



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran\_Danesh\_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به سایت  
یا کانال های ما در تلگرام و سروش سر بزنید:

[www.IDNovin.com](http://www.IDNovin.com)

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

[http://sapp.ir/iran\\_danesh\\_novin](http://sapp.ir/iran_danesh_novin)

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b> ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید. ۱- پا به رکاب گذاشتیم. ۲- جامه‌ی زنده پوشید. ۳- باز رفتیم توی نخ گل‌دسته‌ها. ۴- با شمشیر آخته به سوی میدان نبرد می‌رفت. ۵- از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت. ۶- دست هوا به رشته‌ی جان بر، گره زده‌ست ۷- آن گاه لاف زدی که فلان را من فرو گرفتم. ۸- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست. ۹- به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت. ۱۰- خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود ۱۱- اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاد.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۷۵ ۰/۱۷۵ ۱ ۱
<b>ب</b>	<b>لغت</b> معنی لغات و ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید. ۱۲- شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید، یکی هم از این شاه زنده بسازید. ۱۳- عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهید فایق شده. ۱۴- گویی دوباره روحش به کالبدش برگشته است. ۱۵- وزر و وبال این به چه کار آید؟ ۱۶- می‌ترسم اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی، ملول شوی. ۱۷- باز زین و برگ را بر گرده‌ی کهرها و گرنده‌ها نهادند. ۱۸- از هرکران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخاست وای من خموشم ۱۹- چون که موسی این عتاب از حق شنید در بیابان در پی چوپان دوید	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b> ۲۰- چرا شخصیت اصلی داستان گاو، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی‌کند؟ (ذکر یک مورد) ۲۱- معادل امروزی «گران» در بیت زیر چیست؟ «ز نیروی اسپان و زخم سران شکسته شد آن تیغ‌های گران» ۲۲- زیبایی شروع داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» در چیست؟ ۲۳- پیام داستان «زاغ و کبک» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟ ۲۴- کدام کلمه در این بیت مولانا ایهام دارد؟ «راز، نهان دار و خمّش ور خمشی تلخ بود آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود»	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»		

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره
	<p>۲۵- شاعر در بیت زیر چه عاملی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می داند؟ «جان گدازی اگر به آتش عشق عشق را کیمیای جان بینی»</p> <p>۲۶- هدف بیهقی از آوردن حکایت‌های مناسب در خلال حوادث چیست؟ (دو مورد)</p> <p>۲۷- با توجه به بیت «بشکن دل بی‌نوای ما را ای عشق / این ساز، شکسته‌اش خوش‌آهنگ‌تر است» چرا شاعر دل‌های شکسته را خوش‌آهنگ‌تر می داند؟</p> <p>۲۸- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یک ویژگی این قالب را بنویسید. «جهان، قرآن مضمون است / و آیه‌ها در آن / به جای آن که بنشینند، ایستاده‌اند / درخت یک مفهوم است. ...»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
ت	<p><b>دانش‌های ادبی</b></p> <p>۲۹- در بیت «زاعی از آن جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید» کدام آرایه‌ی ادبی وجود ندارد؟ الف) جناس تام      ب) جناس ناقص      پ) کنایه      ت) واج‌آرایی</p> <p>۳۰- در بیت زیر یک آرایه ادبی بیابید. «اگر چه تلخ باشد فرقت یار در او شیرین بود امید دیدار»</p> <p>۳۱- داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» برگرفته از کدام اثر جلال آل احمد است؟</p> <p>۳۲- عطار در کدام کتاب به هفت مرحله‌ی عرفان اشاره دارد؟</p> <p>۳۳- «دعوت به نیکی» در داستان سه پرسش تولستوی، بیانگر کدام یک از عناصر داستان است؟</p> <p>۳۴- با توجه به شعر زیر از تاگور «فانوس» نماد چیست؟ «آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!»</p> <p>۳۵- با توجه به متن زیر از درس «خون خورشید» زاویه دید یا راوی داستان را بنویسید. «دستی به موهای پرپشت و سفید صورتش کشید؛ اندکی دیدگان خود را مالید و ابروانش را کنار زد و در چشمان یک‌یک دقیق شد ...»</p> <p>۳۶- نویسنده‌ی فیلم‌نامه‌ی «گاو» کیست؟</p> <p>۳۷- کلیله و دمنه مشتمل بر حکمت‌ها و معارف بشری است که به زبان ..... و در قالب ..... بیان می‌شود.</p> <p>۳۸- مشهورترین اثر هر یک از نویسندگان زیر را بنویسید. الف) محمد بهمن بیگی      ب) علی محمد افغانی</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
ث	<p><b>درک مطلب</b></p> <p>۳۹- در بیت زیر «شاخ زمرد» بیانگر چه رنگی است؟ «شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد، جام باده»</p> <p>۴۰- «آینه» در عبارت زیر از درس شب‌نم عشق استعاره از چیست؟ «صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید.»</p> <p>۴۱- در عبارت «کمال‌الملک - هر سه مورد، امتیاز مخصوصی است که سلطنت به اهل هنر می‌دهد. نشان حبس و تبعید را در سینه دارم. با حکم اعدام، دیگر سرافرازمان می‌فرمایند. گر چه این پیر، برحق، دل کسب این منصب را دارد.» منظور از «منصب» چیست؟</p> <p>۴۲- مفهوم کنایه‌ی به کار رفته در عبارت «ما سرمون هم از پشت چشم داره» چیست؟</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p>
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۵ / ۳ / ۱۳۹۰		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره
	۴۳- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. «ز نیرنگ زالی بدین سان دُرُست ... کمان را به زه کرد و آن تیر گز الف) مصرع دوم بیت اول بیانگر چه مفهومی است؟ ب) «آب رز دادن به پیکان» به چه کاری اشاره دارد؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
	۴۴- با توجه به شعر زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید. «صبح، دو مرغ رها / بی صدا / صحن دو چشمان تو را ترک کرد / شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید.» الف) منظور از «دو مرغ رها» چیست؟ ب) «بال به بال» چه مفهومی دارد؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
	۴۵- با توجه به عبارت زیر از درس نوروز منظور از «فرزند و مادر» چیست؟ «هر سال این فرزند فراموشکار که، سرگرم کارهای مصنوعی و ساخته‌های پیچیده‌ی خود، مادر خویش را از یاد می‌برد، با یادآوری‌های وسوسه‌آمیز نوروز، به دامن وی باز می‌گردد ...»	۰/۵
	۴۶- منظور بیهقی از ایستاده نشان دادن پیکان در صحنه‌ی بر دار کردن حسنک چیست؟ «پیکان - که «آنان را ایستانیده بودند که از بغداد آمده‌اند!»	۰/۵
	۴۷- با توجه به ابیات زیر از شعر «هجرت» به سؤال‌ها پاسخ دهید. «دیدم، شبان خفته را تبار دیدم مردی صفای صحبت آینه دیده ... مردی تذرو کشته را پرواز داده الف) منظور از «تبار» چیست؟ ب) «شوکت دیرینه» اشاره به چه مفهومی دارد؟ پ) «تذرو» استعاره از چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
ج	<b>حفظ شعر</b> ۴۸- چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی ۴۹- بگذاشتند ما را در دیده آب ..... ۵۰- این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد ۵۱- چنندت کنم حکایت، ..... این قدر کفایت ۵۲- آن که گویند که بر آب نهاده‌ست جهان ۵۳- بی‌وفا نگار من، می‌کند به کار من	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
	«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»	جمع نمره ۲۰

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
	معنی و مفهوم شعر و نثر	
	۱- آماده‌ی حرکت شدیم. (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲- جامه‌ی (لباسی) کهنه پوشید. (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳- باز به گل‌دسته‌ها فکر کردیم. (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴- با شمشیر از غلاف بیرون کشیده شده به سوی میدان نبرد می‌رفت. (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۵- از خطر نابودی در دوره‌ی مسلمانی ایرانیان (۰/۲۵) در امان داشت. (۰/۲۵)	۰/۵
	۶- هوی و هوس، (۰/۲۵) خود را به رشته‌ی جان گره زده است. (۰/۲۵)	۰/۵
	۷- آن‌گاه ادعا می‌کرد (۰/۲۵) که فلانی را من برکنار کردم. (۰/۲۵)	۰/۵
	۸- تا برای خود (۰/۲۵) زمین زراعتی کوچکی بخرند (۰/۲۵) و بتوانند راحت‌تر زندگی کنند. (۰/۲۵)	۰/۷۵
	۹- با خشم (۰/۲۵) یک مشت خاک، (۰/۲۵) از روی تمام زمین برداشت. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۰- کسی که از دم (عیسایی) تو زنده و با طراوت نشود بدبخت است؛ (۰/۵) چنین کسی یا دچار رنگ (زرق و برق و فریب) می‌شود یا دچار آوازه (شهرت طلبی). (۰/۵)	۱	
۱۱- بر سر شاخه‌های کوچک، (۰/۵) با فرا رسیدن فصل بهار (۰/۲۵) کلاهی از شکوفه گذاشته‌است. (۰/۲۵)	۱	
ب	لغت	۲
	۱۲- نقاشی، تابلو (۰/۲۵)	
	۱۳- برگزیده، برتر (۰/۲۵)	
	۱۴- جسم (۰/۲۵)	
	۱۵- گناه (۰/۲۵)	
۱۶- گره (۰/۲۵)	۱۷- اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد. (۰/۲۵)	
۱۸- کوچ، کوچیدن (۰/۲۵)	۱۹- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۰/۲۵)	
پ	خودآزمایی	
	۲۰- به علت وابستگی شدید و فقر و نداری، ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲۱- سنگین (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲۲- شروع بی‌مقدمه، استفاده از اصل غافل‌گیری، ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲۳- تقلید کورکورانه از غرب و یا هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲۴- خمش (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲۵- جان گذاختن به آتش عشق و یا هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲۶- ایجاد نشاط، رغبت، نتیجه‌گیری و عبرت، ذکر دو مورد، هر مورد (۰/۲۵)	۰/۵
	۲۷- زیرا خداوند در دل‌های شکسته جای دارد یا دل شکسته به خدا نزدیک‌تر است. (۰/۵)	۰/۵
۲۸- شعر سپید (۰/۲۵) نداشتن قافیه، نداشتن وزن، رعایت نکردن تساوی مصراع‌ها، ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۵	
«ادامه در صفحہی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
<b>ت</b>	<b>دانش های ادبی</b>	
	۲۹- الف) یا جناس تام (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۰- حس آمیزی، کنایه، تضاد، ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۱- پنج داستان (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۲- منطق الطیر (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۳- درون مایه (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۴- حق، حقیقت و روشنائی، ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۵- سوم شخص یا دانای کل (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۶- غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۷- تمثیل (۰/۲۵) داستان (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۸- الف) بخارای من، ایل من (۰/۲۵) ب) شوهر آهو خانم (۰/۲۵)	۰/۵
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b>	
	۳۹- سبز (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۰- جسم انسان، انسان، آفرینش انسان، ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۱- اعدام (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۲- بسیار مراقب هستیم یا حواسمان کاملاً جمع است. (۰/۵)	۰/۵
	۴۳- الف) مرده بودی (۰/۲۵) ب) سمی کردن (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۴- الف) بینایی چشم (۰/۲۵) ب) همراه (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۵- انسان (۰/۲۵) طبیعت (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۶- تا وانمود کنند که آن ها از بغداد آمده اند. (۰/۵)	۰/۵
	۴۷- الف) پر از التهاب یا آماده ی انقلاب (۰/۲۵) ب) گذشته ی دیرینه ی اسلام (۰/۲۵) پ) مردم ایران، مسمانان یا اسلام، ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۷۵
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b>	
	۴۸- براتم (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۹- حسرت (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۵۰- صبری (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۵۱- شرح (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۵۲- مشنو ای خواجه که تا درنگری بر باد است (۰/۵)	۰/۵
	۵۳- خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی (۰/۵)	۰/۵
	<b>*همکاران گرامی، خسته نباشید*</b>	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	

ردیف	سوالات	نمره
الف	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- جلو کلبه‌اش باغچه می‌بست.</p> <p>۲- تصمیم گرفتم سر سخن را با او باز کنم.</p> <p>۳- کدخدا با تحکم گفت.</p> <p>۴- او خیلی دل داشت.</p> <p>۵- به دست‌های صورتگر پیر، رعشه آورده.</p> <p>۶- این فصل را با من بخوان باقی فسانه است</p> <p>۷- پا در رکاب راهوار خویش دارند</p> <p>۸- آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت.</p> <p>۹- خم آورد بالای سرو سہی از او دور شد دانش و فرهی</p> <p>۱۰- ز زین قبا، زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو بیک بسته قبا می‌فرستمت</p> <p>۱۱- در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p><b>واژگان</b></p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- روز و شب با <u>فخر و مباحات</u>، با شادی و غرور به تصدیق می‌نگریست.</p> <p>۱۳- <u>خوان</u> نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده.</p> <p>۱۴- در ناحیه‌ی <u>شقیقه</u> اش یک سوراخ دیده می‌شد.</p> <p>۱۵- مردی <u>تذرو</u> کشته را پرواز داده</p> <p>۱۶- روی کسی سرخ نشد، بی‌مدد لعل لب</p> <p>۱۷- گه‌گی از بهر او خوابش <u>رمیده</u></p> <p>۱۸- چون که موسی این <u>عتاب</u> از حق شنید</p> <p>۱۹- سرسبزترین بهار تقدیم تو باد</p> <p>اسلام را در خامشی آواز داده</p> <p>بی تو اگر سرخ بود از اثر <u>غازه</u> شود</p> <p>گه‌گی از خار او دستش <u>خلیده</u></p> <p>در بیابان در پی <u>چوپان</u> دوید</p> <p>آوای <u>خوش</u> هزار تقدیم تو باد</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p><b>خودآزمایی</b></p> <p>۲۰- نویسنده در عبارت زیر چه ویژگی را برای شخصیت کمال‌الملک در نظر می‌گیرد؟</p> <p>«کمال‌الملک - استاد تویی؛ هنر، این فرشه؛ شاهکار این تابلوست. دریغ همه‌ی عمر یک نظر به زیر پا نینداختم. هنر، این ذوق گسترده‌ست؛ شاهکار، کار توست یارمحمد، نه کار من.»</p> <p>۲۱- از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» چه پیامی را می‌توان استنباط کرد؟</p> <p>۲۲- مرجع ضمیر «او» را در بیت «دست در کش کرد با آتش به هم / خویشتن گم کرد با او خوش به هم» بنویسید.</p> <p>۲۳- عبارت «پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» بیانگر کدام صفت خداوند است؟</p> <p>۲۴- پیام داستان «زاغ و کبک» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟</p> <p>۲۵- در متن زیر «حذف شناسه» در کدام قسمت صورت گرفته است؟ آن را بنویسید.</p> <p>«کبوتران اضطرابی می‌کردند و هر یک خود را می‌کوشید. مطوقه گفت: جای مجادله نیست.»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
<b>ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم</b>		

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	

ردیف	سوالات	نمره										
	<p>۲۶- در عبارت «دقیقه‌ها به یکدیگر جای می‌سپارند ... / ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می‌خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند ...» الف) «دقیقه‌ها به یکدیگر جای می‌سپارند» بیانگر چه مفهومی است؟ ب) مقصود از «خسوف‌های کژخیم» چیست؟</p> <p>۲۷- منظور نویسنده از جمله‌ی «پس از عزیمت رضاشاه که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد» چیست؟</p> <p>۲۸- با توجه به بیت «جان‌گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» «کیمیا شدن جان» به چه معنایی است؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵										
ت	<p><b>دانش‌های ادبی</b></p> <p>۲۹- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مصنوع و متکلف است؟ الف) کلیله و دمنه ب) مرزبان نامه</p> <p>۳۰- «برخورد آزادی و اسارت» در داستان «رستم و اسفندیار» بیانگر کدام یک از عناصر داستان است؟</p> <p>۳۱- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام نویسنده‌ی معاصر است؟ «نویسنده و مترجم معاصر، در کتاب خود، زندگی پیامبر بزرگوار اسلام را با کلامی دل‌نشین توصیف می‌کند او با بهره‌گیری از شیوه‌ی توصیف و داستان‌نویسی بر کشش اثر خود افزوده است.»</p> <p>۳۲- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ «از شبنم عشق خاک آدم گل شد سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد»</p> <p>۳۳- «برادران کارامازوف» اثر کیست؟</p> <p>۳۴- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید. «پدرم مرد مهمتی نبود. اشتباهاً تبعید شد. مادرم هم زن مهمتی نبود. او هم اشتباهاً تبعید شد ...»</p> <p>۳۵- نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) چهار مقاله ب) پنج داستان</p> <p>۳۶- در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>گروه «الف»</td> <td>گروه «ب»</td> </tr> <tr> <td>۱) کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است</td> <td>تویی که در سفر عشق خط پایانی</td> </tr> <tr> <td>۲) تویی بهانه‌ی آن ابرها که می‌گریند</td> <td>بیا که صاف شود این هوای بارانی</td> </tr> <tr> <td>۳) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق</td> <td>بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>متناقض نما</td> </tr> </table>	گروه «الف»	گروه «ب»	۱) کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است	تویی که در سفر عشق خط پایانی	۲) تویی بهانه‌ی آن ابرها که می‌گریند	بیا که صاف شود این هوای بارانی	۳) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق	بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی		متناقض نما	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵
گروه «الف»	گروه «ب»											
۱) کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است	تویی که در سفر عشق خط پایانی											
۲) تویی بهانه‌ی آن ابرها که می‌گریند	بیا که صاف شود این هوای بارانی											
۳) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق	بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی											
	متناقض نما											
ث	<p><b>درک مطلب</b></p> <p>۳۷- با توجه به عبارت «مگه یک کوه تاریخی دارد و این کوه یک آشنای صمیمی. این کوه را از مگه و این آشنا را از آن بگیرید، دیگر چیزی باقی نمی‌ماند جز یک مشت افسانه‌ی درهم و برهم.» منظور از «آشنای صمیمی» کیست؟</p> <p>۳۸- «حلقه‌ی در شدن» در بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حلقه‌ی زر خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود»</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵										
ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم												



سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۲۷ / ۳ / ۱۳۹۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۳۹- مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «همی راند تیر گز اندر کمان سر خویش کرده سوی آسمان»	۰/۲۵
	۴۰- در عبارت «مجموعه‌ای می‌بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.» «بار امانت» از نظر عرفا به چه معنایی است؟	۰/۲۵
	۴۱- مفهوم مشترک به کار رفته در دو عبارت زیر را بنویسید. بیهقی می‌گوید: «غرض من آن است که تاریخ پایه‌ای بنویسم و بنایی بزرگ افراشته گردانم، چنان که ذکر آن تا آخر روزگار باقی ماند.» شکسپیر می‌گوید: «مگر ترانه‌ی من که در روزگار نامده برجای می‌ماند/ تا به ناخواست دست جفا پیشه‌ی دهر، شکوه تو را بستاید.»	۰/۵
	۴۲- تفاوت معنایی واژه‌ی «جولان» را در دو مصراع بیت زیر بنویسید. «جانان من برخیز بر جولان برانیم زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»	۰/۵
	۴۳- با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «گر نبندی زین سخن تو حلق را آتشی آید بسوزد خلق را» الف) «حلق» مجازاً به چه معنایی به کار رفته است؟ ب) منظور از «آتش» چیست؟	۰/۵
	۴۴- با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!» الف) «کاریز» در لغت به چه معنایی است و در این جا نماد چه کسانی است؟ ب) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۷۵
	۴۵- در شعر زیر منظور از «لب دیوار دل» چیست؟ چرا شاعر چنین ترکیبی را به کار برده است؟ «شب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»	۰/۷۵
ج	حفظ شعر ابیات زیر را کامل کنید.	
	۴۶- دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند	۰/۲۵
	۴۷- بعد از این روی من و آینه‌ی ..... جمال	۰/۲۵
	۴۸- گر ..... از لاله‌ی سیراب بود دامن کوه	۰/۵
	۴۹- بی‌وفا نگار من، می‌کند به کار من	۰/۵
	۵۰- .....	۰/۵
	واندر آن ظلمت شب آب ..... دادند	
	که در آن جا خبر از جلوه‌ی ذاتم دادند	
	مرو از راه که آن خون دل ..... است	
	.....	
	بیرون نمی‌توان کرد الا به روزگاران	
۲۰	«باغ اندیشه‌تان شکوفه باران باد» جمع نمره	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	۱- جلو کلبه‌اش باغچه درست می‌کرد. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- تصمیم گرفتم با او شروع به سخن گفتن کنم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- کدخدا با جدیت گفت. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- او خیلی شجاع بود. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- به دست‌های نقاشی پیر (۰/۲۵) لرزه آورده. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- این قسمت را با من بخوان داستان‌های دیگر افسانه (غیر واقعی) هستند. (۰/۵)	
۰/۵	۷- سوار بر اسب تندرو خود هستند. (۰/۵)	
۰/۷۵	۸- آب قدرت گرفته بود (مواج شده بود یا بالا آمده بود) (۰/۲۵) و کشتی پر از آب شد و شروع به غرق شدن (۰/۲۵) و متلاشی شدن (شکسته شدن) کرد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- قد بلند مانند سرو [اسفندیار] خمیده شد. (۰/۵) دانش و شکوه از او دور شد. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- از ابر سحرگاهی زرهی برای قبای زرینت فراهم کن؛ (۰/۵) زیرا تو را مانند بیک بسته قبا (آماده و مهینا) می‌فرستم. (۰/۵)	
۱	۱۱- در هنگام گرفتاری با هم بوده‌ایم (۰/۲۵) در وقت آسایش (۰/۲۵) بهتر است که همراه هم باشیم. (۰/۵)	
<b>ب</b>	<b>واژگان</b>	
	۱۲- فخر کردن، نازیدن (۰/۲۵)	
	۱۳- سفره (۰/۲۵)	
	۱۴- قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیج‌گاه (۰/۲۵)	
	۱۵- قرقاول، نام پرنده‌ای (۰/۲۵)	
	۱۶- گلگونه، سرخاب (۰/۲۵)	
	۱۷- زخمی، زخم شده (۰/۲۵)	
	۱۸- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۰/۲۵)	
	۱۹- بلبل، عندلیب (۰/۲۵)	
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	۲۰- تواضع، احترام به اهل هنر، علاقه به هنر (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- محبوبیت حسنگ (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۲- آتش یا شمع (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۳- ستار العیوب بودن یا عیب پوشی خداوند (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۴- تقلید کورکورانه از غرب یا خودباختگی (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۵- شناسه‌ی - ند (در فعل می‌کوشیدند) (۰/۲۵)	
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۶- الف: گذر عمر یا زمان (۰/۲۵) ب: حوادث ناگوار (۰/۲۵)	۰/۵
	۲۷- رضاخان یک انسان عادی بود و بعد از پادشاهی باز به همان حالت و موقعیت بازگشت یا موقتی بودن قدرت رضاخان (۰/۵)	۰/۵
	۲۸- با ارزش شدن یا کمال یافتن جان (۰/۵)	۰/۵
<b>ت</b>	<b>دانش های ادبی</b>	
	۲۹- ب یا مرزبان نامه (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۰- درون مایه (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۱- زین العابدین رهنما (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۲- رباعی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۳- داستایوسکی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۴- لحن: طنز (۰/۲۵) زاویه ی دید: اول شخص (من) (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۵- الف: نظامی عروضی (۰/۲۵) ب: جلال آل احمد (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۶- (۱) تضاد (۰/۲۵) (۲) حسن تعلیل (۰/۲۵) (۳) متناقض نما (پارادوکس) (۰/۲۵)	۰/۷۵
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b>	
	۳۷- پیامبر اسلام (ص) (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۸- متوسل شدن (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۹- دعا کردن، نیایش کردن (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۰- عشق (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۱- جاودان ماندن اثر (۰/۵)	۰/۵
	۴۲- در مصرع اول: نام منطقه ای (بین اردن و سوریه) است (۰/۲۵). در مصرع دوم: تاختن، شتابان (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۳- الف: دهان (۰/۲۵) ب: عذاب، غضب الهی (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۴- الف: قنات (۰/۲۵) انسان های خودخواه (۰/۲۵) ب: در اختیار او باشند یا به او خدمت کنند. (۰/۲۵)	۰/۷۵
	۴۵- چشم (۰/۲۵) زیرا چشم، دیده بان قلعه ی دل است (۰/۵)	۰/۷۵
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b>	
	۴۶- حیاتم (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۷- وصف (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۸- پُر (۰/۲۵) فرهاد (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۹- خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی (۰/۵)	۰/۵
	۵۰- سعدی به روزگاران مهتری نشست بر دل (۰/۵)	۰/۵
	<b>*همکاران گرامی، خسته نباشید*</b>	جمع نمره ۲۰

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحات: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
الف	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>		
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.		
	۱- دوباره روحش به کالبدش برگشته است.		۰/۲۵
	۲- هر چه اصرار کردم، کارگر نیفتاد.		۰/۲۵
	۳- با تائی به پیش حسین (ع) آمد.		۰/۲۵
	۴- چو شد روز، رستم بپوشید گبر		۰/۲۵
	۵- بدو باشد همیشه خرم و گش	بر آن امید که بانگی کند خوش	۰/۱۵
	۶- بازگشت و دفتر خود باز کرد	وصف او بر قدر فهم آغاز کرد	۰/۱۵
	۷- باد صبا دروغ زن است و تو راست گوی	آن جا به زغم باد صبا می فرستمت	۰/۱۵
	۸- به قهر یک قبضه ی خاک از روی جمله ی زمین برگرفت.		۰/۱۷۵
	۹- وزر و وبال این چه به کار آید؟		۰/۱۷۵
۱۰- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت.		۱	
۱۱- منت خدای را، عزو جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.		۱	
ب	<b>واژگان (معنی واژگان مشخص شده را بنویسید).</b>		
	۱۲- جلادش رسن به گلو افکنده بود و خبه کرده.		۰/۲۵
	۱۳- می بینم اگر ذره ای اندر تک دریاست		۰/۲۵
	۱۴- به نظر می رسید تمام سنگ ها حالت استماع دارند.		۰/۲۵
	۱۵- زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.		۰/۲۵
	۱۶- گل آدم را در تخمیر انداخته.		۰/۲۵
	۱۷- فراموش کردی تو سگزی مگر	کمان و بـــر مـــرد پرخاشخـــر	۰/۲۵
	۱۸- چون که موسی این عتاب از حق شنید	در بیابان در پی چوپان دوید	۰/۲۵
	۱۹- شبگیر ما در روز خیبر یاد بادا	قهر خدا در خشم حیدر یاد بادا	۰/۲۵
پ	<b>خودآزمایی</b>		
	۲۰- چرا شخصیت اصلی داستان گاو، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی کند؟ (ذکر یک مورد کافی است)		۰/۲۵
	۲۱- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟ «رضاخان - اخطار می کنم قبل از جواب، به فکر عاقبت کارت باشی.»		۰/۲۵
	۲۲- بیت «فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر / سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟		۰/۲۵
	الف) هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود ب) روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لب پ) آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ ت) راز، نهان دار و خمش ور خمشی تلخ بود	وازه از حد جهان، بی حد و اندازه شود بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود خاک چه دانست که او غمزه ی غمازه شود؟ آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود	۰/۲۵
۲۳- معادل امروزی «مگیر» را در بیت زیر بنویسید. «به باد آفره این گناه مگیر»	تویی آفریننده ی ماه و تیر»		
<b>ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم</b>			

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحات: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره												
۰/۲۵	۲۴- با توجه به شعر «آفتاب پنهانی» مضمون مشترک ابیات زیر تأکید بر آمدن چه کسی دارند؟ «طلوع می‌کند آن آفتاب پنهانی» «دوباره پلکِ دلم می‌پرد، نشانه‌ی چیست؟» ۲۵- در جمله‌ی «مدتی با قفلش کندوکو کردیم» معادل عامیانه‌ی «کندوکو» را بنویسید.	ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی» شنیده‌ام که می‌آید کسی به مهمانی»	۰/۲۵												
۰/۱۵	۲۶- منظور شاعر از واژه‌های مشخص شده در بیت زیر چیست؟ «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است» ۲۷- در عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» سیم دادن به چه معنایی است؟	موسی جلودار است و نیل اندر میان است»	۰/۱۵												
۰/۱۵	۲۸- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یک ویژگی این قالب را بنویسید. «جهان، قرآن مصور است / و آیه‌ها در آن / به جای آن که بنشینند، ایستاده‌اند / درخت یک مفهوم است...»		۰/۱۵												
	<b>ت</b>	<b>دانش‌های ادبی</b>													
۰/۲۵	۲۹- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مُرسَل نیست؟ الف) تاریخ بلعمی ب) گلستان سعدی		۰/۲۵												
۰/۲۵	۳۰- با توجه به متن زیر از درس «تپه‌های برهانی» زاویه‌ی دید (راوی داستان) را بنویسید. «آن‌گاه، من تصمیم گرفتم سر سخن را با او باز کنم و ابهام‌ها را از بین ببرم. با لبخندی پرسیدم: برادر، حالت خوب است...؟»		۰/۲۵												
۰/۲۵	۳۱- عمده‌ی شهرت هاتف اصفهانی به واسطه‌ی ..... عرفانی اوست.		۰/۲۵												
۰/۲۵	۳۲- در کدام بیت آرایه‌ی حسن تعلیل دیده می‌شود؟ الف) هر چند که از آینه بی‌رنگ تر است ب) بشکون دل بی‌نوای ما را ای عشق از خاطر غنچه‌ها دلم تنگ تر است این ساز، شکسته‌اش خوش‌آهنگ تر است		۰/۲۵												
۰/۲۵	۳۳- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟ «از شاعران داستان‌سرای قرن پنجم هجری است؛ تنها اثر او بازمانده‌ی یک داستان کهن و عاشقانه‌ی ایرانی است که همواره سرمشق شاعران بزرگ برای سرودن داستان‌های عاشقانه بوده است.»		۰/۲۵												
۰/۲۵	۳۴- از بین عبارات زیر کدام گزینه درست است؟ الف) نقد اخلاقی به بررسی آرایه‌ها و زیبایی‌های ادبی آثار می‌پردازد. ب) نقد لغوی آثار ادبی را از نظرگاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی می‌کند.		۰/۲۵												
۰/۲۵	۳۵- با توجه به شعر تاگور «آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!» «فانوس» نماد چیست؟		۰/۲۵												
۰/۱۵	۳۶- نام نویسنده‌ی آثار زیر را بنویسید. الف) شوهر آهو خانم ب) دون کیشوت		۰/۱۵												
۰/۷۵	۳۷- در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)		۰/۷۵												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه «الف»</th> <th>گروه «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) خروش آمد از باره‌ی هر دو مرد</td> <td>تو گفتمی بدرید دشت نبرد</td> </tr> <tr> <td>۲) ناقه‌ی صالح چو ز که زاد یقین گشت مرا</td> <td>کوه پی مژده‌ی تو آشتر جَمَازَه شود</td> </tr> <tr> <td>۳) زاغی از آن جا که فراغی گزید</td> <td>رخت خود از باغ به راغی کشید</td> </tr> <tr> <td></td> <td>جناس تام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>اغراق</td> </tr> </tbody> </table>	گروه «الف»	گروه «ب»	۱) خروش آمد از باره‌ی هر دو مرد	تو گفتمی بدرید دشت نبرد	۲) ناقه‌ی صالح چو ز که زاد یقین گشت مرا	کوه پی مژده‌ی تو آشتر جَمَازَه شود	۳) زاغی از آن جا که فراغی گزید	رخت خود از باغ به راغی کشید		جناس تام		اغراق	
گروه «الف»	گروه «ب»														
۱) خروش آمد از باره‌ی هر دو مرد	تو گفتمی بدرید دشت نبرد														
۲) ناقه‌ی صالح چو ز که زاد یقین گشت مرا	کوه پی مژده‌ی تو آشتر جَمَازَه شود														
۳) زاغی از آن جا که فراغی گزید	رخت خود از باغ به راغی کشید														
	جناس تام														
	اغراق														
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم														

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	تعداد صفحات: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
------	--------	------------------	------

ت	درک مطلب		
۰/۲۵	۳۸- با توجه به عبارت «آب جیحون فرونشست؛ ریگ آموی پرنیان شد؛ بوی جوی مولیان مدهوشم کرد ... پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم. بخارای من ایل من بود.» در کدام گزینه مفهوم «از بین رفتن مشکلات» دیده می شود؟ الف) ریگ آموی پرنیان شد. ب) بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. پ) پا به رکاب گذاشتم. ت) به سوی بخارا بال و پر گشودم.		
۰/۱۵	۳۹- مصرع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا: ز که نالیم که از ماست که برماست!»		
۰/۱۵	۴۰- مفهوم کنایه‌ی به کار رفته در مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: ای موسی، دهانم دوختی وز پشیمانسی تو جانم سوختی»		
۰/۱۵	۴۱- با توجه به عبارت «خدا/ نه برای خورشید/ و نه برای زمین/ بلکه برای گل‌هایی که برایمان می فرستد،/ چشم به راه پاسخ است.» به سؤالات پاسخ دهید. الف) منظور از «گل‌ها» چیست؟ ب) «چشم به راه» در جمله‌ی پایانی بیانگر چه مفهومی است؟		
۰/۱۵	۴۲- تفاوت معنایی «تاج بر سر نهادن» را در اشعار زیر بنویسید. الف) «که ایرانیان را به کشتن دهم خود اندر جهان تاج بر سر نهم» ب) «ولادت که روزگاری از گوهر نور بود،/ به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند،/ خسوف‌های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند.»		
۰/۱۵	۴۳- «حَقَّه‌ی زر» در بیت زیر بیانگر چیست؟ «هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حَقَّه‌ی زر خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود»		
۰/۱۵	۴۴- با توجه به بیت «یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی‌الابصار» به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) «بی پرده» کنایه از چیست؟ ب) منظور از «در و دیوار» چیست؟		
۰/۷۵	۴۵- با توجه به عبارت زیر از درس «شب‌نم عشق» به سؤالات پاسخ دهید. «روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید. اول نقش آن باشد که همه را سجده‌ی او باید کرد.» الف) «او» در عبارت بالا کیست؟ ب) منظور از «مشت خاک» چیست؟ پ) «نقش‌های بوقلمون» بیانگر چه مفهومی است؟		

ج	حفظ شعر (ابیات زیر را کامل کنید.)		
۰/۲۵	۴۶- این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد اجر ..... است کزان شاخ نباتم دادند		
۰/۲۵	۴۷- همت حافظ و آنفاس سحر خیزان بود که ز بند ..... ایام نجاتم دادند		
۰/۱۵	۴۸- با ساریان بگویند ..... آب چشمم تا بر شتر نبندد ..... به روز باران		
۰/۱۵	۴۹- ساقیا بده جامی زان شراب روحانی .....		
۰/۱۵	۵۰- ..... مشنوای خواجه که تا در نگری بر باد است		
۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه‌تان شکوفه باران باد»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	۱- دوباره روحش به جسمش بازگشته است یا دوباره زنده شده است. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- هر چه اصرار کردم، تأثیرگذار (مؤثر) نبود. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- به آرامی پیش حسین (ع) آمد. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- وقتی روز شد رستم لباس جنگی (خفتان) خود را بر تن کرد. (۰/۲۵)	
۰/۱۵	۵- با او همیشه شاد و خوش است (۰/۲۵) به امید آن که آوازی خوش بخواند. (۰/۲۵)	
۰/۱۵	۶- برگشت و به شرح آن چه دیده بود، پرداخت (۰/۲۵) به اندازه‌ی درک خود، او (شمع) را توصیف کرد. (۰/۲۵)	
۰/۱۵	۷- باد صبا دروغگو است و تو راستگو هستی (۰/۲۵) من تو را بر خلاف میل باد صبا به آن جا می‌فرستم (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۸- با خشم (زور) (۰/۲۵) یک مشت خاک (۰/۲۵) از روی همه‌ی زمین برداشت. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- گناه (۰/۲۵) و عذاب این (۰/۲۵) برای من چه ارزشی دارد؟ (۰/۲۵) یا سنگینی بار این گناه برای من هیچ ارزشی ندارد.	
۱	۱۰- کبوتران فرمان او را (۰/۲۵) راهنمای خود (سرلوحه‌ی کار خود) قرار دادند (۰/۲۵) و مسیرشان را تغییر دادند (۰/۲۵) و شکارچی برگشت. (۰/۲۵)	
۱	۱۱- ستایش مخصوص خداوند (۰/۲۵) عزیز و بزرگ است (۰/۲۵) که فرمان بردن از او باعث نزدیکی به او است (۰/۲۵) و شکر او موجب افزایش نعمت است. (۰/۲۵)	
<b>ب</b>	<b>واژگان (ذکر یک مورد کافی است)</b>	
۲	۱۲- طناب، ریسمان (۰/۲۵)	
	۱۳- عمق، ژرفا (۰/۲۵)	
	۱۴- شنیدن، گوش دادن (۰/۲۵)	
	۱۵- انبوه، پُر شاخ و برگ (۰/۲۵)	
	۱۶- سرشتن، مایه زدن (۰/۲۵)	
	۱۷- پر خاشجو، جنگجو (۰/۲۵)	
	۱۸- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۰/۲۵)	
	۱۹- صبح زود، سحرگاه (۰/۲۵)	
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	۲۰- به دلیل فقر، یا دل‌بستگی عمیق به گاو، مسخ (از خود بیگانه شدن) و یا هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- استبداد (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۲- الف (هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود و از حد جهان، بی‌حد و اندازه شود) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۳- مجازات نکن یا مؤاخذه نکن (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۴- حضرت مهدی (عج) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۵- جست‌وجو یا تفحص (۰/۲۵)	
۰/۱۵	۲۶- وادی: فلسطین (۰/۲۵) قبطیان: اسرائیلی‌ها (حامیان اسرائیل) (۰/۲۵)	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۷- اجیر کردن، پول دادن و هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۵)	۰/۵
	۲۸- سپید (۰/۲۵) وزن عروضی ندارد، جای قافیه در آن مشخص نیست، آهنگ دارد. (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است.	۰/۵
<b>ت</b>	<b>دانش های ادبی</b>	
	۲۹- ب یا گلستان سعدی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۰- اول شخص یا من (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۱- ترجیع بند (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۲- ب یا «بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز، شکسته اش خوش آهنگ تر است» (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۳- فخرالدین اسعد گرگانی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۴- ب یا نقد لغوی آثار ادبی را از نظرگاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی می کند. (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۵- حق، حقیقت و روشنایی، علم. ذکر یک مورد کافی است. (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۶- الف) علی محمد افغانی (۰/۲۵) ب) سروانتس (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۷- ۱) اغراق (۰/۲۵) ۲) تشبیه (۰/۲۵) ۳) کنایه (۰/۲۵)	۰/۷۵
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b>	
	۳۸- الف یا ریگ آموی پرنیان شد. (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۹- هر حادثه ای (بلائی) که برایمان پیش می آید، نتیجه ی اعمال خودمان است. (۰/۵)	۰/۵
	۴۰- مرا نابود کردی (۰/۵)	۰/۵
	۴۱- الف) عشق و محبت (۰/۲۵) ب) منتظر (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۲- الف) پادشاهی (۰/۲۵) ب) به کمال رسیدن یا به جوانی رسیدن (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۳- گنج (همه چیز) (۰/۵)	۰/۵
	۴۴- الف) بدون حجاب، آشکار، نمایان (۰/۲۵) ب) همه جا، تمام جلوه های آفرینش (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۵- الف) انسان یا آدم (۰/۲۵) ب) جسم انسان (۰/۲۵) پ) جلوه های گوناگون و نقش های رنگارنگ (۰/۲۵)	۰/۷۵
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b>	
	۴۶- صبری (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۷- غم (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۸- احوال (۰/۲۵) محمل (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۹- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی (۰/۵)	۰/۵
	۵۰- آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان (۰/۵)	۰/۵
	<b>*همکاران گرامی، خسته نباشید*</b>	جمع نمره ۲۰



مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۳</b>		

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
<b>الف</b>		
<b>معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b>		
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
۰/۲۵	۱- آفتاب، تازه زده بود.	
۰/۲۵	۲- باز کشید از روش خویش پای	
۰/۲۵	۳- گفت: این پروانه در کار است	
۰/۲۵	۴- جوجه کبک‌ها، خط و خال انداخته‌اند.	
۰/۵	۵- امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.	
۰/۵	۶- نجنبید یک شیر بر پشت زین	
۰/۵	۷- بی‌سر و پا گدای آن جا را سر ز ملک جهان گران بینی	
۰/۱۷۵	۸- کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت.	
۰/۱۷۵	۹- وظیفه‌ی روزی به خطای منگر نبرد.	
۱	۱۰- چارق و پاتابه لایق مرتو راست آفتابی را چنین‌ها کی رواست	
۱	۱۱- حق - تعالی - چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد.	
<b>ب</b>		
<b>واژگان (۲ نمره)</b>		
	معنی واژگان مشخص شده را با توجه به ابیات و عبارات زیر بنویسید.	
۰/۲۵	۱۲- اگر یک روز با دلبر خوری نوش کنی تیمار صدساله فراموش	
۰/۲۵	۱۳- زاغی از آن‌جا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید	
۰/۲۵	۱۴- قصد ایشان نهفته اسراری است که به ایما کنند گاه اظهار	
۰/۲۵	۱۵- در آستانه‌ی در مثل مار چنبر زد.	
۰/۲۵	۱۶- صدای محمد(ص) بدین کلمات بلند شد: ای خالق کاینات و ای دانای راز نهران ما ...	
۰/۲۵	۱۷- مردان قبیله‌ی من در هنگام نبرد آفت هم‌وردان و سران سپاه‌اند.	
۰/۲۵	۱۸- ناگاه صیادی بدحال خشن جامه، جالی برگردن و عصایی در دست، روی بدان درخت نهاد.	
۰/۲۵	۱۹- تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.	
<b>پ</b>		
<b>خودآزمایی (۳ نمره)</b>		
۰/۲۵	۲۰- منظور از « وادی ایمن » در بیت زیر چیست؟ « گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه‌گاه وادی ایمن برانیم »	
۰/۵	۲۱- دو ویژگی نثر بیهقی را در عبارت زیر بنویسید. « حسنک پیدا آمد، بی‌بند؛ جبّه‌ای داشت جبری رنگ با سیاه می‌زد، خَلق گونه و درآعه و ردایی سخت پاکیزه و دستاری نشابوری مالیده و موزه‌ی میکائیلی نو در پای و موی سر مالیده، زیر دستار پوشیده کرده اندک مایه پیدا می‌بود. »	
۰/۵	۲۲- مقصود از عبارت « مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید » چیست؟	
۰/۵	۲۳- ارتباط معنایی دو گزبنه‌ی زیر را بنویسید. الف) نگار من که به مکتب نرفت و خط ننوشت ب) جبرئیل گفت: بخوان. محمد(ص) جواب داد: نمی‌توانم بخوانم. صدا باز هم گفت: محمد، بخوان.... بخوان....	
« ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم »		

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	۲۴- بیت «شود آسان ز عشق کاری چند ۲۵- در کدام یک از ابیات زیر شناخت پروانه کامل است؟ چرا؟	۰/۱۵ ۰/۱۷۵
	الف) شد یکی دیگر گذشت از نور در ب) دیگری برخاست می شد مست مست پ) شد یکی پروانه تا قصری ز دور	
	خوبش را بر شمع زد از دور در پای کوبان بر سر آتش نشست در فضای قصر جُست از شمع نور	
ت	<b>دانش های ادبی (۳ نمره)</b>	
	۲۶- مطالعه‌ی ..... ، مطمئن ترین راه برای آگاهی یافتن از زندگی و اندیشه‌ی شاعران و نویسندگان است. ۲۷- کدام یک از جمله‌های زیر درست است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
	الف) قصاید خاقانی برخلاف غزلیات او ساده و روان است. ب) غزلیات خاقانی برخلاف قصاید او ساده و روان است.	
	۲۸- کدام یک از آثار عرفانی زیر در حوزه‌ی ادبیات غنایی قرار می‌گیرد؟	۰/۲۵
	الف) گلشن راز      ب) کشف المحجوب      پ) اسرار التوحید      ت) رساله‌ی قشیریه	
	۲۹- در شعر زیر «گل» نماد چیست؟	۰/۲۵
	«خدا / نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد، / چشم به راه پاسخ است.»	
	۳۰- شرح زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟	۰/۲۵
	«وی شاعر دوره‌ی افشاریان و زندیان است، اشعاری هم به زبان عربی سروده و در غزل پیرو سعدی و حافظ بوده است، عمده‌ی شهرتش به خاطر ترجیع بند عرفانی اوست.»	
	۳۱- عنصر «لحن» در عبارت زیر چگونه است؟	۰/۲۵
	«خبر انتصابم، قوم و قبیله را تکان داد. همه شادمان شدند. شادمان تر از همه دلاک جوانی بود به نام ذوالفقار. دلاک جوان ایل از خبر ترقی و انتصاب من خرسند شده و پیام فرستاده بود که دیگر اسکناس‌های ایران در دست توست. باید بی نیازم کنی.»	
	۳۲- در بیت زیر، شاعر با بیان <u>مصراع اول</u> چه آرایه‌ی زیبایی خلق کرده است؟	۰/۲۵
	«شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرّد، جام باده»	
	۳۳- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟	۰/۲۵
	«یک رنگی و بوی تازه از عشق بگیر در هر نفسی که می تپی ای دل من پر سوزترین گدازه از عشق بگیر یادت نرود اجازه از عشق بگیر»	
	۳۴- نام سرایندهگان آثار زیر را بنویسید.	۰/۱۵
	الف) تحفه الاحرار      ب) مختارنامه	
	۳۵- نام آرایه‌ی مشترک <u>مصراع دوم</u> ابیات زیر را بنویسید.	۰/۱۵
	الف) به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق پر است خلوتم از یک حضور نورانی بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	
	<b>درک مطلب (۴ نمره)</b>	
ث	۳۶- مفهوم عبارت «گفت: نیگا کن مدیر داره برامون خط و نشون می کشه» را بنویسید.	۰/۲۵
	۳۷- بیت «چه خوش روزی بود روز جدایی اگر با وی نباشد بی وفایی» بر چه موضوعی تأکید دارد؟	۰/۲۵
	۳۸- در عبارت «تمام نیروی خود را در چشمانم متمرکز کرده بودم تا او را بهتر ببینم» جمله‌ی مشخص شده بیانگر چیست؟	۰/۲۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	۳۹- مفهوم کنایی « شیرازه بست » را در عبارت زیر بنویسید. « اسلام که همه‌ی رنگ‌های قومیت را زدود و سنت‌ها را دگرگون کرد، نوروز را جلای بیشتر داد، شیرازه بست و آن را با پشتوانه‌ای استوار، از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت.»	۰/۲۵
	۴۰- با توجه به عبارت « کمال الملک - استاد تویی؛ هنر، این فرشه؛ شاهکار این تابلوست. دریغ همه‌ی عمر یک نظر به زیر یا نینداختم. هنر، این ذوق گسترده‌ست؛ شاهکار، کار توست یار محمّد، نه کار من.»	۰/۲۵
	الف) ترکیب « ذوق گسترده» به چه هنری اشاره دارد؟ ب) جمله‌ی « یک نظر به زیر یا نینداختم » به چه معناست؟	۰/۲۵
	۴۱- در بیت « طلوع می‌کند آن آفتاب پنهانی / ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی » منظور از ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	۴۲- مقصود از بیت « هنوز می‌شنود آن صدای محزون را / دلم به روشنی آیه‌های قرآنی » چیست؟	۰/۵
	۴۳- نویسنده در عبارت زیر، پدرش را چگونه توصیف می‌کند؟ (ذکر دو مورد کافی است). « پس از ماه‌ها انتظار یک روز سر و کله‌اش پیدا شد. شناختنی نبود. شکنجه دیده بود. فقط از صدایش تشخیص دادیم که پدر است. همان پدری که ایلخانی قشقای بر سفره‌ی رنگینش می‌نشست. همان پدری که گله‌های رنگارنگ و ریز و درشت داشت و فرش‌های گران بهای چادرش زبازد ایل و قبیله بود.»	۰/۵
	۴۴- در عبارت زیر « سر » به چه معناست؟ « الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می‌گفت: ائی اعلم ما لا تعلمون »	۰/۵
	۴۵- با توجه به بیت « تو برای وصل کردن آمدی / نی برای فصل کردن آمدی»، رسالت انبیا چیست؟	۰/۵
ج	حفظ شعر (۲ نمره)	
	۴۶- در بیت زیر، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. « آن که گویند که بر آب..... جهان / مشنو ای ..... که تا در نگری بر باد است »	۰/۵
	۴۷- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟ « همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک / چند روی چو گل و قامت چون..... است»	۰/۲۵
	الف) فریاد      ب) فرهاد      پ) شمشاد      ت) آزاد	
	۴۸- کدام یک از مصراع‌های قسمت «ب» کامل‌کننده‌ی مصراع‌های قسمت «الف» هستند؟	۰/۷۵
	گروه «الف»	گروه «ب»
	(۱) طره‌ی پریشانش دیدم و به دل گفتم	خنده‌های زیر لب، عشوهای پنهانی
	(۲) ما سیاه گلیمان را جز بلا نمی‌شاید	در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟
	(۳) دین و دل به یک دیدن باختمیم و خرسندیم	بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی
		این همه پریشانی، برسر پریشانی
	۴۹- واژگان به هم ریخته‌ی زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن‌ها را مرتب کنید. « عمارت، از، دل، کن، خانه‌ی، را، ما، کرم »	۰/۱۵
	« باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد »	جمع نمره
	۲۰	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر
۰/۲۵	۱- آفتاب تازه طلوع کرده بود.
۰/۲۵	۲- روش (راه رفتن) خود را رها کرد (کنار گذاشت).
۰/۲۵	۳- گفت: این پروانه کار آزموده است.
۰/۲۵	۴- جوجه کبک‌ها رشد کرده‌اند (بزرگ شده‌اند).
۰/۱۵	۵- امیر از مرگ نجات یافته (۰/۲۵) به خیمه آمد (وارد خیمه شد). (۰/۲۵)
۰/۱۵	۶- هیچ کدام از پهلوانان (۰/۲۵) از جای خود (روی زمین) حرکت نکردند. (۰/۲۵)
۰/۱۵	۷- گدای بی سر و پای عالم عشق را (۰/۲۵) در مقابل ملک جهان بی‌اعتنا (سرگران) می‌بینی. (۰/۲۵)
۰/۷۵	۸- کبوتران دستور او را اطاعت کردند (۰/۲۵) دام را بلند کردند (۰/۲۵) و راه خود را در پیش گرفتند. (۰/۲۵)
۰/۷۵	۹- روزی و رزق مقرر آن‌ها را (۰/۲۵) با وجود خطاکار بودنشان (۰/۲۵) قطع نمی‌کند. (۰/۲۵)
۱	۱۰- کفش و پایبج، لایق (شایسته) توست (۰/۵) این چیزها شایسته‌ی آفتاب حقیقت (خداوند) نیست (۰/۵) یا کفش و پایبج لایق توست؛ این چیزها کی در خور آفتاب حقیقت (خداوند) است.
۱	۱۱- خداوند بلند مرتبه (۰/۲۵) وقتی که انواع موجودات را خلق می‌کرد (۰/۲۵) در ساختن هر چیز (۰/۲۵) از واسطه و وسیله‌ای استفاده کرد. (۰/۲۵)
ب	واژگان
۰/۲۵	۱۲- غم
۰/۲۵	۱۳- آسایش
۰/۲۵	۱۴- اشاره کردن، اشاره، کنایه، رمز (ذکر یک معنی کافی است)
۰/۲۵	۱۵- حلقه
۰/۲۵	۱۶- موجودات جهان
۰/۲۵	۱۷- حریف، رقیب، هر یک از دو کس که با یکدیگر جنگ کنند (ذکر یک معنی کافی است).
۰/۲۵	۱۸- دام برای پرندگان، تله (ذکر یک معنی کافی است)
۰/۲۵	۱۹- دوش، کتف (ذکر یک معنی کافی است)
پ	خودآزمایی
۰/۲۵	۲۰- سرزمین فلسطین (فلسطین)
۰/۱۵	۲۱- توصیف گیرا یا دقیق یا جزیبی (وضع ظاهری)، حذف فعل به قرینه، نثر استوار یا جذاب، کوتاهی جملات، جابه‌جایی اجزای جمله. (دو مورد کافی است)
۰/۱۵	۲۲- رهبر باید احساس مسئولیت کند و وظیفه‌ی خود را نسبت به مردمی که از او اطاعت می‌کنند (زیردستان)، به خوبی انجام دهد.
۰/۱۵	۲۳- اُمی بودن پیامبر اکرم (ص) یا مورد عنایت حق قرار گرفتن پیامبر اکرم (ص)

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ت	دانش‌های ادبی
۰/۵	۲۴- تقابل عقل و عشق
۰/۷۵	۲۵- ب یا «دیگری برخاست می‌شد مست‌مست / پای کوبان بر سر آتش نشست» (۰/۲۵) به دلیل این که هستی خود را فراموش کرد (از خود بی خود شد) یا هیچ نشانی از تعلقات مادی در او باقی نماند (۰/۵)
ث	درک مطلب
۰/۲۵	۲۶- حسب حال
۰/۲۵	۲۷- ب یا غزلیات خاقانی بر خلاف قصاید او ساده و روان است.
۰/۲۵	۲۸- پ یا اسرارالتوحید
۰/۲۵	۲۹- عشق و محبت یا لطف و عنایت خداوند
۰/۲۵	۳۰- سید احمد هاتف اصفهانی
۰/۲۵	۳۱- طنز
۰/۲۵	۳۲- تشخیص (جان بخشی به اشیا) یا استعاره‌ی مکنیه یا واج آرای
۰/۲۵	۳۳- رباعی
۰/۵	۳۴- الف) عبدالرحمان جامی (ب) عطار نیشابوری
۰/۵	۳۵- پارادوکس (متناقض نما، تناقض)
ج	شعر حفظی
۰/۲۵	۳۶- تهدید کردن
۰/۲۵	۳۷- وفاداری معشوق
۰/۲۵	۳۸- با دقت نگاه کردم.
۰/۲۵	۳۹- استوار و محکم کردن (انسجام دادن)
۰/۵	۴۰- الف) فرش یا فرش‌بافی (۰/۲۵) ب) توخهی به فرش (هنر فرش) نکردم یا توجه نکردن، بی‌اعتنایی (۰/۲۵)
۰/۵	۴۱- آفتاب پنهانی: امام زمان (عج) (۰/۲۵) جغرافیای عرفانی: مکه (کعبه) (۰/۲۵)
۰/۵	۴۲- دل‌نشینی و جاودانگی کلام یا دل‌نشینی و جاودانگی کلام امام خمینی (ره)
۰/۵	۴۳- مبارز سیاسی، مهمان نواز، ثروتمند (ذکر دو مورد کافی است)
۰/۵	۴۴- باطن و قلب
۰/۵	۴۵- ایجاد ارتباط بین خالق و مخلوق یا نزدیک کردن مردم به خداوند
۰/۵	۴۶- نهاده ست - خواجه
۰/۲۵	۴۷- پ یا شمشاد
۰/۷۵	۴۸- ۱) این همه پریشانی بر سر پریشانی (۰/۲۵) ۲) بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی (۰/۲۵) ۳) در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟ (۰/۲۵)
۰/۵	۴۹- خانه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن

«همکار گرامی خدا قوت»

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴		

بارم	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
	<b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b>	
۰/۲۵	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	۱
۰/۲۵	هر یک خود را می کوشید.	۲
۰/۲۵	صدای او رشته فکر را پاره کرد.	۳
۰/۲۵	هر چند که از آینه بی رنگ تر است	۴
۰/۲۵	نزدیک آفتاب وفا می فرستمت	۵
۰/۱۵	حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.	۶
۰/۱۵	به باد آفره این گناهم مگیر	۷
۰/۱۵	تا شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید.	۸
۰/۱۷۵	خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند.	۹
۰/۱۷۵	در پایتخت به تکاپو افتادم تا درخت بیداد را از بیخ و بن براندازم.	۱۰
۱	دیدم، شبان خفته را تبار دیدم بر خفته شب، شبروی بیدار دیدم	۱۱
۱	محمّد(ص) فکرش شعله های بلندتری می گرفت. بدنش آب می شد و شعله جانش روشن تر می گشت. خدیجه می دید او در بند خودش نیست.	
	<b>ب) معنی واژگان (۲ نمره)</b>	
۰/۲۵	معنی واژگان مشخص شده را در ابیات و عبارات زیر بنویسید.	۱۲
۰/۲۵	نبینی باغبان چون گل بکارد چه مایه غم خورد تا گل بر آرد	۱۳
۰/۲۵	امر می کنیم، استاد صورتگر تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازه.	۱۴
۰/۲۵	یک شبی پروانگان جمع آمدند در مَضیفی طالب شمع آمدند	۱۵
۰/۲۵	تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم، کنم شانه سرت	۱۶
۰/۲۵	هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم	۱۷
۰/۲۵	برین رزمگه شان به جنگ آوریم خود ایذر زمانی درنگ آوریم	۱۸
۰/۲۵	از مَضیق حیات در گذری وُسعت مُلک لا مکان بینی	۱۹
۰/۲۵	ثقت دوستان به گرم عهد تو بیفزاید.	
	<b>پ) خود آزمایی (۳ نمره)</b>	
۰/۲۵	در شعر زیر واژه «کاریز» بیانگر مفهوم انسان ..... است.	۲۰
۰/۲۵	«کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند»	۲۱
۰/۲۵	الف) گمراه ب) ایثارگر ج) بخشنده د) خودخواه	۲۲
۰/۲۵	بیت «تا به جایی رساندت که یکی از جهان و جهانیان بینی» بیانگر کدام اصل عرفانی است؟	
۰/۲۵	یک ویژگی شخصیت راوی داستان «گلدسته ها و فلک» را در عبارت زیر بنویسید.	
	«بدیش این بود که گل دسته های مسجد بدجوری هوس بالارفتن را به کله آدم می زد. ما هیچ کدام کاری به کار گلدسته ها نداشتیم اما نمی دانم چرا مدام توی چشممان بودند. خود گنبد چنگی به دل نمی زد. اما گل دسته ها چیز دیگری بود، بدی دیگرش این بود که از چنان گل دسته هایی تنها نمی شد رفت بالا. همراه لازم بود.»	
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
۲۳	در عبارت زیر، کدام ویژگی نویسنده کتاب بیهقی موجب می شود تا این اثر از دیگر آثار تاریخی و ادبی متمایز گردد؟ «سخنی نرانم تا خوانندگان این تصنیف گویند شرم باد این پیر را.»	۰/۲۵
۲۴	ابیات زیر بیانگر چه مضمون مشترکی در مورد امام زمان (عج) است؟ الف) کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۰/۱۵
۲۵	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «عقل» تکرار را نمی پسندد اما «احساس» تکرار را دوست دارد. طبیعت تکرار را دوست دارد. جامعه به تکرار نیازمند است. طبیعت را از تکرار ساخته اند، جامعه با تکرار نیرومند می شود، احساس با تکرار جان می گیرد و نوروژ داستان زیبایی است که در آن، طبیعت، احساس و جامعه هر سه دست اندرکارند. الف) نویسنده با بیان کدام سنت ایرانیان مفهوم «تکرار» را پسندیده می داند؟ ب) «احساس» در تقابل با کدام «واژه» قرار گرفته است؟	۰/۱۵
۲۶	با توجه به عبارت زیر، چرا «دل آدم» لایق خزانگی گوهر محبت بود؟ «گوهر محبت را بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود که به آفتاب نظر پرورده بود و به خزانه داری آن جان آدم شایسته بود که چندین هزار سال از پرتو نور احدیت پرورش یافته بود.»	۰/۱۵
۲۷	ابیات زیر بیانگر چه مفهوم مشترکی است؟ الف) آن که شد هم بی خبر هم بی اثر تا نگریدی بی خبر از جسم و جان ب) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز این مدعیان در طلبش بی خبران اند از میان جمله او دارد خبر کسی خبر یابی ز جانان یک زمان کان سوخته را جان شد و آواز نیامد کان را که خبر شد، خبری باز نیامد	۰/۱۵
<b>ت) درک مطلب (۴ نمره)</b>		
۲۸	مفهوم «بار امانت» با توجه به عبارت زیر در کدام گزینه وجود ندارد؟ «مجموعه ای می بایست تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.» الف) مسئولیت (ب) طلب (ج) معرفت (د) عشق	۰/۲۵
۲۹	با توجه به مفهوم بیت زیر «تأسف و اندوه» شاعر از چیست؟ «از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخاست وای من خموشم»	۰/۲۵
۳۰	در عبارت زیر، واژه «مکاشفت» در اصطلاح «عرفانی» به چه معناست؟ «یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.»	۰/۲۵
۳۱	در بیت زیر، «خاک» زمینه ساز چیست؟ «آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ خاک چه دانست که او غمزه غمازه شود؟»	۰/۲۵
۳۲	با توجه به عبارت زیر، نویسنده بعد از خواندن نامه برادرش چه تصمیمی گرفت؟ «نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. فردای همان روز، ترقی را رها کردم. پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم.»	۰/۲۵
«ادامه سؤالات در صفحه سوم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
۳۳	مقصود از «گره گشای هوا» در بیت زیر چیست؟ «دستِ هوا به رشته جان بر، گره زده ست نزد گره گشای هوا می فرستمت»	۰/۲۵
۳۴	کدام «رنگ مشترک» بر زیبایی و کارکرد ادبی مصرع های دوم ابیات زیر افزوده است؟ الف) نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه فیروزه فام ب) شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرّد، جام باده	۰/۵
۳۵	با توجه به بیت «باربایی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار» به پرسش ها پاسخ دهید. الف) این بیت به کدام واقعه تاریخی اشاره دارد؟ ب) دلیل بارنیافتن «جبرئیل امین» چیست؟	۰/۵
۳۶	در بیت زیر، چرا خداوند به هر کسی «سیرت» و «اصطلاحی» داده است؟ «هر کسی را سیرتی بنهادام هر کسی را اصطلاحی داده ام»	۰/۵
۳۷	در موارد زیر اعتقاد به کدام «باور مشترک» دیده می شود؟ الف) بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که از این چرخ جفایبیشه چه برخاست ب) گفت: «ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند؟ جواب داد که: مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید.»	۰/۵
۳۸	هدف «بیهقی» از آوردن عبارت زیر در پایان داستان سرگذشت «امیرعلی قریب» چیست؟ «این است علی امیر علی قریب   و روزگارش و قومش که به پایان آمد و احق کسی باشد که دل در این گیتی غدار و فریفتگار بندد و نعمت و جاه و ولایت او را به هیچ چیز شمرد.»	۰/۵
<b>ث) دانش های ادبی (۳ نمره)</b>		
۳۹	از بین جمله های زیر، کدام جمله درست است؟ الف) ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بزرگ و مثنوی سرای توانای قرن پنجم است. ب) ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بزرگ و قصیده سرای توانای قرن پنجم است.	۰/۲۵
۴۰	نوع نثر در کدام یک از گزینه های زیر متفاوت است؟ الف) تاریخ بلعمی ب) کلیله و دمنه ج) قابوس نامه د) سیاست نامه	۰/۲۵
۴۱	سیره پیامبر اکرم (ص) یکی از انواع ..... است.	۰/۲۵
۴۲	کدام یک از عناصر داستان با «سبک» ارتباطی نزدیک دارد؟	۰/۲۵
۴۳	نام مشهورترین اثر «عبدالرحمان جامی» را بنویسید.	۰/۲۵
۴۴	کدام آرایه ادبی در مصرع اول بیت زیر بیانگر «عظمت و بزرگی» امام خمینی (ره) است؟ «کسی که وسعت او در جهان نمی گنجد به خانه دل من، آمده است مهمانی»	۰/۲۵
۴۵	در بیت زیر کدام واژه در معنای نمادین «انسان کامل» به کار رفته است؟ «ناقدی کاو داشت در مجمع مهی گفت: او را نیست از شمع آگهی»	۰/۲۵
۴۶	شرح زیر معرف کدام «اثر ادبی» است؟ این کتاب در بحبوحه حمله مغول نگاشته شد و نویسنده در آن به بررسی مهم ترین مسائل عرفانی پرداخته است. نثر کتاب روان و گیراست، موضوع فصل چهارم این کتاب «آغاز خلقت انسان» است.	۰/۲۵
۴۷	شاعر در بیت زیر با استفاده از کدام آرایه ادبی (به جز واج آرایی) بر تأثیر موسیقی و آهنگ کلام خود می افزاید؟ «این چه ژاژ است و چه کفر است و فشار پنبه ای اندر دهان خود فشار»	۰/۲۵
«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»		



مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴	

بارم	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
------	-------------------------	------

۰/۷۵	هر یک از موارد ستون « الف » با کدام یک از موارد ستون « ب » مرتبط است ؟	۴۸														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.</td> <td>نظامی</td> </tr> <tr> <td>(۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.</td> <td>ترجیع بند</td> </tr> <tr> <td>(۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.</td> <td>گلشن راز</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بیدل</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ترکیب بند</td> </tr> <tr> <td></td> <td>غزلیات عرفانی سنایی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	(۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.	نظامی	(۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.	ترجیع بند	(۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.	گلشن راز		بیدل		ترکیب بند		غزلیات عرفانی سنایی	
الف	ب															
(۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.	نظامی															
(۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.	ترجیع بند															
(۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.	گلشن راز															
	بیدل															
	ترکیب بند															
	غزلیات عرفانی سنایی															

	(ج) حفظ شعر (۲ نمره)	
--	----------------------	--

۰/۲۵	کدام گزینه کامل کننده بیت زیر است ؟ « ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید بر دل بهایی نه، هر ..... که بتوانی »	۴۹																
۰/۵	در جاهای خالی واژه های مناسب بنویسید. الف ( شفا ) ب ( رضا ) ج ( وفا ) د ( بلا ) تا دمی ..... زین حجاب ظلمانی در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی ؟	۵۰																
۰/۵	واژگان به هم ریخته زیر، مصرعی از یک بیت است ؛ آن ها را مرتب کنید . « دامن ، لاله ، گر ، کوه ، از ، بُود ، سیراب ، پُر »	۵۱																
۰/۷۵	کدام یک از مصراع های « گروه ب » کامل کننده مصراع های « گروه الف » است ؟	۵۲																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه الف</th> <th>گروه ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک</td> <td>شادی جان کسی کاو ز جهان آزاد است</td> </tr> <tr> <td>(۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را</td> <td>مرو از راه که آن خون دل فرهاد است</td> </tr> <tr> <td>(۳) خیمه آنس مزن بر در این کهنه رباط</td> <td>چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است</td> </tr> <tr> <td></td> <td>کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است</td> </tr> <tr> <td></td> <td>مشنوی خواجه که تا در نگری بر باد است</td> </tr> <tr> <td></td> <td>که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است</td> </tr> </tbody> </table>	گروه الف	گروه ب	(۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک	شادی جان کسی کاو ز جهان آزاد است	(۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را	مرو از راه که آن خون دل فرهاد است	(۳) خیمه آنس مزن بر در این کهنه رباط	چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است		کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است		مشنوی خواجه که تا در نگری بر باد است		که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است		بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است	
گروه الف	گروه ب																	
(۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک	شادی جان کسی کاو ز جهان آزاد است																	
(۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را	مرو از راه که آن خون دل فرهاد است																	
(۳) خیمه آنس مزن بر در این کهنه رباط	چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است																	
	کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است																	
	مشنوی خواجه که تا در نگری بر باد است																	
	که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است																	
	بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است																	

۲۰	جمع نمره	« باغ اندیشه تان شکوفه باران باد »
----	----------	------------------------------------

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۰۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.

بارم	راهنمای تصحیح	ردیف
	<b>الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	هر کدام برای خود (رهایی خود) تلاش می‌کردند. ص ۱۱۰	۱
۰/۲۵	صدای او حواسم را پرت کرد (تمرکز را از بین برد). ص ۷۴	۲
۰/۲۵	هر چند که ادل من [ از آینه پاک‌تر (صاف‌تر) یا بی‌ریاتر ] است. ص ۱۳۱	۳
۰/۲۵	تو را نزد معشوق می‌فرستم. ص ۱۰۰	۴
۰/۵	من حساب این را نمی‌توانم پس بدهم (۰/۲۵) و نمی‌گویم که به آنها نیاز ندارم. (۰/۲۵) ص ۵۴	۵
۰/۵	مرا برای کیفر (مجازات) (۰/۲۵) این گناه (کشتن اسفندیار) مؤاخذه (مجازات) نکن. (۰/۲۵) ص ۱۴	۶
۰/۵	تا شما جلوه‌های گوناگون (نقش‌های رنگارنگ) (۰/۲۵) در آیینۀ آفرینش انسان (خلقت انسان) ببینید. (۰/۲۵) ص ۱۶۳	۷
۰/۷۵	حوادث (۰/۲۵) ناگوار (۰/۲۵) شکوه (جوانی) او را تهدید می‌کنند. (۰/۲۵) ص ۸۶	۸
۰/۷۵	در پایتخت به تلاش (جست و جو) افتادم (۰/۲۵) تا ظلم و ستم را (۰/۲۵) به طور کامل نابود کنم. (۰/۲۵) ص ۱۴۷	۹
۱	شب‌های غفلت (خواب‌زدگی یا ظلم) را پراز التهاب (آمادۀ انقلاب) دیدم (۰/۵) و در میان جهل زدگان، رهبری آگاه (فرزانه و مبارز) یافتم. (۰/۵) ص ۱۲۴	۱۰
۱	محمد (ص) آگاه‌تر (داناتر) می‌شد (۰/۲۵)، بدنش ضعیف (لاغر) می‌شد (۰/۲۵)، معرفت و کمال (معنویت) بیشتری پیدا می‌کرد (سوز و گدازش بیشتر می‌شد) (۰/۲۵) خدیجه می‌دید او نسبت به خود توجهی ندارد. (۰/۲۵) ص ۱۳۹	۱۱
	<b>ب) معنی واژگان</b>	
۰/۲۵	چه مقدار یا به مقدار زیاد ص ۹۸	۱۲
۰/۲۵	صورت یا چهره ص ۱۹	۱۳
۰/۲۵	جای ضیافت یا مهمان‌خانه ص ۱۰۲	۱۴
۰/۲۵	کفش چرمی یا کفش ص ۱۵۸	۱۵
۰/۲۵	گام‌ها یا قدم‌ها ص ۱۲۰	۱۶
۰/۲۵	اینجا یا اکنون ص ۱۱	۱۷
۰/۲۵	تنگنا یا کار سخت و دشوار ص ۱۵۳	۱۸
۰/۲۵	اعتماد یا اعتماد کردن ص ۱۱۲	۱۹
	<b>پ) خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	د یا خودخواه ص ۹۳	۲۰
۰/۲۵	وحدت وجود ص ۱۵۳	۲۱
۰/۲۵	کنجکاو یا جستجوگر یا بی‌باک یا هر توضیح مناسب دیگر ص ۴۱-۴۰	۲۲
۰/۲۵	دقت یا امانت یا صداقت در بیان یا احساس مسئولیت ص ۵۱	۲۳
۰/۵	امام زمان (عج) (پایان بخش سفر عشق است یا امام زمان (عج) (پایان بخش خط‌انبیا و اولیاست). ص ۱۲۶	۲۴
۰/۵	الف) (نوروز) (۰/۲۵) ب) عقل (۰/۲۵) ص ۱۱۶	۲۵
۰/۵	زیرا خداوند او را به آفتاب نظر پرورده بود یا چندین هزار سال از پرتو نور احدیت پرورش یافته بود. ص ۱۶۴	۲۶
۰/۵	برای رسیدن به معشوق هستی خود را فدا کردن یا هر توضیح مناسب دیگر ص ۴ و ۱۰۳	۲۷

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۰۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ت (درک مطلب)	
۰/۲۵	۲۸ ب یا طلب ص ۱۶۲
۰/۲۵	۲۹ آماده حرکت نبودن ص ۶۹
۰/۲۵	۳۰ پی بردن به حقایق ص ۳
۰/۲۵	۳۱ طبیعت (طبیعت زیبا و پر رمز و راز) ص ۱۰۴
۰/۲۵	۳۲ تصمیم گرفت که به ایل (زادگاهش) باز گردد. ص ۱۴۸
۰/۲۵	۳۳ خداوند ص ۱۰۱
۰/۱۵	۳۴ رنگ سبز ص ۱۲۰ و ۱۱۰
۰/۱۵	۳۵ الف) معراج پیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵) ب) اجازه ورود به آن مرتبه را نداشت یا رتبه او پایین تر از پیامبر اکرم (ص) بود. (۰/۲۵) ص ۱۵۵
۰/۱۵	۳۶ تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند. ص ۱۶۰
۰/۱۵	۳۷ اعتقاد به قضا و قدر (تقدیر و سرنوشت) ص ۱۱۲-۱۱۳
۰/۱۵	۳۸ بیان نکات عبرت آموز یا پند و اندرز یا هر توضیح مناسب دیگر ص ۵۸
ث (دانش های ادبی)	
۰/۲۵	۳۹ ب) ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بزرگ و قصیده سرای توانای قرن پنجم است. ص ۱۱۳
۰/۲۵	۴۰ ب یا کلیله و دمنه ص ۶
۰/۲۵	۴۱ زندگی نامه ص ۱۳۵
۰/۲۵	۴۲ لحن ص ۲۷
۰/۲۵	۴۳ بهارستان ص ۱۲۰
۰/۲۵	۴۴ اغراق یا کنایه ص ۱۲۹
۰/۲۵	۴۵ ناقد ص ۱۰۲
۰/۲۵	۴۶ مرصاد العباد ص ۱۶۲
۰/۲۵	۴۷ جناس (جناس ناقص) ص ۱۵۹
۰/۱۷۵	۴۸ ۱) گلش راز (۰/۲۵) ص ۱۵۲ ۲) ترجیع بند (۰/۲۵) ص ۱۵۶ ۳) بیدل (۰/۲۵) ص ۱۳۲
ج (شعر حفظی)	
۰/۲۵	۴۹ د یا بلا ص ۱۰۶
۰/۱۵	۵۰ الف) بر آسایم (۰/۲۵) ب) دیدن (۰/۲۵) ص ۱۰۶
۰/۱۵	۵۱ گر پر از لاله سیراب بود دامن کوه ص ۱۵۰
۰/۱۷۵	۵۲ ۱) چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است ص ۱۵۰ ۲) شادی جان کسی کاو ز جهان آزاد است ص ۱۵۰ ۳) که اساسش همه بی موقع وبی بنیاد است ص ۱۵۰

«همکار گرامی خدا قوت»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
سؤالات (پاسخ نامه دارد)			

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره )
بارم	بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید:
۰/۲۵	۱- هرکسی را اصطلاحی داده ام.
۰/۲۵	۲- کمندی به فتراک زین بر بیست.
۰/۲۵	۳- خواجه احمد گفت: «در همه کارها ناتمامی.»
۰/۲۵	۴- خود گنبد چنگی به دل نمی زد.
۰/۱۵	۵- عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده.
۰/۱۵	۶- مادر چشم به راه توست. آب خوش از گلویش پایین نمی رود.
۰/۱۵	۷- باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار
۰/۱۷۵	۸- رُقعتهی نبشت به امیر و هرچه کرده بود باز نمود و مرا داد.
۰/۱۷۵	۹- چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز دیدار
۱	۱۰- این ستیزه روی در کار ما به جداست و تا از چشم او ناپیدا نشویم دل از ما برنگیرد.
۱	۱۱- روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لبث بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود
ب	معنی واژه ( ۲ نمره )
	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲- بادها گاهی قیّه می کشیدند.
۰/۲۵	۱۳- واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب.
۰/۲۵	۱۴- گنبد، لُخت و آجری با گُله به گُله سوراخ هایی برای کفترها از ته بر سقف مسجد نشسته بود.
۰/۲۵	۱۵- این چه ژاژ است و چه کُفراست و فُشار؟
۰/۲۵	۱۶- اگر یک روز با دلبر خوری نوش.
۰/۲۵	۱۷- گُرازان به تگ ایستاد.
۰/۲۵	۱۸- هم خُطواتش متقارب به هم.
۰/۲۵	۱۹- مردی تَدرو گُشته را پرواز داده.
پ	درک مطلب (۴ نمره)
	۲۰- در جمله: «گذشت ایام به دست های صورتگر پیر، رعشه آورده: توفیق خدمت گزاری ندارم.»
۰/۲۵	الف) منظور از «صورتگر پیر» کیست؟
۰/۲۵	ب) مفهوم عبارت «توفیق خدمت گزاری ندارم.» را بنویسید.
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		
سوالات (پاسخ نامه دارد)			

