



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به سایت
یا کانال های ما در تلگرام و سروش سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://sapp.ir/iran_danesh_novin

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۴ / ۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	خودآزمایی و درک مطلب ۱- با توجه به اشعار زیر به سؤالات پاسخ دهید: «کز نیستان تا مرا بیریده اند هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش من به هر جمعیتی نالان شدم از نفیرم مرد و زن نالیده اند باز جوید روزگار وصل خویش جفت بد حالان و خوش حالان شدم» الف) «نیستان» نماد چیست؟ ب) در بیت دوم منظور از «اصل خویش» چیست؟ ج) منظور از «خوش حالان» چه کسانی است؟ ۲- با توجه به عبارت زیر امام سجّاد (ع) نتیجه ی نخوت و غرور را چه می داند؟ «به تو پناه می برم و از تو می خواهم که مرا پناه دهی و آتش نخوت و غرور به خرمن اعمال در نیندازی.» ۳- قهرمانان حماسه دارای چه ویژگی هایی هستند؟ ۴- با توجه به بیت: «منی چون پیوست با کردگار / شکست اندر آورد و برگشت کار» علت نگون بختی جمشید چیست؟ ۵- در بیت: «هنر خوار شد، جادویی ارج مند/ نهان راستی، آشکارا گزند» منظور از «هنر» چیست؟ ۶- مفهوم مصراع «که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار» چیست؟ ۷- در بیت زیر یک مجاز و یک جناس مشخص کنید. «خروشی برآمد ز دشت و ز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر» ۸- «غنا» در اصطلاح به شعری گفته می شود که ۹- با توجه به مصراع: «بگفتا گر خرامی در سرایش؟»؛ نقش دستوری «ش» در واژه ی «سرایش» را بنویسید. ۱۰- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید: «دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم» الف) «دستم نداد» به چه معنی است؟ ب) «به سر شدن» کنایه از چیست؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۵ / ۴ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۱۱- با توجه به مصراع: «دل مجنون ز شکر خنده، خون است» در ترکیب «شکر خنده» چه آرایه ای نهفته است؟	۰/۲۵
	۱۲- مفهوم کلی بیت: «غرقه ی وهمیم و نه این محیط/ از تُنک آبی، کناری بیش نیست» چیست؟	۰/۷۵
	۱۳- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	الف) مگر اشک سیه روزان به استحکام کاخ پوشالی جباران به سُخره نمی نگرد؟ ب) هر کجا بیندم از دور، کند/ چهره پُر چین و جبین پُر آژنگ	
	۱۴- درست و نادرست بودن عبارات زیر را بنویسید.	
	الف) با عمروبن عثمان مکی افتاد: با عمروبن عثمان مکی مناظره کرد.	۰/۲۵
	ب) یا بابکر دست بر نه: ای ابوبکر کمک کن.	۰/۲۵
	ج) به صحبت ابنای دنیا مشغول شد: به معاشرت با مردم عادی پرداخت.	۰/۲۵
	۱۵- مصراع اول شعر «تأمل کنان در خطا و صواب/ به از ژاژ خایان حاضر جواب» توصیف چه کسانی است؟	۰/۵
	۱۶- با توجه به بیت: «نگارش دهد گلبن جویبار/ در آینه ی آب، رخسارها» به سؤالات زیر پاسخ دهید.	
	الف) «آینه» کدام پایه از تشبیه است؟	۰/۲۵
	ب) نقش دستوری «رخسارها» چیست؟	۰/۲۵
	ج) یک «تشخیص» در بیت بیابید.	۰/۲۵
ب	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید:	
	۱۷- کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت.	۰/۲۵
	۱۸- تا در ضیافت مایی.	۰/۲۵
	۱۹- این همه خصومت چرا انگیختی؟	۰/۲۵
	۲۰- گفت: «باید حد زند هُشیاز مردم، مَسْتُ را»	۰/۲۵
	۲۱- گذر بود چندان که گویی سوار	۰/۵
	۲۲- بدو گفت مهتر به روی دژم	۰/۵
	۲۳- عشق دریایی کرانه ناپدید	۰/۵
	۲۴- بگفتا رو صبوری کن در این درد	۰/۵
	۲۵- پیری رسید غرق بطالت پس از شباب	۰/۵
	۲۶- آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم، تو جامه ی اهل صورت پوشی.	۰/۵
	۲۷- حذر کن ز نادان ده مرده گوی	۱
	۲۸- ساقیا لطف نمودی، قدحت پر می باد	۱
	چو دانا یکی گوی و پرورده گوی که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد	
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۵ / ۴ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

پ

تاریخ ادبیات و سبک شناسی

۲۹- هریک از موارد ستون «الف» به کدام شخصیت ادبی ستون «ب» مربوط است؟

ستون الف	ستون ب
از برجسته ترین شاعران در حوزه ی شعر تعلیمی. نویسنده ای که عمده ی نوشته هایش در زمینه ی مسائل دینی و اعتقادی است. عرفان و اصطلاحات صوفیه با پیش گامی او به حوزه ی غزل راه می یابد. صحیفه ی سجّادیه را با زیبایی و رسایی و به شیوه ی آزاد ترجمه کرده است.	سنایی جواد فاضل پروین اعتصامی محمد رضا حکیمی

۳۰- بوستان یا در ده باب و بر وزن سروده شده است.

۳۱- از نمونه های شعر تعلیمی اروپایی می توان بهشت گمشده ی میلتن و دانته را نام برد.

۳۲- عبارت زیر کدام شاعر را معرفی می کند؟

«گوینده ی پرکار قرن یازدهم و دوازدهم که واژگانی چون حیرت، آینه، شرار، برق و گلشن از پرکاربردترین واژگان شعر اوست.»

۳۳- هر یک از آثار زیر در حوزه ی کدام نوع ادبی است؟

الف) هزار و یک شب ب) ادیسه

۳۴- مبتکر فنّ مناظره در شعر فارسی کدام شاعر است؟

ت

حفظ شعر

۳۵- مصراع دوم شعر زیر را بنویسید.

شکر ایزد که به اقبال کله گوشه ی گل

۳۶- اشعار زیر را کامل کنید.

الف) - نتوان وصف تو گفتن که

نتوان شبیه تو گفتن که تو در وهم نیایی

ب) چون شب نیم اوفتاده بدم

مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم

«موفق باشید»

جمع نمره

۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلبه‌ی رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۵ / ۴ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می‌شود.

الف	درک مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره) ۱- الف) عالم معنا (۰/۵)؛ ب) بازگشت به سوی حق (۰/۵)؛ ج) رهروان راه حق اند که از سیر به سوی حق شادمان اند. (۰/۵) ۲- از بین رفتن اعمال نیک (۰/۵) ۳- انسان‌هایی هستند که هم از نظر نیروی مادی ممتازند و هم از لحاظ نیروی معنوی. (۰/۵) ۴- خود بینی و ناسپاسی به یزدان (۰/۵) (یا هر پاسخی نظر این مفهوم) ۵- مجموعه‌ی فضایل انسانی (۰/۵) ۶- با وجود این تهمت گذشتن از دوزخ هم برای من سهل است. (۰/۵) ۷- مجاز: «دشت» (۰/۲۵) یا شهر یا جهان؛ جناس: «شهر و بهر» (۰/۲۵) ۸- گزارشگر عواطف و احساسات شخصی شاعر باشد. (۰/۵) ۹- اضافی؛ یا مضاف الیه (۰/۵) ۱۰- الف) ممکن نشد (۰/۵)؛ ب) با شوق رفتن (۰/۵) ۱۱- حس آمیزی (۰/۲۵) (یا تشبیه) ۱۲- چون اسیر دریای توهم هستیم، تصور می‌کنیم که به کنه حقیقت هستی دست یافته ایم، در حالی که آگاهی-های ما بسیار تنگ مایه و کم عمق است. (۰/۲۵) ۱۳- الف) تمسخر (۰/۲۵) (یا ریشخند)؛ ب) چین و شکنی که به واسطه‌ی خشم به چهره و ابرو و پیشانی افتد. (۰/۲۵) ۱۴- الف) نادرست (۰/۲۵)؛ ب) درست (۰/۲۵)؛ ج) درست (۰/۲۵) ۱۵- خردمندی که در درستی یا نادرستی سخن خود می‌اندیشند. (۰/۵) ۱۶- الف) مشبه به (۰/۲۵)؛ ب) مفعول (۰/۲۵)؛ ج) گلبن (۰/۲۵)
ب	معنی و مفهوم شعر و فتر (۶ نمره) ۱۷- کسی مثل تو راه ایثار و شهادت را پیش نگرفت. (۰/۲۵) ۱۸- تا وقتی که مهمان ما هستی. (۰/۲۵) ۱۹- چرا این همه دشمنی کردی؟ (۰/۲۵) ۲۰- مردم هشیار باید در مورد آدم مست مجازات شرعی را اعمال کنند. (۰/۲۵) ۲۱- فضای بین دو کوه هیزم به اندازه‌ای بود (۰/۲۵) که چهار نفر سوار به سختی می‌توانستند از آن عبور کنند. (۰/۲۵) ۲۲- شاه (ضخاک) با چهره‌ی خشمگین به او (کاوه) گفت: (۰/۲۵) که بگو چه کسی به تو ستم کرده است؟ (۰/۲۵) ۲۳- عشق مانند دریای گسترده و بی ساحلی است (۰/۲۵) که نمی‌توان به راحتی در آن شنا کرد. (۰/۲۵) ۲۴- (خسرو) گفت: برو در غم عشق بردباری پیشه کن (۰/۲۵) (فرهاد) جواب داد: بدون جان (معشوق) چگونه می‌توانم شکبیا باشم؟ (۰/۲۵) ۲۵- بعد از طی شدن دوره‌ی جوانی، پیری فرا رسید (۰/۲۵) در حالی که غرق بطالت و بیهودگی بودیم. (۰/۲۵) ۲۶- آن روز که من کشته شوم (به دار آویخته شوم) (۰/۲۵) تو لباس متشرعان را خواهی پوشید. (۰/۲۵) ۲۷- از نادانی که به اندازه‌ی ده تن سخن می‌گوید، دوری کن (۰/۵) و مثل فرد دانا یک سخن سنجیده بگو. (۰/۵) ۲۸- ای ساقی لطف و عنایت تو شامل حال ما شد، (۰/۲۵) الهی که همیشه شاد و کام روا باشی (جامت پر از شراب باشد) (۰/۲۵) که با چاره اندیشی تو (۰/۲۵) آسفتگی و کسالت ما از بین رفت. (۰/۲۵)
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلبه‌ی رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح
پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۵ / ۴ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
پ	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره) ۲۹- برجسته‌ترین شاعر معاصر در حوزه‌ی شعر تعلیمی: پروین اعتصامی (۰/۲۵)؛ نویسنده‌ی معاصر که عمده‌ی نوشته‌هایش در زمینه‌ی مسائل دینی و اعتقادی است: محمد رضا حکیمی (۰/۲۵)؛ عرفان و اصطلاحات صوفیه با پیش‌گامی او به حوزه‌ی غزل راه می‌یابد: سنایی (۰/۲۵)؛ صحیفه‌ی سجادیه را با زیبایی و رسایی و به شیوه‌ی آزاد ترجمه کرده است: جواد فاضل (۰/۲۵) ۳۰- سعدی نامه (۰/۲۵)، شاهنامه (۰/۲۵) ۳۱- کمدی الهی (۰/۲۵) ۳۲- بیدل (۰/۵) ۳۳- الف (غنائی (۰/۲۵)؛ ب) حماسی (۰/۲۵) ۳۴- اسدی توسی (۰/۲۵)	
ت	حفظ شعر (۱ نمره) ۳۵- نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد (۰/۵) ۳۶- الف) تو در فهم ننگجی (۰/۲۵)؛ ب) پیش‌آفتاب (۰/۲۵)	
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
(الف)	خودآزمایی و درک مطلب	
۰/۵	۱- واژه ی «نکوشیدند» رادر عبارت: « با مردمی در آستانه ی خانه شان نکوشیدند جز که جامه ی خواری بر آنان پوشیدند. » به چه معنا است؟	
۰/۵	۲- در مصرع: «در دهن لاله مشک، در دهن نخل نوش»، «دهن لاله» چه آرایه ای دارد؟	
۰/۵	۳- مقصود از «پرنده ی شاعر» در عبارت «آری، این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال های این پرنده ی شاعر، سخن می گوید.»	
	۴- با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید: «رخش را می دید و می پایید./ رخس، آن طاق عزیز، آن تای بی همتا/ رخس رخشند/ با هزاران یادهای روشن و زنده.»	
۰/۵	(الف) «طاق» به چه معناست؟	
۰/۵	(ب) منظور از «هزاران یادهای روشن و زنده» چیست؟	
۰/۵	(ج) در متن بالا یک حس آمیزی بیابید.	
۰/۵	۵- « به قدر کفایت متنبه شده ای » یعنی چه؟	
۱	۶- مفهوم کنایی به کار رفته در عبارات زیر را بنویسید. (الف) دسته های عینک سیم و نخ، قوز بالا قوز بود. (ب) با خود اندیشیدم که « باز برای ما چه خوابی دیده اند؟»	
۰/۵	۷- در جمله ی « این مشق را به مناسبت صدای قلم بر روی کاغذ خیرت خیرت موسوم کرده بود. » واژه ی «خیرت خیرت» از نظر دستوری چه نوع کلمه ای است؟	
۰/۵	۸- معنی بخش های مشخص شده را بنویسید: (الف) خیال می کردم عینک مثل تعلیمی یک چیز فرنگی مآبی است. (ب) زغن و مگس نیز در هوا می پرد.	
۰/۵	۹- واژه ی « نگران» در مصرع «نگران با من استاده سحر» ایهام دارد؛ دو معنی ای را که از آن برداشت می شود، بنویسید.	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
	۱۰- در مصراع « چو بخت جلوه کردی، مگر ز موی سپیدم »، « جلوه کردن بخت از موی سپید » یعنی چه؟ ۱۱- معادل امروزی «روی از سوی جنوب» چیست؟ ۱۲- واژه ی «مردی» در عبارت «مردی آن است که آزاد باشی از این جهان» به چه معنی است؟ ۱۳- چرا جامی تخلص جامی را انتخاب کرد؟ ۱۴- در مصراع «پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت» خطاب شاعر به چه کسی است؟ ۱۵- در بیت «از سیم به سر یکی کله خود/ ز آهن به میان یکی کمر بند» از کدام نوع توصیف استفاده شده است؟ ۱۶- کتاب «پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد» درباره ی و نویسنده ی آن است. ۱۷- منظور نویسنده از این عبارت چیست؟ «هر عصب و فکر، به منبع بی شائبه ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.»	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید: ۱۸- نمی دانست در کجا ریشه بدواند. ۱۹- میرزا لباس راسته می پوشید. ۲۰- دیده اش از سر ضمیر خبر می دهد. ۲۱- کان کس منم ای ستوده ی دهر کز عشق نبوده هرگز م بهر ۲۲- مجرد درویشی در نزد او موجب نیل به حق نمی شد. ۲۳- از بیرون شهر طرابلس هیچ خانه نیست مگر مشهدی دو سه. ۲۴- این تنگ عیشی برای او نوعی ریاضت نفسانی بود. ۲۵- این عیار مهر و کین مرد و نامرد است. ۲۶- گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند ۲۷- در نمازم جریان دارد ماه، جریان دار طیف سنگ از پشت نمازم پیداست ۲۸- شیخ بوعلی الله بشکست و با خویش رسید و دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد. « ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی	
	۲۹- به توصیفاتی که به شرح جزئیات وقایع یا مناظر و اشخاص می پردازد، بی آن که در آن دخل و تصرفی کند، توصیف می گویند.	۰/۲۵
	۳۰- «کویر» اثر کیست؟	۰/۲۵
	۳۱- عبارت زیر کدام نویسنده ی معاصر را معرفی می کند؟ «داستان نویس معاصر از جمله نویسندگان موفق روزگار ماست که در زمینه های مختلف چون داستان و مقالات آثار ارزشمند از خود برجای نهاده است و «اورازان» یکی از آثار اوست.»	۰/۵
	۳۲- کدام گزینه اثر منشور جامی را معرفی می کند؟	۰/۲۵
	الف) هفت اورنگ ب) فاتحه الشبّاب ج) بهارستان د) خاتمه الحیاة	۰/۵
	۳۳- دو کتاب قصه نام ببرید که یکی فقط جنبه ی تاریخی داشته باشد و دیگری از زبان حیوانات باشد.	۰/۵
	۳۴- ترجمه ی تحت اللفظی یا دقیق را ترجمه ی می نامند.	۰/۲۵
	۳۵- پس از انقلاب اسلامی فضای شعر و نثر چگونه شد؟ (ذکر دو مورد)	۰/۵
	۳۶- آخرین مجموعه ی شعر سهراب سپهری چه نام دارد؟	۰/۵
(ت)	حفظ شعر	
	۳۷- مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم	۰/۵
	۳۸- در جای خالی کلمه ی مناسب بنویسید. غم این خفته ی چند/ خواب در می شکند	۰/۲۵
	۳۹- مصراع اول شعر زیر در کدام گزینه آمده است؟ زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین	۰/۲۵
	الف) ابربهاری ز دور اسب برانگیخته ب) گویی بط سفید، جامه به صابون زده است	
	ج) سوسن کافور بوی، گلبن گوهر فروش د) بلبلکان با نشاط، قمریکان با خروش	
	« موفق باشید »	جمع نمره
		۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می شود.

الف)	درک مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره) ۱- ننگیدند (۰/۵) ۲- تشخیص (۰/۵) (یا استعاره ی مکنیه) ۳- خیال (۰/۵) ۴- الف) تک (۰/۵) (یا یکتا، یگانه)؛ ب) خاطرات روشن و به یاد ماندنی (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ج) یادهای روشن (۰/۵) ۵- به اندازه ی کافی آگاه شده ای (۰/۵) ۶- الف) قوز بالا قوز بودن: بد شدن وضعیت (۰/۵) ؛ ب) برای کسی خواب دیدن: طرح توطئه (۰/۵) ۷- نام آوا (۰/۵) (یا اسم صوت) ۸- الف) عصای سبکی که به دست گیرند. (۰/۲۵) ؛ ب) کلاغ (۰/۲۵) ۹- ۱- مضطرب (۰/۲۵) ۲- نگرنده یا در حال نگاه کردن. (۰/۲۵) ۱۰- بخت و اقبال در پیری به سراغم آمد. (۰/۵) ۱۱- به طرف جنوب (۰/۵) ۱۲- جوانمردی (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) ۱۳- به مناسبت زادگاهش (۰/۲۵) ارداتی که به شیخ جام داشت. (۰/۲۵) ۱۴- امام خمینی (ره) (۰/۵) ۱۵- توصیف تخیلی (۰/۵) ۱۶- نظامی (۰/۲۵) ؛ عبدالحسین زرین کوب (۰/۲۵) ۱۷- هر اندیشه ای با ایمان ارتباط داشت که هر اتفاق خوب یا بد را به عنوان خواست خدا می پذیرفت. (۰/۵)	
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) ۱۸- نمی دانست در کجا ماندگار شود. (۰/۲۵) ۱۹- میرزا لباس بلند بی چین می پوشید. (۰/۲۵) ۲۰- چشمانش از راز درون خبر می دهند. (۰/۲۵) ۲۱- ای ستایش شده ی روزگار من آن کسی هستم که هرگز از عشق نصیبی نداشته ام. (۰/۵) ۲۲- بی نیازی از مادیات به تنهایی در نظر او سبب رسیدن به خدا نمی شد. (۰/۵) ۲۳- خارج از شهر طرابلس هیچ خانه ای وجود ندارد به جز دو سه کاروان سرا. (یا استراحتگاه). (۰/۵) ۲۴- این فقر و سخت گیری در زندگی (۰/۲۵) برای او نوعی تربیت نفس بود. (۰/۲۵) ۲۵- این میزان سنجش (۰/۲۵) دوستی و دشمنی (۰/۲۵) جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۲۵) ۲۶- اگر خشم را پنهان کنی (۰/۲۵) به جانت قسم (۰/۲۵) که نابود می شوی. (۰/۲۵) ۲۷- نمازم هم چون ماه و طیف سرشار از روشنی و زیبایی (۰/۲۵) و مثل آب شفاف و زلال است. (۰/۲۵) آن چنان که سنگ از درون آن پیدا است. (۰/۲۵) (یعنی خلوص نیت دارم.) ۲۸- شیخ بو عبد الله شکسته خاطر (خوار و خفیف) شد (۰/۲۵) و به خود آمد (۰/۲۵) و فهمید که خطای بزرگی (۰/۲۵) از او سر زده است. (۰/۲۵)	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰	پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره) ۲۹- واقعی (۰/۲۵) ۳۰- علی شریعتی (۰/۲۵) ۳۱- جلال آل احمد (۰/۵) ۳۲- ج (۰/۲۵) ۳۳- تاریخ بیهقی (۰/۲۵)؛ کلیله و دمنه (۰/۲۵) ۳۴- معنایی (۰/۲۵) ۳۵- مضامین تازه، بدیع، پویا، انقلابی، اجتماعی با الهام از فرهنگ اسلامی و عناصر پرشور حماسی به ویژه عاشورای حسینی؛ فضای شعر و نثر را آکند. (ذکر دو مورد). (۰/۵) ۳۶- ما هیچ ما نگاه (۰/۵)	
(ت)	حفظ شعر (۱ نمره) ۳۷- چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم (۰/۵) ۳۸- چشم ترم (۰/۲۵) ۳۹- ج (۰/۲۵)	
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره

