجه به آثار گذشتگان درمی‌یابیم که بعضی گویندگان از افق دید ضعیفی برخوردار هستند.
  - ۲) عین‌القضات، عارف شیفته و شوریده، از چهره‌های مشهور و برجسته تصوف و عرفان ایرانی است.
  - ۳) مولانا می‌گوید: دل کندن از هستی خاکی و رسیدن به هستی مطلق، ناگهانی و یکباره صورت نمی‌گیرد.
  - ۴) جهان‌بی‌مرز حافظه آن چنان زیبا و شورانگیز است که صاحب‌نظران دمی چشم و دل از آن نمی‌توانند بردارند.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «برخوردار بودن» در مورد امتیازات مثبت به کار برده می‌شود اما «افق ضعیف» امتیاز منفی است.

۳۸- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- ۱) اطلاعاتی مهمی از جانب رئیس جمهوری صادر و صحت تصمیمات گرفته شده تحقق یافت.
  - ۲) ممکن است نویسنده ما را به موضوعی متفاوت با موضوعات دیگر علاقه‌مند کند.
  - ۳) دین مجموعه‌ی اصولی است که برگزیدنشان ضامن سعادت فرد و جامعه است.
  - ۴) ابتکار شما را در انتشار این نشریه که می‌تواند در رشد تحقیقات، نقشی به‌سزا داشته باشد، تحسین می‌کنیم.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. فعل جمله‌ی اول بدون قرینه‌ی لفظی، حذف شده است: اطلاعاتی..... صادر [شد] و.....

۳۹- کدام عبارت از نظر نگارش نیاز به ویرایش ندارد؟

- ۱) هدف انسان‌های اولیه تنها متوجه این بوده است که چگونه بر مشکلات پیروز خواهند شد و چه طور از خطرات ناپود شدن ایمن بمانند.
- ۲) هنوز انسان روزگار ما حاضر نشده است دانش و بینشی که در راه رفاه و آسایش نوع بشر زبانزد عام و خاص است را بر عقل و خرد استوار کند و نکات علمی را به فراست دریابد.
- ۳) گذشته از سوابقی که نمودار احاطه‌ی ایرانیان در علوم مختلف است، شاهکارهایی وجود دارد که هر یک دلیلی است بر آن که ایرانی خواهنده‌ی خیر است و جمال و جوینده‌ی راه وصول به کمال.
- ۴) پس به وجدان جامعه‌ی بشر که نیکانش خوبی را بر بدی اختیار و از ادراک لذت معنوی افکار بدیع بهره‌مند هستند، باید گفت: آن که بد می‌کند از دیدن جمال عدل محروم است.

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱، «و» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است و ناهماهنگی فعل «بمانند» در پایان عبارت با فعل آینده‌ی جمله‌ی پیش از آن، یعنی «خواهند شد» اشکال‌ساز است. در گزینه‌ی ۲، نقش نمای مفعول (را) در جایگاه درست خود نیست. در گزینه‌ی ۴، حذف فعل به قرینه‌ی نادرست، صورت گرفته است.

۴۰- در متن زیر چند غلط نگارش وجود دارد؟

«سعدی از عادات، اخلاق و حالات روحی مردم، آگاه و با توجه به شئونات مختلف جامعه، صلاح و فساد آن را به خوبی می‌شناخت. در شهادت ادبی، بی‌نظیر و در گفتن حق، بی‌پروا و دلیر بود. برعلیه کسی بناحق داوری نمی‌کرد. نگارشات اولیه‌ی او نشان می‌دهد که در خور امورات هر طبقه از مردم و برای نشان نیک و بد هریک، حکایاتی مطابق با عین واقع و متفاوت از دیگر آثار ادبی آورده است.»

۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهاتی که ویرایش می‌خواهد: حذف نابه‌جای فعل در جمله‌ی اول (پس از «آگاه») - شئونات (جمع عربی دوباره جمع بسته شده است) - برعلیه (بر، زاید است) - نگارشات (واژه‌ی فارسی با علامت جمع عربی) - امورات (جمع بستن دوباره‌ی واژه‌ی جمع) - متفاوت از (متفاوت «با» درست است) - بنا حق (به نا حق)

۴۱- کدام گزینه، از موارد ویرایش فنی است؟

- (۱) پرهیز از حشو
  - (۲) حذف همزه از آخر کلمات عربی مختوم به «ا»
  - (۳) پرهیز از کاربرد تنوین در کلمات فارسی سره و غیر عربی
  - (۴) برجسته کردن تضاد بین اجزای جمله به کمک «و» مابین
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۴۲- در کدام گزینه، از نشانه‌های نگارش، درست استفاده نشده است؟

- (۱) آقای ناظم گفت: «اگر می‌گوییم بازی نکنید، برای اینه که خطری برای شما پیش نیاد.»
  - (۲) اتفاقات مهم روز را -حتی اگر مستقیماً به شما مربوط نباشد- بنویسید.
  - (۳) در دو طرف جمله، علامت گیومه می‌گذاریم تا معلوم شود که نقل قول است.
  - (۴) همیشه نوشته‌ی خود را بر روی یک کاغذ، و یک خط در میان، پاک‌نویس کنید.
- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴، نیازی به آوردن ویرگول قبل از حرف ربط «و» نیست.