۰/۲۵	۲۱- در بیت: « چارق و پاتابه لایق مر تو راست / آفتابی را چنین ها کی رواست » کدام واژه اشاره به حقیقت وجود خداوند دارد؟
۰/۲۵	۲۲- در بیت: « به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی / پرست خلوتم از یک حضور نورانی », مقصود شاعر از « چشم بارانی » چیست؟
۰/۱۵	۲۳- معنی کدام گزینه در مقابل آن نادرست آمده است؟ معنی درست آن را بنویسید. الف) این چه شما می بینید، خانه اوست: این که شما می بینید، فقط جسم مادی انسان است. ب) به ید قدرت در گل از گل، دل کرد: با توان الهی خود گل آدم را به دل تبدیل کرد. پ) ملائکه در آدم تفرس می کردند: فرشتگان با فراست خود در جسم انسان بررسی و دقت می کردند. ت) به آفتاب نظر پرورده بود: بانظر و لطف الهی خود، آن را پرورش داده بود.
۰/۱۵	۲۴- مفهوم کلی بیت « دل هر ذره را که بشکافی / آفتابیش در میان بینی » را بنویسید.
۰/۱۵	۲۵- با توجه به عبارت « شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم وبه کنجی پناه بردم. » نویسنده، زندگی خود را پس از کارمند شدن در بانک چگونه توصیف کرده است؟
۰/۱۵	۲۶- مفهوم « مصراع اول » را در بیت زیر بنویسید. « بردوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود »
۰/۲۵	۲۷- در کدام مصراع بیان شده است که اسرائیل، وطن ما را اشغال کرده است؟ الف) برجای ما بیگانه ننگ است ای برادر ب) باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین پ) مقصد دیار قدس، همپای جلودار ت) جانسان من برخیز بر جولان برانیم
۰/۲۵	۲۸- عبارت « نگویم مرا سخت در بایست نیست. » چه مفهومی دارد؟
۰/۱۵	۲۹- در بیت زیر، شاعر بر چه موضوعی تأکید می کند؟ « بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که از این چرخ جفاییشه چه برخاست »
	<b>ت خود آزمایی ( ۳ نمره )</b>
۰/۱۵	۳۰- در بیت: « دیگری برخاست می شد مست مست / پای کوبان بر سر آتش نشست » مفهوم کنایی « پای کوبان » را بنویسید.
۰/۱۵	۳۱- در بیت « آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزه غمازه شود؟ » منظور از « گوهر گوینده » چیست؟
۰/۱۵	۳۲- در عبارت « یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده. » منظور از « مکاشفت » چیست؟ و در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟
۰/۱۵	۳۳- در بیت « ز نیروی مردان و زخم سران / شکسته شد آن تیغ های گران », « زخم سران » چه مفهومی دارد؟
۰/۱۵	۳۴- با توجه به بیت « هر چند که از آینه بی رنگ تر است / از خاطر غنچه ها دلم تنگ تر است » در مصراع اول، کدام خصوصیت و ویژگی شاعر بیان شده است؟
	ادامه سوالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		
سوالات (پاسخ نامه دارد)			

۰/۱۵	۳۵- در بیت: «مردی صفای صحبت آینه دیده / از روزن شب، شوکت دیرینه دیده» منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)
۰/۲۵	۳۶- داستان «گل دسته ها و فلک» برگرفته از کدام کتاب «جلال آل احمد» است؟
۰/۲۵	۳۷- شخصیت های داستان را از طریق کدام یک از عناصر داستان می شناسیم؟
۰/۲۵	۳۸- کدام یک اثر «عطار» نیست؟
۰/۲۵	۳۹- کدام آرایه نادرست است؟ الف) منق الطیر (ب) الهی نامه (پ) مخزن الاسرار (ت) مصیبت نامه
۰/۲۵	۴۰- جاهای خالی را با کلمه های مناسب پر کنید. الف) با ظهور ..... در آغاز قرن ششم، طریقت عرفان، موضوع عمده غزل، قصیده و مثنوی های شاعران شد. ب) عمده شهرت هاتف اصفهانی به واسطه ..... است.
۰/۲۵	۴۱- موضوع درس «شب‌نم عشق» چیست؟
۰/۲۵	۴۲- بیت: «یاد آخند یاد بزرگی ها که کردیم / آن پهلوانی ها، سترگی ها که کردیم» کدام آرایه را ندارد؟ الف) تکرار (ب) واج آرایه (پ) تلمیح (ت) جناس
۰/۲۵	۴۳- کاربرد آرایه ادبی «حسن تعلیل» در کدام یک از ابیات زیر، مشهود است؟ الف) کسی که سبز تر است از هزار باربهار کسی، شگفت کسی آن چنان که می دانی ب) تویی بهانه آن ابرها که می گریند بیا که صاف شود این هوای بارانی پ) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ت) دوباره پلک دلم می برد، نشانه چیست؟ شنیده ام که می آید کسی به مهمانی
۰/۱۵	۴۴- نام نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) آینه های ناگهان: (ب) هفت اورنگ:
۰/۲۵	۴۵- نام قالب شعر زیر را بنویسید. «گویند که با نام تو مجنون گم شد در چشم تو آفتاب گردون گم شد من می گویم ستاره ای بود شهید پیدا شد و چرخ زد و در خون گم شد»
«ادامه سوالات در صفحه چهارم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		
سؤالات (پاسخ نامه دارد)			

ج	حفظ شعر (۲ نمره)
۰/۵	۴۶- در بیت های زیر، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) پیش ..... ملک سلیمان باد است      بلکه آن است ..... که ز ملک آزاد است
۰/۵	ب) ما سیه گلیمان را جز بلا ..... بر دل بهایی نه، هر بلا که .....
۰/۲۵	۴۷- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟ گر پر از لاله سیراب بود دامن .....      مرو از راه که آن خون دل فرهاد است الف) گل      ب) دل      پ) کوه      ت) شط
۰/۵	۴۸- واژگان به هم ریخته زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن ها را مرتب کنید. « گویند ، آن ، جهان ، آب ، که ، نهاده ست ، بر ، که »
۰/۲۵	۴۹- مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ « دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم ..... » الف) تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی ب) در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی پ) این همه پریشانی بر سر پریشانی ت) خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی
نمره	« شاد و موفق باشید . »
۲۰	جمع

باسمه تعالی

<p>راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی (۳)</b></p>		<p>رشته: <b>ریاضی فیزیک و علوم تجربی</b></p>
<p>سال سوم آموزش متوسطه</p>		<p>تاریخ امتحان: <b>۹۵/۳/۱۰</b></p>
<p>دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال <b>۱۳۹۵</b></p>		<p>مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>
ردیف	<p>با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.</p>	
الف	<p><b>معنی شعر و نثر ( ۶ نمره)</b></p> <p>۱- به هر کسی شیوه ای آموخته ام تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند(۰/۲۵) ص ۱۶۰                  ۲- ریسمانی به ترک بند زین اسب بست. (۰/۲۵) ص ۱۰                  ۳- خواجه احمد گفت: همه کارهایت را ناقص انجام می دهی.(۰/۲۵) ص ۵۷                  ۴- گنبد خیلی زیبا نبود.(۰/۲۵) ص ۴۱                  ۵- افسره انگور ( آب انگور) با قدرت خداوند به شیرینی برگزیده ای تبدیل شده. (۰/۵) ص ۲                  ۶- مادر منتظر توست و روزگار خوشی ندارد( آسایش ندارد). (۰/۵) ص ۱۴۸                  ۷- به مجلسی راه پیدا می کنی ( اجازه ورود پیدا می کنی) که حتی جبرئیل (امین وحی الهی) اجازه ورود ندارد. (۰/۵) ص ۱۵۵                  ۸- نامه ای برای امیر نوشت و هر کاری که انجام داده بود برایش شرح داد و نامه را به من داد.(۰/۷۵) ص ۵۳                  ۹- امید به دیدن چهره معشوق، تحمل صد سال رنج و سختی را برای من آسان می کند.(۰/۷۵) ص ۹۸                  ۱۰- این گستاخ (شکارچی) در شکار کردن ما خیلی جدی است و تازمانی که از دید(نظر) او پنهان نشویم، دست از شکار ما بر نمی دارد.(۱) ص ۱۱۱                  ۱۱- (ای خدا) هیچ کس بدون لطف و عنایت تو نمی تواند به موفقیت برسد و اگر موفقیتی حاصل شود موقتی و ناپایدار است.(۱) ص ۱۰۴</p>	
ب	<p><b>معنی لغت ( ۲ نمره)</b></p> <p>۱۲- جیغ ص ۱۳۸                  ۱۳- سرگشته شدن / سرگردانی ص ۲                  ۱۴- جا به جا / اینجا و آنجا ص ۴۱                  ۱۵- بوته گیاهی به غایت بی مزه که جویده نمی شود- بیهوده گویی ص ۱۵۹                  ۱۶- شهید و شیرینی ص ۹۸                  ۱۷- جلوه کنان و با ناز راه رفتن ص ۱۱۰                  ۱۸- نزدیک شونده / همگرا ص ۱۲۰                  ۱۹- قرقاول / نام پرنده ای ص ۱۲۵</p>	
پ	<p><b>درک مطلب ( ۴ نمره)</b></p> <p>۲۰- الف) کمال الملک (۰/۲۵) ص ۱۹ ب) نمی توانم نقاشی کنم. (۰/۲۵) ص ۱۹                  ۲۱- آفتاب (۰/۲۵) ص ۱۵۹                  ۲۲- چشم اشکبار یا گریان (۰/۲۵) ص ۱۲۹                  ۲۳- گزینۀ « ب » (۰/۲۵) با قدرت الهی خود، در وجود مادی انسان، دل (احساس و عاطفه) را آفرید. (۰/۲۵) ص ۱۶۳ و ۱۶۴</p>	
<p>« ادامه پاسخ ها صفحه دوم »</p>		



باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی (۳)</b>		رشته: <b>ریاضی فیزیک و علوم تجربی</b>
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	نمره
	<p>۲۴- خداوند در همه ذرات جهان، جلوه گراست. (۰/۵) ص ۱۵۳</p> <p>۲۵- بلند پرواز بودم اما تنزل کردم. (آرزوهای بلند پروازانه من در حد کارمند شدن تنزل کرد) یا هر مفهوم درست دیگر (۰/۵) ص ۱۴۷</p> <p>۲۶- زمان (لحظه‌ها) به سختی (به کندی) می‌گذشت. (۰/۵) ص ۱۳۰</p> <p>۲۷- گزینه «الف» (۰/۲۵) ص ۷۱</p> <p>۲۸- نمی‌گویم که به آن‌ها نیاز ندارم. (۰/۲۵) ص ۵۴</p> <p>۲۹- غرور بی‌جا و بی‌توجهی به سرنوشت. (۰/۵) ص ۱۱۳</p>	
ت	<p><b>خودآزمایی (۳ نمره)</b></p> <p>۳۰- شاد و با نشاط (۰/۵) ص ۱۰۵</p> <p>۳۱- نفس ناطقه انسان (۰/۵) ص ۱۰۵</p> <p>۳۲- کشف کردن و آشکار ساختن و در اصطلاح عرفانی، پی بردن به حقایق (۰/۵) ص ۶</p> <p>۳۳- ضربه‌های فرماندهان (۰/۵) ص ۱۲</p> <p>۳۴- خلوص و یک‌رنگی شاعر (۰/۵) ص ۱۳۱</p> <p>۳۵- گذشته درخشان اسلام (۰/۵) ص ۱۲۴</p>	۳
ث	<p><b>تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۳۶- پنج داستان (۰/۲۵) ص ۴۰</p> <p>۳۸- گزینه «پ» (۰/۲۵) ص ۱۰۲</p> <p>۴۰- الف‌سنایی (۰/۲۵) ص ۱۵۲</p> <p>۴۱- آغاز خلقت انسان (۰/۲۵) ص ۱۶۲</p> <p>۴۳- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۲۶</p> <p>۴۴- الف) قیصر امین پور (۰/۲۵) ص ۱۲۶ ب) جامی (۰/۲۵) ص ۱۲۰</p> <p>۴۵- «رباعی» (۰/۲۵) ص ۱۳۲</p> <p>۳۷- لحن (۰/۲۵) ص ۲۷</p> <p>۳۹- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۴۶</p> <p>ب) ترجیع بند (عرفانی) (۰/۲۵) ص ۱۵۳</p> <p>۴۲- گزینه «ت» (۰/۲۵) ص ۱۲۵</p>	۳
ج	<p><b>حفظ شعر (۲ نمره)</b></p> <p>۴۶- الف) صاحب نظران (۰/۲۵) سلیمان (۰/۲۵) ص ۱۵۰ ب) نمی‌شاید (۰/۲۵) بتوانی (۰/۲۵) ص ۱۰۶</p> <p>۴۷- گزینه «پ» (۰/۲۵) ص ۱۵۰</p> <p>۴۸- آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان (۰/۵) ص ۱۵۰</p> <p>۴۹- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۰۶</p>	۲
	با تشکر از همکاران محترم	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	بارم
	<b>الف) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)</b>	
۱	در اول وصف تو مانده ایم	۰/۲۵
۲	دقیقه ها به یکدیگر جای می سپارند	۰/۲۵
۳	بر قدم او قدمی می کشید	۰/۲۵
۴	بانگ از جرس برخاست	۰/۲۵
۵	تو از حوالی اقلیم هر کجا آباد	۰/۱۵
۶	پا به راه طلب نه از ره عشق بهر این راه توشه ای بردار	۰/۱۵
۷	شمار آن به قیامت مرا باید داد، در عهده این نشوم.	۰/۱۵
۸	هر که شدت حلقه در، زود برد حقه زر	۰/۱۷۵
۹	نهادند پیمان دو جنگی که کس نباشد بر آن جنگ فریادرس	۰/۱۷۵
۱۰	هر کسی را سیرتی بنهاده ام هر کسی را اصطلاحی داده ام	۱
۱۱	زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم که فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود.	۱
	<b>ب) معنی واژه: (۲ نمره)</b>	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۲	از مضیق حیات درگذری و وسعت ملک لامکان بینی	۰/۲۵
۱۳	تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش هایش با راهبی رای زند.	۰/۲۵
۱۴	به روز و شب بود بی خورد و بی خواب گهی پیراید او را گه دهد آب	۰/۲۵
۱۵	گاه نیز در عین کمال ایجاز، حق مطلب را ادا کرده است.	۰/۲۵
۱۶	به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۰/۲۵
۱۷	دست در کش کرد با آتش به هم خویشان گم کرد با او خوش به هم	۰/۲۵
۱۸	ثقت دوستان به گرم عهد تو بیفزاید.	۰/۲۵
۱۹	روز و شب با مباحث و شادی به تصدیقم می نگریست.	۰/۲۵
	<b>پ) درک مطلب: (۴ نمره)</b>	
۲۰	در کدام یک از ابیات زیر منظور شاعر « آمدن نام پیامبر (ص) بعد از نام خدا در برخی از آیات قرآن » است؟ الف) خورد دست خدا ز روی تعظیم سوگند به روی همچو ماهت ب) ایزد که رقیب جان خرد کرد نام تو ردیف نام خود کرد	۰/۲۵
۲۱	در شعر زیر مقصود از « ترانه من » چیست؟ « از گزند داس دروگر وقت هیچ روینده را زنهار نیست / مگر ترانه من که در روزگار نامده بر جای می ماند. »	۰/۲۵
۲۲	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم »	۰/۱۵
۲۳	کدام نوع زندگی در عبارت زیر، ترجیح دارد؟ « برای مادرم که سراسر عمرش را در چادر باز به سر برده بود، تنفس در اتاقی محصور دشوار و جان فرسا بود. برایش در حیاط چادر زدیم و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به چهار دیواری اتاق بکشاند. »	۰/۱۵
	ادامه سوال ها در صفحه دوم	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	

بارم	سوالات (پاسخنامه دارد)	ردیف
۰/۵	مفهوم مشترک «بیت» و «عبارت» زیر را بنویسید. الف) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش ب) صدایی از عالم بالا، صاف تر از قطره شبنم به شکل وحی و به طرز الهام بلند است. برای شنیدنش گوش و دلی می خواهد که مانند همه گوش ها و دل ها نباشد؛ گوش شنوا، قلبی پاکیزه و روانی روشن می خواهد. با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	۲۴
۰/۲۵	«ناقد ایشان چو دید او را ز دور شمع با خود کرده هم رنگش ز نور، گفت: «این پروانه در کار است و بس کس چه داند؟ این خبردار است و بس» الف) «ناقد» نماد چه کسی است؟ ب) مقصود از «این پروانه در کار است» چیست؟	۲۵
۰/۱۵	چرا نویسنده در عبارت زیر «ابلیس» را «یک چشم» می داند؟ «هر چند که ملائکه در آدم تفرس می کردند، نمی دانستند که این چه مجموعه ای است تا ابلیس پر تلبیس یک باری گرد او طواف می کرد و بدان یک چشم، اعورانه بدو در می نگریست.»	۲۶
۰/۱۵	مقصود از جمله مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «اسلام که همه رنگ های قومیت را زدود و سنت ها را دگرگون کرد، نوروز را جلای بیشتر داد و آن را از خطر زوال در دوران مسلمانان ایرانیان مصون داشت.»	۲۷
۰/۱۵	بیت «باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار» به کدام رویداد زندگی پیامبر(ص) اشاره دارد؟	۲۸
<b>ت) خودآزمایی: (۳ نمره)</b>		
۰/۲۵	در شعر زیر، مقصود از «لب دیوار دل» چیست؟ «شب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»	۲۹
۰/۲۵	بیت «هر که در این بزم مقرب تر است جام بلا بیشترش می دهند» با کدام مورد زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) هر کودکی / با این پیام / به دنیا می آید / که خدا / هنوز / از انسان نومید نیست. ب) ماه / روشنی اش را / در سراسر آسمان / می پراکند / و لگه های سیاهش را برای خود نگه می دارد! ج) خدا به انسان می گوید: / «شغایت می دهم / از این رو که آسیب می رسانم / دوستت دارم / از این رو که مکافاتت می کنم.» د) آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند، / سایه هاشان پیش پایشان می افتد!	۳۰
۰/۱۵	با توجه به عبارت زیر، دلیل اصلی خودداری قاضی بست از پذیرفتن هدایای امیر چه بود؟ «خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی(ص) هست یا نه. من این نپذیرم.»	۳۱
۰/۱۵	در عبارت زیر، تصویری را که نویسنده از شهر مگه ارائه می دهد، نشانه چیست؟ «کوه نور را به مگه بدهید و محمّد(ص) را در غار حرای آن جای دهید؛ آن وقت مگه همه چیز می شود؛ قبله مسلمانان می شود، امین به دنیا می دهد. زیارتگاه میلیاردها نفوس در طول قرون می شود و رستاخیز موعود را با کفن های سپید خود در این عالم جلوه گر می سازند.»	۳۲
۰/۱۵	مقصود از بیت «هنوز می شنود آن صدای محزون را دلم به روشنی آیه های قرآنی» چیست؟	۳۳
ادامه سوال ها در صفحه سوم		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعات شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	

بارم	سؤالات (پاسخنامه دارد)	ردیف
۰/۱۵	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید . الف) کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید .	۳۴
۰/۲۵	« ای صبح دم ، بین که کجا می فرستم نزدیک آفتابِ وفا می فرستم این سر به مهر نامه ، بدان مهربان رسان کس را خبر مکن که کجا می فرستم » الف) منظور از « آفتابِ وفا » کیست ؟ ب) مقصود از « سر به مهر نامه » چیست ؟	۳۵
۰/۲۵	<b>ث) دانش های ادبی : ( ۳ نمره )</b> یک ویژگی نثر جلال آل احمد را در عبارت زیر بیابید . « اصغر را نگه داشتم و جلوتر از او آمدم بیرون . فرآش در آمد که : اگه می افتادین کی توئون می داد ؟ ها ؟ »	۳۶
۰/۲۵	آرایه مشترک عبارتهای زیر را بنویسید . الف) در میان آنان فقط من بودم که دو دل و سرگردان و سر در گریبان بودم . ب) فردای همان روز ، ترقی را رها کردم . پا به رکاب گذاشتم و به سوی بخارا بال و پر گشودم . با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید .	۳۷
۰/۲۵	« بر دوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود از خون و گل و شکوفه تابوت شهید بر موج بلند دست ها رنگین بود » الف) این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ ب) واژگان قافیه در مصراع های اول و چهارم چه آرایه ای را پدید آورده اند ؟	۳۸
۰/۲۵	« لحن » در عبارت زیر چگونه است ؟ « در این عصر نو که اعلی حضرت اصول نوینی بنا می کنند، حقاً رسم تازه ای است که ملوک ، مددکار ملک الموت باشند . » کدام یک از عبارات زیر درست است ؟	۳۹
۰/۲۵	الف) منظومه عرفانی ویس و رامین ، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است . ب) منظومه غنایی ویس و رامین ، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است . در کدام یک از ابیات زیر آرایه « تمثیل » به کار رفته است ؟	۴۰
۰/۲۵	الف) ناگاه ز کمینگاه یکی سخت کمانی تیری ز قضای بد بگشاد بر او راست . ب) زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا : « ز که نالیم که از ماست که برماست ! » در کدام یک از کتاب های زیر ، برخی اصطلاحات عرفانی بیان شده است ؟	۴۱
۰/۲۵	الف) مرصاد العباد ب) کلیله و دمنه در جای خالی کلمه مناسب بنویسید . گزارش نویسنده از زندگی ، حالات و احساسات خویش ..... نام دارد .	۴۲
۰/۲۵	الف - تاریخ بلعمی ب - سیاست نامه ج - مرزبان نامه د - قابوس نامه کدام یک از آثار زیر از نظر « نوع نثر » با بقیه متفاوت است ؟	۴۳
۰/۲۵	ادامه سوال ها در صفحه چهارم	۴۴

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		

۰/۵	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. الف - آینه های ناگهان : ..... ب - بهارستان : .....	۴۵
۰/۵	ج ( شعر حفظی : ( ۲ نمره ) در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید . « خانه دل ما را از کرم ..... کن پیش از آنکه این خانه ..... به ویرانی »	۴۶
۰/۵	هر گروه از واژگان به هم ریخته زیر، مصرعی از یک بیت است، آن را مرتب کنید .	۴۷
۰/۵	الف - ظلمانی ، تا ، حجاب ، برآسیم ، زین ، دمی	
۰/۵	ب - کوه ، بُود ، پُر ، سیراب ، از ، گر ، لاله ، دامن	
۰/۲۵	کدام واژه داخل کمانک درست است ؟ « پیش ( صاحب هنران - صاحب نظران ) مُلک سلیمان باد است بلکه آن است سلیمان که ز مُلک آزاد است »	۴۸
۰/۲۵	مصرع اول بیت « ..... » که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است « کدام گزینه است ؟ الف - دل در این پیر زن عشوه گر دهر میند ب - حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را ج - خیمه اُنس مزین بر در این کهنه رباط د - خاک بغداد به مرگ خلفا می گریسد	۴۹
۲۰	سربلند و پیروز باشید. جمع نمره	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با سپاس از زحمات مصححین محترم؛ راهنمای تصحیح صرفاً برای هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما بزرگواران ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های مشابه و درست نمره تعلق می‌گیرد.	
	<b>الف) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)</b>	
۱	در آغاز توصیف (وصف) تو درمانده ایم. (در وصف تو ناتوانیم) (درس ۱، ص ۱)	۰/۲۵
۲	لحظه‌های عمر ما به پایان می‌رسند یا عمرمان به سرعت می‌گذرد. (زمان می‌گذرد) (درس ۱۰، ص ۸۶)	۰/۲۵
۳	بر جای پای کبک قدم می‌گذاشت یا از راه رفتن کبک تقلید می‌کرد. (درس ۱۵، ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۴	صدای زنگ حرکت بلند شد (به گوش رسید) یا زمان حرکت فرا رسید. (درس ۸، ص ۶۹)	۰/۲۵
۵	تو متعلق به سرزمینی هستی (۰/۲۵) که همه جایش آباد است یا هر جا تو باشی، آباد می‌شود. (درس ۱۶، ص ۱۲۶)	۰/۵
۶	در راه عشق و طلب قدم بگذار و برای این کار، آذوقه و توشه راه (اطاعت، عبادت، عمل نیک و ...) را مهیا (آماده) کن. (درس ۲۰، ص ۱۵۴)	۰/۵
۷	من باید در قیامت جواب گوی آن باشم (۰/۲۵)، مسئولیت این را به عهده نمی‌گیرم. (درس ۶، ص ۵۴)	۰/۵
۸	هر کس به تو متوسل شود (۰/۲۵)، به زودی به گنج دست خواهد یافت. (به همه چیز دسترسی می‌یابد) (درس ۱۳، ص ۱۰۴)	۰/۷۵
۹	دو جنگ جو (رستم و اسفندیار) با هم عهد بستند (۰/۵) که هیچ کس در آن جنگ به آنان یاری نرساند. (درس ۲، ص ۱۱)	۰/۷۵
۱۰	من در وجود هر کسی، خوی و عادت‌های فرار داده (۰/۵) و به هر کسی شیوه‌ای آموخته‌ام تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند. (درس ۲۱، ص ۱۶۰)	۱
۱۱	زاغ با خود اندیشید (فکر کرد) که به دنبال آنان بروم (۰/۲۵) و مشخص (معلوم) کنم که عاقبت (سرانجام) کار آنان چه می‌شود (۰/۲۵) زیرا من نیز ممکن است به چنین حادثه‌ای گرفتار شوم. (درس ۱۴، ص ۱۱۱)	۱
	<b>ب) معنی واژه (۲ نمره)</b>	
۱۲	تنگنا، کار سخت و دشوار (درس ۲۰، ص ۱۵۳)	۰/۲۵
۱۳	مشاوره، با کسی در کاری مشورت کردن (درس ۱۰، ص ۸۸)	۰/۲۵
۱۴	زینت دادن، مزین کردن، زینت کردن همراه با کاستن (درس ۱۲، ص ۹۸)	۰/۲۵
۱۵	کوتاه گفتن، سخن کوتاه کردن، بیان مقصود در کوتاه‌ترین لفظ و کمترین عبارت (درس ۷، ص ۵۸)	۰/۲۵
۱۶	یک مشت از هر چیز (درس ۲۲، ص ۱۶۲)	۰/۲۵
۱۷	بغل، آغوش (درس ۱۳، ص ۱۰۳)	۰/۲۵
۱۸	اعتماد کردن (درس ۱۴، ص ۱۱۲)	۰/۲۵
۱۹	فخر کردن، نازیدن (درس ۱۹، ص ۱۴۵)	۰/۲۵
	<b>پ) درک مطلب: (۴ نمره)</b>	
۲۰	«ب» یا «ایزد که رقیب جان خرد کرد» نام تو ردیف نام خود کرد (درس ۱، ص ۵)	۰/۲۵
۲۱	اشعار شاعر (درس ۱۰، ص ۸۷)	۰/۲۵
۲۲	مقصود اینکه باید تا وادی ایمن (سرزمین فلسطین) که مقدس و شایسته زیارت است، پیش برویم. (درس ۸، ص ۶۹)	۰/۵
۲۳	زندگی عشایری یا زندگی در روستا یا طبیعت یا ایل. (درس ۱۹، ص ۱۴۴)	۰/۵
۲۴	برای درک اسرار الهی باید قلبی پاک و ضمیری روشن داشت. (درس ۱۸، ص ۱۴۲ و ۱۳۸)	۰/۵
۲۵	الف) نماد «پیر راه دان» یا «مرشد» یا «انسان کامل» (۰/۲۵) ب) این پروانه کار آزموده است. (درس ۱۳، ص ۱۰۳)	۰/۵
	ادامه راهنما در صفحه بعد	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۶	چون او انسان را تنها از یک بُعد (بعد جسمانی) می‌نگریست و حقیقت و عظمت روحی وی را نادیده می‌گرفت. (درس ۲۲، ص ۱۶۴)	۰/۵
۲۷	اسلام تمام اختلافهای قومی و نژادی را از بین برد. (درس ۱۵، ص ۱۱۹)	۰/۵
۲۸	اشاره دارد به معراج پیامبر (ص) که در آخرین مرحله آن، جبرئیل از همراهی ایشان بازماند؛ زیرا اجازه ورود به آن مرتبه را نداشت یا معراج پیامبر (ص). (درس ۲۰، ص ۱۵۵)	۰/۵
<b>ت) خودآزمایی: (۳ نمره)</b>		
۲۹	چشم (درس ۹، ص ۸۱)	۰/۲۵
۳۰	«ج» یا «خدا به انسان می‌گوید» شغایت می‌دهم / از این رو که آسیب می‌رسانم / دوستت دارم / از این رو که مکافاتت می‌کنم. (درس ۱۱، ص ۹۴ و ۹۳)	۰/۲۵
۳۱	نمی‌دانست لشکرکشی‌های سلطان محمود (به هند) و به دست آوردن غنایم به شیوه و روش پیامبر (ص) و از روی عدل و انصاف بوده است یا نه. (تردید در شرعی و حلال بودن آن اموال (غنایم) و ترس از حسابرسی روز قیامت). (درس ۶، ص ۵۵ و ۵۴)	۰/۵
۳۲	شکوه و عظمت شهر مکه مدیون پیامبر (ص) است یا اعتقاد و باور قلبی نویسنده برای بیان عظمت پیامبر (ص). (درس ۱۸، ص ۱۴۲ و ۱۳۶)	۰/۵
۳۳	کلام امام خمینی (ره) با سرچشمه گرفتن از قرآن و بیانی دلنشین و پاک و مقدس همیشه جاودان است. (درس ۱۷، ص ۱۳۰)	۰/۵
۳۴	امام زمان (عج) پایان بخش سفر عشق است یا امام زمان (عج) پایان بخش خط آنبیا و اولیا است. (درس ۱۶، ص ۱۲۶)	۰/۵
۳۵	الف - معشوق (۰/۲۵) ب - نامه سر بسته و مهر و موم شده (محرمانه) (۰/۲۵) (درس ۱۲، ص ۱۰۰)	۰/۵
<b>ث) دانش های ادبی: (۳ نمره)</b>		
۳۶	کوتاهی جملات، جا به جایی اجزای جمله، زبان محاوره (نزدیک به زبان گفتار)، (در صورت اشاره به ساده و صمیمی و صریح نمره تعق بگیرد. (درس ۵، ص ۴۵)	۰/۲۵
۳۷	کنایه (درس ۱۹، ص ۱۴۸ و ۱۴۶)	۰/۲۵
۳۸	الف (رباعی (۰/۲۵) ب (جناس (ناقص) (۰/۲۵) (درس ۱۷، ص ۱۳۰)	۰/۵
۳۹	طنز (درس ۳، ص ۱۸)	۰/۲۵
۴۰	«ب» یا منظومه غنایی ویس و رامین، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است. (درس ۱۲، ص ۹۸)	۰/۲۵
۴۱	«ب» یا زنی تیرنگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا: «ز که نالیم که از ماست که بر ماست» (درس ۱۴، ص ۱۱۴ و ۱۱۳)	۰/۲۵
۴۲	الف یا مرصاد العباد (درس ۲۲، ص ۱۶۲)	۰/۲۵
۴۳	حسب حال (ص ۱۳۵)	۰/۲۵
۴۴	«ج» یا مرزبان نامه (درس ۱، ص ۷ و ۶)	۰/۲۵
۴۵	الف) قیصر امین پور (۰/۲۵) (درس ۱۶، ص ۱۲۶) ب) عبدالرحمان جامی (۰/۲۵) (درس ۱۵، ص ۱۲۰)	۰/۵
<b>ج - شعر حفظی: (۲ نمره)</b>		
۴۶	عمارت - رو نهد (ص ۱۰۶)	۰/۵
۴۷	الف) تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی (ص ۱۰۶)	۰/۵
۴۸	ب) گر پُر از لاله سیراب بود دامن کوه (ص ۱۵۰)	۰/۵
۴۸	صاحب نظران (ص ۱۵۰)	۰/۲۵
۴۹	«ج» یا خیمه انس مزین بر در این کهنه رباط (ص ۱۵۰)	۰/۲۵
۲۰	جمع نمره	۲۰
«همکاران عزیز: از زحمات صادقانه شما سپاسگزاریم»		



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شو...



@IranDaneshNovin



@Iran\_Danesh\_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به سایت  
یا کانال های ما در تلگرام و سروش سر بزنید:

[www.IDNovin.com](http://www.IDNovin.com)

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

[http://sapp.ir/iran\\_danesh\\_novin](http://sapp.ir/iran_danesh_novin)



سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.	
	۱- هوا گرگومیش بود.	۰/۲۵
	۲- به صرافت افتادم.	۰/۲۵
	۳- بادهای تند گاهی قیه می کشیدند.	۰/۲۵
	۴- شبگیر غم بود.	۰/۲۵
	۵- لابه‌ی رستم در اسفندیار کارگر نیفتاد.	۰/۵
	۶- وز ابر مر او را به سوی خاک فروکاست	۰/۵
	۷- بوسهل برخاست، نه تمام و بر خویشتن می ژکید.	۰/۵
	۸- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.	۰/۷۵
	۹- بازگشت و دفتر خود باز کرد وصف او بر قدر فهم آغاز کرد	۰/۷۵
	۱۰- صیاد گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.	۱
۱۱- هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم	۱	
ب	معنی لغات و ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید.	
	۱۲- با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می کند.	۰/۲۵
	۱۳- روز و شب با <u>مباهات</u> و با شادی و غرور به تصدیقم می نگرست.	۰/۲۵
	۱۴- در سرتاسر قلمرو خود <u>چاووش</u> درداد.	۰/۲۵
	۱۵- <u>خبیط</u> و <u>خطایم</u> با خودم بود.	۰/۲۵
	۱۶- خم آورد بالای سرو <u>سهی</u>	۰/۲۵
	۱۷- جنبه‌ای داشت <u>جبری</u> رنگ با سیاه می زد.	۰/۲۵
	۱۸- بدان یک چشم <u>اعورانه</u> بدو درمی نگرست.	۰/۲۵
	۱۹- در ناحیه‌ی <u>شقیقه‌اش</u> یک سوراخ دیده می شد.	۰/۲۵
پ	<b>خودآزمایی</b>	
	۲۰- در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» منظور از «تقصیر» چیست؟	۰/۲۵
	۲۱- با توجه به بیت زیر چه چیزی جان عاشق را در آتش هجران زنده نگه می دارد؟ «نسوزد جان من یک باره در تاب / که امیدت زند گه گه بر او آب»	۰/۲۵
	۲۲- در شعر زیر منظور از «تاج» و «خسوف‌های کژخیم» چیست؟ «ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند.»	۰/۵
	۲۳- منظور از قسمت مشخص شده در متن زیر چیست؟ «قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت <u>دربایست نیست</u> ».	۰/۵
«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»		

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره
	۲۴- پیام اصلی بیت زیر را بنویسید. «هر کسی را سیرتی بنهادهام هر کسی را اصطلاحی داده‌ام»	۰/۵
	۲۵- چرا داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» را یک داستان نمادین می‌دانیم؟	۰/۵
	۲۶- در بیت «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است» الف) منظور از «موسی» چیست؟ ب) «نیل اندر میان بودن» کنایه از چیست؟	۰/۵
<b>ت</b>	<b>دانش‌های ادبی</b> ۲۷- کدام چهره‌ی ادبی در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول کتاب مرصادالعباد را نوشت؟ ۲۸- جامی کتاب بهارستان را به تقلید از کدام اثر نوشت؟ ۲۹- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید. «مرد همین که دید تزار از خواب برخاسته و نگاهش می‌کند، با صدای ضعیف گفت: مرا ببخش.» ۳۰- اغلب نوشته‌های پرویز خرسند درباره‌ی چه موضوعی است؟ یک نمونه از آثار این نویسنده را بنویسید. ۳۱- در مصراع دوم بیت زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. «زرین‌قبا، زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو پیک بسته‌قبا می‌فرستمت» ۳۲- هر یک از قسمت‌های مشخص شده در ابیات زیر، در پدید آمدن کدام آرایه‌ی ادبی مؤثر بوده است؟ الف) شمع جویی و آفتاب بلند روز بس روشن و تو در شب تار ب) از خون و گل و شکوفه تابوت شهید بر موج بلند دست‌ها رنگین بود ۳۳- نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) آواز گل‌سنگ ب) دیوید کاپرفیلد	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b> ۳۴- بیت «بار یابی به محفلی کان جا / جبرئیل امین ندارد بار» تلمیح به چه واقعه‌ی تاریخی دارد؟ ۳۵- مفهوم کنایی مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. «تو با من به بیداد کوشی همی دو چشم خرد را بپوشی همی» ۳۶- در عبارت «الطاف الوهیت به سرّ ملایکه فرومی گفت ...» منظور از «سرّ» چیست؟ ۳۷- در بیت زیر از درس آفتاب پنهانی شاعر چه کسی را «خطّ پایان سفر عشق» می‌داند؟ «کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خطّ پایانی» ۳۸- در عبارت زیر کدام ویژگی اخلاقی به اهل هنر نسبت داده شده است؟ «رضا خان - استاد، این چه سماجتیه که اهل هنر دارند در نبوسیدن دست قدرت؟ تکبر نیست؟» ۳۹- «غمزه‌ی غمازه شدن» «خاک» در بیت زیر بیانگر چه معنایی است؟ «آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزه‌ی غمازه شود» ۴۰- کنایه به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «این چه ژاژ است و چه کفر است و فشار پنبه‌ای اندر دهان خود فشار»	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره
	<p>۴۱- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.                      «ماه / روشنی‌اش را / در سراسر آسمان / می‌پراکند / و لکه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد!»                      الف) «ماه» نماد چیست؟                      ب) منظور از «لکه‌های سیاه» چیست؟</p> <p>۴۲- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.                      «حسنک پیدا آمد، بی‌بند؛ ... دستاری نشابوری مالیده و موزه‌ی میکائیلی نو در پای و موی سر مالیده، زیر دستار پوشیده کرده اندک‌مایه پیدا می‌بود.»                      الف) «مالیده» در مورد دستار به چه معنایی است؟                      ب) «بی‌بند» به چه معنایی است؟</p> <p>۴۳- با توجه به عبارت «امیر نامه‌ها فرمود به غزنین و مثال داد تا هزارهزار درم به مستحقان و درویشان دهند.»                      به سوالات پاسخ دهید.                      الف) «مثال داد» به چه معنایی است؟                      ب) معادل امروزی «هزارهزار» را بنویسید.</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
ج	<p>حفظ شعر                      ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>۴۴- با ساریان بگویند ..... آب چشمم                      ۴۵- دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند                      ۴۶- پیش صاحب‌نظران ملک سلیمان ..... است                      ۴۷- طره‌ی پریشانش دیدم و به دل گفتم                      ۴۸- بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۲۰