الف)	خودآزمایی و درک مطلب	
۰/۲۵	۱- در کدام گزینه ی زیر آرایه ی تشخیص آمده است؟ الف) هر صخره ی سنگش و سنگ ریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. ب) شب ها به مهتاب روشن است و یا به قطره های درشت و تابناک باران ستاره؛ مصابیح آسمان!	
۰/۵	۲- در بیت «در دهن لاله باد، ریخته و بیخته / بیخته مشک سیاه، ریخته دُرِ ثمین» «مشک سیاه» و «دُرِ ثمین» استعاره از چیست؟	
۰/۷۵	۳- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید: الف) چونین خفه و خموش و آوند ب) سهل است چغزی و صعوه ای نیز بر روی آب می رود. ج) یکی از مردان مَعْمَر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ۴- با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید . «ای مادرِ سر سپید، بشنو این پندِ سیاه بخت فرزند از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند»	
۰/۵	الف) منظور از «مادر سر سپید» چیست؟	
۰/۵	ب) کدام مصراع به خود شاعر اشاره دارد؟	
۰/۵	ج) در مصراع آخر یک عبارت کنایی بیابید و معنی آن را بنویسید.	
۰/۵	۵- «مژه» در اصل و به معنی بوده است.	
۰/۵	۶- در عبارت: «آب «چهل چشمه» دواي همه ی دردهاست ولی از خودشان هم طیب دارند؛ هم ماما و هم مستجاب الدعوه.» از نظر دستوری چه نوع حذفی صورت گرفته است ؟	
۰/۵	۷- بخش مشخص شده کنایه از چیست؟ «انواع فسق و فجور درو موجود؛ چنان که انگشت نمای گشته بود.»	
۰/۵	۸- مفهوم عبارت «سراچه ی ذهنم آماس می کرد» را بنویسید.	
۰/۵	۹- در کدام گزینه واژه ای به کار رفته است که نشانگر «احساس و ارتباط» است؟ الف) جانمازم چشمه، مَهرم نور ب) من وضو با تپش پنجره ها می گیرم ج) همه ذرات نمازم متبلور شده است د) در نمازم جریان دارد ماه، جریان دارد طیف	
۰/۵	۱۰- منظور از «نَفْسِه زدن» چیست؟	
۰/۵	۱۱- مفهوم عبارت: «پدرم از بام افتاده بود ولی دست از کمرش بر نمی داشت.» را بنویسید.	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات			نمره	
	۱۲- در متن زیر دو واژه ی مسجع مشخص کنید:				
	« دل او در پرده های گمراهی نهان و حق از او روی گردان؛ به خواری محکوم و از عدالت محروم.»				
	۱۳- در کدام گزینه نوع «را» متفاوت است؟				
	الف) شیخ مارا گفت: که فلان کس بر روی آب می رود.				
	ب) روا بود که او را قدری و پایگاهی بود.				
	ج) خویشتن را بدترین دانست.				
	د) بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد.				
	۱۴- در عبارت زیر از چه نوع توصیفی استفاده شده است؟				
	«قلم را با دو انگشت شست و سبابه می گرفت و انگشت میان و دو انگشت دیگر را تکیه ی انگشت شست می کرد.»				
	۱۵- مناسب ترین شکل ترجمه چگونه است؟				
	۱۶- در مصراع «کان کلید گنج مروارید او گم شد» منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟				
	۱۷- در شعر «و چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست / گل شبدر چه کم از لاله ی قرمز دارد؟» کدام ویژگی بارز اشعار سهراب سپهری دیده می شود؟				
	۱۸- با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید:				
	«نگران با من استاده سحر / صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر»				
	الف) واژگان قافیه را بنویسید.				
	ب) منظور از «قوم به جان باخته» چیست؟				
	(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر			
		عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.			
		۱۹- در مقابل این قد دراز، چشمم سو نداشت.			
		۲۰- از مازندران «قو» می آورند.			
۲۱- این کلمات را با خطی جلی نوشت.					
۲۲- همگنان را خون گرمی بود.					
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »					

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			
نمره				
	۲۳- تو قلب فسرده ی زمینی	از درد، ورم نموده یک چند		
	۲۴- جوانی ام به سمند شتاب می شد و از پی	چو گرد در قدم او، دویدم و نرسیدم		
	۲۵- نی محنت عشق دیده هرگز	نی جور بُتان کشیده هرگز		
	۲۶- به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید.			
	۲۷- بر گل تر عندلیب، گنج فریدون زده است			
	۲۸- در طریق تبّتل و انقطاع، خویشتن را از «خود» خالی کرده بود.			
	۲۹- در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار	حتی علف اجازه ی زیبا شدن نداشت		
	۳۰- گفتند که بیست هزار مرد در این شهر است و سواد و روستاق های بسیار دارد.			
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی			
	۳۱- کدام شاعر آلمانی شیفته و دل بسته ی شعر و اندیشه ی حافظ بود.			
	۳۲- عبارت زیر معرف کدام کتاب است؟			
	«در سه جلد است و یکی از زیباترین و ماندگارترین نمونه های حسب حال نویسی در ادب فارسی به شمار می آید. این کتاب تصویر زندگی روزانه ی مردم در صد سال پیش است که با زبانی ساده و روان نگاشته شده است.»			
	۳۳- کدام اثر حسب حال اعتراف گونه است؟			
	الف) المنقذ من الضلال	ب) بدایع الوقایع	ج) حیات یحیی	د) از پاریز تا پاریس
	۳۴- شرح و ترجمه ی احوال مشایخ صوفیه یا شعرا را می گویند.			
	۳۵- با توجه به ویژگی های نثر معاصر، درست و نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید.			
الف) طنز و لطیفه های انتقادی در ادبیات این دوره رو به کاستی است.				
ب) واژه های مترادف و الفاظ خشک و نا آشنا، آرام آرام از فضای نوشته ها رخت برپستند.				
ج) واقعیات زندگی و دردهای اجتماعی، فضای نثر این دوره را تحت تأثیر قرار داد.				
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم »				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره	

۰/۷۵	۳۶- هر یک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام شاعر یا نویسنده ی ستون «ب» است؟ <table border="1"> <tr> <th>ستون «الف»</th> <th>ستون «ب»</th> </tr> <tr> <td>صفیر سیمرغ</td> <td>سلمان هراتی</td> </tr> <tr> <td>قصه های دوشنبه</td> <td>مهرداد اوستا</td> </tr> <tr> <td>از آسمان سبز</td> <td>عبدالحسین زرین کوب</td> </tr> <tr> <td></td> <td>محمد علی اسلامی ندوشن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>آلفونس دوده</td> </tr> </table>	ستون «الف»	ستون «ب»	صفیر سیمرغ	سلمان هراتی	قصه های دوشنبه	مهرداد اوستا	از آسمان سبز	عبدالحسین زرین کوب		محمد علی اسلامی ندوشن		آلفونس دوده
ستون «الف»	ستون «ب»												
صفیر سیمرغ	سلمان هراتی												
قصه های دوشنبه	مهرداد اوستا												
از آسمان سبز	عبدالحسین زرین کوب												
	محمد علی اسلامی ندوشن												
	آلفونس دوده												
(ت) حفظ شعر ۳۷- بیت زیر را کامل کنید. ابر بهاری وز سَم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته ۳۸- کدام گزینه مناسب جای خالی است ؟ در جگر لیکن خاری / از ره این می شکند الف) سرم ب) حضرم ج) سفرم د) دلم ۳۹- مصراع دوم شعر «به جز وفا و عنایت، نماند در همه عالم» در کدام گزینه آمده است؟ الف) ز دست شکوه گرفتم، به دوش ناله کشیدم ج) چرا که از همه عالم، محبت تو گزیدم ب) ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم د) گهی چو اشک نشستم، گهی چو رنگ پریدم	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵												
۲۰	جمع نمره « شاد و سربلند باشید. »												

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف)	خودآزمایی و درک مطلب	۱۰
	۱- الف (۰/۲۵)	
	۲- مشک استعاره از سیاهی درون لاله (۰/۲۵)؛ دُرّ ثمین استعاره از قطره های شبنم (۰/۲۵) یا باران	
	۳- الف) معلق (۰/۲۵)؛ ب) قورباغه (۰/۲۵)؛ ج) سال خورده (۰/۲۵)	
	۴- الف) دماوند پوشیده از برف (۰/۵)؛ ب) مصراع دوم بیت اول (این پند سیاه بخت فرزند) (۰/۵)	
	ج) بر تخت نشستن (۰/۲۵)؛ کنایه از قدرت را به دست گرفتن (۰/۲۵)	
	۵- موی ژه (۰/۲۵)؛ موی کوچک (۰/۲۵)	
	۶- حذف فعل به قرینه ی لفظی (۰/۵)	
	۷- کنایه از معروف شدن به کار ناشایست (۰/۵)	
	۸- به معلوماتم اضافه می شد. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)	
	۹- ب (۰/۵) (واژه ی پنجره)	
	۱۰- نفس عمیق کشیدن (۰/۵)	
	۱۱- پدرم ورشکست شده اما متکی به خود بود. (جوان مردی و مهمان نوازی خود را حفظ کرده بود). (۰/۵)	
	۱۲- نهان و روی گردان (۰/۵)؛ (یا محکوم و محروم)	
	۱۳- ج (۰/۲۵)	
	۱۴- توصیف واقعی (۰/۵)	
	۱۵- آن است که هیچ بخشی از «صورت و معنی» از میان نرود. (۰/۵)	
	۱۶- لبخند (۰/۵)	
	۱۷- آشنایی زدایی (۰/۵) (یا غافل گیری های شاعرانه)	
	۱۸- الف) سحر و خبر (۰/۲۵)؛ ب) مردمی که در خواب غفلت به سر می بردند. (۰/۵)	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر ۱۹- در مقابل این قد بلند چشمم خوب نمی دید. (۰/۲۵) ۲۰- از مازندران چوب پنبه ای مانند(که در آتش روشن کردن با چخماق استفاده می شد.) می آورند. (۰/۲۵) ۲۱- این کلمات را با خط روشن و آشکار نوشت. (۰/۲۵) ۲۲- همگی (هم نوعان) (۰/۲۵) صمیمی بودند. (۰/۲۵) ۲۳- تو (ای دماوند) قلب منجمد زمین هستی (۰/۲۵) که مدتی است به خاطر دردمندی ورم کرده ای. (اشاره به برآمدگی کوه) (۰/۲۵) ۲۴- جوانی ام مثل اسب تیز رویی از من دور شد (۰/۲۵) و من مثل گرد به دنبالش دویدم اما به آن نرسیدم. (۰/۲۵) ۲۵- هرگز غم عشق و جفای زیبارویان را (۰/۲۵) تحمل نکرده است. (۰/۲۵) ۲۶- با تکیه به سخن مردم نمی توان او را خطا کار دانست. (یا برچسب زد.) (۰/۵) ۲۷- بلبل بر شاخه ی پر طراوت گل سرخ، (۰/۲۵) به نغمه خوانی مشغول است. (۰/۲۵) ۲۸- در طریق بریدن از مردم (۰/۲۵) و جهان وجودش را (۰/۲۵) از خودخواهی ها و خواسته های نفسانی دور کرده بود. (۰/۲۵) ۲۹- در فضای خفقان قبل از انقلاب (۰/۲۵) هیچ کس جرأت اعتراض نداشت. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این معنی) ۳۰- گفتند که جمعیت این شهر بیست هزار نفر است (۰/۲۵) و آبادی و روستاهای زیادی دارد. (۰/۵)	۶
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۳۱- یوهان ولفگانگ گوته (۰/۵) ۳۲- شرح زندگانی من (۰/۵) ۳۳- الف (۰/۲۵) ۳۴- تذکره (۰/۲۵) ۳۵- الف) نادرست (۰/۲۵) ؛ ب) درست (۰/۲۵) ؛ ج) درست (۰/۲۵) ۳۶- صفیر سیمرغ: محمد علی اسلامی ندوشن (۰/۲۵)؛ قصه های دوشنبه: آلفونس دوده (۰/۲۵) ؛ از آسمان سبز: سلمان هراتی (۰/۲۵)	۳
(ت)	حفظ شعر ۳۷- ز دور اسب برانگیخته (۰/۵) ۳۸- ج (۰/۲۵) ۳۹- ب (۰/۲۵)	۱
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۴ / ۴	
مرکز سنجش آموزش و پرورش		http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره

(الف)	خود آزمایی و درک مطلب
	۱- با توجه به ابیات زیر ، به سؤالات پاسخ دهید .
	« به پور جوان گفت شاه زمین سیاوش چنین گفت کای شهریار پر اندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه ی نیک پی »
۰/۲۵	الف) در مصراع اول بیت اول ، منظور از «شاه زمین» چه کسی است؟
۰/۵	ب) مفهوم مصراع «که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار» چیست؟
۰/۲۵	۲- در بیت « عشق، دریایی کرانه ناپدید / کی توان کردن شنا ای هوشمند» ؛ «مثنیه» را مشخص کنید.
۰/۵	۳- در بیت « خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو» منظور از « دیو » و « گیهان خدیو» چیست؟
	۴- در بیت « آن پریشانی شب های دراز و غم دل / همه در سایه ی گیسوی نگار آخر شد» ؛
۰/۲۵	الف) منظور از «نگار» کیست؟
۰/۲۵	ب) « آخر شد» چه مفهومی دارد؟
۰/۵	۵- مصراع « گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟
۰/۲۵	۶- در عبارت « نقل است که روزی شبلی را گفت» حرف « را» چه معنایی دارد؟
۰/۵	۷- در بیت « چرا گوید آن چیز در خُفیه ، مرد / که گر فاش گردد شود روی زرد» ؛ یک «کنایه» بیابید و معنای آن را بنویسید.
۰/۲۵	۸- توصیف زیر بیانگر کدام یک از ویژگی های «حماسه » است؟ «جریان یافتن حوادثی است که با منطق و تجربه ی علمی سازگاری ندارد.»
۰/۵	۹- در بیت زیر «پخته» و « خام» چه کسانی هستند؟ «در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید ، والسلام»
۰/۲۵	۱۰- در بیت زیر منظور از واژه ی « منم» چیست؟ «این جاهلان که دعوی ارشاد می کنند در خرقة شان به غیر «منم» تحفه ای میاب»
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	
دوره ی پیش دانشگاهی				تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۴ / ۴			
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات				نمره	
		۱۱- با توجه به بیت زیر ، به سؤالات پاسخ دهید . « بگفت از صبر کردن کس خجل نیست الف) مرجع ضمیر «این» را مشخص کنید. ب) « دل نیست» چه معنایی دارد؟ ۱۲- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) مادر سنگ دلت تازنده است / شهید در کام من و توسست <u>شرنگ</u> ب) می خواستند <u>حیضی</u> بیابند و خود را در آن افکنند. ۱۳- با توجه به داستان حسین بن منصور، مفهوم «گلگونی مردان ، خون ایشان است» را بنویسید. ۱۴- در شعر زیر تفاوت معنایی «غم» را در مصراع اول و چهارم بنویسید. « اندر دل بی وفا غم و ماتم باد آن را که وفا نیست ز عالم کم باد دیدم که مرا هیچ کسی یاد نکرد جز غم که هزار آفرین بر غم باد» ۱۵- با توجه به بیت زیر ، به سؤالات پاسخ دهید . « پیایی بکش جام و سرگرم باش / بهل گر بگیرند بیکارها» الف) «بیکارها» چه کسانی هستند؟ ب) ایهام موجود در بیت را مشخص کنید. ج) «بهل» چه معنایی دارد؟ ۱۶- در عبارت زیر مقصود نویسنده از « دیشب» و « امشب» چیست؟ « دیشب تاریخ بشریت چنین شهادی نداشت و امشب آنان در گذرگاهش خفته اند.» ۱۷- مفهوم کلی بیت «اگر در دیده ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» را بنویسید. ۱۸- در بیت «گوشم به راه ، تا که خبر می دهد زدوست / صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ ۱۹- برای هر یک از گزینه های زیر، یک معادل امروزی بنویسید. الف) زبان دراز کردند. ب) باز رفتند.					
		ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم					

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۴ / ۴	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات			نمره
	۲۰- درست یا نادرست بودن هر یک از عبارات زیر را تعیین کنید. الف) در بیت «پا بر سبزه تا به خواری ننهی / کان سبزه ز خاک لاله رویی رسته است»، «تا» در مصراع اول به معنای «مواظب باش» است . ب) «مکن کاری که برپا سنگت آید / جهان با این فراخی تنگت آید» یعنی: کاری نکن که دچار رنج و زحمت شوی ؛ به طوری که دنیا با این وسعت برایت عذاب آور گردد. ج) شروع شعر عاشقانه را باید قرن چهارم دانست و رشد و باروری آن را در تغزلات زیبای شهید رودکی و نظامی جست و جو کرد. د) بر روی هم دو نوع شعر تعلیمی در ادبیات ملل دیده می شود: نوعی که موضوع آن خیر و نیکی است و نوعی که موضوع آن علم است . ۲۱- داستان های عاشقانه را در ادب فارسی ، با چه نوع شعر در ادب اروپا می توان برابر دانست؟			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. ۲۲- من این را به ضیاع خود فرستادم. ۲۳- کم آواز هرگز نبینی خجل ۲۴- او سخن اهل زمانه را هیچ وزن ننهادهی. ۲۵- به یزدان هرآن کس که شد ناسپاس به دلش اندر آید ز هر سو هراس ۲۶- یکی آواز داد که «این پیر زندیق آمد» ۲۷- بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟ بگفت از گردن این وام افکنم زود ۲۸- آرزوهای دوعالم دستگاه از کف خاکم غباری بیش نیست ۲۹- هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ۳۰- هان ای عزیز، فصل جوانی به هوش باش در پیری از تو ، هیچ نیاید به غیر خواب ۳۱- پروردگارا! مگذار که نسبت به ملاهی و مناهی بی پروا باشم.			۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۴ / ۴	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	

پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی										
	۳۲- جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب کامل کنید.										
	۰/۲۵	الف) شاعران و نویسندگان از دیرباز ، آغاز دیوان و منظومه های بلند خویش را به مناجات و راز و نیاز با پروردگار و.....پیامبر و اولیای دین می آراسته اند.									
	۰/۲۵	ب) «کتاب الحیاة» از ، نویسنده ی خوش قلم و متعهد معاصر ایرانی است.									
	۰/۵	ج) مبتکر فنّ مناظره در ادب فارسی است ، اما استادانه ترین نمونه های معاصر مناظره ی فارسی در آثار است.									
	۰/۵	۳۳- نام دیگر «سعدی نامه » چیست ؟ این کتاب چند باب دارد؟									
	۰/۲۵	۳۴- یکی از ویژگی های «سبک هندی» را بیان کنید.									
	۰/۵	۳۵- هریک از شاعران ستون «الف» به کدام نمونه ی موفق شعر غنایی در ستون «ب» مربوط است ؟									
	<table><tr><td>«الف»</td><td>«ب»</td></tr><tr><td>۱- محتشم کاشانی</td><td>الف) حبسیه</td></tr><tr><td>۲- حافظ</td><td>ب) مرثیه</td></tr><tr><td></td><td>ج) عرفان</td></tr></table>			«الف»	«ب»	۱- محتشم کاشانی	الف) حبسیه	۲- حافظ	ب) مرثیه		ج) عرفان
	«الف»	«ب»									
۱- محتشم کاشانی	الف) حبسیه										
۲- حافظ	ب) مرثیه										
	ج) عرفان										
۰/۲۵	۳۶- کتاب « تذکرة الاولیا » اثر کیست؟										
۰/۲۵	۳۷- یک کتاب منظومه ی حماسی طبیعی در ایران نام ببرید.										
۰/۲۵	۳۸- کدام یک از آثار زیر در حوزه ی «ادبیات تعلیمی» قرار می گیرد؟										
	الف) کمدی الهی دانتی	ب) روزها	ج) سمک عیار	د) هزار و یک شب							
ت)	شعر حفظی										
	۳۹- ابیات زیر را کامل کنید.										
	۰/۲۵	الف) تو حکیمی تو عظیمی تو گریمی تو رحیمی	تو نماینده ی فضلی تو سزاوار								
	۰/۲۵	ب) چون شبنم اوفتاده بدم پیش	مهرم به جان رسید و به عیوق برشدم								
	۰/۲۵	ج) شکر ایزد که به کله گوشه ی	نخوت باد دی و شوکت خسار آخر شد								
	۰/۲۵	د) گفت: «می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی»	گفت: «ای حرف کم و بسیار نیست								
	« شکوفه های اندیشه تان شکفته باد. »										
	جمع نمره										
	۲۰										