۴۳- کدام گزینه، به درستی ویرایش شده است؟

- (۱) کارمند اداره از سمت خود، استیفا کرد.
- (۲) عده‌ای در مصرف بیش از حد نیاز، تفریط می‌کنند.
- (۳) سفیر گلوله‌ها از همه جا به گوشش می‌رسید.
- (۴) دانشمندان، در باره‌ی تربیت پذیری کودکان، مقاله می‌نویسند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ «استیفا» غلط و درست آن «استعفا» است و در گزینه‌ی ۲ به جای «تفریط» باید از کلمه‌ی «افراط» استفاده کنیم و در گزینه‌ی ۳ املای «سفیر» نادرست است و «صفیر» به جای آن درست است.

۴۴- در کدام گزینه، «حشو» به کار رفته است؟

- (۱) فینال بازی (۲) فینال آخر (۳) حسن روزافزون (۴) اعلم‌تر علما
- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «فینال» و «آخر» هم معنی هستند و یکی از آنها حشو و زاید است.

۴۵- کدام گروه از واژه‌های دخیل عربی، در فارسی، «بی‌نشان» اند؟

- (۱) لذا، علی هذا (۲) عجالاً، ندرتاً (۳) خاتم الانبیاء امیرالمؤمنین (۴) تاریخ معاصر، مسیر مستقیم
- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه ۱ «لِ» و «علی» / در گزینه ۲ «تَ» تنوین / در گزینه ۳ «اَل»

۴۶- کاربرد کلمه، در کدام گزینه نابجاست؟

- (۱) او شاعری است که سخته شعر می‌سراید.
- (۲) عده‌ای با خرید میوه‌ی بیش از حد، افراط می‌کنند.
- (۳) روز گذشته از سمت خود استیفا نمودم.
- (۴) همه‌ی حاضران با گفتن «احسنت» سخنان او را تأیید کردند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «استعفا» صحیح است به معنی درخواست کناره‌گیری از کار می‌باشد ولی استیفا یعنی تمام مال یا حق خویش را از کسی گرفتن.

۴۷- برای ویرایش جمله‌ی «مسکو مایل به انجام طرح خلع سلاح هسته‌ای اوکراین است» کدام کلمه را باید تغییر داد و به جای آن از چه کلمه‌ای استفاده نمود؟

- (۱) انجام، اجرا (۲) خلع، خالی (۳) سلاح، اسلحه (۴) طرح، نقشه
- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. انجام یعنی پایان، پس در اینجا باید از اجرا استفاده کنیم.

۴۸- کدام گزینه به ویرایش نیاز دارد؟

(۱) کتابی که دیروز خریدم را خواندم.

(۲) تعدادی از زندانیان، مشمول عفو شدند.

(۳) وزن شعر نیمایی با اوزان عروضی قدیم متفاوت است.

(۴) آل بویه خلیفه را برکنار کردند و پسرش را به جای او برگمارند.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی یک نیاز به ویرایش دارد و کلمه «را» باید بلافاصله بعد از مفعول قرار گیرد و جمله‌ی درست چنین است: (کتابی را که دیروز خریدم، خواندم).

۴۹- کدام گزینه، نیازه ویرایش ندارد؟

(۱) شتابزده به اتاق وارد و لباس‌هایش را عوض کرد و رفت.

(۲) دامن زدن به دوئیت‌ها موجب شکست و سرافکنندگی می‌شود.

(۳) آزادگان و جوان مردان در برابر ظالمان قیام و پیام حق را به گوش آنها رسانیدند.

(۴) دانشمندان زندگی خود را به کسب علم اختصاص و آثار خود را برای خدمت به مردم انتشار می‌دهند.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. حذف فعل جمله‌ی اول در این گزینه، به قرینه لفظی است. و اشکالی ندارد. در گزینه ۱ حذف فعل به قرینه‌ی معنوی است و جایز نیست و در گزینه‌ی ۲ کلمه دوئیت به دلیل فارسی بودن کلمه دو نادرست است و در گزینه‌ی ۳ نیز حذف فعل به قرینه‌ی معنوی انجام یافته است که نادرست است.

۵۰- در همه‌ی عبارات به جز عبارت ..... غلط نگارشی وجود دارد.

(۱) نویسندگان به کمک منابع و یا بهره‌گیری از دریافت‌های خود، مقالاتی را تنظیم و تدوین می‌کند.