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۹۰
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	۱- صبح بسیار زود بود. هوا طوری بود که تشخیص گرگ و میش دشوار بود. یا هوا طوری بود که تاریکی و روشنی در هم می‌آمیخت. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- قصد انجام کاری کردم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- گاهی بادهای تند جیغ می‌کشیدند. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- صبح (روزگار) غم‌انگیزی بود. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- التماس (تواضع) (۰/۲۵) رستم در اسفندیار اثر نکرد. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- او را از ابر، بر روی زمین انداخت. (۰/۵)	
۰/۵	۷- بوسه‌ل از جای خود برخاست ولی نه کامل (۰/۲۵) و زیر لب غرولند می‌کرد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۸- دانه‌ی خرمایی (۰/۲۵) با پرورش خداوند (۰/۲۵) درخت نخل بزرگی شده است. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- برگشت و به شرح آن چه دیده بود پرداخت (۰/۲۵) و از او (شمع) به اندازه‌ی درک خود توصیف کرد. (۰/۵)	
۱	۱۰- صیاد آرام (جلوه‌کنان، با ناز) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۵) تا آن‌ها را بگیرد (۰/۲۵)	
۱	۱۱- هم حرکاتش با هم هماهنگ بود (۰/۵) هم قدم‌هایش (۰/۲۵) به هم نزدیک بود (۰/۲۵)	
<b>ب</b>	<b>لغت</b>	۲
	۱۲- دوستی، رفت و آمد (۰/۲۵)	
	۱۳- فخر کردن، نازیدن (۰/۲۵)	
	۱۴- بانگ، جار، ندا (۰/۲۵)	
	۱۵- بی‌راه رفتن، کژ (گژ) رفتن (۰/۲۵)	
	۱۶- بلند، راست، کشیده (۰/۲۵)	
	۱۷- کبود رنگ (۰/۲۵)	
	۱۸- یک چشم، مثل آدم اعور (۰/۲۵)	
	۱۹- قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیج‌گاه (۰/۲۵)	
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	۲۰- کوتاهی در عبادت (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- امید (امیدواری به وصال معشوق) (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۲- تاج: کمال، جوانی (۰/۲۵) خسوف‌های کژخیم: حوادث ناگوار (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۳- به آن نیاز نیست؛ ضروری نیست. (۰/۵)	
۰/۵	۲۴- خداوند انسان‌ها را با خصلت و عادات مختلف آفریده است و هر کس با زبان خاص خود منظور خود را بیان می‌کند. (خلقت متفاوت انسان‌ها) (۰/۵)	
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۵- زیرا در این داستان نویسنده از کلماتی مانند گل‌دسته، مناره، مسجد، فلک و... بهره گرفته است و با به کار بردن آن‌ها در غیر معنای حقیقی (به صورت نماد) داستانی نمادین خلق کرده است. (۰/۵) یا واژه‌های فلک، گل‌دسته، پله، بالا رفتن و... رمزگونه و نماد اوج‌گرایی هستند و میل به صعود و اوج‌گرایی انسان را نشان می‌دهند.	۰/۵
	۲۶- الف: امام خمینی (ره) (۰/۲۵) ب: وجود مشکلات (۰/۲۵)	۰/۵
<b>ت</b>	<b>دانش‌های ادبی</b> ۲۷- نجم‌الدین رازی (دایه) (۰/۲۵) ۲۸- گلستان (۰/۲۵) ۲۹- لحن: جدی (۰/۲۵) ۳۰- عاشورایی (۰/۲۵) مرثیه‌ای که ناسروده ماند، برزیگران دشت خون، آن جا که حق پیروز است. (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) ۳۱- مشابه: ت (تو) در می‌فرستمت (۰/۲۵) مشابه: پیک یا پیک بسته قبا (۰/۲۵) ۳۲- الف: استعاره (۰/۲۵) ب: مراعات نظیر یا تناسب (۰/۲۵) ۳۳- الف: فاطمه راکعی (۰/۲۵) ب: چارلز دیکنز (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b> ۳۴- معراج پیامبر (ص) (۰/۲۵) ۳۵- خلاف عقل رفتار می‌کنی (۰/۲۵) ۳۶- قلب، باطن (۰/۲۵) ۳۷- امام زمان (عج) (۰/۲۵) ۳۸- سر فرو نیاوردن در برابر حاکمان (۰/۵) ۳۹- نشان‌دهنده‌ی اسرار و رازهای الهی (۰/۵) ۴۰- ساکت باشی (۰/۵) ۴۱- الف: نماد انسان‌های ایثارگر و باگذشت (۰/۲۵) ب: ناراحتی‌ها، مشکلات (۰/۲۵) ۴۲- الف: خوب و مرغوب (۰/۲۵) ب: بدون دست‌بند و زنجیر (۰/۲۵) ۴۳- الف: دستور داد (۰/۲۵) ب: یک میلیون (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b> ۴۴- احوال (۰/۲۵) ۴۵- ظلمت (۰/۲۵) ۴۶- باد (۰/۲۵) ۴۷- این همه پریشانی بر سر پریشانی (۰/۵) ۴۸- کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران (۰/۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	جمع نمره	۲۰
	*همکاران گرامی، خسته نباشید*	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در شهریور ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- اصغر یک سقلمه زد به پهلوم.</p> <p>۲- جهان، قرآن مصور است.</p> <p>۳- دیشب روی تپهی شهید برهانی عمل کردیم.</p> <p>۴- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد.</p> <p>۵- معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است.</p> <p>۶- همیشه تا بر آید ماه و خورشید مرا باشد به وصل یار امیید</p> <p>۷- کرد فرامش ره و رفتار خویش مانند غرامت زده از کار خویش</p> <p>۸- خروشید کای فرخ اسفندیار، هموردت آمد، بر آرای کار</p> <p>۹- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند.</p> <p>۱۰- نبشته آمد و به توقیع مؤگد گشت و مبشران برفتند.</p> <p>۱۱- هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حقه‌ی زر خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p><b>واژگان (معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.)</b></p> <p>۱۲- با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می کند.</p> <p>۱۳- تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>باسق</u> گشته.</p> <p>۱۴- اسناد صورتگر تمثالی نیمرخ از <u>شمایل</u> ما بسازه.</p> <p>۱۵- هر چه اصرار کردم، <u>کارگر</u> نیفتاد.</p> <p>۱۶- اگر چه تلخ باشد <u>فرقت</u> یار در او شیرین بود امیید دیدار</p> <p>۱۷- زین <u>نمط</u> بیهوده می گفت آن شبان گفت موسی: «با کی استت ای فلان؟»</p> <p>۱۸- و گاه نیز در عین کمال <u>ایجاز</u>، حق مطلب را ادا کرده است.</p> <p>۱۹- رسماً یک شعار شیعی گردید؛ <u>مملو</u> از اخلاص و ایمان و همراه با دعاها و اوراد ویژه خویش.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p><b>خودآزمایی</b></p> <p>۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟</p> <p>«تدین: آدم‌های بی‌ریخت و بدقواره‌ای مثل جان‌نثار، اجازه‌ی شرف‌یابی به خواب همایونی ندارند.»</p> <p>۲۱- در عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» <u>مشتی رند</u> چه افرادی هستند؟</p> <p>۲۲- دو بیت زیر بر چه مفهوم مشترکی دلالت دارند؟</p> <p>«فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر»</p> <p>«هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود وارهد از حد جهان، بی حد و اندازه شود»</p> <p>۲۳- در شعر «می شود از باغ نگاهت هنوز / یک سبد از میوه‌ی خورشید چید» منظور از «میوه‌ی خورشید» چیست؟</p> <p>۲۴- در کدام یک از ابیات زیر «تقابل عشق و عقل» دیده می شود؟</p> <p>الف) شود آسان ز عشق کاری چند که بود نزد عقل بس دشوار ب) مرا تا عشق صبر از دل براندست بدین امیید جان من بماندست</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>۲۵- معادل امروزی «کارزار» را در بیت زیر بنویسید.</p> <p>«که چندین بیچم که اسفندیار مگر سر بیچاند از کارزار»</p> <p>۲۶- عبارت زیر برگرفته از «گلستان سعدی» است؛ به چه علت نثر آن را مسجع می‌دانیم؟ (ذکر دو دلیل کافی است)</p> <p>«باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.»</p> <p>۲۷- دو پیام محوری «داستان گاو» را بنویسید.</p> <p>۲۸- با توجه به بیت زیر از درس «آفتاب پنهانی» منظور شاعر از «سفر عشق» چیست؟</p> <p>«کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
ت	<p><b>دانش‌های ادبی</b></p> <p>۲۹- اصلی‌ترین موضوع عرفان چیست؟</p> <p>۳۰- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مرسل است؟</p> <p>الف) کلیله و دمنه (ب) تاریخ بلعمی</p> <p>۳۱- داستان «گاو» برگرفته از کدام اثر غلامحسین سعدی است؟</p> <p>۳۲- کدام قالب شعری بر وزن «لا حول و لا قوة الا بالله» است؟</p> <p>۳۳- عبارت زیر معرف کدام اثر است؟</p> <p>«مؤلف آن از عرفای بزرگ قرن هفتم است. وی، این کتاب را در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول در سال ۶۱۸ نگاشته و در آن به بررسی مهم‌ترین مسائل عرفانی پرداخته است. نثر این کتاب روان و گیراست.»</p> <p>۳۴- نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) خون خورشید (ب) جنگ و صلح</p> <p>۳۵- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید.</p> <p>«هوا گرگ و میش بود که دوباره خوابیدم و از شدت ضعف، به خوابی شبیه بی‌هوشی فرورفتم. ...»</p> <p>۳۶- جناس را در بیت زیر بیابید و نوع آن را بنویسید.</p> <p>«چو نزدیک گشتند، پیر و جوان دو شیر سرافراز و دو پهلوان»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۱۷۵</p>
ث	<p><b>درک مطلب</b></p> <p>۳۷- بیت زیر به چه واقعه‌ای تلمیح دارد؟</p> <p>«ای از پر سدره شاهرهت وی قبه‌ی عرش تکیه‌گاہت»</p> <p>۳۸- عبارت «دست‌هاشان به اندازه‌ی چوب کبریت دراز شده‌بود و گل‌دسته را نشان می‌دادند.» بیانگر چه مفهومی است؟</p> <p>۳۹- منظور از «گل‌ها» در عبارت «خدا/ نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد، / چشم‌به‌راه پاسخ است.» چیست؟</p> <p>۴۰- در عبارت زیر مقصود از «تاج» چیست؟</p> <p>«ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می‌خزد و آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۴۱- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی بزرگ و جبار، بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی و فروگرفتی ...» الف) «چشم نهاده بودی» کنایه از چیست؟ ب) «لت زدی» به چه معنا است؟	۰/۵
	۴۲- در بیت «این چه ژاز است و چه کفر است و فشار» الف) منظور از «فشار» چیست؟ ب) مفهوم کنایی «پنبه در دهان فشردن» را بنویسید.	۰/۵
	۴۳- در عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم . زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» منظور نویسنده را از قسمت مشخص شده بنویسید.	۰/۵
	۴۴- با توجه به بیت: «مردی صفای صحبت آینه دیده الف) «هم صحبتی با آینه» بیانگر چه مفهومی است؟ ب) منظور از «روزن شب» چیست؟	۰/۵
	۴۵- در متن زیر از درس کمال‌الملک منظور از «شاه شهید» و «شاه زنده» کیست؟ «شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید، یکی هم از این شاه زنده بسازید.»	۰/۵
	۴۶- مصراع دوم بیت زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟ «بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت: امروز همه روی جهان زیر پر ماست»	۰/۵
ج	<b>حفظ شعر</b> ابیات زیر را کامل کنید. ۴۷- بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران ۴۸- من اگر ..... گشتم و خوشدل چه عجب ۴۹- حاصلی نیست به جز ..... ز جهان خواجه را ۵۰- ..... ۵۱- سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»	جمع نمره ۲۰



راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	۱- اصغر با آرنج (گوشه‌ی مشت) یک ضربه به پهلوی من زد. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- جهان، مانند قرآن تصویردار است. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عملیات (حمله) کردیم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- با شنیدن اسم شهر، بسیار خوشحال می‌شدم. (۰/۲۵)	
۰/۱۵	۵- عذر شما موجه است؛ (۰/۲۵) زیرا شما عاشق نبوده‌اید. (۰/۲۵)	
۰/۱۵	۶- تا زمانی که ماه و خورشید در آسمان دیده می‌شود (دنیا وجود دارد) (۰/۲۵) من به وصال یار امیدوارم. (۰/۲۵)	
۰/۱۵	۷- راه رفتن و روش خود را فراموش کرد (۰/۲۵) و از آن کار خود دچار زبان شد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۸- [ارستم] فریاد زد: ای اسفندیار خجسته (۰/۲۵) حریف (هم نبرد) تو آمد (۰/۲۵) آماده‌ی نبرد باش. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- کبوتران فرمان او را (۰/۲۵) راهنمای خود قرار دادند. (۰/۲۵) و مسیرشان را تغییر دادند. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- [نامه‌ها] نوشته شد (۰/۲۵) و با امضا (۰/۲۵) تأیید شد (۰/۲۵) و نامه رسانان رفتند. (۰/۲۵)	
۱	۱۱- هر کسی به تو متوسل شود (۰/۲۵) به زودی به گنج دست خواهد یافت. (۰/۲۵) خصوصاً اگر درگاه الهی خود را بر روی او بگشایی (پذیرای او باشی یا به او توجه کنی) (۰/۲۵) او از مقربان درگاه تو خواهد شد. (۰/۲۵)	
<b>ب</b>	<b>واژگان</b>	۲
	۱۲- دوستی، رفت و آمد (۰/۲۵)	
	۱۳- بلند (۰/۲۵)	
	۱۴- صورت، چهره (۰/۲۵)	
	۱۵- مؤثر، تأثیرگذار (۰/۲۵)	
	۱۶- جدایی، دوری (۰/۲۵)	
	۱۷- روش، طریقه (۰/۲۵)	
	۱۸- کوتاه گفتن، سخن کوتاه کردن، بیان مقصود در کوتاه‌ترین لفظ و کمترین عبارت (۰/۲۵)	
	۱۹- پُر، آکنده، سرشار (۰/۲۵)	
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	۲۰- تملق، چاپلوسی (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- افراد مزدوری (لابالی) که با گرفتن پول تن به انجام هر کاری می‌دهند. (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۲- گفتن سخن تازه (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۳- معنویت، معرفت، ایمان یا هر پاسخ مشابه دیگر (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۴- الف یا بیت «شود آسان ز عشق کاری چند که بود نزد عقل بس دشوار» (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۵- جنگ، نبرد (۰/۲۵)	
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۶- به دلیل استفاده از <u>سجع</u> ، <u>تشبیهات</u> و <u>توصیفات</u> شاعرانه به صورت طبیعی و با رعایت اعتدال (۰/۵) (دو مورد)	۰/۵
	۲۷- فقرمادی یا فرهنگی، وابستگی شدید، از خود بیگانگی، گریز از واقعیت (۰/۵) (دو مورد)	۰/۵
	۲۸- خطّ (راه) انبیا و اولیا (۰/۵)	۰/۵
<b>ت</b>	<b>دانش‌های ادبی</b>	
	۲۹- عشق (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۰- ب یا تاریخ بلعمی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۱- عزاداران بیل (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۲- رباعی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۳- مرصاد العباد (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۴- الف: پرویز خرسند (۰/۲۵) ب: تولستوی (لئو یا لئون تولستوی) (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۵- لحن: جدی (۰/۲۵) زاویه‌ی دید: اول شخص (من) (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۶- پیر (۰/۲۵) شیر (۰/۲۵) یا چو (۰/۲۵) دو (۰/۲۵) جناس ناقص (۰/۲۵)	۰/۷۵
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b>	
	۳۷- معراج پیامبر اسلام (ص) (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۸- فاصله، ارتفاع یا دوری (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۹- نعمت‌ها، عشق، محبت (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۰- کمال، جوانی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۱- الف: منتظر بود. (۰/۲۵) ب: سیلی می‌زد، خدشه به کسی وارد می‌کرد. (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۲- الف: سخن بیهوده (۰/۲۵). ب: ساکت شدن (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۳- سربار یا وابسته شدن (۰/۵)	۰/۵
	۴۴- الف: صفا، پاکی و زلال بودن (۰/۲۵) ب: عصر ستم و بیداد یا دوران ظلم و استبداد (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۵- ناصرالدین شاه قاجار (۰/۲۵) رضا خان (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۶- تسلط و برتری داشتن بر همه چیز (۰/۵)	۰/۵
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b>	
	۴۷- وداع (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۸- کام روا (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۹- غم (۰/۲۵) شادی (۰/۲۵)	۰/۵
	۵۰- بی‌وفا نگار من، می‌کند به کار من (۰/۵)	۰/۵
	۵۱- بیرون نمی‌توان کرد الاّ به روزگاران (۰/۵)	۰/۵
	*همکاران گرامی، خسته نباشید*	جمع نمره
		۲۰

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)   رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی		ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳/ ۶/ ۱۳۹۲	تعداد صفحات: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b> ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید. ۱- دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عمل کردیم. ۲- جهان، قرآن مصور است ۳- نهاد آن کلاه کی‌ای بر سرش ۴- گهی از خار او دستش خلیده ۵- تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش‌هایش با راهبی رای زند. ۶- کرد فرامش ره و رفتار خویش ۷- گر به اقلیم عشق روی آری ۸- صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد. ۹- روز دوشنبه، امیر [مسعود] شبگیر، برنشست و به کران رود هیرمند رفت. ۱۰- بازگشت و دفتر خود باز کرد ۱۱- هر نفسی که فرو می‌رود، مُمدّ حیات است و چون بر می‌آید، مُفرّج ذات.	۰/۲۵	۰/۲۵
<b>ب</b>	<b>واژگان</b> (معنی واژگان مشخص شده را بنویسید). ۱۲- فرض است فرمان بردن از حکم جلودار ۱۳- اگر چه تلخ باشد فرقت یار ۱۴- آوای خوش هزار تقدیم تو باد ۱۵- زین نبط بیهوده می‌گفت آن شبان ۱۶- ز نیرنگ زالی بدین سان دُرست ۱۷- در دوران صفویه، رسماً یک شعار شیعی گردید؛ مملو از اخلاص و ایمان. ۱۸- مورچگانی که حیاتشان نسبت به ما از نسبت حیات ما به کاینات درازتر است. ۱۹- به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.	۰/۲۵	۰/۲۵
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b> ۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار «رضاخان» است؟ «تدین - خیره، ان شاءالله اعلی حضرت؛ خواب شهریاران خجسته، پیوسته نیکوست.» ۲۱- داستان «زاغ و کبک» کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما را بیان می‌کند؟ ۲۲- عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» بیانگر چیست؟ (ذکر یک مورد کافی است.) ۲۳- با توجه به شعر زیر، مرجع ضمیر «ش» را در واژه‌ی «شکوهش» بنویسید. «ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می‌خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.» ۲۴- چرا داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» داستانی نمادین است؟ ۲۵- در شعر زیر از تاگور واژه‌های «کاریز» و «رودها» به ترتیب نماد چه کسانی هستند؟ «کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!» ۲۶- منظور از جمله‌ی «پس از عزیمت رضاشاه که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد.» چیست؟	۰/۲۵	۰/۲۵
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحات: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳/ ۶/ ۱۳۹۲	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۲	

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
------	--------	------------------	------

۰/۵ ۲۷- با توجه به عبارت زیر از درس «بخوان» تصویری که نویسنده از شهر مکه ارائه می‌دهد، بیانگر چیست؟  
«کوه نور را به مکه بدهید و محمد(ص) را در غار حرای آن جای دهید؛ آن وقت مکه همه چیز می‌شود؛ قبله‌ی مسلمانان می‌شود، مرکز نهضت شمرده می‌شود...»

**ت دانش‌های ادبی**

۰/۲۵ ۲۸- از بین عبارات زیر کدام گزینه درست است؟  
الف) در نثر مصنوع و متکلف سجع‌های متوالی، لغات، ترکیبات و اصطلاحات دشوار به صورت طبیعی و با رعایت اعتدال به کار رفته‌اند.  
ب) کتاب «کلیله و دمنه» نمونه‌ای از نثر مسجع و فنی است.

۰/۲۵ ۲۹- داستان «گاو» برگرفته از کتاب ..... غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) است.

۰/۲۵ ۳۰- با توجه به متن زیر از درس «گل‌دسته‌ها و فلک» زاویه‌ی دید (راوی داستان) را مشخص کنید.  
«رفاقتم با اصغر از روزی شروع شد که معلممان دست چپ مرا گذاشت روی میز و ده تا ترکه بهش زد.»

۰/۲۵ ۳۱- در کدام نوع نقد، منتقد به بررسی آرایه‌ها و زیبایی‌های ادبی آثار می‌پردازد؟  
الف) نقد اخلاقی      ب) نقد لغوی      پ) نقد فنی

۰/۲۵ ۳۲- در بیت زیر بین کدام واژه‌ها «جناس ناقص» دیده می‌شود؟  
«تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر      برجای ما بیگانه تنگ است ای برادر»

۰/۲۵ ۳۳- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟  
«وی از عرفای بزرگ قرن هفتم است؛ کتابش را در ببحوحه‌ی حمله‌ی مغول در سال ۶۱۸ نگاشته و در آن به بررسی مهم‌ترین مسائل عرفانی پرداخته است؛ درس «شبنم عشق» خلاصه‌ای از فصل چهارم کتاب وی است.»

۰/۲۵ ۳۴- کدام گزینه کامل‌کننده‌ی عبارت زیر است؟  
«در آغاز قرن ششم با ظهور ..... طریقت عرفان، موضوع عمده‌ی غزل، قصیده و مثنوی‌های شاعران شد.»  
الف) سید احمد هاتف اصفهانی      ب) عطار نیشابوری  
پ) سنایی      ت) مولوی

۰/۵ ۳۵- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.  
الف) بخارای من، ایل من      ب) تنفس صبح

۰/۷۵ ۳۶- در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)

گروه «الف»	گروه «ب»
۱) یاد أحد یاد بزرگی‌ها که کردیم	آن پهلووانی‌ها، سترگی‌ها که کردیم
۲) خروش آمد از باره‌ی هر دو مرد	تو گفتی بدرید دشت نبرد
۳) تویی بهانه‌ی آن ابرها که می‌گیرند	بیا که صاف شود این هوای بارانی
	متناقض نما

«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحات: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳/ ۶/ ۱۳۹۲	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۲	

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
ث	<b>درک مطلب</b>		
۰/۲۵	۳۷- جملهی «استاد استدعای دست‌بوسی دارند» از درس «کمال‌الملک» بیانگر چه مفهومی است؟		۰/۲۵
۰/۲۵	۳۸- با توجه به عبارت زیر، مفهوم کنایی «نیک از جای بشد» را بنویسید. «بوسهل زوزنی برخشم خود طاقت نداشت؛ برخاست، نه تمام و برخویشتن می‌ژکید. خواجه احمد او را گفت: درهمه‌ی کارها ناتمامی؛ وی نیک از جای بشد...»		۰/۲۵
۰/۲۵	۳۹- در بیت «مردی صفای صحبت آینه دیده / از روزن شب، شوکت دیرینه دیده» منظور شاعر از «شوکت دیرینه» چیست؟		۰/۲۵
۰/۲۵	۴۰- با توجه به بیت «گرنبندی زین سخن تو خلق را / آتشی آید بسوزد خلق را» الف) واژه‌ی «آتش» مجازاً به چه معناست؟ ب) مفهوم کلی مصراع اول را بنویسید.		۰/۲۵
۰/۵	۴۱- با توجه به عبارت زیر از داستان گاو، دو پیام محوری آن را بنویسید. «مشدی حسن هم‌چنان در حال نشخوار گفت: «من مشدی حسن نیستم. من گاوَم. من گاو مشدی حسن هستم. کدخدا گفت: این حرفو نزن مشدی حسن. تو خود مشدی حسن هستی...»		۰/۵
۰/۵	۴۲- در بیت «جان یک نفس درنگ ندارد، گذشتنی است / ورنه بدین شتاب چرا می‌فرستمت» چرا شاعر در فرستادن بیک عجله دارد؟		۰/۵
۰/۵	۴۳- منظور شاعر از واژگان مشخص شده در بیت زیر چیست؟ «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است»		۰/۵
۰/۵	۴۴- در شعر زیر از «باغ نگاه» مقصود کلی شاعر چیست؟ «شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»		۰/۵
۰/۲۵	۴۵- با توجه به عبارت زیر از درس «شبنم عشق» به سوالات پاسخ دهید. «هرچندکه ملایکه در آدم تفرس می‌کردند، نمی‌دانستند که این چه مجموعه‌ای است تا ابلیس پرتلیس یک‌باری گرد او طواف می‌کرد و بدان یک‌چشم، اعورانه بدو درمی‌نگریست.»		۰/۲۵
۰/۵	الف) منظور از «مجموعه» چیست؟ ب) چرا نویسنده ابلیس را اعور می‌داند؟		۰/۵
ج	<b>حفظ شعر (ابیات زیر را کامل کنید).</b>		
۰/۲۵	۴۶- من اگر..... گشتم و خوشدل چه عجب	مستحق بودم و این‌ها به زکاتم دادند	۰/۲۵
۰/۲۵	۴۷- بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران	کزسنگ ناله خیزد روز..... یاران	۰/۲۵
۰/۵	۴۸- ای صبح شب نشینان..... به طاقت آمد	از بس که دیر ماندی چون..... روزه داران	۰/۵
۰/۵	۴۹- خانه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن	.....	۰/۵
۰/۵	۵۰-.....	کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است	۰/۵
۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b> ۱- دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عملیات کردیم. ۲- جهان مانند قرآنی نقاشی شده (به تصویر کشیده شده) است. ۳- آن کلاه پادشاهی را بر سرش گذاشت. ۴- گاهی از خار آن (گل) دستش زخمی شده. ۵- تصمیم گرفت که برای پیدا کردن پاسخ درست پرسش‌هایش با عابد مسیحی (ترسای پارسا و گوشه نشین) (۰/۲۵) مشورت کند. (۰/۲۵) ۶- راه و روش خود را فراموش کرد (۰/۲۵) از کارش (تقلید کورگورانه اش) زیان دید. (۰/۲۵) ۷- اگر به سرزمین عشق بیایی (عاشق شوی) (۰/۲۵) تمام جهان را مانند گلستان می‌بینی. (۰/۲۵) ۸- صیاد (شکارچی) خوش حال شد و جلوه کنان (باناز) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۲۵) تا آن‌ها (کبوتران) را بگیرد. (۰/۲۵) ۹- روز دوشنبه امیر [مسعود] صبح زود (۰/۲۵) سوار اسب شد (۰/۲۵) و به کنار (ساحل) رود هیرمند رفت. (۰/۲۵) ۱۰- [آن پروانه] بازگشت و به شرح آن چه دیده بود، پرداخت (۰/۵) و به اندازه‌ی درک خود شروع به توصیف او (شمع یا معشوق) کرد. (۰/۵) ۱۱- هر نفسی که می‌کشیم (دم) (۰/۲۵) یاری رساننده‌ی زندگی است (۰/۲۵) و زمانی که بیرون می‌آید (بازدم) (۰/۲۵) شادی بخش وجود است. (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
<b>ب</b>	<b>واژگان</b> (ذکر یک مورد کافی است) ۱۲- واجب گردانیدن، تعیین کردن (۰/۲۵) ۱۳- جدایی، دوری (۰/۲۵) ۱۴- بلبل، عنده‌لیب (۰/۲۵) ۱۵- روش، طریقه (۰/۲۵) ۱۶- سالم، زنده (۰/۲۵) ۱۷- پر، سرشار (۰/۲۵) ۱۸- موجودات جهان (۰/۲۵) ۱۹- یک مشت از هر چیز (۰/۲۵)	۲
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b> ۲۰- تملق (چاپلوسی) (۰/۲۵) ۲۱- تقلید کورگورانه یا خودباختگی (۰/۲۵) ۲۲- محبوبیت حسنگ، وجود افراد مزدور در جامعه، کینه توزی دشمنان حسنگ و... (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) ۲۳- ولادت (۰/۲۵) ۲۴- چون در آن از واژه‌هایی مانند، گل دسته، پله، مناره، صعود و... استفاده شده که همگی بیانگر آرزوهای بلند و دیرینه‌ی انسان است. (۰/۵) ۲۵- کاریز: انسان‌های خود خواه و مغرور (۰/۲۵) رودها: انسان‌ها (دیگر پدیده‌های هستی) (۰/۲۵) ۲۶- رضاخان یک انسان عادی بود بعد از برکناری از قدرت دوباره به همان موقعیت بازگشت (موقتی بودن قدرت رضاخان). (۰/۵) ۲۷- اعتقاد قلبی نویسنده به دین اسلام و پیامبر اکرم (ص) یا ارزشمندی شهرمکه به خاطر وجود حضرت محمد (ص) (۰/۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
<b>ت</b>	<b>دانش های ادبی</b>	
۰/۲۵	۲۸- ب یا کتاب « کلیله و دمنه » نمونه ای از نثر مسجع و فنی است. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۹- عزاداران بیل (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳۰- اول شخص (من) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳۱- پ) یا نقد فنی (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳۲- تنگ، ننگ یا ما، جا (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳۳- نجم الدین رازی « دایه » (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳۴- پ) یا سنایی (۰/۲۵)	
۰/۵	۳۵- الف) محمد بهمن بیگی (۰/۲۵) ب) دکتر قیصر امین پور (۰/۲۵)	
۱/۷۵	۳۶- ۱) تلمیح (۰/۲۵) ۲) اغراق (۰/۲۵) ۳) حسن تعلیل (۰/۲۵)	
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b>	
۰/۲۵	۳۷- اسناد تقاضای ملاقات یا ادای احترام دارند. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳۸- کاملاً عصبانی شد (از کوره در رفت). (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳۹- گذشته‌ی درخشان اسلام (۰/۲۵)	
۰/۵	۴۰- الف) خشم، عذاب و غضب الهی (۰/۲۵) ب) ساکت باش یا نباید این گونه سخن بگویی (۰/۲۵)	
۰/۵	۴۱- از خود بیگانگی (مسخ) و گریز از واقعیت (۰/۵)	
۰/۵	۴۲- به خاطر زود گذر بودن عمر یا کوتاهی عمر (۰/۵)	
۰/۵	۴۳- موسی: امام خمینی (ره)، رهبر (۰/۲۵) نیل: مشکلات (۰/۲۵)	
۰/۵	۴۴- توصیف نابینایی جانباز (از دست دادن بینایی) (۰/۵)	
۰/۷۵	۴۵- الف) جسم یا کالبد انسان (۰/۲۵) ب) چون او انسان را تنها از یک بُعد (بعد جسمانی) می‌نگریست (حقیقت و عظمت روحی وی را نادیده می‌گرفت). (۰/۵)	
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b>	
۰/۲۵	۴۶- کام روا (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴۷- وداع (۰/۲۵)	
۰/۵	۴۸- جانم (۰/۲۵) شام (۰/۲۵)	
۰/۵	۴۹- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی (۰/۵)	
۰/۵	۵۰- دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر میند (۰/۵)	
۲۰	جمع نمره	*همکاران گرامی، خسته نباشید*

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت شهریور</b> ماه سال <b>۱۳۹۳</b>	

بارم	سوالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b>	<b>الف</b>
۰/۲۵	معنی روان شعرها و نثرهای زیر را بنویسید.	۱
۰/۲۵	امام ما علم بگرفته بر دوش	۲
۰/۲۵	باید عقلامونو بریزیم روهم.	۳
۰/۲۵	خود گنبد چنگی به دل نمی زد.	۴
۰/۲۵	پدرم عرش را سیر کرد.	۵
۰/۵	پراگنده گشتند ز آوردگاه	۶
۰/۵	جامه را بدرید و اهی کرد تفت	۷
۰/۵	بر همه اهل این زمین به مراد گردش دور آسمان بینی	۸
۰/۷۵	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.	۹
۰/۷۵	تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست.	۱۰
۱	صیاد جال باز کشید و حبه بینداخت و در کمین بنشست. ساعتی بود.	۱۱
۱	خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود	
	<b>معنی واژگان (۲ نمره)</b>	<b>ب</b>
	معنی واژگان مشخص شده را با توجه به ابیات و عبارات زیر بنویسید.	
۰/۲۵	گهی از بهر او خوابش رمیده گهی از خار او دستش خلیده	۱۲
۰/۲۵	آری، زمان فره جوانی را می بژمرد.	۱۳
۰/۲۵	بخوان به نام خدایی، که خلق کرد. خلق کرد انسان را از <u>علق</u> .	۱۴
۰/۲۵	به امر <u>مطاع</u> اعلی حضرت گردن نمی گذاره.	۱۵
۰/۲۵	نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن <u>روضه</u> فیروزه فام	۱۶
۰/۲۵	این بوسهل مردی امامزاده و <u>محتشم</u> و فاضل و ادیب بود.	۱۷
۰/۲۵	مردی <u>تذرو</u> کشته را پرواز داده اسلام را در خامشی آواز داده	۱۸
۰/۲۵	هر چند که ملایکه در آدم <u>تفرس</u> می کردند، نمی دانستند که این چه مجموعه ای است.	۱۹
	<b>درک مطلب (۴ نمره)</b>	<b>پ</b>
۰/۲۵	معادل جملهی «آماده ی سفر و حرکت شدم» در کدام گزینه دیده می شود؟ الف) بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. ب) آب جیحون فرو نشست. ج) پا به رکاب گذاشتم. د) ریگ آموی پرنیان شد.	۲۰
۰/۲۵	در عبارت زیر منظور از «نماز پیشین» چیست؟ «تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود.»	۲۱
	«ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم»	



مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳	

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	بارم
۲۲	منظور از «هفت خطه بودن» در عبارت «رضاخان - بعید از ما قدرت مداران هفت خطه که تو این بازی قهر و آشتی کوتاه بیاییم» چیست؟		۰/۲۵
۲۳	«را بیندرا نانات تاگور» در قطعه‌ی زیر کدام دسته از انسان‌ها را با هم مقایسه می‌کند؟ «خدا یا، / آنان که همه چیز دارند/ مگر تو را/ به سخره می‌گیرند / آنان را / که هیچ ندارند / مگر تو را! »		۰/۵
۲۴	در بیت «همیشه تا برآید ماه و خورشید مرا باشد به وصل یار امید» مفهوم کنای مصراع اول را بنویسید.		۰/۵
۲۵	مفهوم عبارت «اسکندر چهره‌ی این خاک را به خون ملت ما رنگین کرده بود.» چیست؟		۰/۵
۲۶	در عبارت «چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه‌ی غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود و خزانه‌داری آن به خداوندی خویش کرده، آن را بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه‌داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود.» الف) مقصود از «گوهر» چیست؟ ب) «خازنان» چه کسانی هستند؟ ج) معنی مجازی «ملک و ملکوت» را بنویسید.		۰/۷۵
۲۷	با توجه به بیت «دیدم، شبان خفته را تبار دیدم / بر خفته‌ی شب، شبروی بیدار دیدم» به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) منظور از «تبار» چیست؟ ب) مقصود از «شبروی بیدار» کیست؟		۰/۵
۲۸	دو بیت زیر بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارد؟ الف) فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر ب) هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود سخن نو آر که نور حلاوتی است دگر واژهد از حد جهان، بی حد و اندازه شود		۰/۵
ت	<b>دانش‌های ادبی (۳ نمره)</b>		
۲۹	از بین جمله‌های زیر، گزینه‌ی درست را انتخاب کنید. الف) عبدالرحمان جامی بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. ب) عبدالرحمان جامی بهارستان را به تقلید از بوستان سعدی نوشته است.		۰/۲۵
۳۰	مناسب‌ترین شیوه برای آفریدن صحنه‌های حماسی..... است.		۰/۲۵
۳۱	در کدام نوع نقد، منتقدان به بررسی آرایه‌ها و زیبایی‌های ادبی آثار می‌پردازند؟		۰/۲۵
۳۲	نام نویسنده‌ی کتاب «عزاداران نیل» را بنویسید.		۰/۲۵
	«ادامه سؤالات در صفحه‌ی سوم»		

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳	

بارم	سوالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
۰/۲۵	شرح زیر معرف کدام اثر ادبی است؟ «این کتاب از آثار بزرگ و جاودان نثر عرفانی است، مؤلف آن از عرفای بزرگ قرن هفتم است که این کتاب را در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول در سال ۶۱۸ نگاشته و در آن به بررسی مهم‌ترین مسائل عرفانی پرداخته است. نثر کتاب روان و گیراست.»	۳۳
۰/۲۵	در بیت زیر چه نوع جناسی به کار رفته است؟ «بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد»	۳۴
۰/۵	در شعر «آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!» فانوس نماد چیست؟	۳۵
۰/۵	تعریف زیر، بیانگر کدام قالب شعری است؟ «این نوع شعر از چند بخش تشکیل می‌شود؛ هر بخش دارای قافیه‌ی جداگانه است و بیتی که در میان بندها قرار می‌گیرد و عیناً تکرار می‌شود، بندها را به هم پیوند می‌دهد. این قالب معمولاً دارای وحدت موضوع است.»	۳۶
۰/۵	در کدام یک از ابیات زیر آرایه‌ی «حسن تعلیل» وجود دارد؟ الف) بردوش زمانه لحظه‌ها سنگین بود ب) درهر نفسی که می‌تپی ای دل من ج) بشکن دل بی‌نوای ما را ای عشق د) گفتند که لحظه‌ای است رویدن عشق خورشید و زمین و آسمان غمگین بود یادت نرود اجازه از عشق بگیر این ساز، شکسته‌اش خوش آهنگ‌تر است آن لحظه هزار بار تقدیم تو باد	۳۷
<b>خودآزمایی (۳ نمره)</b>		ث
۰/۲۵	بیت «باز کشید از روش خویش پای / در پی او کرد به تقلید جای» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟	۳۸
۰/۲۵	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی بارز شخصیت «تدین» است؟ «تدین - خواب شه‌ریاران خجسته، بی‌بسته نیکوست. نکته‌ی دیگر، از خوش ذوقی خواب شاهانه که فقط افراد خوش‌منظر اجازه‌ی تشرّف به خواب ملوکانه دارند.»	۳۹
۰/۵	در شعر زیر، منظور از «یک سبد میوه‌ی خورشید» چیست؟ «می شود از باغ نگاهت، هنوز / یک سبد از میوه‌ی خورشید، / چید»	۴۰
۰/۵	با توجه به عبارت زیر، تصویری که نویسنده از شهر مگه ارائه می‌دهد، نشانه‌ی چیست؟ «کوه نور را به مگه بدهید و محمد(ص) را در غار حرای آن جای دهید؛ آن وقت مگه همه چیز می‌شود؛ قبله‌ی مسلمانان می‌شود، مرکز نهضت شمرده می‌شود.»	۴۱
«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی چهارم»		