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		کلیه‌ی رشته‌ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۴ / ۴
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(الف)	خودآزمایی و درک مطلب ۱- الف) کی کاووس (۰/۲۵) ب) تحمل آتش دوزخ از شنیدن این تهمت برایم آسان تر است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۲- عشق (۰/۲۵) ۳- به ترتیب: ضحاک (۰/۲۵)؛ خداوند جهان (۰/۲۵) ۴- الف) شاه شیخ ابواسحاق اینجو (ممدوح حافظ) (۰/۲۵) ب) به پایان رسید (۰/۲۵) ۵- رشوه‌خواری (۰/۵) ۶- را در معنای «به» (۰/۲۵) ۷- روی زرد (۰/۲۵)؛ کنایه از شرم‌نده شدن (۰/۲۵) ۸- خرق عادت (۰/۲۵) ۹- به ترتیب: عاشق (عارف) (۰/۲۵) ، غیر عاشق (غیر عارف) (۰/۲۵) ۱۰- خودبینی ، تکبر و خودخواهی (یا هر واژه‌ای نظیر این مفاهیم) (۰/۲۵) ۱۱- الف) صبر کردن (۰/۲۵) ب) دل خود را از دست داده‌ام. (۰/۲۵) ۱۲- الف) زهر، سم، هرچیز تلخ (یک‌مورد ۰/۲۵) ب) نشیب ، پستی (۰/۲۵) ۱۳- آبرو، عزت و شرف انسان با خون او به دست می‌آید. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۱۴- مصراع اول: درد و رنج دنیا (۰/۲۵) ، مصراع چهارم: غم عشق (۰/۲۵) ۱۵- الف) بی‌خبران از عشق (۰/۲۵) ب) سرگرم باش (۰/۲۵) ج) بگذار، رها کن (۰/۲۵) ۱۶- به ترتیب: شب عاشورا (۰/۲۵) ، شام غریبان (۰/۲۵) ۱۷- پرهیز از سطحی‌نگری (توجه به باطن) (یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم ۰/۵) ۱۸- بی‌خبر ماندم، بی‌هوش شدم (۰/۲۵) ۱۹- الف) اعتراض کردند (سخن‌چینی کردند) (۰/۲۵) ب) برگشتند (بازگشتند) (۰/۲۵) ۲۰- الف) درست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) نادرست (۰/۲۵) د) نادرست (۰/۲۵)	۱۰
	«ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		کلیه‌ی رشته‌ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		ساعت شروع: ۱۰ صبح
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱		تاریخ امتحان: ۴ / ۴ / ۱۳۹۱
ردیف		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
نمره	راهنمای تصحیح	نمره
۶	۲۱- نمایشی (۰/۲۵) ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است.) ۲۲- من او را به زمین زراعی خود فرستادم. (۰/۲۵) ۲۳- شخص کم حرف را هرگز شرمند نمی‌بینی. (۰/۵) ۲۴- [حلاج] به سخنان مردم روزگار اعتنایی نمی‌کرد. (۰/۵) ۲۵- هر کسی که نسبت به خداوند قدرناشناسی کند (۰/۲۵) از همه طرف، ترس به وجودش راه می‌یابد. (۰/۲۵) ۲۶- یکی صدا زد (فریاد زد) (۰/۲۵) که این پیرمرد بی‌دین (ملحد، دهری) آمد. (۰/۲۵) ۲۷- [خسرو گفت:] اگر با هدیه گرفتن سر تو راضی شود، تو چه کار می‌کنی؟ (۰/۲۵) [فرهاد گفت:] این سر را فوراً تقدیمش می‌کنم. (جانم را می‌دهم). (۰/۲۵) ۲۸- قدرت (ثروت، شوکت و دولت) هر دو جهان در نزد من (۰/۲۵) مانند گردو غبار، بی‌ارزش است. (۰/۲۵) ۲۹- هر کسی در حد فهم خود، با من همراه و یار شد، (۰/۲۵) اما حقیقت حال مرا در نیافت. (۰/۵) ۳۰- ای عزیز! آگاه باش (۰/۲۵) و قدر جوانی‌ات را بدان (۰/۲۵) چون در پیری توانایی انجام هیچ کاری را نداری (۰/۵) ۳۱- خدایا اجازه مده (۰/۲۵) که نسبت به آلات لهو (فساد) (۰/۲۵) و منکرات (کارهای نهی شده) (۰/۲۵) نترس و بی‌باک (بی‌توجه) شوم. (۰/۲۵)	
۳	ب) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۳۲- الف) نعت و ستایش (یک مورد کافی است). (۰/۲۵) ب) محمد رضا حکیمی (۰/۲۵) ج) اسدی توسی (۰/۲۵)، پروین اعتصامی (۰/۲۵) ۳۳- بوستان (۰/۲۵)، ده باب (۰/۲۵) ۳۴- خیال‌بندی، نازک‌اندیشی، به کار بردن مضمون‌های بدیع و شگفت (پیچیدگی و معماگونه) (یک مورد ۰/۲۵) ۳۵- ۱ = ب (محتشم کاشانی: مرثیه) (۰/۲۵) ۲ = ج (حافظ: عرفان) (۰/۲۵) ۳۶- عطار (۰/۲۵) ۳۷- شاهنامه [فردوسی] (۰/۲۵) ۳۸- گزینه‌ی الف) کمدی الهی دانته (۰/۲۵)	
۱	ت) حفظ شعر ۳۹- الف) ثنایی (۰/۲۵) ب) آفتاب (۰/۲۵) ج) اقبال (۰/۲۵) د) بیهوده‌گو (۰/۲۵)	
۲۰	موفق باشید	جمع نمره

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات	نمره	

الف)	خود آزمایی و درک مطلب	
۰/۲۵	۱- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. « در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازهی زیبا شدن نداشت »	
۰/۲۵	الف) کدام واژه نماد «آزادی» است؟	
۰/۵	ب) معنای مجازی «خاک» را بنویسید.	
۰/۲۵	ج) منظور از «کویر سوخته» چیست؟	
۰/۲۵	۲- در مصراع زیر منظور از «چوک» کدام پرنده است؟ « چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته »	
	الف) قمری ب) بلبل ج) زاغ د) شباویز	
۰/۵	۳- با توجه به شعر « در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می شکند » مقصود شاعر از «سفر» چیست؟	
۰/۵	۴- در عبارت زیر منظور از قسمتی که زیر آن خط کشیده شده است، چیست؟ « آن سکوتش ساکت و گیرا / و دَمش چونان حدیث آشنایش گرم / راه می رفت و سخن می گفت. »	
۰/۵	۵- نویسنده ی «پیر گنج» در جست و جوی ناکجا آباد» کیست؟ و این اثر درباره ی چه کسی نوشته شده است؟	
۰/۵	۶- در شعر « جانمازم چشمه ، مهرم نور » ؛ «چشمه » و « نور » به ترتیب ، نماد چه چیزهایی هستند؟	
۰/۲۵	۷- در جمله ی « هر دو در پالیز سعدی می چریدیم » ؛ منظور از « پالیز سعدی » چیست؟	
۰/۵	۸ - مفهوم کنایی « برای کسی خواب دیدن » را بنویسید.	
۰/۲۵	۹- در بیت « تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند » منظور از « کافور » چیست؟	
۰/۵	۱۰- معادل امروزی « روی از سوی جنوب » چیست؟	
۰/۲۵	۱۱- در هر یک از عبارات زیر ، از چه نوع توصیفی استفاده شده است؟ الف) آسمان ، کشور سبز آرزوها ، چشمه های مواج و زلال نوازش ها و امیدها.	
۰/۲۵	ب) با دقت عینک را از جعبه بیرون آوردم ؛ آن را به چشم گذاشتم.	
۰/۵	۱۲- در عبارت «عذای درمعدن زغال «آبیک» و «هیو» کار می گیرند، عذای در تهران و دسته ای در مازندران.» ؛ چه بخشی وبه چه قرینه ای حذف شده است؟	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات			نمره

۰/۵	۱۳- در بیت «از سر بکش آن سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند»؛ معنای اصلی و معنای مجازی «اورند» را بنویسید.										
۰/۵	۱۴- منظور نویسنده از بیان عبارت «یک‌قلم، یک کلمه را تمام می‌کرد.» چیست؟										
۰/۲۵	۱۵- واژه‌های مشخص شده را معنی کنید.										
۰/۲۵	الف) در زیر قبه حوضی است از رُخام.										
۰/۲۵	ب) یکی از عواید اشتراکی اهالی ده است.										
۰/۲۵	ج) پایم به توپ نمی‌خورد، بور می‌شدم.										
۰/۵	۱۶- هر یک از آرایه‌های ادبی ستون «الف» مربوط به کدام عبارت ستون «ب» است؟ (دو آرایه اضافی است).										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th><th>ب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- حس آمیزی</td><td>الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم. هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سر کنیم.</td></tr> <tr> <td>۲- متناقض‌نما (پارادوکس)</td><td>ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.</td></tr> <tr> <td>۳- جناس</td><td></td></tr> <tr> <td>۴- ایهام</td><td></td></tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱- حس آمیزی	الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم. هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سر کنیم.	۲- متناقض‌نما (پارادوکس)	ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.	۳- جناس		۴- ایهام	
الف	ب										
۱- حس آمیزی	الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم. هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سر کنیم.										
۲- متناقض‌نما (پارادوکس)	ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.										
۳- جناس											
۴- ایهام											
۰/۲۵	۱۷- در عبارت «شب‌ها به مهتاب روشن است و یا به قطره‌های درشت و تابناک باران ستاره؛ مصابیح آسمان.» «ستاره» کدام پایه از تشبیه است؟										
۰/۲۵	۱۸- در کدام یک از گزینه‌های زیر «نام‌آوا» وجود دارد؟										
	الف) از چاپ‌نویسی هم ماهی سه چهار تومان عاید می‌کرد.										
	ب) یک ماهی اُتراق می‌کنند.										
	ج) این مشق را به مناسبت صدای قلم بر روی کاغذ، خرت‌خرت موسوم کرده بود.										
	د) ته دره‌های سایه‌دار، برف همیشه هست.										
۰/۲۵	۱۹- با توجه به عبارت زیر واژه‌ی درست را از درون کمانک انتخاب کنید.										
	«ترجمه‌ی کلیله و دمنه به همت (ابوالمعالی نصرالله - ابوعلی محمد بلعمی)، انجام گرفت.»										
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»										

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره
	۲۰- منظور از قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. « ضربات چوبی راکه از او خورده بودم ، از صفحه‌ی ضمیرم یک‌باره محو گرد.» ۲۱- در عبارت «شمال و غرب و جنوب پریشان و آشفته‌اند، بیا از این دوزخ بگریز و آهنگ شرق دل‌پذیر کن» : الف) منظور از « دوزخ» چیست؟ ب) « آهنگ‌کردن» چه مفهومی دارد؟		۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. ۲۲- بر خلاف آن چه من چشم می‌داشتم . ۲۳- کسی در آن جا مقام نکند. ۲۴- غره نتوان گشت. ۲۵- سر از پا نمی‌شناختم. ۲۶- از دفتر عشق نکته می‌راند و افسانه‌ی عاشقی همی خواند ۲۷- شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید. ۲۸- چو بخت جلوه نکردی ، مگر زموی سپیدم ۲۹- بر گل تر عندلیب گنج فریدون زده است ۳۰- هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند، خدا جامه‌ی خواری بر تن او پوشاند. ۳۱- افراط اقویا در تمتع ، حق سایر ناس را ضایع می‌کرد. ۳۲- کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۳۳- درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه‌های زیر را مشخص کنید. الف) شعر سپید و به تعبیر دیگر « شعر منثور» محصول دوره‌ی سوم عصر شعر نیمایی از (۱۳۳۲ تا ۱۳۴۲) است. ب) منظور از ادبیات داستانی ، آثاری است که ماهیت داستانی و تخیلی دارند. ج) سبک شعری اوستا متناسب به سبک خراسانی است. ۳۴- از ویژگی‌های بارز شعر نیمایی پرداختن به مسائل اجتماعی با زبانی است. ۳۵- کدام یک از شاعران زیر در شعر خود به توصیف عناصر طبیعی پرداخته‌اند؟ الف) عنصری ب) نظامی ج) سعدی د) حافظ		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم »		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			نمره
	۳۶- «فرخنده پیام» یادنامه ی کدام شخصیت ادبی است؟			۰/۲۵
	۳۷- طنز و لطیفه های انتقادی در ادبیات کدام دوره رواج یافت؟			۰/۲۵
	۳۸- «ادبیات داستانی جدید» در ایران چه هنگامی شکل گرفت؟			۰/۲۵
	۳۹- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید الف) اتللو ب) قصه های دوشنبه			۰/۵
	۴۰- انواع ترجمه را نام ببرید.			۰/۵
ت)	حفظ شعر ۴۱- ابیات زیر را کامل کنید.			
	الف)	گویی بطّ سفید جامه به صابون زده است کبک دری ساقی پای در خون زده است		۰/۲۵
	ب)	نیست شکند خواب به چشم کس و لیک		۰/۲۵
	ج)	بر دم دهکده مردی تنها / بردوش / دست او بر در ، می گوید با خود.		۰/۲۵
	د)	کی ام ؟ شکوفه ی اشکی که در هوای تو هرشب ز چشم ناله شکفتم، به روی دویدم		۰/۲۵
	پیروز باشید			جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
الف)	خود آزمایی و درک مطلب ۱- الف) بهار (۰/۲۵) ب) سرزمین (کشور) (۰/۲۵) ج) ایران پر از ستم و خفقان دوران پهلوی (۰/۵) ۲- گزینه ی (د) شباویز (۰/۲۵) ۳- سیر آرزوها و خواسته ها در ذهن شاعر (۰/۵) ۴- داستان مرگ رستم که از شاهنامه ی فردوسی تعریف می کرد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۵- عبدالحسین زرین کوب (۰/۲۵) ، نظامی (۰/۲۵) ۶- به ترتیب: پاکی ، جوشش، لطافت، روشنی (یک مورد کافی است ۰/۲۵) ، پرتو ایزدی (۰/۲۵) ۷- آثار سعدی (کلیات سعدی) (۰/۲۵) ۸- نقشه ی شوم برای کسی کشیدن (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۹- برف (۰/۲۵) ۱۰- به طرف جنوب (۰/۵) ۱۱- الف) تخیلی (۰/۲۵) ب) واقعی (۰/۲۵) ۱۲- کار می گیرند (فعل) (۰/۲۵) ، قرینه ی لفظی (۰/۲۵) ۱۳- معنای اصلی: اورنگ (تخت) (۰/۲۵) ، معنای مجازی: فروشکوه (شان و شوکت) (۰/۲۵) ۱۴- بدون جدا کردن قلم از کاغذ، کلمه را تا پایان می نوشت. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۱۵- الف) نوعی سنگ مرمر (۰/۲۵) ، ب) درآمدها (فواید، منافع) (۰/۲۵) ، ج) شرمنده (خجالت زده) (۰/۲۵) ۱۶- ا=ب (حس آمیزی: برای من قصه های شیرینی می گفت که او و مادرم هر دو ، آن ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.) (۰/۲۵) ۲=الف (متناقض نما: پس از تحریر مشق درس تاریخ خواندیم . هوس می کردیم درعین خنده، گریه سر کنیم.) (۰/۲۵) ۱۷- مشبه (۰/۲۵) ۱۸- گزینه ی (ج) این مشق را به مناسبت صدای قلم بر روی کاغذ ، خرت خرت موسوم کرده بود. (۰/۲۵) ۱۹- ابوالمعالی نصرالله منشی (۰/۲۵) ۲۰- از خاطرم برد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۲۱- الف) غرب (شمال و غرب و جنوب) (۰/۲۵) ب) قصد کردن (۰/۵)	۱۰	
« ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی دوم »			

باسمه تعالی

کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است). ۲۲- برخلاف آن چه من انتظار (توقع) داشتم. (۰/۲۵) ۲۳- کسی در آن جا اقامت نمی‌کند. (۰/۲۵) ۲۴- مغرور نمی‌توان شد. (۰/۲۵) ۲۵- بسیار شاد بودم. (۰/۲۵) ۲۶- از عشق سخن می‌گفت (۰/۲۵) و داستان‌های عاشقانه تعریف می‌کرد. (۰/۲۵) ۲۷- شیخ ابوعبدالله شکسته خاطر شد (خفیف و خوار شد) (۰/۲۵) و به خود آمد. (۰/۲۵) ۲۸- تو مثل بخت زمانی به سراغ من آمدی (۰/۲۵) که من دیگر پیر و ناتوان شده‌ام. (۰/۲۵) ۲۹- بلبل (۰/۲۵) روی گل سرخ با طراوت (۰/۲۵) مشغول نغمه‌خوانی است. (۰/۲۵) ۳۰- هر کس جهاد را رها کند و خوشایند نداند (۰/۲۵) خدا او را خوار و پست می‌کند. (۰/۵) ۳۱- زیاده‌روی قدرتمندان (۰/۲۵) در بهره‌مند شدن (برخورداری) (۰/۲۵)، حق مردم دیگر (۰/۲۵) را از بین می‌برد. (۰/۲۵) ۳۲- وظیفه‌ی ما شاید این باشد (۰/۲۵) که میان آموخته‌های عرفانی (۰/۲۵) و رهاوردهای عصر جدید (۰/۲۵)، گوش به آواز حقیقت بسپاریم. (۰/۲۵)	۶	
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۳۳- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) درست (۰/۲۵) ۳۴- نمادین (۰/۲۵) ۳۵- گزینه‌ی الف) عنصری (۰/۲۵) ۳۶- دکتر غلامحسین یوسفی (۰/۲۵) ۳۷- دوره‌ی ادبیات معاصر (۰/۲۵) ۳۸- اوایل مشروطیت (۰/۲۵) ۳۹- الف) ویلیام شکسپیر (۰/۲۵) ب) آلفونس دوده (۰/۲۵) ۴۰- ارتباطی (آزاد، روان) (۰/۲۵)، معنایی (تحت اللفظی، دقیق) (۰/۲۵)	۳	
(ت)	حفظ شعر ۴۱- الف) قدح (۰/۲۵) ب) یکدم (۰/۲۵) ج) کوله‌بارش (۰/۲۵) د) شکوه (۰/۲۵)	۱	
	جمع نمره	۲۰	«موفق باشید.»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کلمه‌ی رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی			تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات			
	نمره			