(۲) سبک شعر حمیدی به ناصر خسرو متمایل است؛ ولی از دشواری‌های شعر وی برخوردار نیست.

(۳) حمیدی شیرازی از شاعران نامور و پرکار معاصر است. مهم‌ترین کتاب آن، مجموعه‌ی سه‌جلدی دریای گوهر است.

(۴) چهار هزار سال از پیدایش کتاب می‌گذرد و هنوز هم کتاب، بهترین ابزار انتقال تمدن و فرهنگ و دانش است.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ عدم مطابقت نهاد (نویسندگان) با فعل (تدوین می‌کند) غلط آشکاری است. در گزینه‌ی ۲ کاربرد نامناسب برخوردار جمله را نیازمند به ویرایش کرده است. زیرا برخورداری به معنی بهره‌مندی است و در مورد چیزهای خوب به کار می‌رود و دشواری‌ها چیزهای سودمند و خوب نیستند در گزینه‌ی ۳ کاربرد ضمیر اشاره‌ی آن به جای حمیدی شیرازی مناسب نیست و بهتر است از ضمیر شخصی او استفاده شود تا ابهامی در معنی و مفهوم جمله ایجاد نشود. لازم به تذکر است که جمله‌های داده شده از جهات دیگر هم ممکن است نیاز به ویرایش داشته باشند حتی گزینه‌ی صحیح را هم می‌توان با حذف بعضی واژه‌ها و یا جایگزینی آن‌ها زیباتر کرد ولی با توجه به غلط‌های فاحش و آشکار به مباحث فرعی دیگر نمی‌پردازیم.

۵۱- کاربرد همه‌ی گزینه‌ها بجز گزینه‌ی ..... خلاف آیین نگارش فارسی است.

(۱) اعلم‌تر (۲) دوگانگی (۳) حسن خوبی (۴) سوابق گذشته

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ اعلم‌تر نادرست است زیرا «اعلم» اسم تفضیلی است و نیازی به آوردن پسوند «تر» نیست و در گزینه‌های ۳ و ۴ حشو وجود دارد یعنی «حسن» به معنی خوبی است بنابراین حسن خوبی نادرست و بر همین قیاس است «سوابق گذشته» که کلمه‌ی «گذشته» حشو است و باید حذف شود.

۵۲- در کدام گزینه غلط نگارشی وجود دارد؟

- (۱) نثر دینی فارسی دری، با ترجمه‌ی تفسیر طبری آغاز شد.
  - (۲) سبک نویسندگی ناصر خسرو در سفرنامه، هموار و ساده و دلپذیر است.
  - (۳) شعر عامیانه از دل شاعرانی گمنام برآمده، که هرگز ادعای شاعری نداشته‌اند.
  - (۴) نثر خواجه عبدالله در رسایل، آهنگین و آراسته به شعر و آیه و حدیث است.
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۳ به دلیل حذف بی‌جای فعل نادرست است و درست آن چنین است «شعر عامیانه از دل شاعرانی گمنام برآمده است، که هرگز ادعای شاعری نداشته‌اند.»

۵۳- در کدام گزینه غلط نگارشی وجود دارد؟

- (۱) ادبیات عامه، بی‌گمان یکی از ابزارهای مطالعه در جوامع گذشته است.
- (۲) در این مورد خاص، مسوولین مدرسه با دانش‌آموزان مثل کودکان برخورد کردند.
- (۳) شهرت انوری به قصاید اوست که عموماً در سه مضمون، یعنی ستایش، وصف و هجو است.
- (۴) در تاریخ ادبیات فارسی کم‌تر موردی هست که پدر و پسری هر دو شاعر بوده و هر دو آوازه‌ای به دست آورده باشند.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۵۴- کدام عبارت به ویرایش نیاز ندارد؟

- (۱) دیدگاه او از دیدگاه دیگران متفاوت است.
- (۲) کلیات لایحه‌ی بودجه، در جلسه‌ی امروز مجلس مطرح شد و به تصویب رسید.
- (۳) انیشتن، پس از بیست و دو سال زندگی در شهر پرینستون امریکا درگذشت.
- (۴) یکی از دلایل علاقه‌ی من به نقاشی کلاسیک این است که شما با دیدن آن احساس آرامش می‌کنید.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۵۵- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... نیاز به ویرایش دارد.