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳	

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	بارم							
۴۲	عبارت زیر آغاز داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» است؛ زیبایی آن در چیست؟ «بدیش این بود که گل‌دسته‌های مسجد بدجوری هوس بالا رفتن را به کله‌ی آدم می‌زد. ما هیچ‌کدام کاری به کار گلدسته‌ها نداشتیم اما نمی‌دانم چرا مدام توی چشممان بودند.»		۰/۵							
۴۳	نویسنده وضعیت خود را در عبارت زیر، چگونه توصیف می‌کند؟ «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»		۰/۵							
۴۴	با توجه به رباعی زیر «دل» محصول چه چیزی است؟ «از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد»		۰/۵							
ج	<b>حفظ شعر (۲ نمره)</b>									
۴۵	با توجه به بیت زیر، کدام گزینه درست است؟ «خاک بغداد به مرگ ..... می‌گرید الف) نجبا      ب) خلفا      ج) صلحا      د) شعرا ورنه این شط‌روان چیست که در بغداد است»		۰/۲۵							
۴۶	کدام یک از مصراع‌های قسمت «ب» کامل‌کننده‌ی مصراع‌های قسمت «الف» است؟		۰/۵							
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>گروه «الف»</th> <th>گروه «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">۱) چندین که بر شمرده از ماجرای عشقت ۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حسرت</td> <td>بیرون نمی‌توان کرد آلا به روزگاران</td> </tr> <tr> <td>گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران</td> </tr> <tr> <td>باقی نمی‌توان گفت آلا به غمگساران</td> </tr> <tr> <td>اندوه دل نگفتم آلا یک از هزاران</td> </tr> </tbody> </table>		گروه «الف»	گروه «ب»	۱) چندین که بر شمرده از ماجرای عشقت ۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حسرت	بیرون نمی‌توان کرد آلا به روزگاران	گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران	باقی نمی‌توان گفت آلا به غمگساران	اندوه دل نگفتم آلا یک از هزاران		
گروه «الف»	گروه «ب»									
۱) چندین که بر شمرده از ماجرای عشقت ۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حسرت	بیرون نمی‌توان کرد آلا به روزگاران									
	گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران									
	باقی نمی‌توان گفت آلا به غمگساران									
	اندوه دل نگفتم آلا یک از هزاران									
۴۷	واژگان در هم ریخته‌ی زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن‌ها را مرتب کنید. «خوشدل، چه، اگر، گشتم، من، عجب، و، کام روا»		۰/۵							
۴۸	در جاهای خالی واژگان مناسب بگذارید. الف) بی‌وفانگار من، می‌کند به کار من ب) همچو نرگس بگشا ..... و بین کاندز خاک خنده‌های ..... عشوه‌های ..... چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است		۰/۷۵							
۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»								

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر
۰/۲۵	۱ امام ما آماده‌ی حرکت (مبارزه یا رهبری) است (امام ما فرماندهی را به عهده گرفته است). (۰/۲۵) ص ۶۹
۰/۲۵	۲ باید با هم مشورت کنیم. (۰/۲۵) ص ۳۴
۰/۲۵	۳ خود گنبد خیلی جالب نبود. (۰/۲۵) ص ۳۹
۰/۲۵	۴ پدرم بسیار خوشحال شد. (۰/۲۵) ص ۱۴۱
۰/۱۵	۵ از میدان جنگ (۰/۲۵) دور شدند. (۰/۲۵) ص ۱۰
۰/۱۵	۶ جامه‌اش (لباسش) را پاره کرد (۰/۲۵) و آهی سوزناک کشید (بسیار اندوهگین شد). (۰/۲۵) ص ۱۵۴
۰/۱۵	۷ در سرزمین عشق گردش زمین و آسمان (اوضاع روزگار) (۰/۲۵) بر وفق مراد و به کام عاشقان است (عاشقان راضی هستند). (۰/۲۵) ص ۱۴۹
۰/۱۷۵	۸ ابروی بندگان را (۰/۲۵) با وجود گنهکاری آنان (۰/۲۵) نمی‌ریزد. (۰/۲۵) ص ۱
۰/۱۷۵	۹ تا برای خود زمین زراعتی کوچک حلالی بخرند (۰/۲۵) و بتوانند بهتر و راحت‌تر (۰/۲۵) زندگی کنند. (۰/۲۵) ص ۵۲
۱	۱۰ صیاد (شکارچی) دام را (۰/۲۵) پهن کرد (گسترده) (۰/۲۵) و روی آن دانه انداخت (پاشید) (۰/۲۵) و در کمین نشست. مدتی گذشت (مدتی منتظر ماند). (۰/۲۵) ص ۱۰۷
۱	۱۱ کسی که از دم (عیسایی) تو زنده و با طراوت نشود (۰/۲۵) بدبخت است. (۰/۲۵) چنین کسی یا دچار رنگ (زرق و برق و فریب) می‌شود (۰/۲۵) یا دچار آوازه (شهرت طلبی). (۰/۲۵) ص ۱۰۰
ب	معنی واژگان
۰/۲۵	۱۲ زخمی، زخم شده ص ۹۵
۰/۲۵	۱۳ شکوه، شأن و شوکت ص ۸۳
۰/۲۵	۱۴ خون بسیار سرخ، خون غلیظ ص ۱۳۷
۰/۲۵	۱۵ اطاعت شده، کسی که دیگری فرمان او را می‌برد ص ۱۹
۰/۲۵	۱۶ باغ، گلزار ص ۱۱۶
۰/۲۵	۱۷ دارنده‌ی شکوه و حشمت ص ۵۴
۰/۲۵	۱۸ قرقاول، نام پرنده‌ای ص ۱۲۱
۰/۲۵	۱۹ دریافت چیزی به علامت و نشان، دریافت به فراست ص ۱۵۹
پ	درک مطلب
۰/۲۵	۲۰ ج یا پا به رکاب گذاشتم. (۰/۲۵) ص ۱۴۴
۰/۲۵	۲۱ نماز ظهر (۰/۲۵) ص ۵۱
۰/۲۵	۲۲ نهایت نیرنگ بازی (۰/۲۵) ص ۱۵
۰/۱۵	۲۳ انسان‌های ثروتمند بی‌ایمان را با انسان‌های تهیدست با ایمان مقایسه می‌کند. (۰/۱۵) ص ۸۹

«ادامه‌ی راهنما در صفحه‌ی دوم»

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

۰/۱۵	تا زمانی که دنیا برقرار است. (۰/۵) ص ۹۵	۲۴
۰/۱۵	اسکندر افراد زیادی از ملت ما را کشت. (۰/۵) ص ۱۱۴	۲۵
۰/۱۷۵	الف) عشق و محبت (۰/۲۵) ص ۱۵۹ ب) فرشتگان (۰/۲۵) ج) تمام موجودات هستی (۰/۲۵)	۲۶
۰/۱۵	الف) پراز التهاب و آماده‌ی انقلاب (۰/۲۵) ص ۱۲۳ ب) رهبری آگاه و فرزانه و مبارز (امام خمینی ره) (۰/۲۵)	۲۷
۰/۱۵	سخن تازه گفتن (۰/۵) ص ۱۰۲	۲۸
	<b>دانش‌های ادبی</b>	<b>ت</b>
۰/۲۵	الف یا عبدالرحمان جامی بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. (۰/۲۵) ص ۱۱۶	۲۹
۰/۲۵	اغراق (۰/۲۵) ص ۱۳	۳۰
۰/۲۵	نقد فنی (۰/۲۵) ص ۴۸	۳۱
۰/۲۵	غلامحسین سعدی (گوهر مراد) (۰/۲۵) ص ۲۶	۳۲
۰/۲۵	مرصاد العباد (۰/۲۵) ص ۱۵۷	۳۳
۰/۲۵	جناس تام (۰/۲۵) ص ۷۰	۳۴
۰/۱۵	حق، حقیقت و روشنایی (۰/۵) ص ۹۱	۳۵
۰/۱۵	ترجیع بند (۰/۵) ص ۱۵۱	۳۶
۰/۱۵	ج یا بشکن دل بی‌نوی ما را ای عشق این ساز، شکسته‌اش خوش‌آهنگ‌تر است (۰/۵) ص ۱۲۶-۱۲۷	۳۷
	<b>خودآزمایی</b>	<b>ث</b>
۰/۲۵	تقلید (خودباختگی) (۰/۲۵) ص ۱۱۷	۳۸
۰/۲۵	تملق (چاپلوسی) (۰/۲۵) ص ۲۱	۳۹
۰/۱۵	نور معنویت (ایمان) و بصیرت و آگاهی (۰/۵) ص ۷۹	۴۰
۰/۱۵	شهر مکه تمام عظمت و بزرگی خود را مدیون پیامبر اکرم (ص) است (نشانه‌ی اعتقاد قلبی نویسنده یا اهمیت شخصیت پیامبر اکرم (ص) است). (۰/۵) ص ۱۳۸	۴۱
۰/۱۵	از اصل غافلگیری استفاده کرده و بدون مقدمه و فضا سازی داستان را آغاز کرده. (۰/۵) ص ۴۵	۴۲
۰/۱۵	از توانایی و قدرت و استقلال به ضعف و ناتوانی و وابستگی رسیدن (۰/۵) ص ۱۴۵	۴۳
۰/۱۵	آمیخته شدن عشق با روح (۰/۵) ص ۱۶۰	۴۴
	<b>شعر حفظی</b>	<b>ج</b>
۰/۲۵	ب یا خلفا (۰/۲۵) ص ۱۴۶	۴۵
۰/۱۵	(۱) اندوه دل نگفتم آنا یک از هزاران (۰/۲۵) ص ۸۰	۴۶
۰/۱۵	(۲) گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران (۰/۲۵)	
۰/۱۵	من اگر کام روا گشتم و خوشدل چه عجب (۰/۵) ص ۵۹	۴۷
۰/۱۷۵	الف) زیر لب (۰/۲۵)، پنهانی (۰/۲۵) ص ۱۰۳ ب) چشم (۰/۲۵) ص ۱۴۶	۴۸
۲۰	جمع نمره	

«همکار گرامی خدا قوت»

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحات: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۶ / ۹۴	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		

بارم	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
------	-------------------------	------

**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)**

	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
۰/۲۵	نمی دانم چرا مدام توی چشمان بودند.	۱
۰/۲۵	این مرد بزرگ، قلم در نهاد.	۲
۰/۲۵	زه آب دیدگان بگشاد.	۳
۰/۲۵	اسلام، نوروز را جلای بیشتر داد.	۴
۰/۱۵	شکسته شد آن تیغ های گران	۵
۰/۱۵	تصمیم گرفت با راهبی رای زند.	۶
۰/۱۵	تو از حوالی اقلیم هرکجا آباد	۷
۰/۱۷۵	گر نبندی زین سخن تو خلق را آتشی آید بسوزد خلق را	۸
۰/۱۷۵	ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند و دست رد به رویش باز نهادند، مردود همه جهان گشت.	۹
۱	درختان را قبای سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاد.	۱۰
۱	دست هوا به رشته جان بر، گره زده ست نزد گره گشای هوا می فرستمت	۱۱

**ب) معنی واژگان (۲ نمره)**

	معنی واژگان مشخص شده را در ابیات و عبارات زیر بنویسید.	
۰/۲۵	به امر مُطاعِ اعلیٰ حضرت گردن نمی گذاره.	۱۲
۰/۲۵	موضوع، مستلزم اندیشه است.	۱۳
۰/۲۵	پا در رکاب راهوار خویش دارند	۱۴
۰/۲۵	زمان فره جوانی را می پژمرد	۱۵
۰/۲۵	بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود	۱۶
۰/۲۵	با تنهایی این کوه مراوده می کند.	۱۷
۰/۲۵	زین و برگ را بر گرده کپرها و کُرندها نهادند.	۱۸
۰/۲۵	که به ایما کنند گاه اظهار	۱۹

**پ) خود آزمایی (۳ نمره)**

	با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.	۲۰
	« بعید از ما قدرت مداران هفت خطه که تو این بازی قهر و آشتی کوتاه بیاییم. امروز تو این مملکت، امر، امر ماست. مجلس و عدلیه و دولت تعارفه.»	
۰/۲۵	الف) عبارت بالا بیانگر کدام ویژگی رضاخان است؟	
۰/۲۵	ب) منظور از « هفت خطه » چیست؟	
۰/۱۵	با توجه به عبارت زیر، دلیل خودداری قاضی بُست از پذیرش هدایا چه بود؟	۲۱
	قاضی گفت: « خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه. من این نپذیرم و در عهده این نشوم.»	

« ادامه سؤالات در صفحه دوم »

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۶ / ۹۴	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
------	-------------------------	------

**ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره)**

۲۶	هر یک از آثار ستون «الف» با کدام یک از موارد ستون «ب» مرتبط است؟ (در ستون «ب» دو مورد اضافی است).	۰/۷۵										
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> <tr> <td>الف) کلیدر</td> <td>۱- نثر عرفانی</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">ب) کشف المحجوب</td> <td>۲- حسب حال</td> </tr> <tr> <td>۳- رمان</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">ج) هملت</td> <td>۴- غزلواره</td> </tr> <tr> <td>۵- نمایش نامه</td> </tr> </table>			الف	ب	الف) کلیدر	۱- نثر عرفانی	ب) کشف المحجوب	۲- حسب حال	۳- رمان	ج) هملت	۴- غزلواره	۵- نمایش نامه
الف	ب											
الف) کلیدر	۱- نثر عرفانی											
ب) کشف المحجوب	۲- حسب حال											
	۳- رمان											
ج) هملت	۴- غزلواره											
	۵- نمایش نامه											
۳۷	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.	۰/۵										
۳۸	الف) چوب به دست های وززیل ب) ماه نو و مرغان آواره	۰/۵										
۳۹	مصرع دوم بیت زیر کنایه از چیست؟ «نبرم از تو امید، ای نگارین که تا از من نبرد جان شیرین»	۰/۲۵										
۴۰	فکر اصلی و مسلط بر هر اثر چیست؟ الف) هسته ب) لحن ج) درون مایه د) طرح داستان	۰/۲۵										
۴۱	کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ الف) عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به شعر و تذکره الاولیا را به نثر نوشت. ب) عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به نثر و تذکره الاولیا را به شعر نوشت. آرایه مشترک مصرع‌های دوم ابیات زیر را بنویسید.	۰/۲۵										
۴۲	الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق ب) به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی پر است خلوتم از یک حضور نورانی	۰/۲۵										
۴۳	«لحن» در عبارت «دلم گرفت و از ترقی عدلیه چشم پوشیدم و به دنبال ترقی‌های دیگر به راه افتادم.» چگونه است؟ نام قالب شعری زیر چیست؟ «شعری که از چند بخش تشکیل می‌شود؛ هر بخش دارای قافیۀ جداگانه است و بییتی که در میان بندها قرار می‌گیرد و عیناً تکرار می‌شود، بندها را به هم پیوند می‌دهد.»	۰/۲۵										

**ج) حفظ شعر (۲ نمره)**

۴۴	کدام گزینه درست است؟ «خیمه ..... مزن بر در این کهنه رباط الف) لطف - کلامش ب) عذر - زبانش ج) مهر - صفایش د) آنس - اساسش که ..... همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است»	۰/۵
۴۵	واژگان به هم ریخته رو به رو، مصرعی از یک بیت است؛ آن‌ها را مرتب کنید. «بر آسایم، حجاب، تا، زین، ظلمانی، دمی»	۰/۵
۴۶	در جاهای خالی واژه‌های مناسب بنویسید. ای صبح ..... جانم به طاقت آمد از بس که دیر ماندی چون شام .....	۰/۵
۴۷	کدام یک از گزینه‌ها، مصرع اول بیت زیر است؟ ..... مستحق بودم و اینها به زکاتم دادند الف) هاتف آن روز به من مژده این دولت داد ب) من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب	۰/۵
۲۰	جمع نمره	۲۰

«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۶/۰۱۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
ردیف	الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر
۱	نمی‌دانم چرا مدام (همواره) جلب توجه می‌کردند. (دایم جلوی نظرم می‌بودند). ص ۴۰
۲	این مرد بزرگ، شروع به نوشتن کرد. ص ۵۳
۳	اشک از چشمانش جاری شد. (گریه کرد) ص ۱۱۲
۴	اسلام، به نوروز جلوه بیشتری بخشید. ص ۱۱۹
۵	آن شمشیرهای (۰/۲۵) سنگین (محکم) (۰/۲۵) شکستند. ص ۱۲
۶	تصمیم گرفت (قصد کرد) با عابد مسیحی (ترسای پارسا و گوشه نشین) (۰/۲۵) مشورت کند. ص ۸۸
۷	تو متعلق به سرزمینی هستی که (۰/۲۵) همه جایش آباد است (هر جا تو باشی، آباد می‌شود). ص ۱۲۶
۸	اگر تو از این حرف زدن سکوت نکنی، (۰/۲۵) عذاب الهی (۰/۲۵) همه مردم را نابود می‌کند. ص ۱۶۰
۹	وقتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند، (۰/۲۵) و او را رد کردند، (نپذیرفتند) (۰/۲۵) از طرف همه مردم رانده شد. (۰/۲۵) ص ۱۶۴
۱۰	(خداوند) بر درختان، لباسی از برگ‌های سبز پوشانده (۰/۵) و بر سر شاخه‌های کوچک درختان، شکوفه‌ها را مانند کلاهی قرار داده است. (۰/۵) ص ۲
۱۱	هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. (۰/۵) (ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا) می‌فرستم (۰/۲۵) که مرا از بند هوی و هوس برهاند. (۰/۲۵) ص ۱۰۱
<b>ب) معنی واژگان</b>	
۱۲	کسی که دیگری فرمان او را می‌برد، اطاعت شده ص ۱۷۰
۱۳	لازم دارنده ص ۱۷۰
۱۴	تندرو، فراخ گام، خوش راه ص ۱۶۸
۱۵	شکوه ص ۱۶۹
۱۶	گلگونه، سرخاب ص ۱۶۹
۱۷	دوستی، رفت و آمد ص ۱۷۰
۱۸	اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد. ص ۱۶۹
۱۹	اشاره کردن، اشاره، کنایه، رمز ص ۱۶۶
<b>پ) خودآزمایی</b>	
۲۰	الف) استبداد (۰/۲۵) ص ۱۷ ب) نهایت نیرنگ بازی (۰/۲۵) ص ۲۳
۲۱	چون نمی‌دانست آن جنگ‌ها به شیوه پیامبر اکرم (ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) ص ۵۴
۲۲	شادی و میل (نشاط و رغبت) خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می‌شود. ص ۵۸
۲۳	قصد نابودی صهیونیست‌ها (اسرائیلیان) را کرده است. ص ۷۰
۲۴	دردآور یا ناراحت‌کننده یا آزار دهنده ص ۱۰۴
۲۵	اعتقاد به قضا و قدر (تقدیر و سرنوشت) ص ۱۱۳
۲۶	مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص ۱۲۶
۲۷	ترکیب و تلفیق روح الهی با عشق ص ۱۶۳
ادامه در صفحه دوم	



راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۶/۰۱۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ت) درک مطلب	
۰/۵	رشته های سیاه حاشیه پرچم ۶ ص ۲۸
۰/۲۵	الف) ناتوانی (ضعف) اسب ها در ادامه حرکت ۵۷ ص ۲۹
۰/۲۵	ب) ناراحت شد. ۵۷ ص
۰/۵	رنج ها و سختی هایی که بر بنده می رسد نشانه لطف و نظر الهی به بنده است. ۹۳-۹۴ ص ۳۰
۰/۵	سرانجام از بی تجربگی خودش ضرر و آسیب دید. (دچار مشکل شد). ۱۲۰ ص ۳۱
۰/۵	امام خمینی (ره) (مردی) که با صفا و پاکی (آیینه) هم صحبت بود. (پاک و زلال بود). ۱۲۸ ص ۳۲
۰/۵	اعتقاد به وحدت وجود ۱۵۷ ص ۳۳
۰/۵	نزدیک نمودن بندگان به خدا ۱۶۰ ص ۳۴
۰/۵	زیرا ابلیس (شیطان) انسان را تنها از یک بُعد (بُعد جسمانی) می نگرست و حقیقت و عظمت روحی انسان را نادیده می گرفت. ۱۶۵ ص ۳۵
ث) دانش های ادبی	
۰/۲۵	الف) ۳ یا ۲۸ ص ۳۶
۰/۲۵	ب) ۱ یا نثر عرفانی ۱۵۲ ص
۰/۲۵	ج) ۵ یا نمایش نامه ۸۶ ص
۰/۲۵	الف) غلامحسین ساعدی یا گوهر مراد ۲۸ ص ۳۷
۰/۲۵	ب) رایبند رانات تاگور ۹۲ ص
۰/۵	تا وقتی که زنده هستم. ۱۰۰ ص ۳۸
۰/۲۵	درون مایه یا ج ۲۷ ص ۳۹
۰/۲۵	ب یا عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به نثر و تذکره الاولیا را به شعر نوشت. ۱۰۲ ص ۴۰
۰/۲۵	متناقض نما یا پارادوکس ۱۲۶-۱۲۹ ص ۴۱
۰/۲۵	طنزگونه ۱۴۷ ص ۴۲
۰/۲۵	ترجیع بند ۱۵۶ ص ۴۳
ج) شعر حفظی	
۰/۵	د یا آنس - اساسش ۱۵۰ ص ۴۴
۰/۵	تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی ۱۰۶ ص ۴۵
۰/۵	شب نشینان (۰/۲۵) روزه داران (۰/۲۵) ۸۳ ص ۴۶
۰/۵	ب یا من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب ۶۱ ص ۴۷

«همکار گرامی خدا قوت»

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		
سؤالات (پاسخ نامه دارد)			ردیف

بارم	الف	معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره )
		بیت ها و عبارات های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید:
۰/۲۵	۱	مدیر مدام پاپی می شد.
۰/۲۵	۲	نگویم که مرا سخت در بایست نیست.
۰/۲۵	۳	سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی.
۰/۲۵	۴	اسلام نوروز را شیرازه بست.
۰/۱۵	۵	ز نیرنگ زالی بدین سان دُرُست.
۰/۱۵	۶	زمان فرّه جوانی را می پژمرد.
۰/۱۵	۷	با چشم های عاشق بیا / تا جهان را تلاوت کنیم.
۰/۷۵	۸	چازق و پاتابه لایق مر تو راست آفتابی را چنین ها کی رواست
۰/۷۵	۹	خانه آب و گل آدم، من می سازم بی واسطه؛ که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد.
۱	۱۰	دستِ هوا به رشته جان بر، گره زده ست نزد گره گشای هوا می فرستمت
۱	۱۱	بار دیگر خدا را به تصریح و زاری بخواند، حق تعالی فرماید: دعوتش اجابت کردم و امیدش بر آوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده، همی شرم دارم.
	ب	معنی واژه ( ۲ نمره )
		معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲	این رُعشه مصلحتی است .
۰/۲۵	۱۳	جَبّه ای داشت حیرِی رنگ.
۰/۲۵	۱۴	فرض است فرمان بردن از حکم جلودار .
۰/۲۵	۱۵	آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تمام و خرد بسیار.
۰/۲۵	۱۶	از وظایف دادیار خبر داشتیم: پی گیری جُنحه و جنایت.
۰/۲۵	۱۷	باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار
۰/۲۵	۱۸	خلق کرد انسان را از غَلق .
۰/۲۵	۱۹	دست در گش کرد با آتش به هم .
	پ	درک مطلب (۴ نمره)
	۲۰	با توجه به شعر به سؤالات پاسخ دهید. « شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید»
۰/۲۵		الف) مقصود از « دیوار دل » چیست؟
۰/۲۵		ب) مفهوم کلی « پر کشیدن دو صف از یاکریم » را بنویسید.
۰/۱۵	۲۱	در عبارت: « روزکی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم ، تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.» منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.
		ادامه سؤالات در صفحه دوم

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵	
سوالات (پاسخ نامه دارد)			ردیف

۰/۲۵	در عبارت زیر مفهوم «خط و خال انداختن جوجه کبک ها» را بنویسید. «صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند و کبک دری در قلّه های کمانه، فراوان شده است.»	۲۲
۰/۲۵	کنایه به کار رفته در مصراع اول بیت زیر چه مفهومی دارد؟ «باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای»	۲۳
۰/۵	در بیت: «دیدم، شبان خفته را تبار دیدم / برخفته شب، شبروی بیدار دیدم» الف) «شب» نماد چیست؟ ب) مفهوم واژه «تبار» را بنویسید.	۲۴
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «تا نگردي بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان» الف) مقصود از «جانان» چیست؟	۲۵
۰/۲۵	ب) «بی خبر گشتن از جسم و جان» به چه معنایی است؟	
۰/۵	در بیت: «نبرم از تو امید، ای نگارین / که تا از من نبرد جان شیرین» شاعر تا چه زمانی از معشوق قطع امید نمی کند؟	۲۶
۰/۲۵	هر یک از عبارت های زیر به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟ الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده.	۲۷
۰/۲۵	با توجه به بیت های زیر، اسفندیار چه کاری را شایسته نمی داند؟ «مبادا چنین هرگز آیین من سزا نیست این کار در دین من که ایرانیان را به کشتن دهم خود اندر جهان تاج بر سر نهم»	۲۸
<b>ت خودآزمایی (۳نمره)</b>		
۰/۲۵	در بیت: «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد» منظور از «تخت و نگین» چیست؟	۲۹
۰/۵	با توجه به عبارت زیر، استدلال پسر قاضی بستان برای نپذیرفتن هدایا چه بود؟ (ذکر دو مورد کافی است) «گفت: من نیز فرزند این پدرم که این سخن گفت و علم از وی آموخته ام، من هم از آن حساب و توقف و پرسش قیامت بترسم که وی می ترسد و آن چه دارم از اندک مایه خطام دنیا حلال است و کفایت است.»	۳۰
۰/۵	مفهوم هر یک از اصطلاحات مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. «دیشب روی تپه برهانی عمل کردیم تا انهدام نیرو کنیم.»	۳۱
۰/۵	مقصود بیت «روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لب / بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود» را بنویسید.	۳۲
۰/۲۵	با توجه به عبارت: «مرا بدین ملامت نباید کرد که من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام، و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است.» چرا کبوتران، حقی بر گردن مطوقه دارند؟	۳۳
ادامه سوالات در صفحه سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		

۰/۵	۳۴	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « تویی بهانه آن ابرها که می گریند بیا که صاف شود این هوای بارانی »										
۰/۲۵	۳۵	تصویرهایی که نویسنده از شهر مکه در عبارت زیر ارائه می دهد، نشانه چیست؟ « مکه یک کوه تاریخی دارد و این کوه یک آشنای صمیمی، این کوه را از مکه و این آشنا را از آن بگیرد، دیگر چیزی باقی نمی ماند. کوه را به مکه بدهید و محمد (ص) را در غار حرای آن جای دهید: آن وقت مکه همه چیز می شود: قبله مسلمانان می شود، مرکز نهضت شمرده می شود و... »										
۰/۲۵	۳۶	مفهوم کنایی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « هم در آن، پا برهنه جمعی را پای بر فرق فرقدان بینی »										
<b>(ث) دانش های ادبی (۳ نمره)</b>												
۰/۲۵	۳۷	کدام گزینه جمله رو به رو را کامل می کند؟ « در داستان، شخصیت ها را از طریق ..... آنان می شناسیم.» الف) لحن ب) هسته پ) درون مایه ت) طرح										
۰/۲۵	۳۸	آرایه تناقض در کدام یک از بیت های زیر وجود دارد؟ الف) غمی به قدمت تاریخ درد انسان داشت دلی به وسعت جغرافیای انسانی ب) به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی پر است خلوتم از یک حضور نورانی										
۰/۷۵	۳۹	هر یک از آثار ستون « الف » با کدام یک از موارد ستون « ب » مرتبط است؟ (درستون « ب » یک مورد اضافی است) <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>«الف»</td> <td>«ب»</td> </tr> <tr> <td>الف) ویس و رامین</td> <td>۱- نثر مصنوع و متکلف</td> </tr> <tr> <td>ب) کلیده و دمنه</td> <td>۲- منظومه غنایی</td> </tr> <tr> <td>پ) تاریخ جهانگشا</td> <td>۳- عرفانی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴- تعلیمی</td> </tr> </table>	«الف»	«ب»	الف) ویس و رامین	۱- نثر مصنوع و متکلف	ب) کلیده و دمنه	۲- منظومه غنایی	پ) تاریخ جهانگشا	۳- عرفانی		۴- تعلیمی
«الف»	«ب»											
الف) ویس و رامین	۱- نثر مصنوع و متکلف											
ب) کلیده و دمنه	۲- منظومه غنایی											
پ) تاریخ جهانگشا	۳- عرفانی											
	۴- تعلیمی											
۰/۲۵	۴۰	شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ « بر دوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود » « از خون و گل و شکوفه تابوت شهید بر موج بلند دست ها رنگین بود »										
۰/۲۵	۴۱	شرح زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟ « نویسنده و مترجم معاصر، در کتاب « پیامبر » زندگی پیامبر بزرگوار اسلام (ص) را با کلامی دل نشین توصیف می کند.»										
۰/۲۵	۴۲	در بیت زیر، کدام واژه ها آرایه « تضاد » را خلق کرده اند؟ « بر اوج چو پرواز کنم، از نظر تیز می بینم اگر ذره ای اندر تک دریاست »										
ادامه سؤالات در صفحه چهارم												

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
سؤالات (پاسخ نامه دارد)			ردیف

۰/۲۵	کدام یک از آثار عرفانی زیر، در حوزه ادب تعلیمی نمی گنجد؟ الف) گلشن راز      ب) حدیقه سنایی      پ) رساله قشیریه      ت) اسرار التوحید	۴۳										
۰/۲۵	جای خالی عبارت مقابل را با واژه مناسب پر کنید. « نثر کتاب بخارای من، ایل من روان و ..... است. »	۴۴										
۰/۲۵	نویسنده در عبارت « از بالای کوه حرا، قوافلی که در راه مگه رفت و آمد می کنند، به نظر مورچگانی می آیند. » از چه آرایه ای استفاده کرده است؟	۴۵										
۰/۲۵	مجموعه « دری به خانه خورشید » سروده کیست؟	۴۶										
<b>ج) حفظ شعر ( ۲ نمره )</b>												
۰/۵	بیت ها را کامل کنید.	۴۷										
۰/۵	الف) دل در این پیر زن عشوه گر ..... میند      کاین عروسی است که در ..... بسی داماد است											
۰/۷۵	ب) خیمه ..... مزن بر در این کهنه رباط      که اساسش همه ..... و بی بنیاد است											
	کدام یک از مصراع های قسمت « ب » کامل کننده مصراع های قسمت « الف » هستند؟	۴۸										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) ساقی بده جامی زان شراب روحانی</td> <td>۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی</td> </tr> <tr> <td>ب) دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم</td> <td>۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟</td> </tr> <tr> <td>پ) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید</td> <td>۳- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴- بر دل بهایی نه هر بلا که بتوانی</td> </tr> </tbody> </table>	« الف »	« ب »	الف) ساقی بده جامی زان شراب روحانی	۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی	ب) دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم	۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟	پ) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید	۳- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی		۴- بر دل بهایی نه هر بلا که بتوانی	
« الف »	« ب »											
الف) ساقی بده جامی زان شراب روحانی	۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی											
ب) دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم	۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟											
پ) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید	۳- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی											
	۴- بر دل بهایی نه هر بلا که بتوانی											
۰/۲۵	جای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. « بی وفا نگار من، می کند به کار من ..... عشوه های پنهانی »	۴۹										
۲۰	جمع نمره	« موفق و موید باشید »										

باسمه تعالی

رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی	اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۹۵/۶/۴	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵

ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه تعلق می گیرد.
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الف	معنی شعر و نثر ( ۶ نمره )
۱	مدیر (همیشه) دنبال می کرد. (بی گیر بود) (۰/۲۵) ص ۴۰
۲	نمی گویم که به آنها نیاز ندارم. (۰/۲۵) ص ۵۴
۳	رئیس آنها کیبوتری به نام مطوقه بود (کیبوتری بود که به او مطوقه می گفتند). (۰/۲۵) ص ۱۱۰
۴	اسلام پایه های نوروز را محکم کرد. (اسلام نوروز را استوار کرد) (۰/۲۵) ص ۱۱۹
۵	با حيله (مکر) (۰/۲۵) زال این گونه سالم و زنده هستی. (۰/۲۵) ص ۱۳
۶	روزگار شکوه (۰/۲۵) جوانی را نابود می کند (۰/۲۵) (از بین می برد) ص ۸۷
۷	بیا تا جهان را عاشقانه (۰/۲۵) نگاه کنیم (بشناسیم) (۰/۲۵) ص ۱۲۷
۸	کفش (۰/۲۵) و پایب (۰/۲۵) شایسته توست. این چیزها هرگز در خور آفتاب حقیقت ( خداوند) نیست. (۰/۲۵) ص ۱۵۹
۹	جسم (۰/۲۵) آدم را من بدون کمک (وسیله) (۰/۲۵) شما خلق می کنم زیرا در وجود او گنجینه شناخت خودم را جاسازی (۰/۲۵) خواهم کرد. ص ۱۶۲
۱۰	هوا و هوس خود را به رشته جان گره زده است (۰/۵) (ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا) می فرستم. (۰/۵) ص ۱۰۰
۱۱	دوباره خداوند را با التماس صدا می کند (۰/۲۵)، خداوند بلند مرتبه می فرماید: توبه (دعای) بنده ام را قبول کردم (۰/۲۵) و آرزویش را برآورده ساختم (۰/۲۵) زیرا از دعا و التماس زیاد او شرمنده ام. (۰/۲۵) ص ۲
ب	معنی لغت ( ۲ نمره )
۱۲- لرزش	۱۹ ص
۱۳- کبود	۵۷ ص
۱۴- واجب گردانیدن ، تعیین کردن	۷۰ ص
۱۵- زیرکی، هوشمندی	۱۱۱ ص
۱۶- گناه ، بزه	۱۴۷ ص
۱۷- اجازه ورود ندارد	۱۵۵ ص
۱۸- خون بسیار سرخ ، خون غلیظ	۱۴۱ ص
۱۹- بغل، آغوش	۱۰۳ ص
پ	درک مطلب ( ۴ نمره )
۲۰- الف) چشم (۰/۲۵)	۸۱ ص
ب) نابینا شدن (جانباز) (۰/۲۵)	
۲۱- تا جلوه های گوناگون و نقش های رنگارنگ در آینه آفرینش انسان ببینید. (۰/۵)	۱۶۳ ص
۲۲- بزرگ شدن جوجه کبک ها (۰/۲۵)	۱۴۸ ص
۲۳- ترک کردن یا منصرف شدن (۰/۲۵)	۱۲۰ ص
۲۴- الف) ظلم و ستم (۰/۲۵)	ب) پر از التهاب و آماده انقلاب (۰/۲۵) ص ۱۲۴
۲۵- الف) خداوند یا معشوق (۰/۲۵)	ب) نادیده گرفتن هستی خود یا فناء فی الله شدن (هرپاسخ مناسب دیگر) (۰/۲۵) ص ۱۰۳
« ادامه پاسخ ها صفحه دوم »	

باسمه تعالی

رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی		اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	
تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵	
نمره	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه تعلق می‌گیرد.		ردیف
	۲۶- تا وقتی که زنده است (۰/۵) ۱۰۰ ص ۲۷- الف) ستار العیوب بودن خداوند (۰/۲۵) ب) فراگیری رحمت و لطف الهی (بخشندگی خداوند) (۰/۲۵) ۱ ص ۲۸- به حکومت رسیدن در ازای کشته شدن ایرانیان (۰/۵) ۱۱ ص		
۳	<b>خودآزمایی (۳ نمره)</b> ۲۹- سرزمین فلسطین (۰/۲۵) ۷۰ ص ۳۰- قانع بودن (۰/۲۵) ترس از پرسش و توقف قیامت (۰/۲۵) ۵۴ ص ۳۱- عمل کردیم: حمله کردیم (عملیات انجام دادیم) (۰/۲۵) انهدام نیرو: از بین بردن دشمن (نابودی دشمن) (۰/۲۵) ۸۰ ص ۳۲- شادابی و موفقیت واقعی فقط با لطف و عنایت خداوندی حاصل می‌شود و بی لطف او موفقیت و شادمانی غیر واقعی و ناپایدار است. (۰/۵) ۱۰۴ ص ۳۳- به دلیل پذیرش ریاست از سوی مطوقه (۰/۲۵) ۱۱۲ ص ۳۴- با ظهور و آمدن تو (امام زمان عج) غم و غصه‌ها از بین می‌رود. (۰/۵) ۱۲۶ ص ۳۵- بیانگر اعتقاد قلبی نویسنده به مقام پیامبر (ص) (۰/۲۵) ۱۳۶ ص ۳۶- با عظمت و بلند مرتبه اند. (والامقامی) (۰/۲۵) ۱۵۳ ص		ت
۳	<b>دانش‌های ادبی (۳ نمره)</b> ۳۷- گزینه الف (لحن) (۰/۲۵) ۲۷ ص ۳۸- بیت «ب» (۰/۲۵) ۱۲۹ ص ۳۹- الف) منظومه غنایی (۰/۲۵) ۹۷ ص ب) تعلیمی (۰/۲۵) ۱۱۰ ص پ) نثر مصنوع و متکلف (۰/۲۵) ۷ ص ۴۰- قالب «رباعی» (۰/۲۵) ۱۳۰ ص ۴۱- زین العابدین رهنما (۰/۲۵) ۱۳۶ ص ۴۲- اوج و تک (۰/۲۵) ۱۱۳ ص ۴۳- گزینه «ت» (۰/۲۵) ۱۵۲ ص ۴۴- طنز آمیز (۰/۲۵) ۱۴۳ ص ۴۵- تشبیه (قوافل به مورچگان) (۰/۲۵) ۱۳۷ ص ۴۶- سلمان هراتی (۰/۲۵) ۱۲۷ ص		ث
۲	<b>حفظ شعر (۲ نمره)</b> ۴۷- الف) دهر - عقد (۰/۵) ب) آنس - بی موقع (۰/۵) ۱۵۰ ص ۴۸- الف) تادمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی «گزینه ۳» (۰/۲۵) ب) درقمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟ «گزینه ۲» (۰/۲۵) پ) بردل بهایی نه، هر بلا که بتوانی «گزینه ۴» (۰/۲۵) ۱۰۶ ص ۴۹- خنده‌های زیر لب (۰/۲۵) ۱۰۶ ص		ج
	با تشکر از همکاران محترم		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۶/۲۱	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	بارم
	<b>الف) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)</b>	
۱	جهان قرآن مصور است.	۰/۲۵
۲	اسلام نوروز را جلای بیشتر داد.	۰/۲۵
۳	سر رشته امور از دستمون رفت.	۰/۲۵
۴	از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد.	۰/۲۵
۵	گفت: «ای موسی، دهانم دوختی و ز پشیمانی تو جانم سوختی»	۰/۱۵
۶	یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۰/۱۵
۷	یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود	۰/۱۵
۸	ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم، گزارده باشیم.	۰/۱۷۵
۹	نبینی با غبان چون گل بکارد چه مایه غم خورد تا گل بر آرد	۰/۱۷۵
۱۰	گر به اقلیم عشق روی آری همه آفاق گلستان بینی	۱
۱۱	صیاد جال باز کشید و حبه بینداخت و ساعتی بود.	۱
	<b>ب) معنی واژه: (۲ نمره)</b>	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۲	طاعتش موجب قربت است.	۰/۲۵
۱۳	خروشید کای فرخ اسفندیار، <u>هماوردت</u> آمد، بر آرای کار	۰/۲۵
۱۴	ازهر کران بانگ رحیل آید به گوشم	۰/۲۵
۱۵	بخوان به نام خدایی که، خلق کرد انسان را از <u>علق</u>	۰/۲۵
۱۶	می بینم اگر ذره ای اندر <u>تک</u> دریاست	۰/۲۵
۱۷	سراسر کتاب بیهقی <u>مشحون</u> است از گفت و گوهای اشخاص با یکدیگر.	۰/۲۵
۱۸	زین <u>نمط</u> بیهوده می گفت آن شبان	۰/۲۵
۱۹	تا بار امانت مردانه و عاشقانه در <u>سفت</u> جان کشد.	۰/۲۵
	<b>پ) درک مطلب: (۴ نمره)</b>	
۲۰	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «بی سروپا گدای آن جا را سر ز ملک جهان گران بینی»	۰/۱۵
۲۱	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.	
۲۲	الف) هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود ب) فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	۰/۱۵
	«مردی صفای صحبت آیینه دیده از روزن شب، شوکت دیرینه دیده»	
۲۳	الف) «آیینه» نماد چیست؟ ب) مقصود از «شوکت دیرینه» چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
	ادامه سوال ها در صفحه دوم	



مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۶/۲۱	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		

ردیف	سوالات ( پاسخنامه دارد )	بارم
۲۳	در عبارت: « یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.» مقصود از « سر به جیب مراقبت فرو برده بود.» چیست؟	۰/۵
۲۴	بیت زیر به چه مفهومی تأکید می‌کند؟ « جان یک نفس درنگ ندارد، گذشتنی است ورنه بدین شتاب چرا می فرستمت»	۰/۵
۲۵	در شعر زیر، کدام ترکیب در مفهوم « روشنایی چشم جانباز » به کار رفته است؟ « شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید.»	۰/۲۵
۲۶	با توجه به عبارت زیر، مقصود از « گوهر » چیست؟ « چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود.»	۰/۲۵
۲۷	مقصود از « موهبت های خویش » در شعر زیر چیست؟ « زمان که بخشنده بود، موهبت های خویش را تباه می سازد.»	۰/۵
۲۸	با توجه به عبارت زیر، نویسنده کدام نوع زندگی را نمی پذیرد؟ « برای کسانی که در کنار گواراترین چشمه ها چادر می افراشتند، آب انبار آن روزی تهران مصیبت بود. برای کسانی که به آتش سرخ بن و بلوط خو گرفته بودند، نفت بخاری آفت بود.»	۰/۵

ت ( خودآزمایی: (۳ نمره)		
۲۹	در شعر زیر، مقصود شاعر چه کسانی است؟ « آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند، / سایه هاشان پیش پایشان می افتد»	۰/۵
۳۰	مفهوم جمله « جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند.» چیست؟	۰/۵
۳۱	کدام مورد در مفهوم « تقلید کردن » نیست؟	۰/۲۵
۳۲	الف) وز قلم او رقمی می کشید ب) رفت به شاگردی رفتار او ج) باز کشید از روش خویش پای د) بر قدم او قدمی می کشید با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	۰/۵
۳۳	« تویی بهانه آن ابرها که می گریند بیا که صاف شود این هوای بارانی » الف) مرجع ضمیر « تو » چه کسی است؟ ب) مقصود از ترکیب « هوای بارانی » چیست؟	۰/۵
۳۴	بیت زیر به چه موضوعی اشاره می‌کند؟ « فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد »	۰/۵
۳۵	در بیت زیر، شرط رسیدن به معشوق حقیقی چیست؟ « تا نگردي بی خبر از جسم و جان کی خبر یابی ز جانان یک زمان » شاعر در بیت « بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید/بنگر که ازین چرخ جفایبشه چه برخاست» چه رفتاری را ناپسند می‌داند؟	۰/۲۵
ادامه سوال ها در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۶/۲۱	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	بارم
	<b>ث ( دانش های ادبی : (۳ نمره)</b>	
۳۶	کدام یک از موارد زیر درست است ؟ الف) داستان « گاو » که در کتاب « چوب به دست های و زریل » آمده است ، نمونه یک اثر داستانی کوتاه و خواندنی است . ب ) داستان « گاو » که در کتاب « عزاداران بئیل » آمده است ، نمونه یک اثر داستانی کوتاه و خواندنی است .	۰/۲۵
۳۷	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید . الف ) مناسب ترین شیوه برای آفریدن صحنه های حماسی ..... است . ب ) با ظهور سنایی در آغاز قرن ششم طریقت..... ، موضوع عمده غزل ، قصیده و مثنوی های شاعران شد . ج) خیام ، یکی از مشهورترین ..... تاریخ ادبیات ایران است .	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۸	آرایه بارز مصراع دوّم بیت زیر چیست ؟ « به پاس یک دل ابری ، دو چشم بارانی پر است خلوتم از یک حضور نورانی »	۰/۲۵
۳۹	در بیت زیر به غیر از آرایه های « کنایه و واج آرایی » یک آرایه دیگر آن را بنویسید. « زاغی از آن جا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید »	۰/۲۵
۴۰	نثر کدام یک از آثار زیر « طنز آمیز » است ؟ الف ) بخارای من ، ایل من ب ) رجعت سرخ ستاره ج) تنفس صبح د) دری به خانه خورشید	۰/۲۵
۴۱	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید . الف ) پیامبر (ص) : ..... ب ) جنگ و صلح : .....	۰/۵
۴۲	عبارت زیر، کدام شخصیت ادبی را معرفی می کند؟ « او مشهورترین اثر خود « بهارستان » را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است . »	۰/۲۵
۴۳	دو ویژگی نثر « جلال آل احمد » را در عبارت زیر بیابید . « بدی دیگرش این بود که از چنان گل دسته هایی تنها نمی شد رفت بالا . همراه لازم بود و من فقط اصغر را می شناختم . خیلی دل داشت و همه اش هم از زورخانه حرف می زد . »	۰/۵
	<b>ج ( شعر حفظی : (۲ نمره)</b>	
۴۴	هر گروه از واژگان به هم ریخته زیر، مصراع‌ی از یک بیت است، آن را مرتب کنید . الف ) کرم ، خانه ، را ، کن ، دل ، از ، عمارت ، ما ب ) دهر ، پیرزن ، میند ، این ، دل ، در ، عشوه گر	۰/۵ ۰/۵
۴۵	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید . « همچو ..... بگشا چشم و ببین کاندرا خاک چند روی چو گل و قامت چون ..... است »	۰/۵
۴۶	کلمات مناسب را از داخل کمانک ها انتخاب نمایید . « ساقیا بده جامی زان شراب ( ربّانی - روحانی ) تا دمی بر آسایم زین ( حجاب - سحاب ) ظلمانی »	۰/۵
	سربلند و پیروز باشید.	
	جمع نمره	۲۰

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی ۳</b>		رشته: <b>ریاضی فیزیک - علوم تجربی</b>
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: <b>۹۶/۶/۲۱</b>
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال <b>۱۳۹۶</b>		مرکز سنجش آموزش و پرورش <b>HTTP://AEE.MEDU.IR</b>

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با سپاس از زحمات مصححین محترم؛ راهنمای تصحیح صرفاً برای هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما بزرگواران ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های مشابه و درست نمره تعلق می‌گیرد.	
	<b>الف) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)</b>	
۱	جهان ما نند قرآنی است که (به جای نوشته) تصویر و شکل دارد. (۰/۲۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۷)	۰/۲۵
۲	اسلام به نوروز جلوه و رونق بیشتری بخشید. (داد) (۰/۲۵) (درس ۱۵ ص ۱۱۹)	۰/۲۵
۳	اختیار کارها از دست ما خارج شد. (تمرکز بر روی کارها را از دست دادیم.) (۰/۲۵) (درس ۳ ص ۱۸)	۰/۲۵
۴	از شنیدن اسم شهر بسیار خوش حال می‌شدم. (میل زیادی برای رفتن به شهر داشتیم) (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳)	۰/۲۵
۵	(چوپان) گفت: ای موسی مرا به سکوت واداشتی (ساکتم کردی) (۰/۲۵) و از پشیمانی رنجور و غمگینم کردی. (جان و روحم را آتش زدی) (۰/۲۵) (درس ۲۱ ص ۱۶۰)	۰/۵
۶	یک مشت خاک را (۰/۲۵) از روی تمامی زمین برداشت. (۰/۲۵) (درس ۲۲ ص ۱۶۲)	۰/۵
۷	یا دچار زرق و برق و فریب می‌شود (۰/۲۵) یا دچار شهرت طلبی (۰/۲۵). (درس ۱۳ ص ۱۰۴)	۰/۵
۸	ما شکر این نعمت سلامتی را که دوباره به دست آوردیم (۰/۵) ادا کرده باشیم. (به جا آورده باشیم) (۰/۲۵) (درس ۶ ص ۵۴)	۰/۲۵
۹	قطعاً می‌بینی (می‌دانی) که باغبان هنگامی که نهال گل را در زمین می‌کارد (۰/۲۵) چه مقدار سختی تحمل می‌کند (۰/۲۵) تا این نهال به بار بنشیند و گل بدهد. (۰/۲۵) (درس ۱۲ ص ۹۸)	۰/۲۵
۱۰	اگر به سرزمین عشق قدم بگذاری و عاشق شوی (۰/۵) همه آن سرزمین را مانند گلستان، با طراوت و شاداب و زیبا خواهی دید. (۰/۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۳)	۱
۱۱	صیاد (شکارچی) دام را پهن کرد (گسترده) (۰/۵) دانه ریخت (۰/۲۵) مدتی گذشت. (مدتی منتظر ماند) (۰/۲۵) (درس ۱۴ ص ۱۱۰)	۱
	<b>ب) معنی واژه (۲ نمره)</b>	
۱۲	نزدیکی (درس ۱ ص ۱)	۰/۲۵
۱۳	هر یک از دو کس که با یکدیگر جنگ کنند، حریف، رقیب (درس ۲ ص ۱۰)	۰/۲۵
۱۴	کوچ، کوچیدن (درس ۸ ص ۶۹)	۰/۲۵
۱۵	خون بسیار سرخ، خون غلیظ (درس ۱۸ ص ۱۴۱)	۰/۲۵
۱۶	عمق، ژرفا (درس ۱۴ ص ۱۱۳)	۰/۲۵
۱۷	پر شده، انباشته، مملو (درس ۷ ص ۵۷)	۰/۲۵
۱۸	روش، طریقه (درس ۲۱ ص ۱۵۸)	۰/۲۵
۱۹	دوش، کتف (درس ۲۲ ص ۱۶۲)	۰/۲۵
	<b>پ) درک مطلب: (۴ نمره)</b>	
۲۰	(گدای عالم عشق) به جهان و آن چه در آن است، اعتنا نمی‌کند. (درس ۲۰ ص ۱۵۳)	۰/۵
۲۱	تأکید بر سخن نو و جدید یا سخن نو (جدید) طراوت، شادابی می‌بخشد. (درس ۱۳ ص ۱۰۵)	۰/۵
۲۲	الف) نماد صفا و پاکی است. (۰/۲۵) ب) گذشته درخشان اسلام (۰/۲۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۴)	۰/۵
	ادامه راهنما در صفحه بعد	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۶/۲۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۳	در حالت تأمل و تفکر عارفانه قلب خود را از هر چه غیر خدا حفظ کردن (در حالت عرفانی به غیر از خدا توجهی نداشتن) (درس ۱ ص ۹)	۰/۵
۲۴	زودگذر بودن عمر (زندگی) یا کوتاهی عمر یا گذشت سریع زمان (درس ۱۲ ص ۱۰۱)	۰/۵
۲۵	دو صف از یا کریم (درس ۹ ص ۸۱)	۰/۲۵
۲۶	محبت (عشق) (درس ۲۲ صص ۱۶۴-۱۶۳)	۰/۲۵
۲۷	بخشش ها و نعمت های زندگی ( جوانی، زیبایی، سلامتی) (درس ۱۰ ص ۸۶)	۰/۵
۲۸	زندگی در شهر (شهر نشینی) (درس ۱۹ صص ۱۴۴-۱۴۳)	۰/۵
<b>ت) خودآزمایی: (۳ نمره)</b>		
۲۹	انسان هایی که حقیقت و روشنایی رانادیده می گیرند یا منکران حق و حقیقت یا انسان های گمراه که از امکانات و نعمت های زندگی استفاده نمی کنند. (درس ۱۱ ص ۹۳)	۰/۵
۳۰	جوجه کبک ها رشد کرده اند (بزرگ شده اند) (درس ۱۸ ص ۱۴۸)	۰/۵
۳۱	«ج» (باز کشید از روش خویش پای) (درس ۱۵ ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۳۲	الف) امام زمان (عج) (۰/۲۵) ب) اشک (۰/۲۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۶)	۰/۵
۳۳	اشاره است به داستان زندگی حضرت سلیمان (ع) و دیوی که انگشتر آن حضرت را ربود و بر تخت نشست (درس ۸ ص ۷۰)	۰/۵
۳۴	نادیده گرفتن هستی خود (درس ۱۳ ص ۱۰۳)	۰/۵
۳۵	غرور و خودستایی (تکبر) (درس ۱۴ ص ۱۱۳)	۰/۲۵
<b>ث) دانش های ادبی: (۳ نمره)</b>		
۳۶	«ب» «داستان» «گاو» که در کتاب «عزاداران بیل» آمده است، نمونه یک اثر داستانی کوتاه و خواندنی است. (درس ۴ ص ۲۸)	۰/۲۵
۳۷	الف) اغراق (۰/۲۵) (درس ۲ ص ۱۵) ب) عرفان (۰/۲۵) (ص ۱۵۲) ج) رباعی سرایان (۰/۲۵) (درس ۱۷ ص ۱۳۲)	۰/۷۵
۳۸	متناقض نما (پارادوکس) (درس ۱۷ ص ۱۲۹)	۰/۲۵
۳۹	جناس، تشخیص، استعاره (مکنیه) ذکر یک مورد کافی است. (درس ۱۵ ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۴۰	«الف» (بخارای من، ایل من) (درس ۱۹ ص ۱۴۳)	۰/۲۵
۴۱	الف) زین العابدین رهنما (۰/۲۵) (درس ۱۸ ص ۱۳۶) ب) لئون تولستوی (۰/۲۵) (درس ۱۰ ص ۸۷)	۰/۵
۴۲	عبدالرحمان جامی (درس ۱۵ ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۴۳	جا به جایی ارکان جمله، افعال متنوع، جملات کوتاه، نزدیک به زبان گفتار (محاوره ای)، (در صورت اشاره به آرایه «کنایه» نمره تعلق بگیرد.) (درس ۵ ص ۴۱)	۰/۵
<b>ج - شعر حفظی: (۲ نمره)</b>		
۴۴	الف) خانه دل ما را از کرم عمارت کن (ص ۱۰۶)	۰/۵
۴۵	ب) دل در این پیر زن عشوه گر دهر مبند (ص ۱۵۰)	۰/۵
۴۵	نرگس - شمشاد (ص ۱۵۰)	۰/۵
۴۶	روحانی - حجاب (ص ۱۰۶)	۰/۵
۲۰	جمع نمره	« همکاران عزیز: از زحمات صادقانه شما سپاسگزاریم »



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran\_Danesh\_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به سایت  
یا کانال های ما در تلگرام و سروش سر بزنید:

[www.IDNovin.com](http://www.IDNovin.com)

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

[http://sapp.ir/iran\\_danesh\\_novin](http://sapp.ir/iran_danesh_novin)

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۷		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- با تنهایی این کوه مراوده می کند.</p> <p>۲- روزی نبود که به فکر بیلاق نباشم.</p> <p>۳- نخستین به نیزه برآویختند</p> <p>۴- دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عمل کردیم.</p> <p>۵- بر بال عقاب آمد آن تیر جگر دوز / وز ابر مر او را به سوی خاک فروکاست</p> <p>۶- من باری جای نگه دارم.</p> <p>۷- برخاست، نه تمام و بر خویشتن می ژکید.</p> <p>۸- چارق و پاتابه لایق مر تو راست</p> <p>۹- شد یکی دیگر گذشت از نور در / خویش را بر شمع زد از دور در</p> <p>۱۰- منت خدای را، عزو جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.</p> <p>۱۱- امیر نیک کوفته شد و پای راست افگار شد و هیچ نمانده بود از غرقه شدن.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p>واژگان</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- آوای خوش هزار تقدیم تو باد</p> <p>۱۳- دل را بر مثال کوشکی یافت.</p> <p>۱۴- بونصر را بگوی که امروز <u>دُرستم</u> و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد.</p> <p>۱۵- به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بچستم.</p> <p>۱۶- می بینم اگر ذره‌ای اندر <u>تک</u> دریاست</p> <p>۱۷- جلادش رسن به گلو افکنده بود و <u>خبه</u> کرده.</p> <p>۱۸- دست در <u>کشی</u> کرد با آتش به هم / خویش را گم کرد با او خوش به هم</p> <p>۱۹- در ناحیه‌ی شقیقه‌اش یک سوراخ دیده می شد.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟</p> <p>«تدین - خیره، ان شاء الله اعلی حضرت؛ خواب شهریاران خجسته، پیوسته نیکوست.»</p> <p>۲۱- از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» چه پیامی را می توان استنباط کرد؟</p> <p>۲۲- مفهوم کلی بیت «هر که در این بزم مقرب تر است / جام بلا بیشترش می دهند» در کدام گزینه دیده می شود؟</p> <p>الف) دوستت دارم / از این رو که مکافات می کنم .</p> <p>ب) ماه / روشنی اش را / در سراسر آسمان / می پراکند.</p> <p>پ) خدا / برای گل‌هایی که برایمان می فرستد / چشم به راه پاسخ است.</p> <p>ت) خدا / هنوز / از انسان نومید نیست.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم	

باسمه تعالی	
سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۷ / ۱۳۹۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	سؤالات
۰/۵	۲۳- منظور از قسمت مشخص شده در بیت زیر چیست؟ «بازگشت و دفتر خود باز کرد وصف او بر قدر فهم آغاز کرد»
۰/۵	۲۴- در عبارت زیر مقصود از «تاج» و «موهبت» چیست؟ «ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند. / زمان که بخشنده بود، موهبت‌های خویش را تباہ می‌سازد»
۰/۵	۲۵- معادل امروزی «بیبچم» و «سر بیبچاند» در بیت زیر چیست؟ «که چندین بیبچم که اسفندیار مگر سر بیبچاند از کارزار»
۰/۵	۲۶- با توجه به بیت «جان‌گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» شاعر چه چیزی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می‌داند؟
	<b>دانش‌های ادبی</b>
۰/۲۵	۲۷- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مسجع و فنی است؟ الف) تاریخ جهانگشای جوینی ب) کلیله و دمنه
۰/۲۵	۲۸- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام نویسنده‌ی معاصر است؟ «از عشایر فارس و شیفته‌ی ایل قشقایی است؛ او دوره‌های کودکی و نوجوانی خود و فراز و فرود تاریخ معاصر ایل قشقایی را در قالب داستانی به نام «بخارای من، ایل من» به نگارش در آورده است.»
۰/۲۵	۲۹- مشهورترین اثر جامی چه نام دارد؟
۰/۵	۳۰- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه دید» را در عبارت زیر بنویسید. «مشدی حسن وقتی آمد توی خانه، خورجینش را گذاشت دم پنجره و کفش‌هایش را کند و انداخت کنار و به زنش گفت: به گاو آب دادی؟»
۰/۵	۳۱- با توجه به بیت «دریادلان راه سفر در پیش دارند / پا در رکاب راهوار خویش دارند» به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) «دریادلان» استعاره از چه کسانی است؟ ب) «پا در رکاب داشتن» کنایه از چیست؟
۰/۵	۳۲- در مصراع اول بیت زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. «مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی»
۰/۷۵	۳۳- نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) سفر سوختن ب) آی با کلاه، آی بی کلاه پ) مرصاد العباد
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۷		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
ث	<p><b>درک مطلب</b></p> <p>۳۴- بیت «شبیگیر ما در روز خیبر یاد بادا / قهر خدا در خشم حیدر یاد بادا» به کدام واقعه‌ی تاریخی تلمیح دارد؟</p> <p>۳۵- مفهوم کنایی «در بند خود نبودن» را با توجه به عبارت زیر بنویسید. «خدیجه می‌دید که این هفته با هفته‌ی پیش فرق دارد. می‌دید او در بند خودش نیست.»</p> <p>۳۶- در بیت «به بادافره این گناهم مگیر / تویی آفریننده‌ی ماه و تیر» الف) «ماه و تیر» مجاز از چیست؟ ب) «گناهم مگیر» به چه معنایی است؟</p> <p>۳۷- در شعر زیر از تاگور «کاریز» و «رودها» نماد چه کسانی هستند؟ «کاریز خوش دارد خیال کند/ که رودها / تنها برای این هستند/ که به او آب برسانند!»</p> <p>۳۸- با توجه به درس «بانگ جرس» منظور از واژگان مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است.»</p> <p>۳۹- عبارت زیر از درس «گل‌دسته‌ها و فلک» بیانگر چیست؟ «دست‌هاشان به اندازه‌ی چوب کبریت دراز شده‌بود و گل‌دسته را نشان می‌دادند.»</p> <p>۴۰- در متن زیر از درس کمال‌الملک منظور از «شاه شهید» و «شاه زنده» کیست؟ «شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید یکی هم از این شاه زنده بسازید.»</p> <p>۴۱- منظور از «سر به مهر نامه» در بیت زیر چیست؟ «این سربه مهر نامه، بدان مهربان رسان / کس را خبر مکن که کجا می‌فرستمت»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ج	<p><b>حفظ شعر</b></p> <p>ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>۴۲- حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجو را ..... جان کسی کاو ز جهان آزاد است</p> <p>۴۳- خانه‌ی دل ما را از گرم عمارت کن پیش از آن که این خانه رو نهد به .....</p> <p>۴۴- چندین که بر شمردم از ..... عشقت</p> <p>۴۵- دل در این پیر زن عشوه‌گر دهر میند ..... ۴۶- ..... که ز بند غم ایام نجاتم دادند</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	<p>«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»</p> <p>جمع نمره</p>	۲۰



باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۷
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران معترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	۱- با تنهایی کوه دوستی (رفت و آمد) می‌کند. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- روزی نبود که به فکر سردسیر نباشم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- ابتدا با نیزه شروع به جنگ کردند. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عملیات (حمله) کردیم. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- آن تیرکشنده بر بال عقاب اصابت کرد (۰/۲۵) / و او را از اوج آسمان به سوی زمین پایین انداخت. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- به هر حال (خلاصه) من این‌جا می‌مانم. (۰/۵)	
۰/۵	۷- از جای خود بلند شد ولی نه کامل (۰/۲۵) و زیر لب غرولند می‌کرد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۸- کفش چرمی (۰/۲۵) و نواری که به ساق پا می‌پیچند (۰/۲۵) سزاوار توست. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- یکی دیگر از پروانگان رفت (۰/۲۵) و از نور عبور کرد (۰/۲۵) و از دور خودش را به آتش شمع زد. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- ستایش مخصوص خداوند (۰/۲۵) بزرگ و گرامی است. (۰/۲۵) که فرمان بردن از او باعث نزدیکی به او است. (۰/۲۵) و شکر او موجب افزایش نعمت است. (۰/۲۵)	
۱	۱۱- امیر بسیار صدمه دید (۰/۵) و پای راستش زخمی شد (۰/۲۵) و نزدیک بود غرق شود. (۰/۲۵)	
<b>ب</b>	<b>واژگان</b>	
۲	۱۲- بلبل، عندلیب (۰/۲۵) ۱۳- قصر، کاخ (۰/۲۵) ۱۴- سالم (سالم هستم) (۰/۲۵) ۱۵- یاری، پشتیبانی (۰/۲۵) ۱۶- عمق، ژرفا (۰/۲۵) ۱۷- خفه (۰/۲۵) ۱۸- بغل، آغوش (۰/۲۵) ۱۹- قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیج‌گاه (۰/۲۵)	
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	۲۰- تملق (چاپلوسی) (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۱- محبوبیت حسنک (۰/۵)	
۰/۲۵	۲۲- «الف» یا «دوستت دارم / از این رو که مکافات می‌کنم.» (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۳- به شرح آن‌چه دیده بود، پرداخت. (۰/۵)	
۰/۵	۲۴- تاج: کمال، جوانی (۰/۲۵) موهبت: بخشش، نعمت (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۵- اصرار می‌کنم (۰/۲۵) منصرف شود (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۶- «جان‌گدازی در آتش عشق» یا مصراع اول بیت مورد نظر (۰/۵)	
	«داده در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی	
راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح
ت	دانش های ادبی
۰/۲۵	۲۷- ب یا کلیله و دمنه (۰/۲۵)
۰/۲۵	۲۸- محمد بهمن بیگی (۰/۲۵)
۰/۲۵	۲۹- بهارستان (۰/۲۵)
۰/۵	۳۰- جذی (۰/۲۵) سوم شخص (او) یا دانای کل (۰/۲۵)
۰/۵	۳۱- الف) رزمندگان شجاع (۰/۲۵) ب) آمادهی حرکت یا هجوم شدن (۰/۲۵)
۰/۵	۳۲- مشبه به: درخت (۰/۲۵) مشبه: مهربانی (۰/۲۵)
۰/۲۵	۳۳- الف) فاطمه راکی (۰/۲۵) ب) غلامحسین ساعدی (گوهرمزاد) (۰/۲۵) پ) نجم‌الدین رازی (دایه) (۰/۲۵)
ث	درک مطلب
۰/۵	۳۴- غزوهی خیبر (۰/۵)
۰/۵	۳۵- به فکر خودت نیست یا متوجه خود نیست یا هر پاسخ مشابه دیگر (۰/۵)
۰/۵	۳۶- الف) جهان (۰/۲۵) ب) مرا مجازات نکن، مؤاخذه نکن (۰/۲۵)
۰/۵	۳۷- کاریز: انسان‌های مغرور و خود پسند (۰/۲۵) رودها: انسان‌های بخشنده، انسان‌های دیگر (۰/۲۵)
۰/۵	۳۸- فرعونیان: اسرائیلی‌ها، دشمنان (۰/۲۵) موسی: امام خمینی (ره) (۰/۲۵)
۰/۵	۳۹- دوری و فاصله (۰/۵)
۰/۵	۴۰- شاه شهید: ناصرالدین شاه (۰/۲۵) شاه زنده: رضا شاه (۰/۲۵)
۰/۵	۴۱- راز پنهان عشق (۰/۵)
ج	حفظ شعر
۰/۲۵	۴۲- شادی (۰/۲۵)
۰/۲۵	۴۳- ویرانی (۰/۲۵)
۰/۵	۴۴- ماجرای (۰/۲۵) اندوه (۰/۲۵)
۰/۵	۴۵- کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است (۰/۵)
۰/۵	۴۶- همت حافظ و انفاس سحر خیزان بود (۰/۵)
۲۰	جمع نمره
	*همکاران گرامی، خسته نباشید*

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دی‌ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- آوای خوش هزار تقدیم تو باد</p> <p>۲- باز رفتیم توی نخ گل‌دسته‌ها.</p> <p>۳- گرفتند زان پس دوال کمر</p> <p>۴- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می‌شد.</p> <p>۵- گهی از بهر او خوابش زمیده</p> <p>۶- بوسه‌ل برخاست، نه تمام و بر خویشتن می‌ژکید.</p> <p>۷- امیر [مسعود] شبگیر، برنشست.</p> <p>۸- از گزند داسی دروگر وقت هیچ روینده را زنه‌ار نیست</p> <p>۹- یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.</p> <p>۱۰- منت خدای را، عز و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.</p> <p>۱۱- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p><b>واژگان</b></p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- باز زین و برگ را بر گرده‌ی گهرها و گرندها نهادند.</p> <p>۱۳- وزر و وبال این چه کار آید؟</p> <p>۱۴- از مضیق حیات درگذری</p> <p>۱۵- با تنهایی این کوه مراوده می‌کند.</p> <p>۱۶- فرض است فرمان بردن از حکم جلودار</p> <p>۱۷- استاد صورتگر تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازه.</p> <p>۱۸- زین نمط بیهوده می‌گفت آن شبان</p> <p>۱۹- زاغی از آن جا که فراغی گزید</p> <p>وسعت مُلک لامکان بینی</p> <p>گر تیغ بارد، گو بیارد، نیست دشوار</p> <p>گفت موسی: «با کی استت ای فلان؟»</p> <p>رخت خود از باغ به راغی کشید</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p><b>خودآزمایی</b></p> <p>۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟</p> <p>«تدین: آدم‌های بی‌ریخت و بدقواره‌ای مثل جان‌نثار، اجازه‌ی شرف‌یابی به خواب همایونی ندارند.»</p> <p>۲۱- معادل امروزی «کارزار» را در بیت «که چندین بیبچم که اسفندیار / مگر سر بیبچاند از کارزار» بنویسید.</p> <p>۲۲- از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» چه پیامی را می‌توان استنباط کرد؟</p> <p>۲۳- منظور از «خسوف‌های کژخیم» در عبارت «خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند» چیست؟</p> <p>۲۴- با توجه به بیت «جان‌گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» شاعر چه چیزی را شرط دست‌یابی به کیمیای عشق می‌داند؟</p> <p>۲۵- در بیت زیر از درس «آفتاب وفا» منظور از «سر به مهر» چیست؟</p> <p>«این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان / کس را خبر مکن که کجا می‌فرستمت»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دی‌ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۲۶- با توجه به شعر «آفتاب، / خار و خس مزرعه‌ی چشم تو» چرا شاعر «آفتاب» را خار و خس چشم جانباغ می‌داند؟	
۰/۲۵	<b>دانش‌های ادبی</b> ۲۷- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مُرسَل است؟ الف) قابوس نامه ب) کلیله و دمنه	ت
۰/۲۵	۲۸- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام نویسنده‌ی معاصر است؟ «از پرکارترین نویسندگان معاصر است. از او نزدیک به چهل‌وپنج اثر ادبی، اجتماعی، سیاسی و ترجمه به یادگار مانده است. نثر وی صریح، طنز گونه، کوتاه، نزدیک به زبان گفتار و توصیفی است.»	
۰/۲۵	۲۹- کتاب «بهارستان» به تقلید از کدام اثر نوشته شده است؟	
۰/۲۵	۳۰- متن زیر از درس «تپه‌ی برهانی» است؛ زاویه‌ی دید یا راوی داستان آن را بنویسید. «هوا گرگ‌ومیش بود که دوباره خوابیدم و از شدت ضعف، به خوابی شبیه بی‌هوشی فرورفتم.»	
۰/۲۵	۳۱- با توجه به شعر زیر از تاگور «فانوس» نماد چیست؟ «آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!»	
۰/۵	۳۲- در بیت «جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم» جناس و نوع آن را مشخص کنید.	
۰/۵	۳۳- در بیت زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. «زرین‌قبا، زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو پیک بسته قبا می‌فرستمت»	
۰/۷۵	۳۴- هر یک از آثار زیر از چه کسی است؟ الف) کلیدر ب) چوب به دست‌های وِزِزِیل پ) به قول پرستو	
۰/۵	<b>درک مطلب</b> ۳۵- منظور از «خامشی» در بیت «مردی به مردی دشنه بر بیداد بسته / در خامشی‌ها قامت فریاد بسته» چیست؟	ث
۰/۵	۳۶- در بیت زیر «خامی» و «سوخته» هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته‌اند؟ «عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته»	
۰/۵	۳۷- مصراع دوم بیت زیر از درس «نیاز روحانی» بیانگر چه مفهومی است؟ «کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد به خانه‌ی دل من، آمده است مهمانی!»	
۰/۵	۳۸- در بیت «تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان»، منظور از «بی‌خبر گشتن از جسم و جان» چیست؟	
۰/۵	۳۹- مقصود از «در باز کردن» در بیت زیر چیست؟ «هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد خُقه‌ی زر خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود»	
۰/۵	۴۰- کنایه‌ی به کار رفته در مصراع اول بیت زیر به چه معنا است؟ «گفت: ای موسی، دهانم دوختی وز پشیمانسی تو جانم سوختی»	
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۴۱- با توجه به عبارت زیر از درس «شبنم عشق» به سؤالات پاسخ دهید. «روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.» الف) «مشت خاک» بیانگر چه مفهومی است؟ ب) منظور از «نقش های بوقلمون» چیست؟	۰/۵
	۴۲- با توجه به عبارت «خدا / نه برای خورشید/ و نه برای زمین/ بلکه برای گل هایی که برایمان می فرستد،/ چشم به راه پاسخ است.» الف) مقصود از «گل ها» چیست؟ ب) کنایه ی به کار رفته در جمله ی پایانی بیانگر چه مفهومی است؟	۰/۵
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b> ابیات زیر را کامل کنید. ۴۳- خیمه ی ..... مزن بر در این کهنه رباط ۴۴- من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب ۴۵- بگذاشتند ما را در دیده آب ..... ۴۶- ساقیا بده جامی زان شراب روحانی ۴۷- ..... که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است ..... بودم و این ها به زکاتم دادند گریان چو در قیامت، ..... گناهکاران ..... مرو از راه که آن خون دل فرهاد است	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«باغ اندیشه تان شکوفه باران باد»	جمع نمره ۲۰

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	۱- صدای زیبای بلبل را به تو تقدیم می‌کنم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- دوباره به فکر گل‌دسته‌ها افتادیم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- بعد از آن کمربندهای یکدیگر را گرفتند. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- با شنیدن اسم شهر، بسیار خوشحال می‌شدم. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- گاهی به خاطر آن (برای مراقبت از آن) بی‌خواب شده (۰/۲۵) گاهی از خار آن دستش زخمی شده است. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- بوسه‌ها از جای خود بلند شد ولی نه کامل (۰/۲۵) و زیر لب غرولند می‌کرد. (۰/۲۵)	
۰/۵	۷- امیر [مسعود] صبح زود (۰/۲۵) سوار [بر اسب] شد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۸- از آسیب زمان - که مانند داسی دروگر است - (۰/۲۵) هیچ موجودی (۰/۲۵) در امان نیست. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- یک مشت خاک (۰/۲۵) از روی همهی زمین (۰/۲۵) برداشت. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- ستایش مخصوص خداوند (۰/۲۵) توانا و عزیز و بزرگ است (۰/۲۵) که فرمان بردن از او باعث نزدیکی به او است (۰/۲۵) و شکر او موجب افزایش نعمت است. (۰/۲۵)	
۱	۱۱- کبوتران فرمان او را (۰/۲۵) راهنمای خود قرار دادند (۰/۲۵) و مسیرشان را تغییر دادند (۰/۲۵) و شکارچی برگشت. (۰/۲۵)	
<b>ب</b>	<b>واژگان</b>	
۲	۱۲- اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد. (۰/۲۵)	
	۱۳- عذاب، گرفتاری (۰/۲۵)	
	۱۴- تنگنا، کار سخت و دشوار (۰/۲۵)	
	۱۵- دوستی، رفت‌وآمد (۰/۲۵)	
	۱۶- واجب گردانیدن، تعیین کردن (۰/۲۵)	
	۱۷- صورت، چهره (۰/۲۵)	
	۱۸- روش، طریقه (۰/۲۵)	
	۱۹- صحرا، بیابان ( صحرائی ، بیابانی) (۰/۲۵)	
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	۲۰- چاپلوسی و تملق‌درباری (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- جنگ، نبرد (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۲- محبوبیت حسنگ یا پلیدی دشمنان (۰/۵)	
۰/۵	۲۳- حوادث ناگوار (۰/۵)	
۰/۵	۲۴- «جان‌گداختن در آتش عشق» یا اشاره به مصراع اول بیت مورد نظر (۰/۵)	
۰/۵	۲۵- محرمانه ، پنهان (۰/۵)	
۰/۵	۲۶- زیرا فروغ معنوی (بصیرت) چشم‌جانباز را بر آفتاب ترجیح می‌دهد. (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۰/۵)	
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
<b>ت</b>	<b>دانش‌های ادبی</b>	
	۲۷- الف یا قابوس نامه (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲۸- جلال آل احمد (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۲۹- گلستان (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۰- اوّل شخص یا من (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۱- حق، حقیقت و روشنایی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۲- جولان - جولان (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۳- مشبه: «ت» در می فرستمت (تو) (۰/۲۵) مشبه‌به: پیک یا پیک بسته‌قبا (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۴- الف) محمود دولت‌آبادی (۰/۲۵) ب) غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) (۰/۲۵) پ) قیصر امین‌پور (۰/۲۵)	۰/۷۵
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b>	
	۳۵- دوران خفقان، دوران پیش از انقلاب اسلامی (۰/۵)	۰/۵
	۳۶- خامی: بی‌تجربگی (۰/۲۵) سوخته: دچار زیان شده، به مشکل برخورد کرده (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۷- مهر او بر دل من نشسته‌است؛ به او علاقمند شده‌ام، دوستش دارم. (۰/۵)	۰/۵
	۳۸- مردن، فنا فی‌الله، جدایی از تعلّقات (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۰/۵)	۰/۵
	۳۹- پذیرفتن، توجّه کردن (۰/۵)	۰/۵
	۴۰- ساکت کردی، خاموش کردی (۰/۵)	۰/۵
	۴۱- الف: جسم انسان، قالب انسان که از گل ساخته شده بود. (۰/۲۵) ب: جلوه‌های گوناگون یا رنگارنگ (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۲- الف: نعمت‌ها یا عشق و محبّت (۰/۲۵) یا هر پاسخ مناسب دیگر ب: منتظر است (۰/۲۵)	۰/۵
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b>	
	۴۳- انس (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۴- مستحق (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۵- حسرت (۰/۲۵) چشم (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۶- تا دمی برآسایم زین حجاب ظلمانی (۰/۵)	۰/۵
	۴۷- گر پُر از لاله‌ی سیراب بود دامن کوه (۰/۵)	۰/۵
	<b>*همکاران گرامی، خسته نباشید!*</b>	جمع نمره ۲۰

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)   رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۱۵	تعداد صفحات: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
------	--------	------------------	------

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر		
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.		
۰/۲۵	۱- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد.		
۰/۲۵	۲- تصمیم گرفتم سر سخن را با او باز کنم.		
۰/۲۵	۳- آنس با شمشیر آخته به سوی میدان نبرد می رفت.		
۰/۲۵	۴- با تنهایی این کوه مروده می کند.		
۰/۵	۵- زور خونه چه دخلی داره به این گل دسته‌ی قراضه.		
۰/۵	۶- عزرائیل یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.		
۰/۵	۷- زین نمط بیهوده می گفت آن شبان		
۰/۷۵	۸- منت خدای را، عزوجل که طاعتش موجب قربت است.		
۰/۷۵	۹- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بنافتند.		
۱	۱۰- امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.		
۱	۱۱- خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود		

ب	واژگان (معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.)		
۰/۲۵	۱۲- آوای خوش هزار تقدیم تو باد		
۰/۲۵	۱۳- بادهای تند گاهی قیه می کشیدند.		
۰/۲۵	۱۴- کدخدا با تحکم گفت: «اصلان بهتر میدونه.»		
۰/۲۵	۱۵- کمندی به فتراک زین بر بیست بر آن باره‌ی پیل پیکر نشست		
۰/۲۵	۱۶- آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست.		
۰/۲۵	۱۷- تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش‌هایش با راهبی رای زند.		
۰/۲۵	۱۸- آن را از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت.		
۰/۲۵	۱۹- روز و شب با فخر و مباهات، با شادی و غرور به تصدیق می‌نگریست.		