الف)	خودآزمایی و درک مطلب
	۱- با توجه به ابیات زیر به سؤالات داده شده ، پاسخ دهید.
	« برگل تر عندلیب ، گنج فریدون زده است لاله سوی جویبار خرگه بیرون زده است الف) در مصراع اول بیت اول، مفهوم «گنج فریدون» را بنویسید.
۰/۲۵	ب) در بیت دوم منظور از « آن » و « این » چیست؟
۰/۵	۲- منظور از افسانه‌های تمثیلی (قابل) چیست؟
۰/۵	۳- ضرب‌المثل « دوبرادری مثل غلم یزید می‌ماند.» در چه مواقعی استفاده می‌شود؟
۰/۲۵	الف) خشن هستید ب) شرور هستید ج) بی‌بندوبار هستید د) قدبلند هستید
۰/۵	۴- در بیت «بسیار بود رود در آن برزخ کبود / افسا دریغ، زهره‌ی دریا شدن نداشت» ، منظور از «دریا شدن» چیست؟
۰/۵	۵- در عبارت «جمع در اضطراب آمدند و گفتند : این سرای باز کنیم.» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟
	۶- «درست» یا «نادرست بودن» هر کدام از گزینه‌های زیر را مشخص کنید.
۰/۲۵	الف) در بیت «چو شمع خنده نکردی ، مگر به روز سیاهم / چو بخت جلوه نکردی ، مگر زموی سپیدم» آرایه‌های ادبی تشبیه و تضاد دیده می‌شود.
۰/۲۵	ب) مصراع « همه ذرات نمازم متبلور شده است.» یعنی نمازم سرشار از لطافت است.
۰/۲۵	۷- در عبارت زیر، کدام جمله‌ی متن ، معادل اصطلاح امروزی « برچسب زدن به کسی » است ؟
	«روا بود که او را قدری و پایگاهی بود ، به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید و به این که مرا خلق اختیار کردند که بهترین خلقی، غره نتوان گشت.»
۰/۲۵	۸- بسیاری از سخن‌گستران بزرگ جهان ، کدام‌یک از انواع توصیف را زیباترین و دل‌انگیزترین شیوه می‌دانند؟
۰/۵	۹- با توجه به شعر «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند»؛ «شکستن خار در جگر» کنایه از چیست؟
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات		نمره
	۱۰- با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « شهر طرابلس را چنان ساخته اند که سه جانب او با آب دریاست که چون آب دریا موج زند ، مبلغی بر باروی شهر برود و یک جانب که با خشک دارد، کنده ای عظیم کرده اند و در آهین محکم بر آن نهاده اند.» الف) عبارت « سه جانب او با آب دریاست » ؛ اشاره به کدام ویژگی شهر طرابلس دارد؟ ب) منظور از « باروی شهر » چیست؟ ج) معرب « کنده » را بنویسید. ۱۱- در کدام یک از گزینه های زیر « استعاره » وجود ندارد؟ الف) آن چه در کویر می روید ، گز و تاق است . این درختان بی باک صبور، از سینه ی خشک و سوخته ی کویر به آتش سر می کشند. ب) آن چه در کویر زیبا می روید، خیال است. ج) نگاه های اسیرم را هم چون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم. د) امسال که رفتم دیگر سر به آسمان بر نکردم. ۱۲- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر، چهر دل بند تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند، باشیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» الف) شاعر چه دلیلی برای پنهان کردن چهره ی دماوند آورده است؟ ب) « شیر سپهر » در بیت آخر اشاره به چیست؟ ۱۳- معادل دیگری برای هریک از اصطلاحات زیر بنویسید. الف) از کار در آوردن ب) سرهم رفته ۱۴- واژه ی « خر » در دو مصراع بیت « خر گم شده را بخواند، کای یار / اینک خر تو ، بیار افسار » به چه معناست؟ ۱۵- در متن زیر منظور از بخش های مشخص شده چیست؟ « آن شب نیز ماه با تالؤل پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده ی روشن و خیال انگیزی که گویی، یک راست به ابدیت می پیوندد : « شاهراه علی » ، « راه مگه » ! ۱۶- جامی، شاعر سده ی نهم هجری ، در ابتدا تخلص می کرد.		۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کتبی رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
۰/۲۵	۱۷- مفهوم عبارت « هیچ کلامی را دو بار در قافیه نیاورم؛ مگر آن که با ظاهری یکسان معنایی جدا داشته باشد.» در کدام یک از گزینه های زیر آمده است؟ الف) اشعاری که در آن ها جناس تام وجود دارد. (ب) ایهام در عبارات ج) تفاوت نظم و نثر (د) ابیاتی که هم وزن هستند.		
۰/۲۵	۱۸- با توجه به متن به سؤالات پاسخ دهید. « سیاه چادر خود را که علم کردند، یک ماهی اُتراق می کنند. زن هاشان به خوشه چینی و در یوزگی و مردها به آهنگری. چلینگر نامی است که اهالی به این کولی ها می دهند.»		
۰/۲۵	الف) زنان کولی به چه کاری مشغول هستند؟		
۰/۲۵	ب) اصطلاح «علم کردن» در این عبارت به چه معناست؟		
۰/۲۵	۱۹- در عبارت زیر منظور از واژه ی مشخص شده، چیست؟ « زشت بادید و از اندوه برون نیابید»		
۰/۲۵	۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی کلام سعدی است؟ « این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. در زبان فارسی احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می شنویم.»		
۰/۲۵	۲۱- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید. الف) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است. (عیار: سنگ محک) ب) قریب به یک دقیقه برّو پر چشم به عینک و قیافه ی من دوخت. (برّو پر: با دقت) ج) این کلمات را با خطی جلی نوشت. (جلی: زیبا و درشت)		
۰/۲۵	۲۲- کدام یک از آثار زیر به زبان های انگلیسی و آلمانی ترجمه شده است؟ الف) شاهنامه ی فردوسی (ب) رباعیات خیام (ج) مثنوی مولوی (د) همه ی موارد		
ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته‌ها		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی				تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷			
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات					
نمره							
(ب)		معنی و مفهوم شعر و نثر					
		عبارات و اشعار زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید.					
۰/۲۵	۲۳-	میان‌شان شکراب است.					
۰/۲۵	۲۴-	دشت، سجاده‌ی من					
۰/۲۵	۲۵-	کسی در آن جا مقام نکند.					
۰/۵	۲۶-	بدون هیچ دلیل، از کتابت این روزنامه استتکاف می‌کرد.					
۰/۵	۲۷-	سزاجه‌ی ذهنم آماس می‌کرد.					
۰/۵	۲۸-	آن‌را که فرمان نبرند، سر رشته‌ی کار از دستش برون است.					
۰/۵	۲۹-	دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد.					
۰/۷۵	۳۰-	مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید/ و نگاهش مثل خنجر بود					
۰/۷۵	۳۱-	مولانا تواضع و خاک نهادی را خلق رسول خدا می‌دانست و سبق سلام را می‌پستود.					
۰/۷۵	۳۲-	جوانی آمد به سینه شتاب می‌شد و از پی					
۰/۷۵	۳۳-	گم بود در عمیق زمین شانه‌ی بهار					
۱		چو گرد در قدم او، دویدم و نرسیدم بی تو ولی زمینه‌ی پیدا شدن نداشت					
(پ)		تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی					
		۳۴- جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب پر کنید.					
۰/۲۵	الف)	توصیفات مجالس در خمسه‌ی نظامی، گواه باریک‌اندیشی و خیال‌پردازی و لطافت طبع شاعر است.					
۰/۲۵	ب)	کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» را دکتر «عبدالحسین زرین‌کوب» در شرح زندگانی نوشته است.					
		۳۵- «درست» یا «نادرست بودن» هریک از عبارات زیر را بنویسید.					
۰/۲۵	الف)	مجموعه‌ی آثار «از آسمان سبز» و «از این ستاره تا آن ستاره» سروده‌ی سلمان هراتی شاعر توانای پس از انقلاب اسلامی است.					
۰/۲۵	ب)	دوره‌ی نخست شعر عصر نیمایی را باید دوره‌ی درخشش نیما و جدال بر سر کهنه و نو دانست.					
۰/۲۵	ج)	در ترجمه‌ی تحت اللفظی، توجه مترجم بیش‌تر به گیرنده‌ی پیام است.					
۰/۲۵	د)	کتاب «آزادی مجسمه» یکی از آثار «دکتر محمد علی اسلامی ندوشن» است.					
		ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی پنجم					

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه																		
دوره ی پیش دانشگاهی				تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷																				
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir																				
ردیف		سؤالات						نمره																
۳۶- هریک از عبارات ستون «الف» مربوط به کدام واژه در ستون «ب» است؟ (یک گزینه اضافی است). <table border="1"><thead><tr><th>(الف)</th><th>(ب)</th></tr></thead><tbody><tr><td>(۱) برجسته ترین چهره ی مکتب ناتورالیسم (طبیعت گرایی) شناخته شده است.</td><td>(الف) یوهان ولفگانگ گوته</td></tr><tr><td>(۲) شاعر و حکیم آلمانی که شیفته و دل بسته ی شعر و اندیشه ی حافظ بود.</td><td>(ب) آلفونس دوده</td></tr><tr><td>(۳) وی کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» را نوشته است.</td><td>(ج) جیمز موریه</td></tr><tr><td></td><td>(د) امیل زولا</td></tr></tbody></table> ۳۷- نام پدید آورندگان هریک از آثار ادبی زیر را بنویسید. <table><tr><td>(الف) از این اوستا</td><td>(ب) شرح زندگانی من</td></tr></table> ۳۸- کدام یک از اشعار زیر سرآغاز تحولی بزرگ در شعر معاصر شد؟ <table><tr><td>(الف) افسانه</td><td>(ب) ققنوس</td><td>(ج) می تراود مهتاب</td><td>(د) خوان هشتم</td></tr></table>									(الف)	(ب)	(۱) برجسته ترین چهره ی مکتب ناتورالیسم (طبیعت گرایی) شناخته شده است.	(الف) یوهان ولفگانگ گوته	(۲) شاعر و حکیم آلمانی که شیفته و دل بسته ی شعر و اندیشه ی حافظ بود.	(ب) آلفونس دوده	(۳) وی کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» را نوشته است.	(ج) جیمز موریه		(د) امیل زولا	(الف) از این اوستا	(ب) شرح زندگانی من	(الف) افسانه	(ب) ققنوس	(ج) می تراود مهتاب	(د) خوان هشتم
(الف)	(ب)																							
(۱) برجسته ترین چهره ی مکتب ناتورالیسم (طبیعت گرایی) شناخته شده است.	(الف) یوهان ولفگانگ گوته																							
(۲) شاعر و حکیم آلمانی که شیفته و دل بسته ی شعر و اندیشه ی حافظ بود.	(ب) آلفونس دوده																							
(۳) وی کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» را نوشته است.	(ج) جیمز موریه																							
	(د) امیل زولا																							
(الف) از این اوستا	(ب) شرح زندگانی من																							
(الف) افسانه	(ب) ققنوس	(ج) می تراود مهتاب	(د) خوان هشتم																					
(ت) حفظ شعر ۳۹- ابیات زیر را کامل کنید. <table><tr><td>(الف) چوک زشاخ درخت ،</td><td>زاغ سیه</td><td>غالیه آمیخته</td></tr><tr><td colspan="3">(ب) نیست یک دم شکند خواب به چشم کس ولیک / غم این / خواب در چشم ترم می شکند</td></tr><tr><td colspan="3">(ج) کی ام ؟ که در هوای تو هرشب ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم</td></tr></table>									(الف) چوک زشاخ درخت ،	زاغ سیه	غالیه آمیخته	(ب) نیست یک دم شکند خواب به چشم کس ولیک / غم این / خواب در چشم ترم می شکند			(ج) کی ام ؟ که در هوای تو هرشب ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم									
(الف) چوک زشاخ درخت ،	زاغ سیه	غالیه آمیخته																						
(ب) نیست یک دم شکند خواب به چشم کس ولیک / غم این / خواب در چشم ترم می شکند																								
(ج) کی ام ؟ که در هوای تو هرشب ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم																								
جمع نمره ۲۰																								
«شاد و موفق باشید.»																								

باسمه تعالی

کلیه ی رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
(الف)	خود آزمایی و درک مطلب ۱- (الف) نام نوایی در موسیقی ، نغمه سرایی (۰/۲۵) (ب) به ترتیب: لشکر چین (سبزه) (۰/۲۵) ، لاله (۰/۲۵) ۲- قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود (۰/۲۵) و در آن ها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد. (۰/۲۵) ۳- گزینه ی (د) قد بلند هستید. (۰/۲۵) ۴- اتحاد و یکپارچگی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۵- این خانه را خراب کنیم. (۰/۵) ۶- (الف) درست (۰/۲۵) (ب) درست (۰/۲۵) ۷- به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید. (۰/۲۵) ۸- توصیفات تخیلی (۰/۲۵) ۹- رنج کشیدن و آزار دیدن (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۱۰- (الف) شبه جزیره بودن این شهر (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) (ب) دیوار شهر (۰/۲۵) (ج) خندق (۰/۲۵) ۱۱- گزینه ی (د) امسال که رفتم دیگر سر به آسمان برنگردم. (۰/۲۵) ۱۲- (الف) رهایی از دست مردمان بد آن روزگار (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) (ب) آفتاب (۰/۲۵) ۱۳- (الف) تمام کردن (به پایان رسانیدن) (۰/۲۵) (ب) مجموعاً (کلاً ، روی هم رفته) (۰/۲۵) ۱۴- مصراع اول معنای حقیقی (حیوان) (۰/۲۵) ، در مصراع دوم: مفهوم استعاره (هر که از عشق بی بهره باشد). (۰/۲۵) ۱۵- به ترتیب: ستارگان (۰/۲۵) ؛ کهکشان (۰/۲۵) ۱۶- دشتی (۰/۲۵)	۱۰	
	« ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی دوم »		

باسمه تعالی

کلیه ی رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
	۱۷- گزینه ی (الف) اشعاری که در آن ها جناس تام وجود دارد. (۰/۲۵) ۱۸- الف) بی نوایی، گدایی، خوشه چینی و در یوزگی (یک مورد ۰/۲۵) ب) برپا کردن (۰/۲۵) ۱۹- باشید (نصبیتان باد). (۰/۲۵) ۲۰- سهل ممتنع (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۲۵) ۲۱- الف) درست (۰/۲۵)؛ ب) درست (۰/۲۵)؛ ج) نادرست (۰/۲۵) ۲۲- گزینه ی (د) همه ی موارد (۰/۲۵)		
۶	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است). ۲۳- ارتباط خوبی با هم ندارند. (۰/۲۵) ۲۴- همه ی گستره ی روی زمین محلّ عبادت (سجاده ی) من است. (۰/۲۵) ۲۵- کسی در آن جا اتراق (اقامت) نمی کند. (۰/۲۵) ۲۶- بدون هیچ دلیلی از نوشتن این روزنامه (۰/۲۵) خودداری می کرد. (۰/۲۵) ۲۷- ظرفیت و گنجایش ذهنم (۰/۲۵) زیاد می شد. (۰/۲۵) ۲۸- کسی که دستورش را اطاعت نکنند، (۰/۲۵) توانایی سرو سامان دادن کارها را ندارد. (۰/۲۵) ۲۹- فهمید که خطای (گناه) بزرگی انجام داده است. (۰/۵) ۳۰- در صدای مرد داستان گو غمی پنهان بود (بیان غمگینی داشت) (۰/۵) و تدوین نگاه می کرد. (۰/۲۵) ۳۱- مولانا فروتنی و خاکساری را سنت (اخلاق، شیوه) پیامبر می شمرد (۰/۲۵) و پیش دستی در سلام گفتن (۰/۲۵) را ارزشمند می دانست. (۰/۲۵) ۳۲- جوانی من مثل اسبی زرد (۰/۲۵) با شتاب رفت (۰/۲۵) و من مثل گرد و خاکی در پی او دویدم و به آن نرسیدم. (۰/۲۵) ۳۳- قبل از تو (ای امام خمینی ره) آثار آزادی در ایران کم رنگ بود (پنهان بود) (۰/۵) و بدون حضور و رهبری تو زمینه های بروز آزادی ایجاد نمی شد. (۰/۵)		
	«ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی سوم»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی	۳
	۳۴- الف) بزم (۰/۲۵) ب) مولانا (۰/۲۵)	
	۳۵- الف) درست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) نادرست (۰/۲۵) د) درست (۰/۲۵)	
	۳۶- ۱= د) امیل زولا (۰/۲۵) ۲= الف) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵) ۳= ج) جیمز موریه (۰/۲۵)	
	۳۷- الف) مهدی اخوان ثالث (م. امید) (۰/۲۵) ب) عبدالله مستوفی (۰/۲۵)	
	۳۸- الف) افسانه (۰/۲۵)	
(ت)	حفظ شعر	۱
	۳۹- الف) خویشن آویخته (۰/۲۵)؛ بر دو بال (۰/۲۵)	
	ب) خفته ی چند (۰/۲۵)	
	ج) شکوفه ی انگی (۰/۲۵)	
	«موفق باشید»	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

(الف)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید. ۱- عشق دریایی کرانه ناپدید ۲- شیخ با خویش رسید. ۳- خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت. ۴- قصد رجم آن مرد کرد. ۵- این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است دریاب کار ما، که نه پیداست کار عمر ۶- ز حال قلب جفا دیده ام می رس، می رس چو ابر از غم دلدار اشک ریزان شد ۷- تو قلب فسرده زمینی از درد، ورم نموده یک چند ۸- پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود ۹- زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان ۱۰- پدرم دریا دل بود. در لاتی کار شاهان را می کرد. ۱۱- از خوارمایی، هرکس کار را به گردن دیگری انداخت تا آنکه از هرسو بر شما تاخت آوردند. ۱۲- من مسلمانم، / قبله ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه، مهرم نور / دشت، سجاده ی من	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱
(ب)	معنی واژه در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱۳- ضحاک بارها فریب ابلیس را می خورد. ۱۴- مگراشک سیه روزان که سیل حوادث راهدایت می کند، به استحکام کاخ پوشالی جباران به سُخره نمی نگرد؟ ۱۵- آنچه در کویر می روید، گز و تاق است. ۱۶- در مقابل این قذ دراز، چشم سو نداشت. ۱۷- بر تخته سیاه این کلمات را با خطی جلی نوشت. ۱۸- آری اکنون شیر ایران شهر / تهمتن گرد سجستانی	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
(پ)	درک مطلب ۱۹- عبارت «الهی، عمر خود به باد کردم.» چه مفهومی دارد؟	۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد
	۲۰- با توجه به متن زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « پروردگارا، از خصلت طمع که دنانت آورد و آبرو ببرد ؛ از بدخویی که دل دوستان بشکند و به دشمنان نشاط و نیرو بخشد ؛ از لجاج شهوت که همت های بلند را پست سازد و پرده عفاف و عصمت چاک زند ، به درگاه تو پناه می آورم. » الف) کدام خصوصیت در انسان ، موجب رنجش خاطر دوستان و شادمانی دشمنان می شود؟ ۰/۲۵ ب) «حرص و آز» در وجود آدمی، چه عواقبی در پی خواهد داشت؟ ۰/۵ ۲۱- در بیت زیر، مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. ۰/۲۵ «از قضا خورد دم در به زمین / و اندکی رنجه شد او را آرنج» ۲۲- در بیت « به یاد خم ابروی گلرخان / بکش جام در بزم می خوارها» ؛ به ترتیب مقصود از «جام» و « می خوارها» چیست؟ ۰/۵ ۲۳- با توجه به متن زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت ، به جانت سوگند ای مادر سرسپید ، بشنو این پند سیاه بخت فرزند از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند » الف) در بیت اول « آتش دل» چه مفهومی دارد؟ ۰/۲۵ ب) مقصود از « مادر سرسپید» چیست ؟ ۰/۲۵ ج) در مصراع دوم بیت آخر، شاعر چه خواسته ای را مطرح می کند؟ ۰/۵ ۲۴- در شعر « در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می شکند» ؛ « شکستن خار در جگر» چه مفهوم کنایی را در بر دارد؟ ۰/۵ ۲۵- با توجه به عبارت « در زی اهل صلاح و شرع و سنت بود که این سخن از وی پیداشد» ؛ الف) منظور از « این سخن » چیست؟ ۰/۲۵ ب) مفهوم کلی قسمت مشخص شده را بنویسید. ۰/۵	
(ت)	خود آزمایی ۲۶- در بیت « از در درآمدی و من از خود به در شدم / گویی کز این جهان به جهان دگر شدم» ؛ مقصود از عبارت « از خود به در شدم » چیست؟ ۰/۵	
	ادامه سؤالات در صفحه سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۲۷- در مصراع « بگفت از گردن این وام افکنم زود » مقصود فرهاد از « وام » چیست؟	
۰/۲۵	۲۸- بیت « ما ز دریایم و دریا می رویم / ما زبالایم و بالا می رویم » ، با کدام یک از بیت های زیر ، ارتباط معنایی نزدیکی دارد؟	
	الف) کز نیستان تا مرا بیریده اند	از نفیرم مرد و زن نالیده اند
	ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش	باز جوید روزگار وصل خویش
	ج) هر کسی از ظن خود شد یار من	از درون من نجست آسرار من
	د) هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است ، روزش دیر شد
۰/۲۵	۲۹- عبارت « دیناری بده پنهان و خود را وارهان » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	
۰/۲۵	۳۰- با توجه به بیت « ابر بهاری زدور ، اسب برانگیخته / وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته » ؛	
۰/۲۵	الف) منظور شاعر از « اسب سیاه » چیست؟	
۰/۲۵	ب) این بیت دارای چه نوع توصیفی است؟	
۰/۲۵	۳۱- در کدام یک از گزینه های زیر «تعبیرات عامیانه» وجود دارد؟	
	الف) تکه نانی دارم ، خرده هوشی ، سر سوزن ذوقی	
	ب) من وضو با تپش پنجره ها می گیرم	
	ج) همه ذرات نمازم متبلور شده است	
	د) در نمازم جریان دارد ماه ، جریان دارد طیف	
۰/۵	۳۲- از تعبیر کنایی « برای کسی خواب دیدن» چه موقع استفاده می شود؟	
۰/۵	۳۳- منظور کلی بیت « دل ها اگرچه صاف، ولی از هراس سنگ / آینه بود و میل تماشا شدن نداشت » چیست؟	
	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها	
۰/۲۵	۳۴- در ایران ، توصیف هایی که بر « تشبیه » و « مقایسه » بنا نهاده شده اند ، چه نام دارند؟	
۰/۲۵	۳۵- جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب پر کنید .	
۰/۲۵	الف) ماده اصلی شعر تعلیمی علم و و هنر است.	
۰/۲۵	ب) نیمایوشیج (علی اسفندیاری) در سال ۱۳۱۶ ، شعر ققنوس، نخستین شعر خود را که از نظرگاه تخیل و وزن آرای و با شعر گذشتگان کاملاً متفاوت بود ، عرضه کرد .	
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۳۶- کدام عبارت درباره «ترجمه» درست نیست؟ الف) ترجمه، ابزاری برای نقل فرهنگ و اندیشه از زبانی به زبان دیگر است. ب) مطلوب ترین شکل ترجمه آن است که هیچ بخشی از «صورت و معنی» از میان نرود. ج) برای دستیابی به یک ترجمه موفق، کافی است که مترجم فقط به زبان مقصد آشنایی داشته باشد. د) اساسی ترین شرط یک ترجمه خوب، رعایت امانت و به بیان دیگر «حفظ سبک» مؤلف است.								
۰/۵	۳۷- در جدول زیر، هریک از آثارستون «الف» مربوط به کدام نویسنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.) <table border="1"><tr><td>«الف»</td><td>«ب»</td></tr><tr><td>۱) تذکرة الاولیا</td><td>احمد عروضی سمرقندی</td></tr><tr><td>۲) چهارمقاله</td><td>خواجه عبدالله انصاری</td></tr><tr><td></td><td>عطار</td></tr></table>	«الف»	«ب»	۱) تذکرة الاولیا	احمد عروضی سمرقندی	۲) چهارمقاله	خواجه عبدالله انصاری		عطار
«الف»	«ب»								
۱) تذکرة الاولیا	احمد عروضی سمرقندی								
۲) چهارمقاله	خواجه عبدالله انصاری								
	عطار								
ج)	آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۸- مفرد واژه مشخص شده زیر را بنویسید. «در ده چراغ نیست، شبها به مهتاب روشن است و یا به قطره های درشت و تابناک باران ستاره؛ مصابیح آسمان!» ۳۹- در کدام یک از گزینه های زیر، «فعل دعایی» دیده می شود؟ الف) زشت بادید ب) با شمشیر آخته کجا می ستیزید ج) دل را می میراند د) اندوه را تازه می گرداند ۴۰- با توجه به عبارت زیر، درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه ها را تعیین کنید. «ای حافظ، در این سفر دور و دراز، در کوره راهایی پرنشیب و فراز، همه جا نغمه های آسمانی تو رفیق راه و تسلی بخش دل ماست.» الف) «نشیب و فراز» دارای تضاد هستند. ب) «نغمه های آسمانی» کنایه از «آواز خوانی» است.								
	ادامه سؤالات در صفحه پنجم								