- (۱) درویشی را دوست داشت، حتی آن را مرادف بی‌نیازی می‌شمرد و به هر حال، تا آن جا که انسان را از منزلت عالی انسانی فرو نیندازد، آن را مایه‌ی سبک‌باری و تعالی روح می‌یافت.
- (۲) توصیفات تخیلی، وصف‌هایی است که گوینده، واقعه یا منظره‌ای را پس از گذشت سال‌ها به خاطر می‌آورد و بر اثاث سایه روشنی که در حافظه‌ی وی برجا مانده به نگارگری می‌پردازد.
- (۳) گاه خاطره نویس، حوادث عصر خویش و حتی افکار و احوال درونی خویش را آن چنان با صمیمیت و صداقت به تصویر می‌کشند که اثر وی به اعتبار گونه‌ای ماندنی و با ارزش تبدیل می‌شود.
- (۴) وقتی هم اهل خانه از این تنگ عیشی که بر آن‌ها تحمیل شده بود نزد وی شکایت می‌کردند، به جد یا مزاح به ایشان این تسلی را می‌داد که دنیا را وی از ایشان دریغ نمی‌دارد بلکه ایشان را از دنیا دریغ می‌دارد.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. که نیازی به ویرایش ندارد در گزینه‌ی ۲ کلمه‌ی «بر اثاث» غلط است و درست آن «بر اساس» می‌باشد در گزینه‌ی ۳ عدم مطابقت نهاد با فعل (جمله‌ی اول) مشهود است و در گزینه‌ی ۴ نامرتب بودن و به هم ریختگی ترتیب توالی ارکان (جمله‌ی چهارم) به ویرایش نیاز دارد «دنیا را وی» ← «وی دنیا را»

۵۶- کدام گزینه نیاز به ویرایش دارد؟

- (۱) هر حاجتمندی از او سؤالی کرده است، به مقتضای حال خود جوابی شنیده.
- (۲) در زبان فارسی، دئاری تاکنون نتوانسته است نظیر عالمی را که او آفریده است بیافریند.
- (۳) حافظ تنها کسی است که تعارض‌ها را آشتی داده و طبایع مختلف را در کنار هم نشانیده.
- (۴) پدید آمدن حافظ در این دوران، را ناگزیر باید بدین‌گونه توجیه کرد که عقده‌ای چندصدساله در وجود او گشوده شده است.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی «۴» نشانه‌ی مفعول بعد از کلمه‌ی حافظ به‌کار نرفته است که خطا است.

۵۷- در کدام گزینه، غلط‌نگارشی وجود دارد؟

- (۱) از آن لحظه، حرکات و رفتارش با اندکی احتیاط و دلهره و شرم توأم شد.
  - (۲) مثنوی معنوی در قرن هفتم توسط مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، نوشته و تنظیم یافت.
  - (۳) زبان زاده‌ی ذهن آدمی است و تحولات زندگی وی، در ترقی یا انحطاط زبان مؤثر است.
  - (۴) از هیچ پیشامد جالبی زیاد اظهار شادمانی نمی‌کرد و از هیچ حادثه‌ی سوئی هم به شکوه در نمی‌آمد.
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در جمله‌هایی که نهاد وجود دارد، از به کار بردن فعل مجهول باید پرهیز کرد. هم‌چنین حذف فعل «شد» پس از کلمه‌ی «نوشته» بدون قرینه است.

۵۸- کدام گزینه اشکال نگارشی دارد؟

- (۱) قطعاً حضور مشاور، مدیریت شرکت را تقویت خواهد کرد
  - (۲) خانواده‌ها بدون تردید در پرورش استعدادهای فرزندان خود مؤثرند
  - (۳) بی‌شک آنان که خوب می‌نویسند، کسانی هستند که خوب مطالعه می‌کنند
  - (۴) هنرمند و دانشمند در ظلمات دنیای درون و جهان بیرون گام بر می‌دارد
- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی مورد نظر مطابقت نهاد و فعل جمع رعایت نشده است و در بقیه‌ی گزینه‌ها قید تأکید به کار رفته است که بدون اشکال است.

۵۹- در کدام گزینه غلط‌نگارشی وجود دارد؟

- (۱) داستان‌نویسی پیشرفت نموده است، اما نه چندان که باید.
  - (۲) شرط اساسی توفیق داستان کوتاه نمایاندن گوشه‌ای از روان آدمی است.
  - (۳) بی‌گمان داستان قصه‌ای است مختصر که آن را در یک نشست بتوان خواند.
  - (۴) آنان که با مقاصد علم و ادب و فرهنگ آشنایی دارند، بدون تردید در معرفی آن خواهند کوشید.
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ترتیب ارکان جمله باید رعایت شود: داستان قصه‌ای مختصر است.

۶۰- کدام عبارت نیاز به ویرایش ندارد؟

- (۱) مولانا، کسانی از امرا که به دیدار علما می‌رفتند را، بهترین امرا می‌دانست.
  - (۲) عادت کرده بود که چیز را گذران و همه‌ی احوال عالم را متغیّر تلقی کند.
  - (۳) معه‌ذا، برخلاف آن چه رسم صوفیان و علما بود، در دعوت‌های با تکلف لب به غذا نمی‌زد.
  - (۴) درویشی را دوست داشت تا آن‌جا که انسان را از منزلت عالی فرو نیاندازد و به درپوزه‌گی سوق ندهد.
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ ← جای «را» نادرست است.
- گزینه‌ی ۳ ← معه‌ذا باید به «با این وجود» تبدیل شود. گزینه‌ی ۴ ← فرویندازد و درپوزه‌گی صحیح است.