پ	خودآزمایی		
۰/۲۵	۲۰- عبارت زیر، بیانگر کدام ویژگی دربار «رضاخان» است؟ «رضاخان - اخطار می‌کنم قبل از جواب، فکر عاقبت کارت باشی. پهلوی عادت به شنیدن نه نداره.»		
۰/۲۵	۲۱- تاگور در این بخش از شعر خود «آنان که فانوسشان را بر پشت می‌برند، سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد.» چه کسانی را در نظر دارد؟		
۰/۵	۲۲- در بیت «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید/ تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید» منظور از واژگان مشخص شده چیست؟		
۰/۵	۲۳- با توجه به بیت «این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان/ کس را خبر مکن که کجا می‌فرستمت» مقصود از «نامه‌ی سر به مهر» چیست؟		
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»		



سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۱۵	تعداد صفحات: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
------	--------	------------------	------

۰/۵	۲۴- بیت « بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید » با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟		
۰/۵	۲۵- در بیت « دوباره پلکِ دلم می پرد، نشانه‌ی چیست؟ / شنیده‌ام که می‌آید کسی به مهمانی » به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است؟		
۰/۵	۲۶- با توجه به بیت « جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی » شاعر چه چیزی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می‌داند؟		

ت	دانش‌های ادبی		
---	---------------	--	--

۰/۲۵	۲۷- گزارش نویسنده از زندگی، حالات و احساسات خویش را ..... می‌نامند.		
۰/۲۵	۲۸- در کدام بیت، زمینه‌ی خرقِ عادت دیده می‌شود؟		
۰/۲۵	الف) همی راند تیر گز اندر کمان / سرخویش کرده سوی آسمان ب) تهمتن گز اندر کمان راند زود / بر آن سان که سیمرغ فرموده بود		
۰/۲۵	۲۹- سروده‌های کوتاه « ویلیام شکسپیر » به ..... معروف‌اند.		
۰/۲۵	۳۰- در کدام نوع نقد، منتقدان ارزش‌های اخلاقی آثار را ملاک نقد و بررسی قرار می‌دهند؟		
۰/۲۵	الف) نقد فنی / ب) نقد اخلاقی / پ) نقد لغوی		
۰/۲۵	۳۱- اصلی‌ترین موضوع عرفان چیست؟		
۰/۲۵	۳۲- عبارت زیر، معرف کدام اثر ادبی است؟		
۰/۵	« این منظومه‌ی غنایی، بازمانده‌ی یک داستان کهن و عاشقانه‌ی ایرانی است، که در قرن پنجم هجری سروده شده؛ زبان آن ساده و روان است و همواره سرمشق شاعران بزرگ برای سرودن داستان‌های عاشقانه بوده است. »		
۰/۵	۳۳- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مدیر مدرسه / ب) بهارستان		
۱	۳۴- در هر یک از موارد گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است).		

گروه «الف»	گروه «ب»
۱) جانان من برخیز بر جولان برانیم	زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم
۲) مرا در دل درخت مهربانی	به چه ماند؟ به سرو بوستانی
۳) یاد آحد یاد بزرگی‌ها که کردیم	آن پهلوانی‌ها، سترگی‌ها که کردیم
۴) حالا امر می‌کنیم استاد یک «بله قربان» شیرین بگه.	جناس
	تلمیح

« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحات: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۱۵	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲	

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
ث	<b>درک مطلب</b>		
۰/۲۵	۳۵- مصراع دوم بیت « که ایرانیان را به کشتن دهم / خود اندر جهان تاج بر سر نهم » بیانگر چه مفهومی است؟		۰/۲۵
۰/۲۵	۳۶- بیت زیر به کدام واقعه در زندگی پیامبر اکرم(ص) اشاره دارد؟ « ای از بر سدره شاهرهت / وی قُبَهی عرش تکیه گاهت »		۰/۲۵
۰/۲۵	۳۷- با توجه به شعر « شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید » الف) مقصود شاعر از ترکیب « دو صف از یاکریم » چیست؟ ب) « بال به بال » بیانگر چه مفهومی است؟		۰/۲۵
۰/۲۵	۳۸- در عبارت « برف کوه هنوز آب نشده است . به آب چشمه دست نمی توان برد . ماست را با چاقو می بریم. » قسمت مشخص شده بیانگر چیست؟		۰/۲۵
۰/۲۵	۳۹- در بیت « به پاس یک دل ابری ، دو چشم بارانی / پر است خلوتم از یک حضور نورانی » مقصود شاعر از « دل ابری » چیست؟		۰/۲۵
۰/۱۵	۴۰- مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت : امروز همه روی جهان زیر پر ماست »		۰/۱۵
۰/۱۵	۴۱- در شعر زیر از تاگور ، منظور از « روشنی » و « لگه های سیاه » چیست؟ « ماه / روشنی اش را / در سراسر آسمان / می پراکند / و لگه های سیاهش را برای خود نگه می دارد ! »		۰/۱۵
۰/۱۵	۴۲- با توجه به عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط ، قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود. » قلم در نهادن به چه معناست؟		۰/۱۵
۰/۱۵	۴۳- در بیت « بر همه اهل این زمین به مراد / گردش دور آسمان بینی » منظور از « گردش دور آسمان به مراد دیدن » چیست؟		۰/۱۵
۰/۱۵	۴۴- با توجه به عبارت زیر از درس « شبنم عشق » به سؤالات پاسخ دهید. « چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه ی غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود و خزانه داری آن به خداوندی خویش کرده. » الف) منظور از « گوهر » چیست؟ ب) « خازنان » چه کسانی هستند؟		۰/۱۵
ج	<b>حفظ شعر (ابیات زیر را کامل کنید).</b>		
۰/۱۵	۴۵- چه مبارک ..... بود و چه فرخنده شبی	آن شب قدر که این ..... دادند	۰/۱۵
۰/۱۵	۴۶- با ساربان بگویند احوال .....	تا بر شتر نبندد محمل به .....	۰/۱۵
۰/۱۵	۴۷- بی وفا ..... ، می کند به کار من	خنده های زیر لب، .....	۰/۱۵
۰/۱۵	۴۸- دل در این پیر زن ..... دهر میند	کاین عروسی است که در عقد ..... است	۰/۱۵
۲۰	جمع نمره	« باغ اندیشه تان شکوفه باران باد »	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	۱- با شنیدن اسم شهر بسیار شاد می‌شدم.	
۰/۲۵	۲- تصمیم گرفتم با او شروع به سخن گفتن کنم.	
۰/۲۵	۳- آنس با شمشیر از غلاف بیرون کشیده به طرف میدان نبرد می‌رفت.	
۰/۲۵	۴- با تنهایی این کوه دوستی (رفت و آمد) می‌کند.	
۰/۵	۵- زورخانه هیچ ربطی (۰/۲۵) به این گل‌دسته‌ی کهنه (قدیمی) ندارد. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- عزرائیل یک مشت خاک (۰/۲۵) از روی تمام زمین برداشت. (۰/۲۵)	
۰/۵	۷- آن چوپان (۰/۲۵) به این روش (طریقه) سخنان بیهوده می‌گفت. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۸- ستایش مخصوص خداوند (۰/۲۵) عزیز و بزرگ است (۰/۲۵) که اطاعت (فرمان بردن) از او باعث نزدیکی به اوست (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- کبوتران فرمان او را (۰/۲۵) راهنمای کار خود قرار دادند (۰/۲۵) و راه (مسیرشان) را تغییر دادند. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- امیر از مرگ نجات یافته (۰/۲۵) به خیمه آمد (۰/۲۵) و لباس هایش را (۰/۲۵) عوض کرد. (۰/۲۵)	
۱	۱۱- کسی که از دم (عیسای) تو زنده و با طراوت نشود بدبخت است. (۰/۵) چنین کسی یا دچار رنگ (زرق و برق و فریب) می‌شود یا دچار آوازه (شهرت طلبی). (۰/۵)	
<b>ب</b>	<b>واژگان (ذکر یک مورد کافی است)</b>	
۲	۱۲- بلبل، عندهلیب (۰/۲۵)	
	۱۳- جیغ کشیدن به هنگام جشن (۰/۲۵)	
	۱۴- جدیت، دستور (۰/۲۵)	
	۱۵- اسب (۰/۲۵)	
	۱۶- آشوب، فتنه ای که مردم را به جنبش درآورد. (۰/۲۵)	
	۱۷- مشاوره، با کسی درکاری مشورت کردن (۰/۲۵)	
	۱۸- نابودی (۰/۲۵)	
	۱۹- فخر کردن، نازیدن (۰/۲۵)	
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	۲۰- استبداد دربار رضاخان (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- گمراهان (کسانی که حقیقت را نادیده می‌گیرند یا کسانی که از امکانات موجود استفاده نمی‌کنند). (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۲- تخت و نگین: سرزمین فلسطین (۰/۲۵) اهریمن: اسرائیل (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۳- راز پنهان عشق (۰/۵)	
۰/۵	۲۴- تقلید کورکورانه (۰/۵)	
۰/۵	۲۵- پریدن پلک چشم (۰/۲۵) که نشانه‌ی آمدن مهمان عزیز (شنیدن خبر خوش) است. (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۶- جان‌گداختن در آتش عشق الهی (۰/۵)	
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۲	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
ت	<b>دانش‌های ادبی</b>		
	۲۷- حسب حال (۰/۲۵)	۰/۲۵	
	۲۸- گزیننه ب یا (تهمت گز اندر کمان راند زود بر آن سان که سیمرغ فرموده بود) (۰/۲۵)	۰/۲۵	
	۲۹- غزلواره (۰/۲۵)	۰/۲۵	
	۳۰- گزیننه ب یا نقداخلاقی (۰/۲۵)	۰/۲۵	
	۳۱- عشق (۰/۲۵)	۰/۲۵	
	۳۲- منظومه‌ی ویس و رامین (۰/۲۵)	۰/۲۵	
	۳۳- الف (جلال آل احمد (۰/۲۵) ب (عبدالرحمان جامی) (۰/۲۵)	۰/۵	
	۳۴- ۱) جناس (۰/۲۵) ۲) تشبیه (۰/۲۵) ۳) تلمیح (۰/۲۵) ۴) حس آمیزی (۰/۲۵)	۱	
	ث	<b>درک مطلب</b>	
۳۵- به پادشاهی رسیدن (۰/۲۵)		۰/۲۵	
۳۶- معراج پیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵)		۰/۲۵	
۳۷- الف) بینایی چشمان جانباز (۰/۲۵) ب) همراه بودن (۰/۲۵)		۰/۵	
۳۸- سردی هوا (۰/۲۵)		۰/۲۵	
۳۹- دل غمگین (۰/۲۵)		۰/۲۵	
۴۰- بر همه چیز تسلط و قدرت داشتن (۰/۵)		۰/۵	
۴۱- روشنی: زیبایی، خوبی (۰/۲۵) لگه های سیاه: زشتی‌ها، بدی‌ها (۰/۲۵)		۰/۵	
۴۲- شروع به نوشتن کردن (۰/۵)		۰/۵	
۴۳- حوادث و اتفاقات روزگار مطابق میل بودن. (۰/۵)		۰/۵	
۴۴- الف) عشق و محبت (۰/۲۵) ب) فرشتگان (۰/۲۵)	۰/۵		
ج	<b>حفظ شعر</b>		
	۴۵- سحری (۰/۲۵) تازه براتم (۰/۲۵)	۰/۵	
	۴۶- آب چشمم (۰/۲۵) روز باران (۰/۲۵)	۰/۵	
	۴۷- نگار من (۰/۲۵) عشوه های پنهانی (۰/۲۵)	۰/۵	
	۴۸- عشوه‌گر (۰/۲۵) بسی داماد (۰/۲۵)	۰/۵	
	<b>* همکاران گرامی، خسته نباشید*</b>	جمع نمره ۲۰	

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
<b>الف</b>		
<b>معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b>		
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
۰/۲۵	۱- اسلام نوروز را جلای بیشتر داد.	
۰/۲۵	۲- او به شدت جا خورد.	
۰/۲۵	۳- گفت: «ای موسی، دهانم دوختی»	
۰/۲۵	۴- ماند غرامت زده از کار خویش	
۰/۵	۵- سیّاد پیش آمد و حبه بینداخت.	
۰/۵	۶- بازگشت و دفتر خود باز کرد	
۰/۵	۷- اگر یک روز با دلبر خوری نوش کنی تیمار صدساله فراموش	
۰/۷۵	۸- روز دوشنبه، امیر [مسعود] شبگیر، برنشست و به گران رود هیرمند رفت.	
۰/۷۵	۹- چو شد روز، رستم بپوشید گبر نگرهبان تن کرد بر گبر ببر	
۱	۱۰- یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است یا اولی الابصار	
۱	۱۱- خداوند گفت: «خانه آب و گل آدم، من می سازم بی واسطه؛ که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد».	
<b>ب</b>		
<b>واژگان (۲ نمره)</b>		
	معنی واژگان مشخص شده را با توجه به ابیات و عبارات زیر بنویسید.	
۰/۲۵	۱۲- از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم	
۰/۲۵	۱۳- در ناحیه شقیقه اش یک سوراخ دیده می شد.	
۰/۲۵	۱۴- استاد صور تگر تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازه.	
۰/۲۵	۱۵- سرسبزترین بهار تقدیم تو باد آوای خوش هزار تقدیم تو باد	
۰/۲۵	۱۶- بر اوج چو پرواز کنم، از نظر تیز می بینم اگر ذره ای اندر تک دریاست	
۰/۲۵	۱۷- بادهای تند گاهی قیه می کشیدند.	
۰/۲۵	۱۸- باز زین و برگ را بر گرده کپرها و کُرندها نهادند.	
۰/۲۵	۱۹- خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند.	
<b>پ</b>		
<b>خودآزمایی (۳ نمره)</b>		
۰/۵	۲۰- دو پیام محوری داستان «گاو» را بنویسید.	
۰/۵	۲۱- بیت «بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید» با کدام مقوله های فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟	
۰/۵	۲۲- تاگور در این بخش از شعر خود: «آنان که فانوسشان را بر پشت می برند، سایه هاشان پیش پایشان می افتد.» چه کسانی را در نظر دارد؟	
۰/۵	۲۳- منظور شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «نسوزد جان من یک باره در تاب که امید زتند گه گه بر او آب»	
۰/۵	۲۴- هدف بیهقی از آوردن حکایت های مناسب در خلال حوادث چیست؟ (ذکر دو مورد کافی است.)	
۰/۵	۲۵- در بیت «جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» شاعر چه چیزی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می داند؟	
«ادامه سؤالات در صفحه دوم»		

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت دی</b> ماه سال <b>۱۳۹۳</b>		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

ت	دانش‌های ادبی (۳ نمره)	نمره
۰/۲۵	۲۶- کدام گزینه مضمون غزلواره‌های شکسپیر نیست؟ الف) عشق (ب) مسائل اجتماعی (ج) ستایش جوانی (د) مسائل اخلاقی	۰/۲۵
۰/۲۵	۲۷- کدام یک از جمله‌های زیر درست است؟ الف) مناجات‌های خواجه عبدا.. انصاری نمونه‌ای از نثر مسجع و فنی نیست. ب) نثر کتاب «تاریخ بلعمی» مرسل (ساده) است.	۰/۲۵
۰/۲۵	۲۸- منتقدان در نقد ..... آثار را از نظر گاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی می‌کنند.	۰/۲۵
۰/۲۵	۲۹- کتاب «نون والقلم» اثر کیست؟	۰/۲۵
۰/۲۵	۳۰- شرح زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟ «وی نویسنده معاصر از عشایر فارس و شیفته ایل قشقایی است؛ دوره‌های کودکی و نوجوانی خود و فراز و فرود تاریخ معاصر ایل قشقایی را در قالب داستانی به نگارش درآورده است.»	۰/۲۵
۰/۲۵	۳۱- «زاویه دید» را در عبارت زیر مشخص کنید. «بعد از ظهری بود و هوا آفتابی و بچه‌ها سرشان گرم بود و ما روی بام مسجد که رسیدیم تازه بچه‌ها دیدندمان و شروع کردند به هو کردن. سوز هم می‌آمد که ما رفتیم توی راه پله گل دسته.»	۰/۲۵
۰/۵	۳۲- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ «جهان، قرآن مصور است / و آیه‌ها در آن / به جای آنکه بنشینند، ایستاده‌اند»	۰/۵
۰/۵	۳۳- در کدام یک از ابیات زیر، آرایه متناقض‌نما (پارادوکس) وجود دارد؟ الف) در هر نفسی که می‌تپی ای دل من ب) بشکن دل بی‌نوی ما را ای عشق ج) گفتند که لحظه‌ای است روییدن عشق د) نشست است به جانم، همیشه، تا هستم	۰/۵
۰/۵	۳۴- در بیت زیر آرایه «جناس» را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. «این چه ژاژ است و چه کفر است و فُشار؟ پنبه‌ای اندر دهان خود فشار»	۰/۵

ت	درک مطلب (۴ نمره)	نمره
---	-------------------	------

۰/۲۵	۳۵- با توجه به بیت «چارق و پاتابه لایق مر تو راست آفتابی را چنین‌ها کی رواست» مقصود از «آفتاب» در کدام گزینه آمده است؟ الف) حضرت موسی (ع) (ب) خداوند (ج) مولانا (د) عارفان	۰/۲۵
۰/۲۵	۳۶- در شعر زیر «گل» نماد چیست؟ «خدا! نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد، / چشم به راه پاسخ است.»	۰/۲۵
۰/۲۵	۳۷- در عبارت زیر، جمله «به آب چشمه دست نمی‌توان برد» بیانگر چیست؟ «...برف کوه هنوز آب نشده است. به آب چشمه دست نمی‌توان برد. ماست را با چاقو می‌بریم.»	۰/۲۵
۰/۲۵	۳۸- با توجه به عبارت «خدیجه می‌دید که این هفته با هفته پیش فرق دارد. می‌دید او در بند خودش نیست.» جمله «در بند خود نیست» به چه معناست؟	۰/۲۵

«ادامه سؤالات در صفحه سوم»

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته: ریاضی - تجربی ساعت شروع: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰ تعداد صفحات: ۳ صفحه	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت <b>دی</b> ماه سال <b>۱۳۹۳</b> مرکز سنجش آموزش و پرورش	سوالات (پاسخ نامه دارد)	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت <b>دی</b> ماه سال <b>۱۳۹۳</b> مرکز سنجش آموزش و پرورش

نمره	ردیف
۰/۵	۳۹- مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «بر راستی، بال نظر کرد و چنین گفت: امروز همه روی جهان زیر پر ماست»
۰/۵	۴۰- عبارت «پهلوی اهل من بمیرم و تو بمیری نیست» بیانگر چیست؟
۰/۵	۴۱- مصراع «با در رکاب راهوار خویش دارند» گنایه از چیست؟
۰/۵	۴۲- در بیت زیر منظور از ترکیب های مشخص شده را بنویسید. «مردی صفای صحبت آینه دیده از روزن شب، شوکت دیرینه دیده»
۰/۵	۴۳- مقصود شاعر از بیت «ای طاقی فهم رواق بالا بشکسته ز گوشه کلاهد» چیست؟
۰/۵	۴۴- با توجه به عبارت «ن ابلیس پر تللیس یک باری گرد او طواف می کرد و بدان یک چشم، اوزانه بدو در می نگر بست» چرا نویسنده ابلیس را «اعور» می داند؟

## حفظ شعر (۲ نمره)

۰/۵	۴۵- کدام گزینه برای بیت زیر مناسب است؟ «خاک بغداد به مرگ خلفا می گریبد ورنه این شط ..... چیست که در بغداد است»	ح
۰/۵	۴۶- واژگان به هم ریخته زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن ها را مرتب کنید. الف ( جوان ) ب ( مهان ) ج ( روان ) د ( توان ) «عشوه گر ، میند ، دل ، دهر ، این ، در ، پیروزن»	ح
۰/۲۵	۴۷- در جاهای خالی واژگان مناسب بگذارید. الف) ساقیا بده جامی زان شراب ..... ب) خیمه آنس مزن بر در این کهنه رباط ..... ج) ای صبح ..... جانم به طاقت آمد ..... د) من اگر کاهروا گشتم و خوشمدل چه عجب مستحق بودم و اینها به ..... دادند	ح
۰/۲۵	۴۸- تادمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی که اساسش همه بی موقع و ..... است	ح
۰/۲۵	۴۹- از بس که دیر ماندی چون شام روزه داران	ح
۰/۲۵	۵۰- مستحق بودم و اینها به ..... دادند	ح

۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه تان شکوفه باران باد»
----	----------	----------------------------------

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر
۰/۲۵	۱- اسلام نوروز را جلوه ( رونق یا شکوه ) بیشتر داد. (ص ۱۱۹)
۰/۲۵	۲- او به شدت ( خیلی ) تعجب کرد. (ص ۷۵)
۰/۲۵	۳- گفت: ای موسی مرا به سکوت وادار کردی. (ص ۱۶۰)
۰/۲۵	۴- از کار خود زیان دید. (ص ۱۲۰)
۰/۵	۵- صیاد ( شکارچی ) جلو آمد (۰/۲۵) و دانه ریخت. (ص ۱۱۰)
۰/۵	۶- برگشت و به شرح آن چه دیده بود، پرداخت. (ص ۱۰۲)
۰/۵	۷- اگر یک روز با دلبر ( معشوق ) خود شادمان باشی (۰/۲۵) غم و اندوه صد ساله را فراموش خواهی کرد. (ص ۹۸)
۰/۷۵	۸- روز دوشنبه، امیر [ مسعود ] صبح زود (۰/۲۵) سوار بر اسب شد (۰/۲۵) و به ساحل رود هیرمند رفت. (ص ۵۱)
۰/۷۵	۹- وقتی روز شد رستم لباس جنگی خود ( خفتان ) را پوشید ( بر تن کرد ) (۰/۲۵) رستم علاوه بر گبر ( لباس جنگی ، خفتان ) بیر بیان ( زره مخصوص ) (۰/۲۵) را نیز برای حفظ تن پوشید. (ص ۱۰)
۱	۱۰- ای خردمندان (۰/۲۵) معشوق ( خداوند ) آشکارا (۰/۲۵) در همه جا ( کل هستی ) (۰/۲۵) نمایان است. (ص ۱۵۴)
۱	۱۱- خداوند گفت: جسم انسان را (۰/۲۵) بدون واسطه خلق می‌کنم (۰/۲۵) و در درون آن گنج شناخت (۰/۲۵) قرار خواهم داد (۰/۲۵). (ص ۱۶۲)
ب	واژگان
۰/۲۵	۱۲- کوچ، کوچیدن (ص ۶۹)
۰/۲۵	۱۳- گیج گاه، قسمت فوقانی خارجی استخوان سر (ص ۷۵)
۰/۲۵	۱۴- صورت، چهره (ص ۱۹)
۰/۲۵	۱۵- بلبل، عندهلیب (ص ۱۳۱)
۰/۲۵	۱۶- عمق، ژرفا (ص ۱۱۳)
۰/۲۵	۱۷- جیغ (ص ۱۳۸)
۰/۲۵	۱۸- اسب (ص ۱۴۶)
۰/۲۵	۱۹- کز رفتار، بد رفتار (ص ۸۶)
پ	خودآزمایی
۰/۵	۲۰- از خود بیگانگی ( مسخ شدن )، گریز از واقعیت، فقر و بدبختی (ص ۳۹)
۰/۵	۲۱- تقلید کورکورانه یا خود باختگی. (ص ۱۲۱)
۰/۵	۲۲- گمراهان یا کسانی که از راه حقیقت دور هستند یا افرادی که از امکانات موجود استفاده نمی‌کنند. (ص ۹۴)
	« ادامه راهنما در صفحه دوم »



باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت دی</b> ماه سال <b>۱۳۹۳</b>	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

۰/۵	۲۳- امید رسیدن به معشوق ، عاشق را زنده نگه می‌دارد. (ص ۱۰۱)
۰/۵	۲۴- ایجاد نشاط و رغبت در خوانندگان ، افزایش جذابیت کتاب ، عبرت آموزی (دو مورد کافی است) (ص ۵۹)
۰/۵	۲۵- جان گداختن در آتش عشق. (ص ۱۵۷)
	<b>ت دانش‌های ادبی</b>
۰/۲۵	۲۶- ب یا مسائل اجتماعی (ص ۸۶)
۰/۲۵	۲۷- ب یا نثر کتاب «تاریخ بلعمی» مرسل (ساده) است. (ص ۶)
۰/۲۵	۲۸- لغوی (ص ۵۰)
۰/۲۵	۲۹- جلال آل احمد (ص ۴۰)
۰/۲۵	۳۰- محمّدبهمن بیگی (ص ۱۴۳)
۰/۲۵	۳۱- اول شخص (من) (ص ۴۳)
۰/۵	۳۲- شعر سپید (ص ۱۲۸)
۰/۵	۳۳- ب یا «بشکن دل بی نوای ما را ای عشق / این ساز ، شکسته‌اش خوش آهنگ‌تر است» (ص ۱۳۰ و ۱۳۱)
۰/۵	۳۴- فُشار و فشار (۰/۲۵) ، جناس ناقص (۰/۲۵) (ص ۱۵۹)
	<b>ث درک مطلب</b>
۰/۲۵	۳۵- ب یا خداوند (ص ۱۵۹)
۰/۲۵	۳۶- عشق و محبت یا لطف و عنایت خداوند (ص ۹۴)
۰/۲۵	۳۷- سردی هوا یا سردی آب (ص ۱۴۸)
۰/۲۵	۳۸- به خود توجهی ندارد. (ص ۱۳۹)
۰/۵	۳۹- بر همه چیز تسلط و قدرت داشتن (ص ۱۱۳)
۰/۵	۴۰- استبداد رضاخان یا پهلوی با کسی تعارف ندارد. (ص ۲۱)
۰/۵	۴۱- آماده حرکت و هجوم هستند. (ص ۶۹)
۰/۵	۴۲- روزن شب : عصر ستم و بیداد (۰/۲۵) شوکت دیرینه : گذشته درخشان اسلام (۰/۲۵) (ص ۱۲۴)
۰/۵	۴۳- تو آنچنان بلند مقامی که فلک نهم با مرتبه رفیع خود در برابر تو، بی‌قدر و پست است یا بیانگر عظمت مقام پیامبر اکرم (ص) است. (ص ۵)
۰/۵	۴۴- چون ابلیس انسان را از یک بُعد (بعد جسمانی) می‌نگریست یا حقیقت و عظمت روحی او را نادیده می‌گرفت. (ص ۱۶۵)
	<b>ج شعر حفظی</b>
۰/۵	۴۵- ج یا روان (۰/۵) (ص ۱۵۰)
۰/۵	۴۶- دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر میند (۰/۵) (ص ۱۵۰)
۱	۴۷- الف) روحانی (۰/۲۵) (ص ۱۰۶) ب) بی بنیاد (۰/۲۵) (ص ۱۵۰) ج) شب نشینان (۰/۲۵) (ص ۸۳) د) زکاتم (۰/۲۵) (ص ۶۱)

«همکار گرامی خدا قوت»

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		

بارم	الف
	معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره ) بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید:
۰/۲۵	۱- خود ایدر زمانی درنگ آوریم.
۰/۲۵	۲- من محل نگذاشته بودم.
۰/۲۵	۳- راست بدان مانست که گویی باز پششان می کشند.
۰/۲۵	۴- آنک امام ما علم بگیرفته بردوش.
۰/۱۵	۵- خوردست خدا ز روی تعظیم سوگند به روی همچو ماهت
۰/۱۵	۶- بتان زرین شکسته و پاره کرده.
۰/۱۵	۷- این مرد را کاری افتاد که می آید و نتوان دانست که قصد من دارد یا از آن کس دیگر.
۰/۷۵	۸- همیشه تا بر آید ماه و خورشید مرا باشد به وصل یار امید
۰/۷۵	۹- گفت این پروانه در کار است و بس کس چه داند؟ این خبردار است و بس
۱	۱۰- کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی
۱	۱۱- حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد.
	ب
	معنی واژه ( ۲ نمره ) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲- این مدعیان در طلبش بی خبران اند.
۰/۲۵	۱۳- چارق و پاتابه لایق مر تو راست.
۰/۲۵	۱۴- گر به طوع و رغبت نیاید.
۰/۲۵	۱۵- بازگشتم با نامه توقیعی.
۰/۲۵	۱۶- گهی پیراید او را گه دهد آب.
۰/۲۵	۱۷- کوه پی مزده تو اشتر جمازه شود.
۰/۲۵	۱۸- همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند.
۰/۲۵	۱۹- زین و برگ بر گرده کهرها و گرندها نهادند.
	پ
	خودآزمایی ( ۳ نمره )
۰/۲۵	۲۰- مفهوم « گمراهی نتیجه بی اعتنائی به حق و حقیقت است » از کدام یک از عبارت های زیر به دست می آید؟ الف) کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند. ب) آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند / سایه هاشان پیش پایشان می افتد!
	ادامه سؤالات در صفحه دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰
تعداد صفحه: ۴ صفحه	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

۰/۲۵	۲۱- مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. «نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی.»
۰/۲۵	۲۲- کدام بیت «وقوع انقلاب اسلامی» را پیش بینی کرده است؟ الف) این فصل را بامن بخوان، باقی فسانه است ب) دیدم شبان خفته را تب‌دار دیدم پ) قابیلیان بر قامت شب می‌نیدند ت) شب‌گیر غم بود و شبیخون بلا بود این فصل را بسیار خواندم؛ عاشقانه است بر خفته شب، شب‌روی بی‌دار دیدم هابیلیان بوی قیامت می‌شنیدند هر روز عاشورا و هر جا کربلا بود
۰/۲۵	۲۳- سعدی در جمله زیر، به کدام صفت خداوند اشاره می‌کند؟ «وظیفه روزی به خطای منگر نبرد.»
۰/۲۵	۲۴- در عبارت «چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود و خزانه داری آن به خداوندی خویش کرده.» الف) منظور از «گوهر» چیست؟ ب) «خازنان» چه کسانی هستند؟
۰/۲۵	۲۵- با توجه به بیت: «جان‌گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» معنای مصراع اول را بنویسید.
۰/۱۵	۲۶- ارتباط معنایی بیت: «تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» را با عبارت زیر بنویسید. «صدایی که از عالم بالا، از آن سوی ستارگان، بلند است. برای شنیدنش گوش و دلی می‌خواهد که مانند همه گوش‌ها و دل‌ها نباشد.»
۰/۱۵	۲۷- در عبارت زیر منظور از «شما دو تن» چه کسانی هستند؟ بونصر گفت: «لله درگما؛ بزرگا که شما دو تنید.» و بگریست و ایشان را بازگردانید.
	<b>ت درک مطلب (۴ نمره)</b>
۰/۱۵	۲۸- تفاوت مفهوم واژه «دیدار» را در بیت‌های زیر بنویسید. الف) اگر چه تلخ باشد فرقت یار در او شیرین بود امید دیدار ب) چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز دیدار
۰/۱۵	۲۹- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «احمق کسی باشد که دل در این گیتی غدار و فریفتگار بندد و نعمت و جاه و ولایت او را به هیچ چیز شمرد.» الف) مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. ب) مرجع ضمیر «او» را در جمله پایانی عبارت مشخص کنید.
	ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

۰/۲۵	۳۰- در بیت «فراموش کردی تو سگزی مگر / کمان و بر مرد پر خاشختر» مفهوم واژه «بر» را بنویسید. ۳۱- با توجه به بیت های زیر به سؤالات پاسخ دهید. (۱) «شد یکی پروانه تا قصری ز دور (۲) پر زنان در پرتو مطلوب شد (۳) دست درکش کرد با آتش به هم خویشتن گم کرد با او خوش به هم» در فضای قصر جست از شمع نور شمع غالب گشت و او مغلوب شد خویشتن گم کرد با او خوش به هم
۰/۲۵	الف) آیا در بیت اول، پروانه به حقیقت دست یافت؟
۰/۱۵	ب) مفهوم کنایی مصراع اول «بیت سوم» را بنویسید.
۰/۱۵	۳۲- مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. «مَرغزاری نَره بود که از عکس ریاحین او، پَر زاغ چون دُم طاووس نمودی و درپیش جمال او دُم طاووس به پَر زاغ مانستی.»
۰/۱۵	۳۳- مفهوم بیت «چه بود؟ صاعقه ای کز سرزمانه گذشت / و یا ز خواب جهان، یک عبور طوفانی» را بنویسید.
۰/۱۵	۳۴- هر یک از مفاهیم زیر به ترتیب از کدام یک از ابیات زیر دریافت می شود؟ الف) نکوهش عقل گرایان ب) عشق، قدرت درک معارف و حقایق غیبی را به عاشق می بخشد. ۱) بی سر و پا گدای آنجا را ۲) آن چه ناشنیده گوشت، آن شنوی ۳) شمع جویوی و آفتاب بلند ۴) دل هر ذره را بشکافی سر زملک جهان گران بینی وان چه نادیده چشمت، آن بینی روز بس روشن و نو در شب تار آفتابیش در میان بینی
۰/۱۵	۳۵- در عبارت زیر منظور از «من» و «او» به ترتیب چه کسانی است؟ «من در زمین، حضرت خداوندی را نابیی می آفرینم، اما هنوز تمام نکرده ام. این چه شما می بینید، خانه اوست.»
	<b>ت تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</b>
۰/۲۵	۳۶- کدام اثر از غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) نیست؟ الف) چوب به دست های و ز زیل ب) آی با کلاه، آی بی کلاه پ) هزارستان ت) عزاداران بیل
۰/۲۵	۳۷- درون مایه داستان «سه پرسش» چیست؟
۰/۲۵	۳۸- موضوع کدام کتاب «عرفانی» نیست؟ الف) مثنوی معنوی ب) زادالمسافرین پ) مرصادالعباد ت) اسرارالتوحید
۰/۲۵	۳۹- در بیت «دِرَفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی»، «مشبه» کدام کلمه است؟
	«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴	

۰/۲۵	۴۰- آرایهٔ مقابل کدام گزینه، نادرست است؟ الف) عالم ثناگوی جلال همت او (مجاز) ب) این ساز، شکسته اش خوش آهنگ تر است. (استعاره) پ) چشمه های زلال در انتظارشان بود. (تشخیص) ت) ماه با پای برهنه بر فراز آسمان می دوید. (تشبیه)	
۰/۲۵	۴۱- جامی کتاب «بهارستان» را به تقلید از کدام اثر نوشته است؟	
۰/۲۵	۴۲- تنها اثر منثور «عطار» چه نام دارد؟	
۰/۲۵	۴۳- جای خالی را با واژهٔ مناسب پر کنید. «مطمئن ترین راه برای آگاهی یافتن از زندگی و اندیشهٔ شاعران و نویسندگان ..... است.»	
۰/۲۵	۴۴- کتاب «پیامبر(ص)» اثر کیست؟	
۰/۷۵	۴۵- در بیت زیر، کدام واژهٔ ایهام دارد؟ معنای مختلف آن را بنویسید. نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضهٔ فیروزه فام	
	<b>حفظ شعر (۲ نمره)</b>	
۰/۲۵	۴۶- گزینهٔ مناسب را انتخاب کنید. ساقیا بده جامی زان شراب ..... تا دمی بر آسایم زین حجاب .....	ج
۰/۲۵	۴۷- مصراع دوم بیت زیر را با کدام گزینه می توان کامل کرد؟ طرهٔ پریشانش دیدم و به دل گفتم الف) در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟ ب) پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی پ) این همه پریشانی برسر پریشانی ت) بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی	
۰/۱۵	۴۸- جاهای خالی را با واژگان مناسب، کامل کنید. الف) ..... ب) گر پر از ..... بود دامن گوه پ) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک	
۰/۱۵	خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی	
۰/۱۵	مرو از راه که آن ..... فرهاد است	
۰/۱۵	.....	
۲۰	جمع «شاد و موفق باشید.»	نمره

باسمه تعالی

<p>رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی</p>		<p>اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)</p>	
<p>سال سوم آموزش متوسطه</p>		<p>تاریخ امتحان : ۹۴/۱۰/۲۰</p>	
<p>دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴</p>		<p>مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>	
ردیف	<p>با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.</p>		
نمره			
الف	<p>معنی شعر و نثر ( ۶ نمره)</p> <p>۱- خودمان اینجا می‌مانیم و تماشا می‌کنیم . ( خودمان اینجا مدتی صبر می‌کنیم.) (۰/۲۵) ص ۱۱                  ۲- من توجه نکرده بودم ( اعتنا نکرده بودم .) (۰/۲۵) ص ۴۱                  ۳- عیناً مثل این بود که کسی ، آنان را به عقب می‌کشد. (۰/۲۵) ص ۵۷                  ۴- امام رهبری عملیات را به عهده گرفته است. (۰/۲۵) ص ۷۱                  ۵- خداوند برای بزرگداشت مقام تو به روی مانند ماه تو قسم خورده است. (۰/۵) ص ۵                  ۶- بت های طلایی را به سگه ( شمش ) تبدیل کرده است. (۰/۵) ص ۵۳                  ۷- این شخص کار مهمی دارد که می‌آید و نمی‌توانم بفهمم که قصد شکار من را دارد یا دیگری را. (۰/۵) ص ۱۱۰                  ۸- تا دنیا برقرار است به وصال معشوق امیدوارم . (۰/۷۵) ص ۹۹                  ۹- گفت تنها این پروانه، کار آزموده است ، هیچ کس دیگر نمی‌داند ، تنها او خبر دارد و بس. (۰/۷۵) ص ۱۰۳                  ۱۰- تو آغازگر پرواز ( رهایی ) و پایان بخش سفر عشق هستی. ( پایان بخش خط انبیا و اولیا هستی ) (۱) ص ۱۲۸                  ۱۱- وقتی خداوند انواع موجودات را خلق می‌کرد، در خلق هر چیز از واسطه و وسیله ای استفاده می‌کرد. (۱) ص ۱۶۴</p>		
ب	<p>معنی لغت ( ۲ نمره)</p> <p>۱۲- ادعا کنندگان- خواهان (۰/۲۵) ص ۴                  ۱۳- از نواری که به ساق پا پیچند. (۰/۲۵) ص ۱۵۹                  ۱۴- فرمان بردن - اطاعت کردن (۰/۲۵) ص ۱۶۲                  ۱۵- امضا شده (۰/۲۵) ص ۵۳                  ۱۶- زینت دهد - مزین کند - زینت کند . (۰/۲۵) ص ۹۸                  ۱۷- شتر تیزرو (۰/۲۵) ص ۱۰۴                  ۱۸- رهایی جستن - رهایی دادن - رهایییدن (۰/۲۵) ص ۱۱۱                  ۱۹- اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد . (۰/۲۵) ص ۱۴</p>		
پ	<p>خودآزمایی ( ۳ نمره)</p> <p>۲۰- «ب» (۰/۲۵) ص ۹۳                  ۲۱- تشویق به بازگشت (۰/۲۵) ص ۱۴۸                  ۲۲- «ب» (۰/۲۵) ص ۱۲۴ ص ۱۲۸                  ۲۳- روزی دهنده بودن خداوند (رزاق بودن) (۰/۲۵) ص ۱                  ۲۴- الف) عشق و محبت (۰/۲۵) ب) فرشتگان (۰/۲۵) ص ۱۶۴                  ۲۵- اگر عاشق شوی (عاشق شدن) (۰/۵) ص ۱۵۳                  ۲۶- برای شنیدن صدای وحی از عالم بالا گوش و دلی آشنا لازم است و نامحرمان توانایی شنیدن سروش غیبی را ندارند. (۰/۵) ص ۱۳۸</p>		
	<p>« ادامه پاسخ‌ها صفحه دوم »</p>		