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره
	۴۱- در شعر « بر درختی که به زیرش ایستاده بود، / و بر آن بر تکیه داده بود / و درون چه نگه می کرد »: الف) «چه» مخفف کدام واژه است؟ ب) مرجع ضمیر «ش» در واژه مشخص شده، کدام است؟ ۴۲- در بیت « در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت » نام دو آرایه ادبی را بنویسید.		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
ج)	شعر حفظی ۴۳- ابیات زیر را کامل کنید. الف) بلبلکان ، قمریکان با خروش ب) سوسن کافور بوی، گلبن گوهر فروش ج) گفت: « مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی » گفت: « ، » د) دستها / تا بگشایم / بر عبث		۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵
	« در بهار دانش شکوفه های اندیشه تان شکفته باد . »	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۲/۳۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(الف)	معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱- عشق مانند دریایی است که ساحل آن پیدا نیست. (عشق مثل دریایی بی کران است). (۰/۲۵) ۲- شیخ به خود آمد. (۰/۲۵) ۳- تسلیم خواست الهی بود. (۰/۲۵) ۴- خواست که آن مرد را با سنگ بزند. (۰/۲۵) ۵- این مدتی که فرصت دیدار میسر است به ما توجه کن (۰/۲۵) زیرا پایان عمر و زندگی معلوم نیست. (۰/۲۵) ۶- از حال دل ستم دیده (رنجور) از هجران یارم میسر (۰/۲۵) که بسیار غمگینم و مانند ابر، در اندوه یار می گیرم. (۰/۲۵) ۷- [ای دماوند] تو قلب یخ زده (منجمد) زمین هستی (۰/۲۵) که از شدت درد، ورم نموده ای. (۰/۲۵) ۸- اکنون رستم (۰/۲۵) اسیر و گرفتار (خوراک و شکار) چاه (مکر) شده بود. (۰/۲۵) ۹- ای انسان دانا سکوت کن (سخن نگو) (۰/۲۵) زیرا روز قیامت بی زبان از نظر گفتار، بازخواست نخواهد شد. (۰/۲۵) ۱۰- پدرم بخشنده (سخاوتمند) بود (۰/۲۵) در عین فقری (۰/۲۵) مثل پادشاهان سخاوتمند، رفتار می کرد. (۰/۲۵) ۱۱- از روی پستی (فرومایگی) (۰/۲۵)، هر کس مسئولیت (کار) را به دیگری واگذار کرد (۰/۲۵) تا آن که از هر طرف به شما حمله کردند. (۰/۲۵) ۱۲- من مسلمانم، قبله نمازم عشق (قلب و زیبایی های جهان) (۰/۲۵)، جانمازم پراز پاکی (جوشش و لطافت و روشنی) (۰/۲۵)، مهرم پرتو ایزدی (۰/۲۵) و همه گستره زمین سجاده نماز من است. (۰/۲۵)	۶
(ب)	معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است). ۱۳- شیطان، اهریمن (۰/۲۵) ۱۴- تمسخر، ریشخند (۰/۲۵) ۱۵- نام <u>درختی</u> است که در مناطق گرم می روید. (۰/۲۵)	۱/۵
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۲/۳۰		ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	پایه پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد سال ۱۳۹۲	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	۱۶- دید، توان بینایی (۰/۲۵)		
	۱۷- آشکار، روشن (۰/۲۵)		
	۱۸- سیستانی، اهل سیستان (۰/۲۵)		
۴	(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۱۹- عمرم را به بیهودگی گذراندم. (۰/۲۵) ۲۰- الف) بدخویی (۰/۲۵) ب) دنا نت (پستی) می آورد (۰/۲۵) ، آبرو می برد. (۰/۲۵) ۲۱- زخمی (مجروح) شد. (۰/۲۵) ۲۲- به ترتیب: شراب عشق الهی (۰/۲۵) ، عاشقان و عارفان سرمست (۰/۲۵) ۲۳- الف) خشم (نفرت ، سوز و درد) (۰/۲۵) ب) دماوند پر از برف (۰/۲۵) ج) فر و شکوه (شان و شوکت) خود را نشان بده (بر تخت بنشین) (۰/۵) ۲۴- رنج کشیدن (آزار دیدن) (۰/۵) ۲۵- الف) انا الحق (۰/۲۵) ب) از علمای دینی بود. (۰/۵)		
۳	(ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۶- از خود بی خود شدم (۰/۵) ۲۷- سر فرهاد (۰/۲۵) ۲۸- گزینه ب (هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش) (۰/۲۵) ۲۹- رشوه خواری (۰/۲۵) ۳۰- الف) ابرهای تیره (۰/۲۵) ب) تخیلی (۰/۲۵) ۳۱- گزینه الف (تکه نانی دارم ، خرده هوشی ، سر سوزن ذوقی) (۰/۲۵) ۳۲- نقشه کشیدن برای کسی (۰/۵) ۳۳- یکرنگی مردم (وجود اعتقادات پاک) (۰/۲۵) و ترس از حکومت ستمگر پهلوی (۰/۲۵)		
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲/۲/۳۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ث)	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۴- نمادین (۰/۲۵) ۳۵- الف) اخلاق (۰/۲۵) ب) قافیه بندی (۰/۲۵) ۳۶- گزینه ج (برای دستیابی به یک ترجمه موفق، کافی است که مترجم فقط به زبان مقصد آشنایی داشته باشد). (۰/۲۵) ۳۷- (۱) تذکره الاولیا: عطار (۰/۲۵) (۲) چهار مقاله: احمد عروضی سمرقندی (۰/۲۵)	۱/۵
(ج)	آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۸- مصباح (۰/۲۵) ۳۹- گزینه الف (زشت بادید) (۰/۲۵) ۴۰- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ۴۱- الف) چاه (۰/۲۵) ب) درخت (۰/۲۵) ۴۲- استعاره، مجاز، تشخیص، کنایه، مراعات نظیر (بیان دو مورد، هر کدام ۰/۲۵)	۲
(چ)	شعر حفظی ۴۳- الف) با نشاط (۰/۲۵)، نحل (۰/۲۵) ب) برین (۰/۲۵) ج) جرم راه رفتن نیست (۰/۲۵)، ره هموار نیست (۰/۲۵) د) می سایم (۰/۲۵)، دری (۰/۲۵)، می پایم (۰/۲۵)	۲
	موفق باشید.	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱ / ۳ / ۱۳۹۳	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر		
اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.		
۱	هر کسی از ظنّ خود شد یار من	۰/۲۵
۲	ز شاه آتش آید همی بر سرم	۰/۲۵
۳	بگفتا گر به سر یابیش خشنود	۰/۲۵
۴	نمی دانست در کجا ریشه بدواند.	۰/۲۵
۵	یا بابکر ، دست بر نه .	۰/۲۵
۶	رخش را می دید و می پایید.	۰/۲۵
۷	که لیلی گر چه در چشم تو حوری است	۰/۵
۸	سرود عشق ز مرغان بوستان بشنو	۰/۵
۹	اگر پای در دامن آری چو کوه	۰/۵
۱۰	بنشین به یکی کبود اورند	۰/۵
۱۱	همه ذرات نمازم متبلور شده است	۰/۵
۱۲	پیای جرعه اندوه به کامم می ریزد و با نافرمانی و فروگذاری جانم ، کارها را به هم درمی آمیزد.	۱
۱۳	پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت	۱
ب) معنی واژه		
در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۱۴	وقتی قومی به اسارت دشمن درآمد و مغلوب و <u>مقهور</u> بیگانه گردد.	۰/۲۵
۱۵	تو جامه <u>اهل صورت</u> پوشی.	۰/۲۵
۱۶	گفت : « تا <u>داروغه</u> را گوئیم ، در مسجد بخواب »	۰/۲۵
۱۷	سهل است چغزی و صعوهای نیز بر روی آب می رود.	۰/۲۵
۱۸	درد پرده غنچه را باد <u>بام</u>	۰/۲۵
۱۹	معنی درست واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید و بنویسید. « من <u>قلا کردم</u> » (کلک زدم ، آسوده شدم)	۰/۲۵
پ) درک مطلب		
۲۰	در عبارت زیر ، منظور از « مlahی و مناهی » چیست ؟ « پروردگارا ، مگذار که معصیتها را کوچک بشمارم و نسبت به مlahی و مناهی بی پروا باشم. »	۰/۵
ادامه پرسشها در صفحه دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۳ / ۱	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				

۲۱	با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « او را خود التفات نبودی به صید من من خویشتن اسیرِ کمندِ نظر شدم گویند رویِ سرخ تو ، سعدی ، که زرد کرد؟ اکسیرِ عشق بر مسمم افتاد و زر شدم » (الف) شاعر ، نگاه معشوق خود را چگونه توصیف کرده است ؟ (ب) « روی زرد کردن » کنایه از چیست ؟ (ج) شاعر با چه وسیله ای توانسته است شایستگی حضور در بارگاه محبوب را کسب کند ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۲	درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را تعیین کنید. (الف) در عبارت « خورشید از کرانه های افق شرقی ، همراه پیام مرگی خونین سربراورد. » ؛ مقصود صبح روز عاشورا است. (ب) در بیت « درون دلت شهر بند ست راز / نگر تا نبیند در شهر باز » ؛ شاعر ، رازداری را توصیه می کند. (ج) در جمله « ایشان از قوت توحید و صلابت شریعت می جنبند » ؛ « جنبیدن در معنای جست و خیز کسان دویدن » است.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۳	شعر زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. « دست ها می سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می یایم / که به در کس آید / در و دیوار به هم ریخته شان / بر سرم می شکند. » (الف) « بر عبث پاییدن » چه مفهومی دارد ؟ (ب) منظور از قسمت مشخص شده چیست ؟	۰/۵ ۰/۲۵
۲۴	در مصراع « گفت : « باید خد زند هشیاز مردم ، مست را » ؛ مقصود از « خد زند » چیست ؟	۰/۲۵
۲۵	عبارت زیر را بخوانید و جاهای خالی را کامل کنید. « به نظاره آسمان رفته بودم. گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن ، مرغان الماسی پر ، تکتک از غیب سر می زنند. » (الف) « دریای سبز معلق » در معنای استعاره به کار رفته است. (ب) قسمت مشخص شده یعنی	۰/۲۵ ۰/۵
۲۶	در بیت « چوک ز شاخ درخت ، خویشتن آویخته / زاغ سیه بر دو بال ، غایب آمیخته » ؛ مقصود از مصراع اول است . (الف) آواز خواندن عندلیب (ب) آویزان شدن مرغ حق (ج) پرواز کردن قمری (د) نغمه خواندن هزار	۰/۲۵
	ادامه پرسش ها در صفحه سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۳ / ۱	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				

ت) خودآزمایی		
۲۷	در بیت زیر چه پیام‌هایی نهفته است ؟ « تا کی می صبح و شکر خواب بامداد؟ / هشیار گرد، هان ! که گذشت اختیار عمر »	۰/۵
۲۸	امروزه به جای افعال زیر ، چه معادل‌هایی به کار می‌رود؟ الف) بیرون گرفت ب) آواز داد	۰/۵
۲۹	با توجه به ابیات زیر ، چرا شاعر برای لاله ، خرگه و برای لشکر چین ، خیمه را ذکر کرده است ؟ « بر گل تر عنده لب ، گنج فریدون زده است لشکر چین در بهار ، خیمه به هامون زده است لاله سوی جویبار خرگه بیرون زده است خیمه‌ی آن سبزگون ، خرگه این آتشین »	۰/۵
۳۰	ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. « از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر ، چهر دل بند » الف) منظور شاعر از « کله خود سیمین » و « کمر بند آهنین » چیست ؟ ب) شاعر در بیت دوم ، به کدام صفت کوه دماوند اشاره می‌کند ؟	۰/۵ ۰/۲۵
۳۱	مفهوم جمله « بکوش تا عظمت در نگاه تو باشد نه در آن چه بدان می‌نگری » در کدام گزینه آمده است ؟ الف) من وضو با تپش پنجره‌ها می‌گیرم ب) سنگ از پشت نمازم پیدا است ج) کار ما نیست شناسایی « راز » گل سرخ د) چشم‌ها را باید شست ، جور دیگر باید دید	۰/۲۵
۳۲	با توجه به شعر زیر ، شاعر چه تفاوتی بین شعر خود و دیگر سروده‌ها قائل شده است ؟ « قصه است این ، قصه ، آری قصه درد است / شعر نیست ، / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی‌عیار و شعر محض خوب و خالی نیست / هیچ - هم چون پوچ - عالی نیست »	۰/۵
ث) تاریخ ادبیات و درآمدها		
۳۳	کدام یک از آثار زیر « افسانه تمثیلی » (قابل) است ؟ الف) کلیله و دمنه ب) جامع التمثیل ج) هزار و یکشب د) منطق الطیر	۰/۲۵
۳۴	نوع توصیف در شعر زیر چگونه است ؟ « قبله‌ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه ، مهرم نور / دشت ، سجاده‌ی من »	۰/۲۵
ادامه پرسش‌ها در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه								
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۳ / ۱	تعداد صفحه: ۵								
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۳												
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir												
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)											
نمره												
۳۵	با انتخاب واژه درست از درون کمانک ، عبارات زیر را کامل کنید.											
۰/۲۵	الف) ترجمه نمی خواهد از دنیای نویسنده (فرستنده) فاصله بگیرد . (ارتباطی ، معنایی)											
۰/۲۵	ب) نیمایوشیج با سرودن قطعه در سال ۱۳۰۱ آغازگر تحولی بزرگ شد . (ققنوس ، افسانه)											
۳۶	در جدول زیر، هریک از آثارستون «الف» مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).											
۰/۵	<table border="1"> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> <tr> <td>۱) شلوارهای وصله دار</td> <td>مهدی اخوان ثالث</td> </tr> <tr> <td>۲) دری به خانه خورشید</td> <td>سلمان هراتی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>رسول پرویزی</td> </tr> </table>				الف	ب	۱) شلوارهای وصله دار	مهدی اخوان ثالث	۲) دری به خانه خورشید	سلمان هراتی		رسول پرویزی
الف	ب											
۱) شلوارهای وصله دار	مهدی اخوان ثالث											
۲) دری به خانه خورشید	سلمان هراتی											
	رسول پرویزی											
۳۷	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی نوع حرف « را » در کدام گزینه با حرف « را » در جمله زیر متفاوت است ؟ « روزی شبلی را گفت » الف) جُنید او را سکوت و خلوت فرمود . ب) آنها که منکران اند و تو را سنگ خواهندزد. ج) تا او را حسدکردند . د) او را نیز از آن جا دل بگرفت .											
۰/۲۵												
۳۸	در عبارت زیر ، کدام آرایه ادبی وجود ندارد ؟ « به لطف ، ما را دست گیر و به کرم ، پای دار، الهی حجاب ها از راه بردار. » الف) جناس تام ب) استعاره ج) مراعات نظیر د) کنایه											
۰/۲۵												
۳۹	برای هر یک از گزینه های زیر ، نام یک آرایه ادبی موجود در آن را بنویسید. الف) در آن کویر سوخته ، آن خاک بی بهار حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت ب) در این میان ، سخن او را شنیدم که با نرمی می گفت : تو را سرزنش نمی کنم .											
۰/۲۵												
۰/۲۵												
۴۰	درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را تعیین کنید. الف) در عبارت « نخست به معنی اندیشم و آن گاه بدان لباس الفاظ زیبا پوشانم » ؛ مرجع ضمیر مشخص شده « لباس » است. ب) در « حافظا ، خویش را با تو برابر نهادن جز نشان دیوانگی نیست » ؛ « حافظ » منادا است .											
۰/۲۵												
	ادامه پرسش ها در صفحه پنجم											