۶۱- در کدام عبارت غلط نگارشی یا املائی وجود ندارد؟

- (۱) ید بیضاء، معجزه‌ی موسای کلیم بود.
  - (۲) سنایی را پیشاهنگ غزل عرفانی دانسته‌اند.
  - (۳) سالکان حق، بجّد و جهد می‌توانند مراحل عرفانی را طی کنند.
  - (۴) ناصر خسرو بر اثر سخت‌گیری حکومت بناچار به درّه‌ی یمگان پناه برد.
- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ ← بیضا/ گزینه‌ی ۲ ← پیشاهنگ/ گزینه‌ی ۳ ← بجّد و جهد

۶۲- در کدام گزینه، غلط نگارشی دیده می‌شود؟

- (۱) انشایی می‌ساخت و نمره‌ی بیست همراه با آفرین و احسن تحویل می‌گرفت.
  - (۲) املائی واژه‌هایی چون هزاره‌ها و سده‌ها به همین شکل درست است.
  - (۳) تمام فصل‌ها و بخش‌های این کتاب، مشمول طرح بودجه‌بندی کتب هستند.
  - (۴) اخترشناسی به مطالعه‌ی اجرام آسمانی می‌پردازد و همچنین به تاثیر بر اجرام آسمانی دیگر.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. احسنت صحیح است. به معنی آفرین بر تو

۶۳- در کدام گزینه غلط نگارشی و املائی وجود ندارد؟

- (۱) او از امکانات بسیار خوبی برخوردار است.
  - (۲) به فصل‌های دیگر این کتاب ملاحظه کنید.
  - (۳) شام نتوانستند میل کنند خدا انشاءالله صحت بدهد.
  - (۴) این نیز بازمی‌گردد به تصویری که معماران بناء از بهشت داشته‌اند.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۲ ← «به» غلط است. / گزینه‌ی ۳ ← ترتیب ارکان جمله غلط است. گزینه‌ی ۴ ← بناء غلط است.

۶۴- کدام کلمه، جمع نیست؟

- (۱) حور (۲) آحیا (۳) مساعی (۴) خواص

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. خواص به معنی زنبیل باف است.

۶۵- کدام عبارت از نظر ویرایش و نگارش، درست است؟

- (۱) افضل‌تر آن است که در هیچ شرایطی، نقض پیمان نکنیم.
  - (۲) آیا تمامی دانش‌آموزان مشمول این طرح شده‌اند؟
  - (۳) در این نشریه‌ی علمی، دو کتاب و مقاله از استاد جعفری به چاپ رسید.
  - (۴) هم اولیای دانش‌آموزان این طرح را پذیرفتند و هم مدیر مدرسه.
- گزینه‌ی ۲ صحیح است. در گزینه‌ی اول علامت صفت تفضیلی «تر» با واژه‌ی افضل، غلط است و در گزینه‌ی سوم، کژتابی و ابهام وجود دارد و گزینه‌ی چهارم نیز مطابقت نهاد با فعل وجود ندارد.

۶۶- کاربرد کدام عبارت (از نظر املائی و نگارشی) درست است؟

- (۱) به امل کار برآید نه به ادّعا و حرف
- (۲) باید از تفریط در مصرف سوخت جلوگیری شود.
- (۳) در مس این بیمار، گمان سرایت وجود دارد.
- (۴) برائت استهلال، آرایه‌ی ادبی محسوب می‌شود.

گزینه‌ی ۳ صحیح است. «مس» به معنی تماس داشتن است و کاربرد آن در این جمله صحیح است. ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «عمل» به جای «امل» و «افراط» به جای «تفریط» و «براعت» به جای «برائت» صحیح می‌باشند نه شکل موجود آنها در این جمله‌ها.

۶۷- در کدام عبارت، غلط نگارش وجود ندارد؟

- ۱) نویسنده باید ذوق و قریحه‌ی لازم، برای نوشتن یک زندگی‌نامه را داشته باشد.
  - ۲) فرآیندهای واجی شامل واژه‌هایی است که صورت نوشتار و گفتار آنها یکسان نیست.
  - ۳) تصمیم نهایی درباره‌ی اجرای قانون جدید، توسط اعضای انجمن اولیا گرفته شد.
  - ۴) به واژه‌هایی که از نظر نوشتاری متفاوت ولی از نظر گفتاری تلفظ یکسانی دارند، واژه‌های هم‌آوا می‌گویند.
- گزینه‌ی ۲ صحیح است. در سایر گزینه‌ها به ترتیب: نشانه‌ی مفعولی (را) باید بلافاصله بعد از مفعول بیاید (ذوق و قریحه‌ی لازم را .....). در جمله‌ی سوم با توجه به مجهول بودن فعل، وجود نهاد، غلط است و در جمله‌ی آخر، حذف به قرینه‌ی معنوی رخ داده، که غلط است. (به واژه‌هایی که از نظر نوشتاری متفاوت هستند ولی .....). و در گزینه‌ی دوم کاربرد صحیح واژه‌ی شامل وجود دارد.