باسمه تعالی

رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	
تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴	
نمره	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.		ردیف
	۲۷- قاضی بسنت و پسرش (بوالحسن بولانی و بوبکر) (۰/۵) ص ۵۵		
۴	<p><b>درک مطلب (۴ نمره)</b></p> <p>۲۸- الف) دیدن ( ملاقات) (۰/۲۵) ب) چهره ( رخسار) (۰/۲۵) ص ۹۸</p> <p>۲۹- الف) نعمت و مقام دنیایی را با ارزش بداند و به حساب آورد. (۰/۲۵) ص ۵۸ ب) گیتی غدار(دنیا) (۰/۲۵) ص ۵۸</p> <p>۳۰- قدرت و نیروی بدنی (۰/۲۵) ص ۱۳</p> <p>۳۱- الف) خیر (۰/۲۵) ب) با آتش هم آغوش شد ( خود را به آتش زد) (۰/۵) ص ۱۰۲ و ۱۰۳</p> <p>۳۲- زشت را زیبا نشان می‌داد و زیبا را زشت جلوه می‌داد. ( باغ بسیار زیبا بود.) (۰/۵) ص ۱۱۰</p> <p>۳۳- حضور بیدارگرانه امام خمینی (ره) ( امام خمینی (ره) بیدارگر زمانه خود بودند.) (۰/۵) ص ۱۲۹</p> <p>۳۴- «الف» بیت ۲ (۰/۲۵) ص ۱۵۴ «ب» بیت ۳ (۰/۲۵) ص ۱۵۳</p> <p>۳۵- من: خداوند (۰/۲۵) او: آدم (۰/۲۵) ص ۱۶۴</p>		
۳	<p><b>تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۲۶- «پ» (۰/۲۵) ص ۲۸</p> <p>۲۷- دعوت به نیکی و درستی (۰/۲۵) ص ۸۷</p> <p>۳۸- «ب» زادالمسافرین (۰/۲۵) ص ۹۷</p> <p>۳۹- لاله (۰/۲۵) ص ۱۱۰</p> <p>۴۰- «ت» (۰/۲۵) ص ۱۴۰</p> <p>۴۱- «گلستان سعدی» (۰/۲۵) ص ۱۲۰</p> <p>۴۲- «تذکره الاولیاء» (۰/۲۵) ص ۱۰۲</p> <p>۴۳- مطالعه حسب حال (۰/۲۵) ص ۱۳۵</p> <p>۴۴- زین العابدین رهنا (۰/۲۵) ص ۱۳۶</p> <p>۴۵- شاهد (۰/۲۵) ۱- زیبا روی (۰/۲۵) ۲- ناظر (۰/۲۵) ص ۱۲۰</p>		
۲	<p><b>حفظ شعر (۲ نمره)</b></p> <p>۴۶- «ب» (۰/۲۵) ص ۱۰۶</p> <p>۴۷- «پ» (۰/۲۵) ص ۱۰۶</p> <p>۴۸- الف) بی وفا نگار من، می‌کند به کار من (۰/۵) ص ۱۰۶ ب) لاله سیراب - خون دل (۰/۵) ص ۱۵۰</p> <p>پ) چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است (۰/۵) ص ۱۵۰</p>		
	با تشکر از همکاران محترم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲	تعداد صفحه: ۵ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

بارم	الف
	معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره ) معنی بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید:
۰/۲۵	۱ نزدیک آفتاب وفا می فرستمت.
۰/۲۵	۲ خود گنبد چنگی به دل نمی زد.
۰/۲۵	۳ بوسهل بر خویشتن می ژگید.
۰/۲۵	۴ یک نظر به زیر پا نینداختم.
۰/۱۵	۵ به شکر اندرش مزید نعمت.
۰/۱۵	۶ هر که شدت حلقه در، زود برد حقه زر
۰/۱۵	۷ به باد آفره این گناهم مگیر
۰/۷۵	۸ عاقبت از خامی خود سوخته
۰/۷۵	۹ دوباره پلک دلم می برد، نشانه چیست؟ رهروی کبک نیاموخته
۱	۱۰ جمله در دام افتادند و صیاد شادمان گشت و به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد، و هر یک خود را می کوشید.
۱	۱۱ روزکی چند صبر کنی تا من بر این مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید . شنیده ام که می آید کسی به مهمانی
	ب
	معنی واژه ( ۲ نمره ) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲ باز زین و برگ را بر گرده کهرها و گرندها نهادند .
۰/۲۵	۱۳ چون که موسی این عتاب از حق شنید در بیابان در پی چوپان دوید
۰/۲۵	۱۴ نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه فیروزه فام
۰/۲۵	۱۵ هر چند که ملایکه در آدم تفرس می کردند ، نمی دانستند که این چه مجموعه ای است.
۰/۲۵	۱۶ سرسبزترین بهار تقدیم تو باد آوای خوش هزار تقدیم تو باد
۰/۲۵	۱۷ اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد ، اهمال جانب من جایز نشمری .
۰/۲۵	۱۸ سراسر کتاب بیهقی مشحون است از گفت وگوهای اشخاص با یکدیگر .
۰/۲۵	۱۹ بترس از جهاندار یزدان پاک خرد را مکن با دل اندر مفاک
	پ
	خود آزمایی ( ۳ نمره )
۰/۲۵	۲۰ شاعر در شعر زیر روشنایی چشم جانباز را به چه چیزی تشبیه کرده است؟ « صبح، دو مرغ رها / بی صدا / صحن دو چشمان تو را ترک کرد »
	ادامه سوالات در صفحه دوم



باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۵ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵	

۰/۲۵	کدام بیت زیر بیانگر مفهوم « تقدس سرزمین فلسطین » است؟	۲۱
	الف ( باید به مژگان رفت گرد از طور سینین باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین ب ( فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید	
۰/۲۵	بیت « فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر سخن نوآر که نو را حلاوتی است دگر » با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟	۲۲
	الف ( راز، نهان دار و خمّش ور خمشی تلخ بود آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود ب ( هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود وارهد از حدّ جهان، بی حد و اندازه شود ج ( ناقه صالح چو زکّه زاد یقین گشت مرا کوه پی مزده تو آستر جمّازه شود د ( خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود	
۰/۲۵	در عبارت زیر منظور از « مادر » چیست؟ « این فرزند فراموشکار که، سرگرم کارهای مصنوعی و ساخته های پیچیده خود، مادر خویش را از یاد می برد، با یادآوری های وسوسه انگیز نورو، به دامن وی باز می گردد.»	۲۳
۰/۲۵	در بیت « تو برای وصل کردن آمدی / نی برای فصل کردن آمدی » رسالت اصلی حضرت موسی (ع) چیست؟	۲۴
	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید: « ای طاق نهم رواق بالا بشکسته ز گوشه کلاهد »	۲۵
۰/۱۵	الف) مقصود از « طاق نهم » در عقیده گذشتگان چیست؟	
۰/۲۵	ب) بیت در ستایش چه کسی سروده شده است؟	
	با توجه به بیت « مردی صفای صحبت آینه دیده از روزن شب، شوکت دیرینه دیده »	۲۶
۰/۱۵	الف) مقصود شاعر را از « مردی صفای صحبت آینه دیده » بنویسید.	
۰/۲۵	ب) منظور از « شوکت دیرینه » چیست؟	
۰/۲۵	در بیت « از مضیق حیات در گذری / وسعت ملک لامکان بینی » شرط رسیدن به « کمال یا ملک لامکان » چیست؟	۲۷
۰/۲۵	<b>درک مطلب ( ۴ نمره )</b> مقصود از « خانه » در عبارت زیر چیست؟ « من در زمین، حضرت خداوندی را نابیی می آفرینم اما هنوز تمام نکرده ام. این چه شما می بینید، خانه اوست، منزلگاه و تخت اوست.»	۲۸
	ادامه سوالات در صفحه سوم	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۵ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		

۰/۲۵	کدام یک از ابیات زیر به مفهوم « همواره عاشق بودن » تأکید می کند؟ الف) هر چند که از آینه بی رنگ تر است / از خاطر غنچه ها دلم تنگ تر است ب) در هر نفسی که می تپد ای دل من / یادت نرود اجازه از عشق بگیر	۲۹
۰/۲۵	در بیت « گر نبندی زین سخن تو حلق را / آتشی آید بسوزد خلق را » مقصود از مصراع اول چیست؟	۳۰
۰/۲۵	نویسنده، در عبارت زیر کدام نوع زندگی را مطلوب می داند؟ « برای کسانی که در کنار گواراترین چشمه ها چادر می افراشتند، آب انبار آن روزی تهران مصیبت بود. »	۳۱
۰/۲۵	در شعر زیر مقصود از « گوهرهای نادر طبیعت » چیست؟ « زمان که بخشنده بود، موهبت های خویش را تباه می سازد / بر ابروان زیبا شیارهای موازی درمی افکند / و گوهرهای نادر طبیعت را در کام می کشد. »	۳۲
۰/۲۵	منظور از « گوهر گوینده » در بیت زیر چیست؟ « آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزه غمّازه شود؟ »	۳۳
۰/۵	مصراع اول بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ « جان یک نفس درنگ ندارد، گذشتنی است / ورنه بدین شتاب چرا می فرستمت »	۳۴
۰/۵	با توجه به عبارت زیر، بونصر چه نوع نامه هایی را برای امیر می فرستاد؟ « بونصر نامه های رسیده را، به خطّ خویش، نُکت بیرون می آورد و از بسیاری نُکت، چیزی که در او گراهیتی نبود، می فرستاد فرود سَرای. »	۳۵
۰/۵	عبارت زیر فضای شهر مکه را چگونه ترسیم می کند؟ « گاهی به شهر مکه که در سیاهی محو شده بود، نگاه می کرد. شهری که ناله دختران و گریه زنان گویی بر آسمان آن نقش بسته بود. »	۳۶
۰/۵	مقصود از بیت « بی سر و پا گدای آنجا را / سر ز ملک جهان گران بینی » چیست؟	۳۷
۰/۵	پیام مشترک دو شعر زیر چیست؟ الف) هر که در این بزم مقرب تر است / جام بلا بیشترش می دهند ب) خدا به انسان می گوید: « دوستت دارم / از این رو مکافاتت می کنم »	۳۸
۰/۲۵	دانش های ادبی (۳ نمره)	ث
۰/۲۵	کدام عنصر داستانی، جهت فکری و ادراکی نویسنده را نشان می دهد؟ الف) لحن      ب) هسته      ج) درون مایه      د) زاویه دید	۳۹
ادامه سوالات در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۵ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵	

۰/۲۵	در کدام یک از ابیات زیر آرایه «اغراق» به کار رفته است؟ الف) پراگنده گشتند ز آوردگاه ب) زمین شش شد و آسمان گشت هشت	۴۰
۰/۲۵	تعریف زیر بیانگر کدام قالب شعری است؟ «این نوع شعر از چند بخش تشکیل می‌شود؛ هر بخش دارای قافیۀ جداگانه است و بینی که در میان بندها قرار می‌گیرد و عیناً تکرار می‌شود، بندها را به هم پیوند می‌دهد و معمولاً دارای وحدت موضوع است.»	۴۱
۰/۲۵	یک اثر از «محمد بهمن بیگی» نام ببرید.	۴۲
۰/۲۵	آرایه مشترک شعر و نثر زیر را بنویسید. الف) شقایق بر یکی پای ایستاده ب) این کوه دیگر از جمودت خود خارج شده و روحی پیدا کرده بود و روحش محمّدبود.	۴۳
۰/۲۵	شرح زیر، معرفّ کدام شخصیت ادبی است؟ «او از شاعران برجسته قرن ششم ملقب به «حسان عجم» است و در سرودن قصاید شکوهمند و استوار شهرت دارد. غزلیات او بر خلاف قصایدش ساده و روان است.»	۴۴
۰/۱۵	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید: الف) مرصاد العباد ب) بهارستان	۴۵
۰/۱۵	شاعر در کدام بیت، با آوردن علتی ادبی و غیر واقعی بر زیبایی بیان خویش افزوده است؟ الف) «بشکن دل بی‌نواي ما را ای عشق ب) «گفتند که لحظه‌ای است رویدن عشق آن لحظه هزار بار تقدیم تو باد»	۴۶
۰/۱۵	کدام یک از عبارات زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) مناجات و مرثیه در حوزه ادب غنایی قرار نمی‌گیرد. ب) حسب حال، مطمئن‌ترین راه برای آگاهی یافتن از اندیشه شاعران و نویسندگان است.	۴۷
<b>حفظ شعر (۲ نمره)</b>		
۰/۱۵	واژگان به هم ریخته زیر مصراعی از یک بیت است، آن را کامل کنید. «زین، ظلمانی، برآسایم، حجاب، دمی، تا»	۴۸
۰/۱۵	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. خیمهٔ انس مزین بر در این ..... که اساسش همه بی موقع و ..... است	۴۹
ادامه سوالات در صفحه پنجم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲	تعداد صفحه: ۵ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

۰/۵	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. خانه دل ما را از کرم عمارت کن .....	۵۰						
۰/۲۵	کدام یک از مصراع های گروه «ب» با مصراع گروه «الف» مرتبط است؟	۵۱						
	<table border="1"><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان</td><td>مرو از راه که آن خون دل فرهاد است</td></tr><tr><td></td><td>مشنوی خواجه که تا در نگری بر باد است</td></tr></table>	الف	ب	آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان	مرو از راه که آن خون دل فرهاد است		مشنوی خواجه که تا در نگری بر باد است	
الف	ب							
آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان	مرو از راه که آن خون دل فرهاد است							
	مشنوی خواجه که تا در نگری بر باد است							
۰/۲۵	واژه مناسب داخل کمانک کدام است؟ «ما سیه گلیمان را جز ( جفا ، بلا ) نمی شاید»	۵۲						
	سربلند و سعادت‌مند باشید.							

باسمه تعالی

رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی	اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵

ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۶	<p><b>معنی شعر و نثر ( ۶ نمره)</b></p> <p>۱- ترا نزد معشوق می فرستم. ۰/۲۵ ( درس ۱۲ ص ۱۰۰ )                  ۲- خود گنبد زیاد جالب نبود. ۰/۲۵ ( درس ۵ ص ۴۱ )                  ۳- بوسهل ( آهسته ) در زیر لب از روی خشم سخن می گفت ( غرولند می کرد ). ۰/۲۵ ( درس ۷ ص ۵۷ )                  ۴- توجّهی به زیر پا ( هنر فرش بافی ) نداشتیم. ۰/۲۵ ( درس ۳ ص ۲۳ )                  ۵- شکرگزاری او موجب افزایش نعمت است. ۰/۵ ( درس ۱ ص ۱ )                  ۶- هر کسی به تو متوسل شود ( ۰/۲۵ ) به زودی به گنج دست خواهد یافت ( به همه چیز دسترسی می یابد )                  ( ۰/۲۵ ) ( درس ۱۳ ص ۱۰۴ )                  ۷- برای کیفر و مجازات این گناه ( کشتن اسفندیار ) ( ۰/۲۵ ) مرا بازخواست ( مؤاخذه ) نکن. ( ۰/۲۵ )                  ( درس ۲ ص ۱۴ )                  ۸- سرانجام از خامی و نادانی ( بی تجربگی ) خود ( ۰/۲۵ ) ضرر دید ( ۰/۲۵ ) و راه رفتن کبک را هم یاد نگرفت.                  ( ۰/۲۵ ) ( درس ۱۵ ص ۱۲۰ )                  ۹- دوباره مضطرب ( بیقرار و ناآرام ) هستم ، علامت چیست ؟ ( ۰/۵ ) من شنیده ام که کسی به میهمانی ما می آید                  ( ۰/۲۵ ) یا این بیقراری و بی تابی من نشانه آمدن مهمان ( امام زمان عج ) است. ( ۰/۷۵ ) ( درس ۱۶ ص ۱۲۶ )                  ۱۰- همه در دام گرفتار شدند و شکارچی ( صیاد ) خوشحال شد ( ۰/۲۵ ) شروع به دویدن کرد ( ۰/۲۵ ) تا کیوتران                  را بگیرد. ( ۰/۲۵ ) و هر کدام برای رهایی خود تلاش می کردند. ( ۰/۲۵ ) ( درس ۱۴ ص ۱۱۰ )                  ۱۱- مدت کمی صبر کنید تا من قدرت خود را در این ( یک ) مشت خاک به شما نشان بدهم ( ۰/۵ ) تا شما جلوه های                  گوناگون و نقش های رنگارنگ در آینه آفرینش انسان ببینید. ( ۰/۵ ) ( درس ۲۲ ص ۱۶۳ )</p>
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۲	<p><b>معنی لغت ( ۲ نمره )</b> برای هر واژه یک معنی کافی است.</p> <p>۱۲- آسیبی که رنگ او میان زرد و بور باشد ۰/۲۵ ( درس ۱۹ ص ۱۴۶ )                  ۱۳- خشم گرفتن، غضب، ملامت ۰/۲۵ ( درس ۲۱ ص ۱۶۰ )                  ۱۴- باغ، گلزار ۰/۲۵ ( درس ۱۵ ص ۱۲۰ )                  ۱۵- دریافت چیزی به علامت و نشان، دریافت به فراست ۰/۲۵ ( درس ۲۲ ص ۱۶۴ )                  ۱۶- بلبل، عندلیب ۰/۲۵ ( درس ۱۷ ص ۱۳۱ )                  ۱۷- فرو گذاشتن ، سستی کردن در کاری ۰/۲۵ ( درس ۱۴ ص ۱۱۲ )                  ۱۸- پر شده، انباشته، مملو ۰/۲۵ ( درس ۷ ص ۵۷ )                  ۱۹- جای فرو رفته و گود، گودال (مجازاً به معنی گور) ۰/۲۵ ( درس ۲ ص ۱۳ )</p>
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

« ادامه پاسخها در صفحه دوم »

باسمه تعالی

<p>رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی</p>		<p>اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)</p>	
<p>سال سوم آموزش متوسطه</p>		<p>تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۲</p>	
<p>مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>		<p>دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵</p>	
ردیف	<p>با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.</p>	نمره	
پ	<p><b>خود آزمایی (۳ نمره)</b> (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۰- دو مرغ رها (۰/۲۵) (درس ۹ ص ۸۱)</p> <p>۲۱- الف یا «باید به مزگان رفت گرد از طور سینین/باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین» (۰/۲۵) (درس ۸ ص ۷۱)</p> <p>۲۲- ب یا «هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود/ واژهد از حد جهان بی حد و اندازه شود» (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۳)</p> <p>۲۳- طبیعت (۰/۲۵) (درس ۱۵ ص ۱۱۷)</p> <p>۲۴- رساندن بندگان به خدا (۰/۲۵) (درس ۲۱ ص ۱۶۰)</p> <p>۲۵- الف) به عقیده گذشتگان طاق نهم همان فلک الافلاک یا فلک نهم است که بر افلاک دیگر احاطه دارد. (۰/۵) ب) پیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵) (درس ۱ ص ۵)</p> <p>۲۶- الف) شاعر، امام(ره) را هم صحبت صفا و پاکی (آیینه) می داند، مردی که با آیینه هم صحبت بود (پاک و زلال بود) (۰/۵)</p> <p>ب) گذشته با شکوه و درخشان اسلام (۰/۲۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۴)</p> <p>۲۷- از زندگی (حیات) زودگذر مادی گذشتن (از مادیات صرف نظر کردن) (۰/۲۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۳)</p>		
ت	<p><b>درک مطلب (۴ نمره)</b> (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۸- جسم انسان (۰/۲۵) (درس ۲۲ ص ۱۶۴)</p> <p>۲۹- ب یا «در هر نفسی که می تپی ای دل من/ یادت نرود اجازه از عشق بگیر» (۰/۲۵) (درس ۱۷ ص ۱۳۱)</p> <p>۳۰- سکوت نکنی (۰/۲۵) (درس ۲۱ ص ۱۶۰)</p> <p>۳۱- زندگی در طبیعت روستا یا زندگی در ایل (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳)</p> <p>۳۲- نعمت جوانی (۰/۲۵) (درس ۱۰ ص ۸۷)</p> <p>۳۳- نفس ناطقه ی انسان (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۴)</p> <p>۳۴- عمر کوتاه و در گذر است (مدت اندک زندگی) (۰/۵) (درس ۱۲ ص ۱۰۱)</p> <p>۳۵- نامه هایی که در آن مطالب ناپسند (کراهیتی) نبود. (۰/۵) (درس ۶ ص ۵۳)</p> <p>۳۶- فضایی پر از ظلم و ستم (۰/۵) (درس ۱۸ ص ۱۴۰)</p> <p>۳۷- گدای عالم عشق به جهان و آن چه در آن است بی اعتناست (تهی دستان عالم عشق عالی همت و بی توجه به مادیات هستند) (۰/۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۳)</p> <p>۳۸- خداوند بندگان خوبی را که خیلی دوست دارد در رنج (آزمایش) بیشتری قرار می دهد. (۰/۵) (درس ۱۱ صص ۹۴-۹۳)</p>	۳	
<p>« ادامه پاسخها در صفحه سوم »</p>			

باسمه تعالی

رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی		اهدای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	
تاریخ امتحان : ۹۵/۱۰/۲۲		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵	
نمره	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.		ردیف
۳	<p><b>دانش های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۳۹- ج یا درون مایه (۰/۲۵) (ص ۲۷)</p> <p>۴۰- ب یا ز سم ستوران در آن پهن دشت/ زمین شش شد و آسمان گشت هشت (۰/۲۵) (درس ۲ ص ۱۵)</p> <p>۴۱- ترجیع بند (۰/۲۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۶)</p> <p>۴۲- بخارای من، ایل من (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳)</p> <p>۴۳- تشخیص (استعاره ی مکنیه) (۰/۲۵) (درس ۱۴ ص ۱۱۰ و درس ۱۸ ص ۱۳۸)</p> <p>۴۴- خاقانی (۰/۲۵) (درس ۱۲ ص ۱۰۰)</p> <p>۴۵- الف) نجم الدین رازی (دایه) (۰/۲۵) (درس ۲۲ ص ۱۶۲)</p> <p>ب) عبدالرحمان جامی (۰/۲۵) (درس ۱۸ ص ۱۳۶)</p> <p>۴۶- الف یا « بشکن دل بی نوای ما را ای عشق / این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است » (۰/۵)</p> <p>(درس ۱۷ ص ۱۳۱)</p> <p>۴۷- الف) نادرست (۰/۲۵) (ص ۹۷) ب) درست (۰/۲۵) (ص ۱۳۵)</p>		ث
۲	<p><b>حفظ شعر (۲ نمره)</b></p> <p>۴۸- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی (۰/۵) (ص ۱۰۶)</p> <p>۴۹- کهنه رباط - بی بنیاد (۰/۵) (ص ۱۵۰)</p> <p>۵۰- پیش از آنکه این خانه رو نهدبه ویرانی (۰/۵) (ص ۱۰۶)</p> <p>۵۱- مشنو ای خواجه که تا درنگری بر باد است (۰/۲۵) (ص ۱۵۰)</p> <p>۵۲- بلا (۰/۲۵) (ص ۱۰۶)</p>		ج
با تشکر از همکاران محترم			

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۳	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶		

ردیف	سوالات ( پاسخنامه دارد )	بارم
<b>الف) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. ( ۶ نمره )</b>		
۱	تو برای وصل کردن آمدی	۰/۲۵
۲	رفت به شاگردی رفتار او	۰/۲۵
۳	این مرد بزرگ، قلم در نهاد.	۰/۲۵
۴	بازگشت و دفتر خود باز کرد	۰/۲۵
۵	پا در رکاب راهوارِ خویش دارند	۰/۱۵
۶	به شکر اندرش مزید نعمت.	۰/۱۵
۷	همیشه تا بر آید ماه و خورشید	۰/۱۵
۸	چو شد روز، رستم بپوشید گبر	۰/۱۷۵
۹	بر همه اهل این زمین به مراد	۰/۱۷۵
۱۰	جبرئیل گفت: خاک تن در نمی دهد. عزرائیل بیامد و به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۱
۱۱	کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد.	۱
<b>ب) معنی واژه: ( ۲ نمره )</b>		
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۱۲	ای از بر سدره شاهرهات	۰/۲۵
۱۳	امر می کنیم، استاد صورتگر تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازد.	۰/۲۵
۱۴	دست در کش کرد با آتش به هم	۰/۲۵
۱۵	نادره کبکی به جمال تمام	۰/۲۵
۱۶	همه شادمان شدند. شادمان تر از همه دلآک جوانی بود به نام ذوالفقار.	۰/۲۵
۱۷	مردی تذرو کشته را پرواز داده	۰/۲۵
۱۸	چون که موسی این عتاب از حق شنید	۰/۲۵
۱۹	و چون من بسته باشم - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد - اهماال جانب من جایز نشمردی.	۰/۲۵
<b>پ) درک مطلب: ( ۴ نمره )</b>		
۲۰	منظور شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است »	۰/۱۵
۲۱	در شعر زیر مقصود از « خسوف های کزخیم » چیست؟ « ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف های کزخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند. »	۰/۱۵
۲۲	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « مردی صفای صحبت آیینه دیده / از روزن شب، شوکت دیرینه دیده »	۰/۲۵
	الف) « آیینه » نماد چیست؟	۰/۲۵
	ب) مقصود از « شوکت دیرینه » چیست؟	۰/۲۵
ادامه سوال ها در صفحه دوم		



مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۳	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶		

ردیف	سوالات ( پاسخنامه دارد )	بارم
۲۳	هر یک از ابیات زیر به چه مفهومی تأکید می کند؟ الف) در هر نفسی که می تپي ای دل من ب) بشکن دل بی نوای ما را ای عشق مقصود از عبارت مشخص شده، چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲۴	« محمد (ص) روز به روز لاغرتر می شد و فکرش شعله های بلندتری می گرفت و شعله جاننش روشن تر می گشت. » در عبارت زیر، نویسنده کدام نوع زندگی را انتخاب کرده است؟	۰/۵
۲۵	« فردای همان روز، ترقی را رها کردم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم. بخارای من ایل من بود. » مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.	۰/۵
۲۶	الف) هر کسی را سیرتی بنهاده ام ب) هر کس به زبانی صفت حمد تو گوید در بیت زیر، کدام واژگان، عناصر سازنده وجود انسان را تشکیل می دهند؟	۰/۵
۲۷	« آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ خاک چه دانست که او غمزه غمنازه شود؟ »	۰/۵
<b>ت) خود آزمایی: (۳ نمره)</b>		
۲۸	در شعر زیر، مقصود از « یک سبد میوه خورشید » چیست؟ « آبشار / موج فروخته ای از خشم تو / می شود از باغ نگاهت، هنوز / یک سبد از میوه خورشید / چید »	۰/۵
۲۹	شاعر در شعر « آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند، / سایه هاشان پیش پایشان می افتد. » چه کسانی را در نظر دارد؟	۰/۵
۳۰	در بیت زیر، شاعر چه چیزی را شرط دست یابی به « کیمیای عشق » می داند؟ « جان گدازی اگر به آتش عشق عشق را کیمیای جان بینی »	۰/۵
۳۱	با توجه به عبارت زیر، دو مقصود از « بار امانت » را بنویسید. « مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد. »	۰/۵
۳۲	منظور از « پیک بسته قبا » در بیت زیر چیست؟ « زرین قبا، زره زن از ابر سحر گهی کان جا چو پیک بسته قبا می فرستمت »	۰/۵
۳۳	مقصود از عبارت زیر چیست؟ « اسلام همه رنگ های قومیت را زدود و سنت ها را دگرگون کرد. »	۰/۵
<b>ث) دانش های ادبی: (۳ نمره)</b>		
۳۴	یک اثر از « غلامحسین ساعدی » نام ببرید.	۰/۲۵
۳۵	یک ویژگی نثر « جلال آل احمد » را بنویسید.	۰/۲۵
۳۶	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) عبدالرحمان جامی، مشهورترین اثر خود، بهارستان را به تقلید از ..... نوشته است. ب) ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بزرگ و ..... توانای قرن پنجم است.	۰/۵
ادامه سوال ها در صفحه سوم		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۳	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶	

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	بارم
۳۷	تعریف زیر در مورد کدام قالب شعری است؟ « این نوع شعر از چند بخش تشکیل می شود؛ هر بخش دارای قافیه جداگانه است و بیتی که در میان بندها قرار می گیرد و عیناً تکرار می شود، بندها را به هم پیوند می دهد. »	۰/۵
۳۸	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.	۰/۵
۳۹	الف) پیامبر (ب) از این ستاره، تا آن ستاره کدام یک از عبارات زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) زندگی نامه، گزارش نویسنده از زندگی، حالات و احساسات خویش است. ب) ادب عارفانه گاه با قلمرو ذوق و روح سر و کار دارد و گاه با دنیای عقل و اندیشه.	۰/۵
۴۰	نام دو آرایه را در بیت زیر بنویسید. « کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی »	۰/۵
<b>ج) شعر حفظی: (۲ نمره)</b>		
۴۱	هر یک از مصراع های به هم ریخته زیر را مرتب کنید. الف) دل، دیدن، و، باختیم، یک، دین، و، خرسندیم، به.	۰/۵
۴۲	ب) صاحب نظران، باد، پیش، سلیمان، است، مُلک در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) خانه دل ما را از کرم ..... کن ب) همچو ..... بگشا چشم و بین کاندرا خاک	۰/۵
۲۰	سربلند و پیروز باشید.	جمع نمره

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با سپاس از زحمات مصححین محترم؛ راهنمای تصحیح صرفاً برای هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما بزرگواران ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های مشابه و درست نمره تعلق می‌گیرد.	
	<b>الف) معنی و مفهوم آیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)</b>	
۱	تو (موسی) برای ایجاد پیوند بین انسان و خدا آمده‌ای. (درس ۲۱ ص ۱۶۰)	۰/۲۵
۲	از رفتار (روش، راه رفتن) او تقلید کرد. (درس ۱۵ ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۳	این مرد بزرگ، شروع به نوشتن کرد. (درس ۶ ص ۵۳)	۰/۲۵
۴	(پروانه) برگشت و به شرح آنچه دیده بود، پرداخت. (درس ۱۳ ص ۱۰۲)	۰/۲۵
۵	آماده حرکت و هجوم هستند. (درس ۸ ص ۶۹)	۰/۵
۶	شکر (سپاس) از (نعمت‌های) خداوند (۰/۲۵) موجب افزونی نعمت می‌گردد. (درس ۱ ص ۱)	۰/۵
۷	من تا ابد (همه ايام) (۰/۲۵) به رسیدن (وصال) معشوق، امیدوار هستم. (درس ۱۲ ص ۹۹)	۰/۵
۸	وقتی روز شد، رستم علاوه بر گبر (خفتان و لباس جنگی) (۰/۲۵) ببر بیان (زره مخصوص) را نیز برای حفظ تن پوشید. (درس ۲ ص ۱۰)	۰/۷۵
۹	در سرزمین عشق (۰/۲۵) گردش زمین و آسمان بر وفق مراد و به کام عاشقان است. (درس ۲۰ ص ۱۵۳)	۰/۷۵
۱۰	جبرئیل گفت: خاک قبول نمی‌کند (نمی‌پذیرد، تسلیم نمی‌شود) (۰/۲۵) عزرائیل آمد و با خشم (زور و غلبه) (۰/۲۵) یک مشت خاک از روی همه (تمام) زمین برداشت. (درس ۲۲ ص ۱۶۲)	۱
۱۱	کبوتران دستور او (مطوقه) را اطاعت کردند (۰/۲۵) و دام را از جا بلند کردند (۰/۲۵) و راه خود را پیش گرفتند (۰/۲۵) و شکارچی (صیاد) شروع به تعقیب آنها کرد (شروع به رفتن به دنبال آنها کرد). (درس ۱۴ ص ۱۱۱)	۱
	<b>ب) معنی واژه (۲ نمره)</b>	
۱۲	عمارت گنبدی شکل (درس ۱ ص ۵)	۰/۲۵
۱۳	صورت، چهره (درس ۳ ص ۱۹)	۰/۲۵
۱۴	بغل، آغوش (درس ۱۳ ص ۱۰۳)	۰/۲۵
۱۵	زیباروی، محبوب، معشوق (درس ۱۵ ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۱۶	موی تراش، سلمانی، کسی که در حمام مردم را کیسه می‌کشد. (درس ۱۹ ص ۱۴۷)	۰/۲۵
۱۷	قرقاول، نام پرنده‌ای (درس ۱۶ ص ۱۲۵)	۰/۲۵
۱۸	خشم گرفتن، غضب، ملامت (درس ۲۱ ص ۱۶۰)	۰/۲۵
۱۹	فرو گذاشتن، سستی کردن در کاری (درس ۱۴ ص ۱۱۲)	۰/۲۵
	<b>پ) درک مطلب: (۴ نمره)</b>	
۲۰	امام خمینی (ره) مانند حضرت موسی (ع) از موانع و مشکلات خواهد گذشت. (درس ۸ ص ۷۰)	۰/۵
۲۱	حوادث ناگوار (۰/۵) (درس ۱۰ ص ۸۶)	۰/۵
۲۲	الف) نماد صفا و پاکی (۰/۲۵) ب) گذشته درخشان اسلام (۰/۲۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۴)	۰/۵
۲۳	الف) در همه کارها با توجه به عشق قدم بردار (همیشه عاشق باش) (۰/۲۵) ب) دل غمگین، آماده پذیرش نور الهی (معرفت و عشق) است (۰/۲۵) (درس ۱۷ ص ۱۳۱)	۰/۵
	ادامه راهنما در صفحه بعد	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۴	به معرفت و کمال بیشتری می رسید. (درس ۱۸ ص ۱۳۹)	۰/۵
۲۵	زندگی در ایل، طبیعت، روستا (درس ۱۹ ص ۱۴۸)	۰/۵
۲۶	هر کسی با روش و شیوه ای (خاص خود) منظور و مقصودش را بیان می کند (خدا را ستایش کند) (درس ۲۱ صص ۱۶۱-۱۶۰)	۰/۵
۲۷	آب و خاک (هر مورد ۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۴)	۰/۵
<b>ت) خودآزمایی: (۳ نمره)</b>		
۲۸	بصیرت و معنویت (آگاهی) (درس ۹ ص ۸۱)	۰/۵
۲۹	انسان هایی که حقیقت را نادیده می گیرند (به حقیقت بی توجه هستند) (درس ۱۱ ص ۹۳)	۰/۵
۳۰	سوختن در آتش عشق حق (درس ۲۰ ص ۱۵۳)	۰/۵
۳۱	مسئولیت، ولایت علی (ع)، معرفت، عشق (ذکر دو مورد کافی است) (درس ۲۲ ص ۱۶۲)	۰/۵
۳۲	پیک (قاصد و خبررسان) آماده و مهیا (درس ۱۲ ص ۱۰۱)	۰/۵
۳۳	اسلام، نژادپرستی را از بین برد (با نژاد پرستی مبارزه کرد) و سنت ها و شیوه ها را تغییر داد. (درس ۱۵ ص ۱۱۹)	۰/۵
<b>ث) دانش های ادبی: (۳ نمره)</b>		
۳۴	«چوب به دست های و زریل»، «آی با کلاه، آی بی کلاه» و «عزاداران بیل» (ذکر یک مورد کافی است) (درس ۴ ص ۲۸)	۰/۲۵
۳۵	صریح، طنزگونه، کوتاه، نزدیک به زبان گفتار و توصیفی (ذکر یک مورد کافی است) (درس ۵ ص ۴۰)	۰/۲۵
۳۶	الف) گلستان سعدی (۰/۲۵) (درس ۱۵ ص ۱۲۰) ب) قصیده سرا (۰/۲۵) (درس ۱۴ ص ۱۱۳)	۰/۵
۳۷	ترجیع بند (۰/۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۶)	۰/۵
۳۸	الف) زین العابدین رهنما (درس ۱۸ ص ۱۳۶) ب) سلمان هراتی (درس ۱۶ ص ۱۲۷)	۰/۵
۳۹	الف) نادرست (۰/۲۵) (ص ۱۳۵) ب) درست (۰/۲۵) (ص ۱۵۲)	۰/۵
۴۰	پارادوکس (متناقض نما) تشبیه، کنایه، مراعات النظر، ایهام تناسب (ذکر دو مورد کافی است) (درس ۱۶ ص ۱۲۶)	۰/۵
<b>ج - شعر حفظی: (۲ نمره)</b>		
۴۱	الف) دین و دل به یک دیدن باختمیم و خرسندیم (۰/۵) (ص ۱۰۶)	۱
	ب) پیش صاحب نظران ملک سلیمان باد است (۰/۵) (ص ۱۵۰)	
۴۲	الف) عمارت - رو نهد (۰/۵) (ص ۱۰۶) ب) نرگس - قامت (۰/۵) (ص ۱۵۰)	۱
۲۰	جمع نمره	«همکاران عزیز: از زحمات صادقانه شما سپاسگزاریم»



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran\_Danesh\_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به سایت  
یا کانال های ما در تلگرام و سروش سر بزنید:

[www.IDNovin.com](http://www.IDNovin.com)

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

[http://sapp.ir/iran\\_danesh\\_novin](http://sapp.ir/iran_danesh_novin)