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۳ / ۱	تعداد صفحه : ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		
۴۱	با توجه به عبارت « به صحرای عربستان آمده است و عطر الهام را در فضای آن استشمام کرده است » ؛ « مشبه و مشبه به » را مشخص کنید.		
۴۲	ج) شعر حفظی با انتخاب گزینه درست ، بیت زیر را کامل کنید. سوسن کافور ، گلبن گوهر فروش الف) موی ، جبین ب) خوی ، ثمین ج) بوی ، برین د) روی ، نوین زمی ز اردیبهشت گشته بهشت		
۴۳	اشعار زیر را کامل کنید. الف) گفت : « می بسیار خوردی ، بی خود شدی » گفت : « ای ، حرف کم و بسیار نیست » ب) نیست شکند خواب به چشم کس و / غم این خفته چند /		
۲۰	جمع نمره « در بهار دانش شکوفه های اندیشه تان شکفته باد . »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/۳/۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است. ۱ هر کس در حد فهم خود با من یار شد. (۰/۲۵) ۲ شاه به من ستم می کند. (۰/۲۵) ۳ گفت : اگر او با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود. (۰/۲۵) ۴ نمی دانست در کجا اقامت کند. (۰/۲۵) ۵ ای ابوبکر کمک کن. (همراهی کن) (۰/۲۵) ۶ رخش را می دید و مراقب بود. (زیر نظر داشت.) (۰/۲۵) ۷ اگرچه لیلی در نظر تو مثل حوریان بهشتی زیباست اما همه اجزای او عیب و نقصی دارد. (۰/۵) ۸ از پرندگان باغ ، نغمه عاشقی را گوش کن ، زیبایی معشوق در گل ها و سبزه ها (پدیده های طبیعت) متجلی است. (۰/۵) ۹ اگر تو هم مانند کوه گوشه گیری و سکوت کنی ، سربلندتر و باشکوه تر از آسمان خواهی شد. (به مراتب والا می رسی.) (۰/۵) ۱۰ بر تخت قدرت بنشین. (فر و شکوه خود را نشان بده) (۰/۵) ۱۱ نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵) ۱۲ پی در پی مرا غمگین می کنی (۰/۲۵) و با اطاعت نکردن (۰/۲۵) و طرفداری نکردن از من (۰/۲۵) کار را آشفته و خراب می کنی. (۰/۲۵) ۱۳ پیش از تو (خطاب به حضرت امام خمینی ره) (۰/۲۵) مردم معنی اتحاد را نمی دانستند (۰/۲۵) ، ظلم و ستم همه جا را فرا گرفته بود (۰/۲۵) و صبح (فردا) هم شهادت آمدن نداشت. (صبح و خورشید جرأت طلوع و درخشش نداشتند.) (۰/۲۵)	
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است.) مغلوب ، شکست خورده (۰/۲۵)	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/ ۳ /۱		ساعت شروع: ۸ صبح	پایه پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۳	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	۱۵ متشرعان، کسانی که در ظاهر شریعت مانده اند و به عمق آن دست نیافته اند. (۰/۲۵) ۱۶ نگهبان (۰/۲۵) ۱۷ قورباغه (۰/۲۵) ۱۸ بامداد، صبحگاه (۰/۲۵) ۱۹ کلک زدم (۰/۲۵)		
۴	(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۰ به ترتیب: سرگرمی ها (آلات لهو) (۰/۲۵) و کارهای نهی شده و زشت (۰/۲۵) ۲۱ الف) نگاه هم چون کمند (به کمند مانند کرده است) (۰/۲۵) ب) بیماری (۰/۲۵) ج) با اکسیر عشق (۰/۲۵) ۲۲ الف) درست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ۲۳ الف) بیهوده منتظر ماندن (۰/۵) ب) اوضاع نابه سامان جامعه (۰/۲۵) ۲۴ انجام مجازات شرعی (۰/۲۵) ۲۵ الف) آسمان (۰/۲۵) ب) ستارگان یکی یکی نمایان می شوند. (۰/۵) ۲۶ گزینه ب (آویزان شدن مرغ حق) (۰/۲۵)		
	(ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۷ کوتاهی عمر (۰/۲۵) و غنیمت دانستن فرصت (۰/۲۵) ۲۸ الف) بیرون آورد (۰/۲۵) ب) صدازد (۰/۲۵) ۲۹ چون لاله را مانند فرمانده در نظر گرفته و خرگاه ویژه فرماندهان است (۰/۲۵) و سبزه ها را مانند سربازان لشکر دانسته و برای آنان خیمه را در نظر گرفته است. (۰/۲۵)		
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/۳/۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳۰	الف) به ترتیب : برف روی کوه (۰/۲۵) و تیرگی میانه کوه (۰/۲۵) ب) بلندی و ارتفاع (۰/۲۵)	۳
۳۱	گزینه د (چشمها را باید شست ، جور دیگر باید دید) (۰/۲۵)	
۳۲	شعر خود را فقط دارای ظاهر زیبا نمی داند (۰/۲۵) بلکه آن را پر محتوا و ابزار سنجش خوبی و بدی می داند. (۰/۲۵)	
۳۳	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها گزینه الف (کلیله و دمنه) (۰/۲۵)	۱/۵
۳۴	نمادین (۰/۲۵)	
۳۵	الف) معنایی (۰/۲۵) ب) افسانه (۰/۲۵)	
۳۶	۱) سلوارهای وصله دار: رسول پرویزی (۰/۲۵) ۲) دری به خانه خورشید : سلمان هراتی (۰/۲۵)	
۳۷	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی گزینه د (او را نیز از آن جا دل بگرفت.) (۰/۲۵)	۲
۳۸	گزینه الف (جناس تام) (۰/۲۵) (توجه: از آنجا که در سؤال کلمه نام جا افتاده است چنانچه دانش آموز گزینه الف را انتخاب نموده است، نمره تعلق گیرد؛ در غیر این صورت بازم آن به سؤال ۳۷ اضافه شود.)	
۳۹	الف) مجاز ، استعاره ، تشخیص ، مراعات نظیر (یک مورد کافی است) (۰/۲۵) ب) حس آمیزی (۰/۲۵)	
۴۰	الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)	
۴۱	مشبه : الهام (۰/۲۵) مشبه به : عطر (۰/۲۵)	
۴۲	ج) شعر حفظی گزینه ج (بوی ، برین) (۰/۵)	۲
۴۳	الف) زان چنین (۰/۲۵) ، بیهوده گو (۰/۲۵) ب) یک دم (۰/۲۵) ، لیک (۰/۲۵) ، خواب در چشم ترم می شکند (۰/۵)	
	موفق باشید.	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.		
۱	عشق او باز اندر آوردم به بند	۰/۲۵
۲	سکوتی رُعب آور همه جا را فرا گرفته بود.	۰/۲۵
۳	من مسلمانم ، / قبله ام یک گل سرخ	۰/۲۵
۴	الهی حجاب ها از راه بردار.	۰/۲۵
۵	پروردگارا ، مگذار نسبت به ملاهی بی پروا باشم.	۰/۵
۶	بهار آمد و گلزار نورباران شد	۰/۵
۷	روزِ فراق را که نه در شمار عمر	۰/۵
۸	مقِرّ بی شمار پدید آمدند.	۰/۵
۹	با شمشیر آخته کجا می ستیزید؟	۰/۵
۱۰	خود به قدر کفایت مُتنبّه شده ای.	۰/۵
۱۱	بسیار بود رود در آن برزخ کبود	۰/۵
۱۲	دست ها می سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می پایم	۰/۷۵
۱۳	داشتم می گفتم ، آن شب نیز / سورتِ سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۷۵
ب) معنی واژه (۵/۱ نمره)		
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۱۴	دل مجنون ز <u>شگر خنده</u> خون است	۰/۲۵
۱۵	از غیرتِ ارادتِ خود ، قصد <u>رجم</u> آن مرد کرد.	۰/۲۵
۱۶	تو قلبِ <u>فسرده</u> زمینی	۰/۲۵
۱۷	کلاس ما در <u>اُرسی</u> قشنگی جا داشت.	۰/۲۵
۱۸	این کلمات را با خطی <u>جلی</u> نوشت.	۰/۲۵
۱۹	چوب دستی <u>منتشا</u> مانند در دستش	۰/۲۵
ادامه پرسش ها در صفحه دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

پ) درک مطلب (۴ نمره)

۲۰

درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را تعیین کنید.

۰/۲۵

الف) حافظا، تو آن کشتی ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده است تا سینه دریا را بشکافد و پای بر سر امواج نهد. «؛ منظور از «دریا»، «شعر و سخن» است.

۰/۲۵

ب) در مصراع «گفت: "از بهر غرامت، جامهات بیرون گنم"»؛ منظور شاعر از «غرامت»، «مجازات شرعی» است.

۰/۲۵

پ) در بیت «در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت»، «کویر سوخته» اشاره به «دنیای مادی» دارد.

۰/۲۵

۲۱ با توجه به بیت «به یاد خم ابروی گلرخان / بکش جام در بزم می خوارها» به پرسش ها پاسخ دهید.

۰/۲۵

الف) «گلرخان» چه کسانی هستند؟

ب) «می خوارها» کدام جام را می نوشند؟

۰/۲۵

۲۲ در بیت «بیزارم از وفای تو، یک روز و یک زمان / مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم» شاعر معتقد است: «اگر یک روز آسوده و آرام زندگی کرده باشم نسبت به تو»

۰/۵

۲۳ با توجه به عبارت «پرده داران حرم ستر عفاف ملکوت، آنها را با این شهاب های آتشین می زنند و به سوی کویر می رانند»؛ منظور از قسمت خط کشیده شده چیست؟

۰/۲۵

۲۴ برای هر کدام از پرسش های زیر، یک پاسخ کوتاه بنویسید.

۰/۲۵

الف) با توجه به جمله «پس شیخ با کسی خلقی نکرد در میان مجلس»؛ شیخ «ابوسعید ابوالخیر» چه رفتاری از خود نشان داده است؟

۰/۲۵

ب) با توجه به بیت «بدو گفت مهتر به روی دژم / که بر گوی تا از که دیدی ستم»؛ حالت چهره «ضخاک» چگونه توصیف شده است؟

۰/۲۵

پ) در عبارت «آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم، تو جامه اهل صورت پوشی»؛ «اهل صورت» چه کسانی بودند؟

۰/۲۵

ت) در بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»؛ «بی هوش» به چه کسی اطلاق می شود؟

ادامه پرسش ها در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		
۲۵	با دقت در بیت « درون دلت شهر بند است راز / نگر تا نبیند در شهر باز » ؛ « سعدی » چه چیزی را توصیه می کند؟		
۲۶	در عبارت « پدرم از بام افتاده بود ولی دست از کمرش بر نمی داشت » ؛ مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.		
	(ت) خود آزمایی (۳ نمره)		
۲۷	در رباعی زیر از مولانا میان «غم» در مصراع اول و چهارم چه تفاوت معنایی وجود دارد؟ « اندر دل بی وفا غم و ماتم باد دیدم که مرا هیچ کسی یاد نکرد جز غم که هزار آفرین بر غم باد »		
۲۸	کدام یک از بیت های زیر به باورهای عامیانه اشاره دارد ؟ الف) بگفتا گر کسیش آرد فراچنگ ؟ ب) بگفتا گر نیابی سوی او راه ؟ پ) بگفتا هر شبش بینی چو مهتاب ؟ ت) بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آهن خورد و خود بود سنگ بگفت از دور شاید دید در ماه بگفت آری ، چو خواب آید ، کجا خواب ؟ بگفت آشفته از مه دور بهتر		
۲۹	« لکه می دویدم » یعنی چه ؟		
۳۰	در بیت « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان ، شنو یکی پند » ؛ منظور از « سوخته جان » چه کسی است ؟		
۳۱	با توجه به بیت « فراوان سخن باشد آکنده گوش / نصیحت نگیرد مگر در خموش » ؛ الف) منظور از مصراع اول چیست ؟ ب) کدام ویژگی به انسان ساکت نسبت داده شده است ؟		
۳۲	در بیت « گفت: "می بسیار خوردی ، زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست " » ؛ منظور از « حرف کم و بسیار » چیست ؟		
۳۳	با توجه به بیت « در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته / بیخته مشک سیاه ، ریخته درّ ثمین » ؛ پاسخ درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) « مشک سیاه » استعاره از (سیاهی پر و بال زاغ - سیاهی درون لاله) است. ب) « درّ ثمین » استعاره از (قطره های باران - وزش باد) است.		
۳۴	در عبارت « ای مردان ، بکوشید یا جامه زنان بپوشید » ؛ « کوشیدن » در چه معنایی به کار رفته است ؟		
	ادامه پرسش ها در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد).			
	نمره			

ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۱/۵ نمره)					
۳۵	توصیفات « مجالس بزم » در اشعار کدام شاعر زبان فارسی دیده می شود؟				
۳۶	به « قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود و در آنها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد » چه می گویند؟				
۳۷	الف (افسانه های تمثیلی ب (امثال و حکم پ (قصه های عامیانه ت (قصه های تاریخی جاهای خالی را کامل کنید.				
۳۸	الف (ترجمه از زبان های اروپایی - به ویژه زبان فرانسه - با تأسیس همزاد است. ب (شعر سپید و به تعبیر دیگر ، « » محصول دوره دوم عصر شعر نیمایی است. هر یک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).				
	<table> <tr> <th>« الف »</th><th>« ب »</th></tr> <tr> <td>حدیقه از آسمان سبز</td><td>دکتر علی شریعتی سلمان هراتی سنایی</td></tr> </table>	« الف »	« ب »	حدیقه از آسمان سبز	دکتر علی شریعتی سلمان هراتی سنایی
« الف »	« ب »				
حدیقه از آسمان سبز	دکتر علی شریعتی سلمان هراتی سنایی				
ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)					
۳۹	در جمله « گلگونه مردان ، خون ایشان است » ؛ « مشبّه به » کدام است ؟				
۴۰	مفرد هر یک از واژه های زیر را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف (مصابیح (مصباح ، مصباح) ب (اشباح (شبیح ، شبح)				
۴۱	در شعر « جانمازم چشمه ، مُهرم نور / دشت ، سجاده ی من » ؛ چه بخشی و به چه قرینه ای حذف شده است ؟				
۴۲	جاهای خالی را کامل کنید.				
۴۳	الف (در بیت « ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند » ؛ در « مشت زمین » آرایه ادبی وجود دارد.				
۴۴	ب (در جمله « خدا جامه خواری بر تن او پوشاند. » ؛ آرایه ادبی « جامه خواری » است.				
	ادامه پرسش ها در صفحه پنجم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).			
	نمره			

۴۳	قسمت مشخص شده ، دارای کدام آرایه ادبی است ؟ « شاعر که دل در بند سخن خویش دارد ، ناچار <u>جهانی</u> را شیفته آن می خواهد.» الف (استعاره ب (کنایه پ (تشخیص ت (مجاز	۰/۲۵
۴۴	چ (شعر حفظی (۲ نمره) همه مصراع های زیر درست است به جز گزینه الف (برگل تر بلبک ، گنج فریدون زده است ب (کبک دری ساق پای ، در قدح خون زده است پ (لشکر چین در بهار ، خیمه به هامون زده است ت (لاله سوی جویبار خرگه بیرون زده است	۰/۲۵
۴۵	شعرهای زیر را کامل کنید. الف (« گفت : " تا داروغه را گوئیم ، در مسجد بخواب " گفت : " مسجد خوابگاه مردم نیست " » ب (بلبکان با نشاط ، قمریکان با پ (در جگر لیکن خاری / / نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می شکند.	۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
	جمع نمره	۲۰
	« موفق باشید »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۷
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است. ۱ عشق او دوباره مرا اسیر (گرفتار) کرد. (۰/۲۵) - ص ۲۵ ۲ سکوتی ترسناک همه جا را فراگرفته بود. (۰/۲۵) - ص ۳۸ ۳ من مسلمانم ، قبله ام عشق (قلب ، زیبایی های جهان) است. (۰/۲۵) - ص ۱۲۰ ۴ خدایا ، موانع (مشکلات) را از سر راه ما بردار. (۰/۲۵) - ص ۱۴۴ ۵ خدایا نگذار ، نسبت به سرگرمی ها (آلات لهو) (۰/۲۵) بی توجه (جسور) باشم. (۰/۲۵) - ص ۸ ۶ بهار فرارسید و گلستان به شوق دیدن معشوق (۰/۲۵) زینت گرفت. (۰/۲۵) - ص ۴۸ ۷ روز جدایی (دوری) (۰/۲۵) را چه کسی در شمار عمر به حساب می آورد ؟ (در شمار عمر نمی توان به حساب آورد.) (۰/۲۵) - ص ۳۴ ۸ اقرار کننده (تأیید کننده ، موافق) فراوانی (۰/۲۵) پدیدار شدند. (۰/۲۵) - ص ۷۱ ۹ با شمشیر بیرون کشیده شده از غلاف (نیام) (۰/۲۵) نمی توانید بجنگید. (۰/۲۵) - ص ۹۵ ۱۰ خودت به اندازه کافی (لازم و ضروری) (۰/۲۵) آگاه شده ای (۰/۲۵) - ص ۱۴۱ ۱۱ مردم (انقلابیون ، آزادی خواهان) زیادی (۰/۲۵) در جامعه پرظلم و خفقان پهلوی وجود داشتند. (۰/۲۵) - ص ۱۲۵ ۱۲ تلاش و جستجو می کنم (۰/۲۵) تا راهی پیدا کنم (۰/۲۵) بیهوده منتظرم (۰/۲۵) - ص ۱۰۴ و ص ۱۰۵ ۱۳ داشتم می گفتم ، در آن ظلمت (جامعه پرظلم پهلوی) (۰/۲۵) شدت ظلم و ستم (۰/۲۵) بسیار زیاد بود. (۰/۲۵) - ص ۱۰۷	
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.) ۱۴ خنده شیرین ، خنده دل نواز (۰/۲۵) - ص ۳۶ ۱۵ سنگ زدن (۰/۲۵) - ص ۲۶ ۱۶ یخ زده ، منجمد (۰/۲۵) - ص ۸۲	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴/ ۳ / ۷
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۷	نوعی در قدیمی که عمودی باز و بسته می شود. (۰/۲۵) - ص ۱۳۴	
۱۸	آشکار ، روشن (۰/۲۵) - ص ۱۴۳	
۱۹	مأخوذ از نام شهر منتشا ، <u>عصای</u> مخصوص از چوب ستبر و گره دار که درویشان و قلندران با خود دارند. (۰/۲۵) - ص ۱۰۸	
۲۰	پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) الف) درست (۰/۲۵) - ص ۹۹ ب) نادرست (۰/۲۵) - ص ۷۴ پ) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۲۵	۴
۲۱	الف) زیبارویان (معشوق زیبارو) (۰/۲۵) - ص ۴۶ ب) شراب <u>عشق الهی</u> (۰/۲۵) - ص ۴۶	
۲۲	وفادار نبوده ام. (۰/۲۵) - ص ۳۳	
۲۳	فرشتگان (ملائکه) (۰/۲۵) درگاه پاک عالم بالا (۰/۲۵) - ص ۸۸	
۲۴	الف) شوخی یا مزاح کردن (۰/۲۵) - ص ۵۶ ب) خشمگین (عصبانی) (۰/۲۵) - ص ۱۷	
۲۵	پ) متشرعان (کسانی که در ظاهر شریعت مانده اند و به عمق آن دست نیافته اند.) (۰/۲۵) - ص ۷۰ ت) عاشق (۰/۲۵) - ص ۳	
۲۶	رازداری (سخن گفتن به دلیل آشکار نشدن راز) (۰/۵) - ص ۶۷ فقیر شده بود. (ورشکست شده بود.) (۰/۵) - ص ۱۳۲	
۲۷	ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) غم در مصراع اول : درد و رنج دنیای مادی (۰/۲۵) در مصراع چهارم : غم عشق (۰/۲۵) - ص ۵۲	۳
۲۸	گزینۀ ت) (بگفتا دوری از مه نیست در خور / بگفت آشفته از مه دور بهتر) (۰/۲۵) - ص ۲۹	
۲۹	رفتاری بین راه رفتن معمولی و دویدن که نشانه ذوق و هیجان است. (جست و خیز کنان می دویدم) (۰/۲۵) - ص ۶۲	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۷
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳۰	شاعر (ملک الشعرای بهار) (۰/۲۵) - ص ۸۴	
۳۱	الف (کسی که زیاد حرف می زند) (۰/۲۵) گوشش پر است (فرصت شنیدن حرف دیگران را ندارد) (۰/۲۵) - ص ۶۸ ب (نصیحت پذیر بودن) (۰/۲۵) - ص ۶۸	
۳۲	کار حرام ، حرام است ؛ کم و زیاد ندارد. (۰/۲۵) - ص ۷۵	
۳۳	الف (سیاهی درون لاله) (۰/۲۵) - ص ۷۹ ب (قطره های باران) (۰/۲۵) - ص ۷۹	
۳۴	جنگ کردن (۰/۲۵) - ص ۹۶	
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها نظامی (۰/۲۵) - ص ۷۷ گزینه الف (افسانه های تمثیلی) (۰/۲۵) - ص ۱۲۸ الف (دارالفنون) (۰/۲۵) - ص ۹۱ ب (شعر منثور) (۰/۲۵) - ص ۱۰۲ حدیقه : سنایی (۰/۲۵) - ص ۶۵ از آسمان سبز : سلمان هراتی (۰/۲۵) - ص ۱۲۵	
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی گلگونه (۰/۲۵) - ص ۷۱ الف (مصباح) (۰/۲۵) - ص ۱۴۸ ب (شبخ) (۰/۲۵) - ص ۱۴۵ فعل (است) (۰/۲۵) ، لفظی (۰/۲۵) - ص ۱۲۰ الف (استعاره) (تشخیص) (۰/۲۵) - ص ۸۲ ب (اضافه تشبیهی) (تشبیه بلیغ) (۰/۲۵) - ص ۹۴ گزینه ت (مجاز) (۰/۲۵) - ص ۹۸	
۲	چ) شعر حفظی گزینه الف (برگل تر بلبلک ، گنج فریدون زده است) (۰/۲۵) - ص ۸۰ الف (بدکار - ص ۷۴) (۰/۲۵) ب (به ترتیب : خروش (۰/۲۵) ، لاله (۰/۲۵) ، نوش (۰/۲۵) - ص ۷۹ پ (به ترتیب : از ره این سفرم می شکند (۰/۵) ، کشتم (۰/۲۵) - ص ۱۰۴	
۲۰	همکاران گرامی خدا قوت	جمع نمره

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۵/۳ / ۶	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			
	نمره			