۶۸- در کدام عبارت غلط نگارش و املاپی دیده نمی‌شود؟

- ۱) مثنوی معنوی شامل شش دفتر و بیست‌وشش هزار بیت دارد.
  - ۲) نباید از سختی‌ها بهراسیم، به قول معروف «هرکه را سر بزرگ، درد بزرگ»
  - ۳) یک روز مسیح‌خان معلم انشاء ما، خسرو را صدا زد که انشایش را بخواند.
  - ۴) دیدم به‌خوبی از وظایف مقرّره‌ی خود برمی‌آید، قلباً خیلی مسرور شدم.
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ ← حذف فعل «دارد» اشتباه است. گزینه‌ی ۳ ← انشاء ایراد دارد. گزینه‌ی ۴ ← مقرّره ایراد دارد.

۶۹- کدام گزینه به ویرایش نیاز دارد؟

- ۱) فرایض دینی، انسان‌های ناباور را به باورمندی دعوت می‌کند.
  - ۲) در تاریخ بیهقی نویسنده بسختی می‌کوشد تا اندیشیدن را مطرح کند.
  - ۳) وجدان بیدار از انسان‌های سخت‌کوش و با انصاف پند می‌پذیرد.
  - ۴) نویسنده‌ی امروز، تلاش‌گران حق‌دوست را به مردم جهان معرفی می‌کند.
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «بسختی» باید به شکل «به سختی» نوشته شود.

۷۰- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- ۱) جز شکل ساده‌ی بیان یک مطلب، راه‌های گوناگون دیگری برای ادای مقصود وجود دارد.
- ۲) صور خیال جز نقش زیبایی‌آفرینی و هنری خود، بار عاطفی جملات را نیز افزایش می‌دهند.
- ۳) تشبیه این امکان را به ما می‌دهد که یک پدیده را به شکلها و صورت‌های گوناگون به وصف درآوریم.
- ۴) همان‌طور که میدانید به کمک اغراق به ذهن خواننده تصرّف کرده، تصویری از آغاز سخن گفتن در ذهن وی ایجاد می‌کنیم.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. تصرّف کردن با حرف اضافه‌ی «در» همراه می‌شود و حرف اضافه‌ی «به» نادرست است.

۷۱- در متن «سبک هندی در ایران از قرن یازدهم آغاز و در قرن دوازدهم پایان یافت، اما در شبه‌قاره و افغانستان به

حیات خود ادامه دادند. شاعرانی چون «بابا فغانی شیرازی» و «شرف جهان قزوینی» در غزل با توصیف عواطف و احساسات واقعی خود در کشاکش روی داده‌های عاشقانه‌ی عادی می‌پرداختند و آن‌گاه آن را به گله و شکایت همراه می‌کردند.» چند غلط ویرایشی یافت می‌شود؟

- ۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ۱- در جمله‌ی اول «سبک هندی در ایران از قرن یازدهم آغاز [شد]» حذف فعل بدون قرینه است. ۲- در عبارت (اما در شبه‌قاره افغانستان به حیات خود ادامه دادند. «نهاد با فعل» مطابقت ندارد.) ۳- فعل «می‌پرداختند» با حرف اضافه‌ی «با» آمده است، در حالی که با حرف اضافه «به» همراه می‌شود. ۴- در جمله پایانی حرف اضافه‌ی «به» کاربرد درستی ندارد. حرف اضافه‌ی «با» صحیح است.

۷۲- عبارت کدام گزینه نیاز به ویرایش دارد؟

- ۱) در این مجموعه‌ها افراد از خاطرات و ارتباط‌های شخصی خود از فرد مورد نظر سخن می‌گویند و مطالبی درباره‌ی دیده‌ها و شنیده‌های خود نقل می‌کنند.
  - ۲) بعضی از زندگی‌نامه‌ها از ترسیم سیمای واقعی اشخاص ناتوان بودند و آنان را در هاله‌ای از ابهام، خرافه، تقدس و کرامت نشان می‌دادند.
  - ۳) زندگی‌نامه‌های خودنوشت را در نگرشی که نویسندگان آن‌ها به مضامین و موضوعات مختلف زندگی دارند، به دو دسته‌ی کلی تقسیم می‌کنند.
  - ۴) زندگی‌نامه، یا آراسته به پیرایه‌های هنری است یا تنها به گزارش زندگی می‌پردازد که در این صورت جنبه‌ی تاریخی و عینی می‌یابد.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. حرف اضافی واژه‌ی «ارتباط»، «با» است نه «از».

۷۳- نگارش کدام عبارت درست نیست؟

- ۱) اشخاص و حوادث بیش‌ترین بخش حماسه را تشکیل می‌دهند و وظیفه‌ی شاعر حماسی آن است که تصویرساز انسان‌هایی باشد که هم از نظر نیروی مادی ممتازند و هم از لحاظ نیروی معنوی.
  - ۲) شخصیت داستانی را از حیث نقشی که در ساختن طرح داستان بر عهده دارد، به لحاظ نحوه‌ی کاربرد آن، به انواع گوناگون تقسیم می‌کنند.
  - ۳) آداب و رسومات، دعوت به ارزش‌ها و رفتارهای سازنده‌ی اجتماعی، از جمله مهم‌ترین عناصر و موضوعات فرهنگی سرزمین ما هستند.
  - ۴) توصیفات تخیلی، وصف‌هایی است که گوینده، واقعه یا منظره‌ای را پس از گذشت سال‌ها به خاطر می‌آورد و براساس سایه روشنی که در حافظه‌ی وی به جای مانده است، به نگارگری می‌پردازد.
- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. جمع بستن مجدد جمع‌های عربی در فارسی نادرست است و «رسوم» جمع «رسم» است که دوباره جمع بسته شده است.

۷۴- کدام عبارت، به ویرایش نیاز دارد؟

- ۱) هنوز معلوم نیست چه تعداد از زندانیان مشمول این عفو شده‌اند.
  - ۲) عامیانه نویسی یکی از بیماری‌هایی است که مردم به آن مبتلا هستند.
  - ۳) یکی از دلایل علاقه‌ی من به موسیقی کلاسیک این است که، با شنیدن آن احساس راحتی می‌کنم.
  - ۴) رودخانه به سرعت می‌رود و مسیر دائمی‌اش را طی خواهد کرد.
- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در این گزینه، دو جمله وجود دارد که زمان فعل دو جمله با هم متناسب نیست: رودخانه به سرعت می‌رود و مسیر دائمی‌اش را طی خواهد کرد. ← غلط  
رودخانه به سرعت می‌رود و مسیر دائمی‌اش را طی می‌کند. ← درست

۷۵- کدام جمله به ویرایش نیاز دارد؟

- ۱) هنوز معلوم نشده است چه تعداد از قبول‌شدگان شامل این قانون شده‌اند.
  - ۲) خانواده‌ها فرزندان خود را منبع درآمد تلقی می‌کردند نه سربار خانواده.
  - ۳) یکی از افسران حفاظت دشمن گلوله‌ای شلیک کرد که به سر یکی از مخالفان اصابت کرد.
  - ۴) پلیس آن کشور بار دیگر در یورش گسترده ده‌ها مسلمان را بازداشت کرد.
- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در جمله‌ی «هنوز معلوم نشده است چه مقدار از قبول‌شدگان شامل این قانون شده‌اند» واژه‌ی شامل باید به مشمول تغییر یابد تا جمله اصلاح شود.



۷۶- ویرایش کدام گزینه درست است؟

- (۱) سعید در خانه‌ی استیجاری زندگی می‌کند.  
 (۲) مسّ سروپا از اعمال وضو است.  
 (۳) همه‌ی بچه‌ها به احمد احسن گفتند.  
 (۴) بعضی‌ها در مصرف بیش از حدّ آب تفریط می‌کنند.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. خطای ویرایشی در دیگر گزینه‌ها:

(۲) مسّ: لمس (مسح: کشیدن دست تر روی سر یا پا در وضو). (۳) احسن: نیکوتر (احسنت: آفرین). (۴) تفریط: کوتاهی کردن (افراط: زیاده‌روی). در گزینه‌ی چهارم، علاوه بر جای‌گزینی واژه‌ی افراط به جای تفریط لازم است «بیش از حد» نیز حذف شود، زیرا با افراط هم‌معنی است و وجود آن سبب حشو در کلام می‌شود.

۷۷- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- (۱) آدم پیشانی برخاک بندگی و تسلیم می‌گذارد و سجده‌گاهش را از اشک دیدگان‌تر می‌کند.  
 (۲) مولانا لغزش و گناه آدم را ناشی از حرص و طمع و پیروی از هوای نفس می‌داند و حرص و آز را نکوهش می‌کند.  
 (۳) ای بسا انسان در گذرگاه هستی به راهی قدم می‌گذارد که به ظاهر کوره راه می‌نماید، اما شاه راه واقعی است.  
 (۴) عرفا اصرار دارند که افراد غیر وارد در طریقت، از مقاصد آن‌ها آگاه نکرده‌اند، زیرا از سستی درک و فهم برخوردارند.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «برخوردار» فقط برای ویژگی‌های مثبت به کار می‌رود.