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.		
۱	پروردگارا ، به ذات اقدس تو پناه می برم.	۰/۲۵
۲	اندوه ، صدا را در گلویش شکست.	۰/۲۵
۳	کارها را به هم در می آمیزید.	۰/۲۵
۴	پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی	۰/۵
۵	در نیابد حال پخته هیچ خام	۰/۵
۶	بُور می شدم ؛ بچه ها می خندیدند ؛ من به رگِ غیرتم بُر می خورد.	۰/۵
۷	دست بر نه که ما قصد کاری عظیم کردیم.	۰/۵
۸	بر گن ز بن این بنا که باید	۰/۷۵
۹	حذر کن ز نادانِ ده مرده گوی	۰/۷۵
۱۰	فریب جهان را مخور زینهار	۰/۷۵
۱۱	نگران با من استاده سحر / صُبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر	۱
ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)		
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۱۲	چون گشت زمین ز جور گردون	۰/۲۵
۱۳	گفت : « باید خد زند هُشیار مردم ، مَسّت را »	۰/۲۵
۱۴	داشتم می گفتم ، آن شب نیز / سورتِ سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۲۵
۱۵	سپس در لباس خوالیگری چالاک ، خورش هایی حیوانی بدو می خوراند.	۰/۲۵
۱۶	شهد در کام من و توست شَرنگ	۰/۲۵
۱۷	بر تخته سیاه این کلمات را با خطی جلی نوشت : « زنده باد میهن »	۰/۲۵
پ) درک مطلب (۴ نمره)		
۱۸	در عبارت « در برابر آفریدگار هستی و عظمت آفرینش، برای آخرین بار چهره به خاک ساییدند و در ذکر خدا غرق شدند. » مقصود از « چهره به خاک ساییدند » چیست ؟	۰/۲۵
۱۹	کدامیک از عبارات زیر بیانگر مفهوم « کلیت و فراگیری کلام سعدی » است ؟ الف) سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد. ب) سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد ، آن قدر خود را خم می کرد که به حدّ فهم ناچیز کودکانّه من برسد.	۰/۲۵
۲۰	منظور از عبارت « شیخ با کسی خلّقی نکرد. » چیست ؟	۰/۲۵
ادامه پرسش ها در صفحه دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۵/۳/۶	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			
نمره				
۲۱	مفهوم عبارت مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. « بهار آمد و گلزار نور باران شد چمن ز عشق رُخ یار، لاله افشان شد »			
۲۲	دو عبارت زیر، بیانگر چه مفهوم مشترکی است ؟ الف) همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و آنجا می شود چغندر کاری کرد. ب) لطافت زیبای گل در زیر انگشت های تشریح می پژمرد!			
۲۳	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست ؟ « دل ها اگر چه صاف ولی از هراس سنگ آینه بود و میل تماشا شدن نداشت »			
۲۴	مفهوم عبارت عرفانی زیر را بنویسید . « اگر مقبول بُود به ردّ خلق مردود نگردد و اگر مردود بُود، به قبول خلق مقبول نگردد. »			
۲۵	بیت « بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آشفته از مه دور بهتر » به کدام باور عامیانه اشاره دارد؟			
۲۶	با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « دیگر اکنون آن ، عماد تکیه وامید ایرانشهر، / شیر مردِ عرصه ناوردهای هول، / طعمه دام و دهانِ خوان هشتم بود. »			
۲۷	الف) منظور از «شیر مردِ عرصه ناوردهای هول» چیست ؟ ب) مقصود از « خوان هشتم » چیست ؟ عبارت « ره هموار نیست » در بیت زیر چه مفهومی دارد ؟ گفت : « مستی ، زان سبب افتان و خیزان می روی » گفت : « جُرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست »			
(ت) خود آزمایی (۳نمره)				
۲۸	« منوچهری » در سرودن شعر زیر از چه نوع توصیفی بهره برده است ؟ « بلبلیکان با نشاط، قمریکان با خروش در دهن لاله مشک، در دهن نحل نوش »			
۲۹	کدام قسمت از بیت زیر بیانگر مفهوم « گذر سریع عمر » است ؟ « در هر طرف زخیل حوادث، کمین گهی است زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر »			
۳۰	بیت « با صد هزار جلوه برون آمدی که من با صد هزار دیده تماشا کنم تو را » با کدام یک از دو بیت زیر ارتباط معنایی دارد ؟ الف) گوشم به راه ، تا که خبر می دهد ز دوست صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم ب) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم			
۳۱	معادل امروزی فعل «بیرون گرفت» در عبارت زیر به چه معناست ؟ « درزه هایی بیرون گرفت و پیش وی افکند »			
۳۲	بیت « با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند » به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره می کند ؟			
ادامه پرسش ها در صفحه سوم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۵/۳ / ۶	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
	نمره		

۳۳	بیت زیر در نكوهش چیست ؟	۰/۲۵
	« دل مجنون ز شگر خنده ، خون است تو لب می بینی و دندان که چون است »	
۳۴	با توجه به عبارت زیر دو ویژگی برجسته نثر داستانی آن را بنویسید.	۰/۵
	« بعد از ظهر بود ، کلاس ما ، در اُرسی قشنگی جا داشت، اتاق های آن بیشتر آینه کاری داشت . کلاس ما پنجره نداشت آفتاب عصر بدین کلاس می تابید. چهره معصوم هم کلاسی ها مثل نگین های خوشگل و شفاف یک انگشتر پربها به ترتیب به چشم می خورد. »	
۳۵	مصراع « سنگ از پشتِ نمازم پیداست » بیانگر چه مفهومی است؟	۰/۵
۳۶	در عبارت زیر چه تناسبی بین « آتش و عشق و شعر » وجود دارد؟	۰/۵
	« آتش را که در روز دودش از راز نهان خبر میدهد و در شب ، شعله اش پرده دری می کند .عشق نیز چون آتش است زیرا هر چه عاشق در راز پوشی بکوشد ، باز نگاه دو دیده اش از سر ضمیر خبر می دهد ولی آنچه از این دو دشوارتر ،شعر شاعر است؛ زیرا شاعر که خود دل دربند سخن خویش دارد ، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد»	
ث) تاریخ ادبیات و در آمدها : (۵/انمره)		
۳۷	در جای خالی کلمه مناسب بنویسید .	۰/۲۵
	در ترجمهتوجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است .	
۳۸	واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب نمایید .	
	الف) کتاب « قصه های دوشنبه » نوشته (گوته – آلفونس دوده) است.	۰/۲۵
	ب) نیما یوشیج با شعر (افسانه ، ققنوس) نخستین شعر خود را که از نظرگاه تخیل و وزن آرای و قافیه بندی با شعر گذشتگان کاملاً متفاوت بود ، عرضه کرد .	۰/۲۵
۳۹	کدامیک از آثار زیر به وجه تمثیلی یا نمادین (سمبلیک) تألیف یافته است ؟	۰/۲۵
	الف)گلستان سعدی ب)اسرارالتوحید ج)عقل سرخ د)چهار مقاله	
۴۰	شرح زیر چه شخصیتی را معرفی می کند ؟	۰/۲۵
	« روانی زبان ، بهره گیری و تأثیرپذیری از محیط و فضای معنوی انقلاب و اندیشه پویا از ویژگی های شعر اوست . «دری به خانه خورشید» یکی از مجموعه اشعارش است . »	
۴۱	کدامیک از عبارات زیر درست است ؟	۰/۲۵
	الف) ابونصر فراهی « نِصاب الصّبیان » را در تعلیم لغت سرود.	
	ب) ابونصر فراهی « نِصاب الصّبیان » را در تعلیم وزن و قافیه سرود .	
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۵/۳/۶	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).			
	نمره			

ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)		
۴۲	در مصراع مقابل « وجه شبه » چیست ؟ « زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین »	۰/۲۵
۴۳	با توجه به شعر « خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث » : الف) « ماث » سر واژه چیست ؟ ب) کدام یک از اجزای جمله حذف شده است ؟	۰/۲۵
۴۴	آرایه مشترک موارد زیر را بنویسید . الف) این درختان بی باک و صبور، بی چشم داشت نوازشی می ایستند. ب) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم	۰/۲۵
۴۵	برای بیت زیر یک آرایه ادبی بنویسید . « تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند »	۰/۲۵
۴۶	در عبارت زیر « گوته » در تقلید از « حافظ » کاربرد کدام آرایه ادبی را مطلوب می شمارد ؟ « حافظا، دلم می خواهد از شیوه غزل سرایی تو تقلید کنم. چون تو قافیه پردازم . هیچ کلامی را دوبار در قافیه نیاورم ؛ مگر با ظاهری یک سان معنایی جدا داشته باشد. »	۰/۲۵
۴۷	آهنگ پایانی جملات در متن زیر موجب پدید آمدن چه آرایه ای شده است ؟ « اکنون سالیان عمرم از شصت فزون است اما آن را که فرمان نبرند ، سر رشته کار از دستش برون است. »	۰/۲۵
ج) شعر حفظی (۲ نمره)		
۴۸	ابیات زیر را کامل کنید . الف) گفت : « از بهر غرامت ، جامه ات بیرون گنم ب) گفت : « آگه نیستی کز سر کلاه »	۰/۲۵
۴۹	کلمه مناسب را انتخاب نمایید . « می تراود مهتاب / می درخشد شب تاب / نیست یک دم خواب به چشم کس و لیک » الف) فکند ب) شکند ج) بنهد د) ببرد	۰/۲۵
۵۰	واژه مناسب داخل کمانک کدام است ؟ دست ها می سایم / تا (دری - رهی) بگشایم	۰/۲۵
۵۱	واژگان مقابل ، مصراعی از یک بیت است ، آن را مرتب کنید . « فرو ریخته ، سوراخ ، به ، گوش ، کبک ، مشک »	۰/۵
۵۲	هر یک از مصراع های « گروه الف » به کدامیک از مصراع های « گروه ب » مربوط است ؟	۰/۵
	گروه الف	گروه ب
	۱- بر گل تر عندلیب ، گنج فریدون زده است	وز سُم اسب سیاه ، لؤلؤ تر ریخته
	۲- چوک ز شاخ درخت ، خویشتن آویخته	کبک دری ساق پای ، در قدح خون زده است
		لشکر چین در بهار ، خیمه به هامون زده است
		زاغ سیه بر دو بال ، غالیه آمیخته
موفق و سربلند باشید		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/ ۳ / ۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است. ۱ خدایا به وجود پاک تو پناه می برم. (۰/۲۵) درس ۲- ص ۷ ۲ اندوه (ناراحتی) صدای او را خاموش (ساکت) کرد. (۰/۲۵) درس ۲۷- ص ۱۴۳ ۳ کارها را پیچیده (آشفته) می کنید. (۰/۲۵) درس ۲۱- ص ۹۵ ۴ مواظب باش که از روی خواری و حقارت (۰/۲۵) پا بر سر سبزه نگذاری. (۰/۲۵) درس ۱۲- ص ۵۰ ۵ آن که راه عشق نسپرده (از عشق بی بهره است) (۰/۲۵) از حال عارف واصل بی خبر است. (۰/۲۵) درس ۱- ص ۴ ۶ خجالت زده می شدم (شرمنده می شدم) ، بچه ها می خندیدند (۰/۲۵) باعث ناراحتی من می شد. (مرا غیرتی و عصبانی می کرد). (۰/۲۵) درس ۲۶- ص ۱۳۱ ۷ کمک کن (همراهی کن) (۰/۲۵) زیرا کار بزرگی در پیش دارم. (۰/۲۵) درس ۱۶- ص ۷۰ ۸ (ای دماوند) از پایه و اساس این سلسله ستمگر (حکومت استبدادی) را نابود کن (۰/۵) زیرا بنای (اساس) ظلم و ستم را باید از ریشه نابود کرد. (۰/۲۵) درس ۱۹- ص ۸۳ ۹ از شخص نادان پر حرف (که به اندازه ده تن سخن می گوید) پیرهیز (دوری کن) (۰/۵) مانند انسان دانا یک سخن بگو ولی سنجیده باشد. (۰/۲۵) درس ۱۵- ص ۶۷ ۱۰ (ای انسان) هوشیار باش و فریب این عالم مادی و زود گذر را نخور (۰/۲۵) زیرا در کنار خوشی ها و لذات دنیوی سختی ها و مشکلات وجود دارد. (۰/۵) درس ۱۱- ص ۴۶ ۱۱ سحر مانند من مضطرب و نگران ایستاده است (۰/۲۵) و صبح از من (شاعر) می خواهد تا با نفس مسیحایی خود مردم را زنده و بیدار کنم. (۰/۷۵) درس ۲۳- ص ۱۰۴	۶
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/ ۳ / ۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱/۵	(ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.) معلق (۰/۲۵) درس ۱۹ - ص ۸۲ مجازات شرعی (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۵ تندی، تیزی، شدت اثر (۰/۲۵) درس ۲۴ - ص ۱۰۷ آشپز، طبّاخ (۰/۲۵) درس ۳ - ص ۱۴ زهر، سم، هر چیز تلخ (۰/۲۵) درس ۱۰ - ص ۴۲ آشکار، روشن (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۴۳	
۴	(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) سجده کردند (۰/۲۵) درس ۹ - ص ۴۰ ب یا سعدی که انعطاف جادو گرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حدّ فهم نا چیز کودکانه من برسد . (۰/۲۵) درس ۱۴ - ص ۶۱ شیخ باکسی شوخی (مزاح) کرد. (۰/۲۵) درس ۱۳ - ص ۵۶ سرسبز شد. (زیبا شد) (۰/۲۵) درس ۱۱ - ص ۴۸ نگرش مادی (دید علمی به طبیعت) (۰/۵) درس ۲۰ - ص ۸۸ مردم با وجود دل پاک، اجازه بیان اندیشه های درونی خود (اظهار عقیده) را نداشتند. یا در استبداد حاکم کسی اجازه اظهار نظر نداشت. یا در استبداد حاکم مردم سکوت کرده بودند. (۰/۵) درس ۲۵ - ص ۱۲۶ تأیید و نظر پروردگار مهم است. (۰/۵) درس ۱۶ - ص ۶۹ گذشتگان بر این باور بوده اند که دیوانه چون در ماه بنگرد، دیوانه تر شود. (۰/۵) درس ۵ - ص ۲۹ الف - رستم (۰/۲۵) ب - چاه یا کشته شدن رستم در چاه (۰/۲۵) درس ۲۴ - ص ۱۱۱ و ۱۱۲ اوضاع نامساعد جامعه (۰/۵) درس ۱۷ - ص ۷۳	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/ ۳ / ۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳	ت) خودآزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۸ توصیف تخیلی (۰/۲۵) درس ۱۸ ص ۷۹ ۲۹ عنان گسسته دواند سوار عمر (۰/۲۵) درس ۷- ص ۳۴ ۳۰ ب یا « تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم » (۰/۲۵) درس ۶- ص ۳۲ ۳۱ بیرون آورد (۰/۲۵) درس ۴- ص ۲۶ ۳۲ بلندی (ارتفاع) (۰/۲۵) درس ۱۹- ص ۸۲ ۳۳ ظاهر بینی (۰/۲۵) درس ۸- ص ۳۶ ۳۴ توصیفات دقیق (جزیی)، سادگی و روانی، کوتاهی جملات و زبان و بیان صمیمی (۰/۵) هر مورد (۰/۲۵) (در صورت اشاره به آرایه های ادبی (۰/۲۵) نمره تعلق بگیرد.) درس ۲۶- ص ۱۳۴ ۳۵ خلوص نیت (۰/۵) درس ۲۵- ص ۱۲۱ ۳۶ آتش و عشق و شعر را نمی توان پنهان کرد یا پنهان نماندن (آشکار شدن) (۰/۵) درس ۲۲- ص ۹۸	
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۷ ارتباطی (ترجمه آزاد یا روان) (۰/۲۵) ص ۹۳ ۳۸ الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) درس ۲۷- ص ۱۳۸ (ب) ققنوس (۰/۲۵) ص ۱۰۱-۱۰۲ ۳۹ ج یا عقل سرخ (۰/۲۵) ص ۱۲۸ ۴۰ سلمان هراتی (۰/۲۵) درس ۲۵- ص ۱۲۵ ۴۱ الف یا ابونصر فراهی « نصاب الصبایان » را در تعلیم لغت سرود. (۰/۲۵) ص ۶۴	
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۴۲ طراوت یا سرسبزی (۰/۲۵) درس ۱۸- ص ۷۹ ۴۳ الف) مهدی اخوان ثالث (۰/۵) (ب) است یا فعل (۰/۲۵) درس ۲۴- ص ۱۰۹ ۴۴ تشخیص (استعاره مکنیه) (۰/۲۵) الف) درس ۲۰- ص ۸۵ (ب) درس ۲۵- ص ۱۲۱ ۴۵ حسن تعلیل یا استعاره یا مراعات نظیر (تناسب) (۰/۲۵) درس ۱۹- ص ۸۲ ۴۶ جناس (تام) (۰/۲۵) درس ۲۲- ص ۹۸-۹۹ ۴۷ سجع (۰/۲۵) درس ۲۱- ص ۹۵	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه چهارم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/ ۳ / ۶
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	چ) شعر حفظی ۴۸ الف) پوسیده است (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴ ب) درافتادت (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴ ۴۹ ب یا شکند (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۳ ۵۰ دری (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۴ ۵۱ کبک فرو ریخته ، مشک به سوراخ گوش (۰/۵) درس ۱۸ - ص ۷۹ ۵۲ ۱- لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۲۵) درس ۱۸ - ص ۸۰ ۲- زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته (۰/۲۵) درس ۱۸ - ص ۷۹	۲
	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند خدا قوت	۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۶/۳/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
	نمره		

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره)	
اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۱ من قلا کردم.	۰/۲۵
۲ تن ز جان و جان ز تن مستور نیست	۰/۵
۳ گفتند: این سرای باز کنیم.	۰/۵
۴ بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار	۰/۵
۵ بدو گفت مهتر به روی دژم که بر گوی تا از که دیدی ستم	۰/۵
۶ از سر بکش آن سپید معجر	۰/۵
۷ در و دیوار به هم ریخته شان / بر سرم می شکند	۰/۵
۸ چاه چنان زرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور	۰/۵
۹ صدف وار گوهر شناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز	۰/۷۵
۱۰ به خدا سوگند با مردمی در آستانه خانه شان نکوشیدند جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند.	۰/۷۵
۱۱ حسین بن منصور حلاج به صحبت ابنای دنیا مشغول شد اما او را از آن تفاوت نبود.	۰/۷۵
ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)	
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۲ یکی از مردان <u>مَعْمَر</u> دهکده با کودکان هم آواز گشته بود.	۰/۲۵
۱۳ تو قلب <u>فسرده</u> زمینی	۰/۲۵
۱۴ در دهن لاله مُشک، در دهن <u>نحل</u> نوش	۰/۲۵
۱۵ تا <u>داروغه</u> را گوییم در مسجد بخواب	۰/۲۵
۱۶ <u>بَهل</u> گر بگیرند بیکارها	۰/۲۵
۱۷ قصد <u>رجم</u> آن مرد کرد.	۰/۲۵
پ) درک مطلب (۴نمره)	
۱۸ منظور از مصرع « هر که بی روزی است، روزش دیر شد » چیست ؟	۰/۵
۱۹ شاعر علت شکست جمشید شاه را در بیت زیر چه می داند؟	۰/۵
« منی چون پیوست با کردگار شکست اندر آورد و برگشت کار »	
۲۰ مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید.	۰/۵
« مهین مهرورزان که آزاده اند بریزند از دام جان تارها »	
ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس:	زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸	تعداد صفحه: ۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			ردیف	
سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			نمره	
۲۱	با توجه به بیت زیر فرد مست علت افتان و خیزان بودن خود را در چه می داند؟ گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»			
۲۲	با توجه به عبارت زیر انسان چگونه می تواند کلید زندان خویش را در دست داشته باشد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را هم چنان حفظ کند هم چون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»			
۲۳	در شعر «من وضو با تپش پنجره ها می گیرم»: الف) مقصود از «تپش پنجره» چیست؟ ب) در این شعر «پنجره» نشانگر چیست؟			
۲۴	عبارت «در کویر، خدا حضور دارد» به چه معناست؟			
۲۵	با توجه به عبارت «ای حافظ، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سراپای مرا در تب و تاب افکنده است.» «گفته چه چیزی را سبب بی قراری خود می داند؟»			
(ت) خود آزمایی (۳ نمره)				
۲۶	کدام خصوصیت عشق از بیت زیر دریافت می شود؟ «توسنی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند»			
۲۷	معادل امروزی فعل «بشوریدند» در عبارت «اهل بازار نیز جمله بشوریدند» چیست؟			
۲۸	در بیت «بگفتا گر خرامی در سرایش / بگفت اندازم این سر زیر پایش» کدام بخش حذف شده است؟			
۲۹	بیت «با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را» با کدام گزینه ارتباط معنی دارد؟ الف) گفتم بینمش مگر درد اشتیاق ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم ب) تارفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم			
۳۰	مقصود از «پرندۀ شاعر» در عبارت زیر چیست؟ «آری، این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال های این پرندۀ شاعر، سخن می گوید.»			
۳۱	در شعر زیر منظور از «حدیث آشنا» چیست؟ «مرد نقال آن صدایش گرم، نایش گرم، و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم»			
۳۲	با توجه به بیت زیر «مُشک سیاه» و «دُرِ ثمین» استعاره از چیست؟ در دهن لاله باد، ریخته و بیخته بیخته مُشک سیاه، ریخته دُرِ ثمین			
۳۳	در شعر «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می شکند» عبارت کنایی «خار در جگر شکستن» به چه معناست؟			
۳۴	نوع توصیف را در هر یک از نمونه های زیر مشخص کنید. الف) پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت ب) نهر فرات در دل سیاهی، از میان نخلستان های انبوه می گذشت، صدای غمگینش در میان نخل ها می پیچید.			
ادامه پرسش ها در صفحه سوم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			ردیف
سؤالات (پاسخ نامه دارد).			نمره

۰/۷۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها: (۵/نمره) درست یا نادرست بودن جمله های زیر را مشخص کنید. الف) کتاب قابوسنامه در زمره قصه های عامیانه قرار دارد. ب) مطلوب ترین شکل ترجمه آن است که هیچ بخشی از صورت و معنی از میان نرود. ج) تنها اثر منثور عطار منطق الطیر نام دارد.	۳۵										
۰/۲۵	۳۶ اخوان ثالث با نشر مجموعه در شعر حماسی و اجتماعی به شکل تازه ای از بیان دست یافته است.	۳۶										
۰/۲۵	۳۷ غافلگیری های شاعرانه (آشنایی زدایی) از ویژگی های شعری کدام شاعر است؟	۳۷										
۰/۲۵	۳۸ اثر دیگری از نویسنده کتاب «نامه های آسیاب من» بنویسید.	۳۸										
۰/۷۵	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲نمره) در جدول زیر، هریک از نمونه های ستون «الف» مربوط به کدام آرایه در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است). <table border="1"><thead><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته</td><td>تشبیه</td></tr><tr><td>۲) تو مشت درشت روزگاری</td><td>تناقض</td></tr><tr><td>۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید</td><td>کنایه</td></tr><tr><td></td><td>استعاره</td></tr></tbody></table>	الف	ب	۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته	تشبیه	۲) تو مشت درشت روزگاری	تناقض	۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید	کنایه		استعاره	۳۹
الف	ب											
۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته	تشبیه											
۲) تو مشت درشت روزگاری	تناقض											
۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید	کنایه											
	استعاره											
۰/۲۵	۴۰ در شعر «کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم» «گل نیلوفر» نماد چیست؟	۴۰										
۰/۱۵	۴۱ هر یک از واژه های مشخص شده در بیت زیر کدام پایه تشبیه را نشان می دهد؟ « چون عقده ای به بغض فرو بود حرف عشق / این عقده تا همیشه سر و ا شدن نداشت »	۴۱										
۰/۲۵	۴۲ در عبارت «بس که خویش رفته بود از تن» ضمیر متصل «ش» چه نقشی دارد؟	۴۲										
۰/۲۵	۴۳ در کدام یک از موارد زیر آرایه «حس آمیزی» به کار رفته است؟ الف) سخن او را شنیدم که با مهر و نرمی می گفت. ب) آفتاب رنگ رفته و زردی طالع بود.	۴۳										
	ادامه پرسش ها در صفحه چهارم											