۷۸- نگارش کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) ازدحام و شلوغی مجلس اجازهی انجام عملیات نمایشی را به افراد نمی‌داد.  
 (۲) در تاریخ بیهقی، نویسنده سعی می‌کند وقایع را به هم ربط دهد و از حوادث جلوگیری کند.  
 (۳) بسیاری از متون معتبر مذهبی که میراث‌های معنوی ما محسوب می‌شوند، اکنون مهجور مانده‌اند.  
 (۴) روی دادهای مهمّ زندگی از جمله سفرها، دیدارها و شرکت در همایش‌ها در شعر شاعر بی‌تأثیر نیست.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. خطاهای نگارشی:

الف- حشو: ازدحام و شلوغی مترادفند.

ب- «انجام» به معنی «سرانجام و پایان» است. در مورد راه‌اندازی و مدیریت «طرح»، «برنامه»، «عملیات» و نظایر این‌ها، از واژه‌ی «اجرا» و استفاده می‌کنیم.

۷۹- در کدام عبارت واژه‌ای آمده است که طبق دستور زبان فارسی «جمع» آن غلط است؟

- (۱) حوالی شهر همه کشاورزی و بساتین و اشجار بود و نی‌شکر بسیار بود.  
 (۲) جانب شرقی بارو از سنگ تراشیده است و کنگره‌ها و مقاتلات هم‌چنین.  
 (۳) مردم این شهر همه شیعه باشند و شیعه به هر بلاد مساجد نیکو ساخته‌اند، در آن‌جا خانه‌ها ساخته بر مثال رباط‌ها  
 (۴) به صحرائی رسیدیم که همه نرگس بود شکفته؛ چنان‌که تمامت آن صحرا سپید می‌نمود از بسیاری نرگس‌ها.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در عبارت اول، واژه‌ی بساتین جمع بستان است که به غلط آمده است. چرا که «بستان» واژه‌ای فارسی است و جمع مکسر نمی‌شود.

۸۰- ویرایش کدام عبارت درست است؟

- (۱) مسئله‌ی کوشش برای آزادی، تاریخچه‌ای دراز در طول تاریخ دارد.  
 (۲) کلیات لایحه‌ی بودجه در جلسه‌ی امروز مجلس مطرح شد و به تصویب رسید.  
 (۳) شدّت وزش باد، انجام هر گونه عملیات نجات را غیرممکن ساخته بود.  
 (۴) هنوز معلوم نشده است چه تعداد از قبول‌شدگان، شامل این قانون شده‌اند.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی «۱» آوردن واژه‌ی مسئله زیادی است. در گزینه‌ی «۳» به جای انجام، اجرا باید آورده شود و در گزینه‌ی «۴» به جای واژه‌ی «شامل»، مشمول باید نوشته شود.

۸۱- کدام مورد از موارد «ویرایش زبانی» محسوب نمی‌شود؟

- (۱) نزدیک کردن زبان نگارش به زبان گفتار  
 (۲) رعایت ارتباط موضوعی بندها در نوشته‌ها  
 (۳) عدم مطابقت موصوف و صفت در فارسی  
 (۴) به کار بردن فعل با حرف اضافه‌ی خاص آن
- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱، ۳ و ۴ جزء ویرایش زبانی است اما گزینه‌ی ۲ ویرایش فنی محسوب می‌شود.

۸۲- در کدام عبارت، غلط نگارشی یافت می‌شود؟

- (۱) کلمات هم‌وزن و آهنگینی که در نثر به کار برده شده‌است، در اصطلاح «سجع» نامیده می‌شود.  
 (۲) در عصر مشروطه شاعرانی چون اشرف‌الدین گیلانی، شعر خود را به خدمت اجتماع درآورده‌اند.  
 (۳) شاعر براساس ضرورت و رها از نظام عروضی شعر سستی، به کوتاه و بلند کردن مصراع‌ها می‌پردازد.  
 (۴) شاعران بزرگ زبان فارسی، قطعاً گاه از سر تفنّن، اشعاری به زبان محلی خود سروده‌اند.
- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴ قید تأکید قطعاً بی‌مورد است و جمله را سست و بی‌مایه می‌نماید.

۸۳- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- (۱) سراسر تاریخ بیهقی و لابه‌لای حوادث آن پراست از اندرز و عبرت و سخنان خردمندان.  
 (۲) تاریخ سیستان، کتابی است که تألیف دو بخش آن چیزی کم‌تر از سه قرن طول کشیده‌است.  
 (۳) مسئله‌ی ادبیات عامه نقش مهمی در دوام و پایداری و فرهنگ قومی و استمرار آن در تاریخ دارد.  
 (۴) نام ابوریحان بیرونی، دانشمند بزرگ اهل خوارزم، بر تارک علم و معرفت قرن‌های چهارم و پنجم هجری می‌درخشید.

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۳ واژه‌ی مسئله زاید است.



TELEGRAM:

@IRANDANESHNOVIN 1