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۶/۳/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			ردیف
سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			نمره
۴۴	ج) شعر حفظی (۲ نمره) ابیات زیر را کامل کنید. الف) گفت: «از بهر غرامت بیرون کنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز نیست» ب) نگران با من استاده سحر / می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم را / بلکه خبر. ۴۵ واژگان به هم ریخته، مصرعی از یک بیت است آن را مرتب کنید. (برین - زمی - گشته - بهشت - ز اردیبهشت) ۴۶ بیت زیر را کامل کنید. بر گل تر عندلیب گنج فریدون زده است		
۲۰	موفق و سربلند باشید		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۶/ ۳ / ۸
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره) در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱ من کلک زدم. (۰/۲۵) درس ۲۶-ص ۱۳۳ ۲ تن از جان آگاهی دارد و جان تن را درک می کند هیچ یک از دیگری پوشیده نیست. (۰/۵) درس ۱-ص ۳ ۳ گفتند: این خانه را خراب کنیم. (۰/۵) درس ۱۳-ص ۵۷ ۴ من بدون عمر (معشوق) زنده ام (۰/۲۵) و از این موضوع تعجب نکن. (۰/۲۵) درس ۷-ص ۳۴ ۵ ضحاک با خشم به او (کاوه دادخواه) گفت (۰/۲۵) بگو تا از چه کسی ستم دیده ای. (۰/۲۵) درس ۳-ص ۱۷ ۶ روسری سفید (برف) را از سر خود (روی قلّه) بردار. (۰/۵) درس ۱۹-ص ۸۳ ۷ اوضاع نا بسامان جامعه من را ناراحت می کند (۰/۵) درس ۲۳-ص ۱۰۵ ۸ چاهی که بی شرمی آن مثل عمق و پهنایش باور کردنی نیست. (۰/۵) درس ۲۴-ص ۱۱۲ ۹ افراد سخن شناس مانند صدف (۰/۲۵) فقط برای گفتن سخنان با ارزش مانند مروارید (۰/۲۵) دهانشان را باز می کنند. (۰/۲۵) درس ۱۵-ص ۶۶ ۱۰ به خدا قسم با هیچ مردمی جلو خانه شان نچنگیدند (۰/۵) مگر اینکه آنان را (مردم) را خوار کردند (به خواری کشاندند). (۰/۲۵) درس ۲۱-ص ۹۴ ۱۱ حسین بن منصور حلاج با مردم در آمیخته بود (۰/۵) ولی در حالات او تغییری حاصل نشد. (۰/۲۵). درس ۱۶-ص ۷۰	
۱/۵	ب) معنی واژه (۵/نمره) (برای هر واژه یک معنی کافی است). ۱۲ سالخورده (۰/۲۵) ص ۱۴۲ ۱۳ یخ زده - منجمد (۰/۲۵) ص ۸۲ ۱۴ زنبور عسل (۰/۲۵) ص ۷۹ ۱۵ نگهبان (۰/۲۵) ص ۷۴ ۱۶ بگذار - رها کن (۰/۲۵) ص ۴۶ ۱۷ سنگ زدن (۰/۲۵) ص ۲۶	
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۶/ ۳ / ۸
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	پ) درک مطلب (۴نمره) (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۱۸ هر کس از عشق بی بهره باشد (۰/۲۵) روزگارش تباه و بیهوده می شود. (۰/۲۵) ص ۵ ۱۹ غرور و خود خواهی در برابر خدا (۰/۵) ص ۱۳ ۲۰ عاشقان تعلقات و وابستگی های مادی را از خود دور می کنند. (۰/۵) ص ۴۶ ۲۱ فاسد بودن جامعه (۰/۵) ص ۷۳ ۲۲ در صورتی که زبان ملی خود را حفظ کند. (۰/۵) ص ۱۴۱ ۲۳ الف) هجوم روشنایی به درون بر اثر باز شدن پنجره (۰/۲۵) (ب) نشانگر احساس و ارتباط است. (۰/۲۵) ص ۱۲۱ ۲۴ در کویر معنویت وجود دارد. (یا هر مفهوم مشابه دیگر) (۰/۵) ص ۸۶ ۲۵ گفته شور انگیز حافظ یا شعر حافظ (۰/۵) ص ۹۹	
۳	ت) خود آزمایی (۳نمره) (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۶ سر کشی عشق (۰/۲۵) ص ۲۵ ۲۷ اعتراض کردند یا حمله کردند (۰/۲۵) ص ۲۶ ۲۸ چه می کنی؟ (۰/۲۵) ص ۲۹ ۲۹ گزینه (ب) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم (۰/۲۵) ص ۳۲ ۳۰ خیال (۰/۲۵) ص ۸۹ ۳۱ قصه و روایت های شاهنامه (۰/۵) ص ۱۱۸ ۳۲ مُشک سیاه (سیاهی درون لاله) (۰/۲۵) دَرِ ثمین (قطره های شبنم یا باران) (۰/۲۵) ص ۸۰ ۳۳ رنج کشیدن یا آزار دیدن (۰/۲۵) ص ۱۰۶ ۳۴ الف) توصیف نمادین (۰/۲۵) ص ۱۲۵ (ب) توصیف تخیلی (۰/۲۵) ص ۳۸	
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/۱نمره) ۳۵ الف) نادرست (۰/۲۵) ص ۱۲۹ (ب) درست (۰/۲۵) ص ۹۳ (ج) نادرست (۰/۲۵) ص ۶۹ ۳۶ زمستان (۰/۲۵) ص ۱۰۷ ۳۷ سهراب سپهری (۰/۲۵) ص ۱۱۹ ۳۸ قصه های دوشنبه (۰/۲۵) ص ۱۳۸	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۶/ ۳ / ۸
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	
	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)	
۳۹	۱- استعاره (۰/۲۵)	۲- تشبیه (۰/۲۵)
۴۰	نماد و رمز عرفان (۰/۲۵)	۳- کنایه (۰/۲۵)
۴۱	حرف عشق: مشبه (۰/۲۵)	عقده: مشبه به (۰/۲۵)
۴۲	مضاف الیه (۰/۲۵)	ص ۱۱۳
۴۳	گزینۀ (الف) سخن او را شنیدم که با مهر و نرمی می گفت. (۰/۲۵)	ص ۱۴۰
	ج) شعر حفظی	
۴۴	الف) جامهات (۰/۲۵) - پود و تار (۰/۲۵)	ص ۷۴
	ب) صبح (۰/۲۵) - به جان باخته (۰/۲۵)	ص ۱۰۴
۴۵	ز می زاردی بهشت گشته بهشت برین (۰/۵)	ص ۷۹
۴۶	لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۵)	ص ۸۰
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند	



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شو...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به سایت
یا کانال های ما در تلگرام و سروش سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://sapp.ir/iran_danesh_novin

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		تاریخ امتحان: ۱۷ / ۶ / ۱۳۹۰	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات	نمره	

الف	خود آزمایی و درک مطلب	
۰/۵	۱- با توجه به بیت «کز نیستان تا مرا ببریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند» منظور از <u>نیستان</u> چیست؟	
۰/۵	۲- در جمله ی «پروردگارا، روا مدار که سر به دنبال هوس بگذارم» یک مجاز بیابید.	
۰/۷۵	۳- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید: الف) همان گه یکایک ز درگاه شاه / برآمد خروشیدن دادخواه ب) درزه هایی بیرون گرفت و پیش وی افکند. ج) من این را به ضیاع خود فرستادم با اشتی چند.	
۰/۵	۴- مفهوم عبارت «که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار» را بنویسید.	
۰/۵	۵- در بیت «توسنی کردم ندانستم همی / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند» کدام خصوصیت عشق نمایان است؟	
۰/۵	۶- در مصراع «بگفت از گردن این وام افکنم زود» مقصود فرهاد از <u>وام</u> چیست؟	
۰/۵	۷- در بیت «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاؤل نظر به دیدن او دیده ور شدم» یک کنایه بیابید و معنی آن را بنویسید.	
۰/۵	۸- واژه ی <u>ساقی</u> در بیت «ساقیا لطف نمودی، قدحت پر می باد / که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد» در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟	
۰/۷۵	۹- دو نوع منظومه ی حماسی طبیعی در یونان باستان و یک منظومه ی حماسی مصنوع در ایران نام ببرید.	
۰/۵	۱۰- مفهوم مصراع «کاین گلستان خنده واری بیش نیست» را بنویسید.	
۰/۵	۱۱- مفهوم <u>سحر کوشان</u> را در عبارت «همه تالیان قرآن و سحرکوشان در عبادت بودند» بنویسید.	
	۱۲- با توجه به ابیات زیر به سؤالات داده شده، پاسخ دهید.	
	از در خانه مرا طرد کند	همچو سنگ از دهن قلماسنگ
	مادرسنگ دلت تا زنده است	شهد در کام من و توست شرنگ
	نشوم یک دل و یک رنگ تو را	تا نسازی دل او از خون رنگ
	گر تو خواهی به وصالم برسی	باید این ساعت بی خوف و درنگ
	روی و سینه ی تنگش بدری	دل برون آری از آن سینه ی تنگ
۰/۵	الف) در کدام بیت ها <u>آرایه ی تشبیه</u> به کار رفته است؟	
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات	نمره	

۰/۵	ب) بیت آخر چند جمله دارد؟	
۰/۲۵	ج) نقش «م» در <u>وصالم</u> از لحاظ دستوری چیست؟	
۰/۵	د) مفهوم مصراع اول بیت سوم را توضیح دهید.	
۰/۵	۱۳- منظور از <u>شباباش</u> در مصراع «بهاران که شاباش ریزد سپهر» چیست؟	
۰/۲۵	۱۴- کدام بیت زیر به جمله ی معروف امام خمینی «هی نگویید من، بگویید مکتب من» اشاره دارد؟	
	الف) این جاهلان که دعوی ارشاد می کنند	در خرقه شان به غیر منم تحفه ای میاب
	ب) هان ای عزیز، فصل جوانی به هوش باش	در پیری از تو هیچ نیاید به غیر خواب
	ج) چو خواهی که گویی نفس بر نفس	نخواهی شنیدن مگر گفت کس
	د) دم بر نیار و دفتر بیهوده پاره کن	تا کی کلام بیهوده گفتار نا صواب
۰/۵	۱۵- سراینده در شعر «با زخم نشان سرفرازی نگرفت» چه ارتباطی میان <u>زخم</u> و <u>نشان</u> ایجاد کرده است؟	
۰/۵	۱۶- در مصراع «درون دلت شهر بند است راز» منظور از <u>شهر بند</u> چیست؟	
۰/۵	۱۷- منظور از <u>اهل صورت</u> در عبارت «تو جامه ی اهل صورت پوشی» چه کسانی هستند؟	
	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر	
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.	
۰/۵	۱۸- در غم ما روزها بیگاه شد	روزها با سوزها همراه شد
۰/۷۵	۱۹- بدان بی بها ناسزاوار پوست	پدید آمد آوای دشمن زدوست
۱	۲۰- مکن کاری که بر پا سنگت آید	جهان با این فراخی تنگت آید
۰/۵	۲۱- مهین مهر ورزان که آزاده اند	بریزند از دام جان تارها
۰/۲۵	۲۲- سیاهی شب سنگین شده.	
۰/۵	۲۳- گفت: باید خد زند هشیار مردم مست را	
۰/۲۵	۲۴- اغلب مشایخ در کار او ابا کردند.	
۰/۷۵	۲۵- ای شرر! از همرهان غافل مباش	فرصت ما نیز باری بیش نیست
۰/۷۵	۲۶- چون شبم اوفتاده بدم پیش آفتاب	مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم
۰/۷۵	۲۷- بگفتا دوری از مه نیست در خور	بگفت آشفته از مه دور بهتر
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات			نمره

تاریخ ادبیات و سبک شناسی		(پ)
۰/۷۵	۲۸- درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارات زیر را بنویسید. الف) بیشترین بخش حماسه را زمینه‌ی ملی آن تشکیل می‌دهد. ب) در شعر غنایی شاعر خویشتن خویش را موضوع قرار می‌دهد و از احساسات شخصی سخن به میان می‌آورد. ج) یکی از گسترده‌ترین و دامنه‌دارترین اقسام شعر در ادبیات فارسی، شعر غنایی است.	
۰/۲۵	۲۹- عبارات زیر کدام شاعر معاصر را معرفی می‌کند؟ «شاعری است با زبانی چالاک و بیانی گرم و زنده که از گفتار ساده و روزانه‌ی مردم و تعبیرات آن‌ها به شیوه‌ی هنر مندانه بهره‌برده است.»	
۰/۵	۳۰- دکتر غلام حسین یوسفی چه کتاب‌هایی را تصحیح کرده است؟	
۰/۵	۳۱- یک اثر متثور از عطار نیشابوری نام ببرید که در آن از شرح حال هفتاد و دو تن از عارفان بزرگ سخن گفته باشد؟	
۰/۲۵	۳۲- مناظره‌ی مست و هشیار از بهترین و زیباترین قطعات شاعر معاصر است.	
۰/۷۵	۳۳- یک شاعر مدیحه‌سرا و دو شاعر حبسیه‌سرا در ادبیات غنایی نام ببرید.	
حفظ شعر		(ت)
۰/۲۵	۳۴- ابیات زیر را کامل کنید. الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ب) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست ۳۵- کدام گزینه مناسب جای خالی است؟ «آن همه ناز و تنعم که خزان می‌فرمود عاقبت در قدم باد آخر شد» الف) خزان ب) صبا ج) بهار د) صفا ۳۶- مصراع دوم شعر «گفت: می‌بسیار خوردی زان چنین بی‌خود شدی» در کدام گزینه آمده است؟ الف) گفت: «هشیاری بیار این جا کسی هشیار نیست» ب) گفت: «پوسیده است جز نقشی زپود و تار نیست» ج) گفت: «ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست» د) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»	
۰/۲۵	۲۰	جمع نمره
«شاد و سربلند باشید.»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		کلیه ی رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان :
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در شهر یورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیش تر حضور همکاران محترم تقدیم می شود

۱۰	الف) خود آزمایی و درک مطلب ۱- استعاره از عالم معنا و ملکوت (۰/۵) ۲- سر (۰/۵) ۳- الف) ناگهان (۰/۲۵) ؛ ب) بسته (۰/۲۵) ؛ ج) زمین و آب و درخت (۰/۲۵) ۴- تحمل آتش جهنم برای من آسان است. (۰/۵) ۵- گریز ناپذیری از عشق (۰/۵) ۶- استعاره از سر (۰/۵) ۷- چشم از کسی نگاه داشتن (۰/۲۵) ؛ کنایه از توجه نکردن (۰/۲۵) ۸- واسطه ی فیض الهی (۰/۵) ۹- حماسی گیل گمش (۰/۲۵) ایلیداد و ادیسه (۰/۲۵) ظفرنامه ی حمدالله مستوفی (۰/۲۵) ۱۰- ناپایداری دنیا و کوتاهی عمر (۰/۵) ۱۱- شب زنده داران (۰/۵) ۱۲- الف) بیت اول (۰/۲۵) و بیت دوم (۰/۲۵) ؛ ب) سه جمله (۰/۵) ؛ ج) مضاف الیه (۰/۲۵) ؛ د) صمیمی نشدن (۰/۵) ۱۳- باران (۰/۵) ۱۴- الف (۰/۲۵) ۱۵- ترکش ها یا آسیب های روی پیکر جانبا ز یا شهید مدال افتخار اوست. (۰/۵) ۱۶- زندانی یا محبوس (۰/۵) ۱۷- متشرعان یا کسانی که در ظاهر شریعت مانده اند و به عمق آن دست نیافته اند. (۰/۵)
	« ادامه در صفحه ی دوم »

باسمه تعالی

کلیه ی رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	
تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در شهر یورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر ۱۸- عاشق، عمری غمگین است (۰/۲۵) و روزها را با سوز دل به پایان می برد (۰/۲۵) ۱۹- با همان تکه چرم کم ارزش (۰/۵) دوست از دشمن شناخته شد. (۰/۲۵) ۲۰- کاری نکن که مشکلی برایت پیش آید. (۰/۵) دنیا با این بزرگی و وسعت برایت تنگ به نظر برسد. (۰/۵) ۲۱- عاشقان بزرگ، انسان های آزاده هستند. (۰/۲۵) و از تعلقات دنیایی دل می کنند. (۰/۲۵) ۲۲- همه جا تاریک شده است. (۰/۲۵) ۲۳- باید مردم دانا و آگاه انسان مست را مجازات شرعی کنند. (۰/۵) ۲۴- بیش تر مشایخ صوفیه از تأیید افعال و آثار او (حُلاج) خودداری کردند. (او را انکار کردند). (۰/۲۵) ۲۵- خطاب به هر کس و هر چیزی که کوتاه عمر و گذرا باشد. (۰/۲۵) من و تو نباید از هم غافل باشیم. (۰/۲۵) زیرا فرصت زیادی نداریم. (۰/۲۵) ۲۶- من مثل شبی ناچیز در مقابل خورشید بودم (۰/۲۵) و به مدد عشق و محبت تو (۰/۲۵) به تعالی رسیدم. (۰/۲۵) ۲۷- گفت: دوری از معشوق (۰/۲۵) شایسته نیست (۰/۲۵) گفت: دیوانه از ماه دوری کند بهتر است. (۰/۲۵)		
۳	(پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۲۸- الف) نادرست (۰/۲۵) ؛ ب) درست (۰/۲۵) ؛ ج) نادرست (۰/۲۵) ۲۹- ایرج میرزا (۰/۲۵) ۳۰- بوستان (۰/۲۵) گلستان (۰/۲۵) ۳۱- تذکره الاولیا (۰/۵) ۳۲- پروین اعتصامی (۰/۵) ۳۳- مدیحه سرا: عنصری ، فرخی ، منوچهری ، انوری (ذکر یک مورد ۰/۲۵) ؛ حبسیه : مسعود سعد ، خاقانی ، فرخی یزدی (ذکر دو مورد هر کدام ۰/۲۵)		
۱	(ت) حفظ شعر ۳۴- الف) که تو در وهم نیایی (۰/۲۵) ؛ ب) پای رفتم (۰/۲۵) ۳۵- ج (۰/۲۵) ۳۶- ج (۰/۲۵)		
۲۰	جمع نمره		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۲۲		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف) خودآزمایی و درک مطلب

- ۱- بر اساس بیت «با شیر سپهر بسته پیمان/ با اختر سعد کرده پیوند» کدام عبارت در معنی «ستاره ی مشتری» به کار رفته است؟
- ۲- انواع ترجمه را نام ببرید.
- ۳- دکتر شریعتی در جملات «ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعه ی گم نام و غریبش، در کنار آن مدینه ی پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست ...» به چه کسی اشاره دارد؟
- ۴- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
- الف) دیوارها تا کمر از سنگ و باقی با چینه است.
- ب) مشایخ دیگر نیز هر کدام به تقریبی حاضر می شدند.
- ج) خانه ی میرزا نزدیک تکیه ی دباغ خانه سنگلج بود.
- ۵- معادل امروزی عبارت «به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید» را بنویسید.
- ۶- در عبارت «از فرط هیجان لگه می دویدم» منظور از اصطلاح لگه دویدن چیست؟
- ۷- مفهوم مصراع «هرگز ز دلش نزاده دردی» چیست؟
- ۸- با توجه به آرایه ی داخل کمانک، درست یا نادرست بودن هر کدام از گزینه های زیر را مشخص نمایید.
- الف) زبان ما در شمار شیرین ترین و زیباترین زبان های عالم است. (حس آمیزی)
- ب) او را خود التفات نبودی به صید من من خویشتن اسیر کمند نظر شدم (تشبیه)
- ج) دسته های عینک سیم و نخ قوز بالا قوز بود. (اغراق)
- ۹- منظور از واژه ی «سفر» در بیت «در جگر لیکن خاری/ از ره این سفرم می شکند» چیست؟
- ۱۰- بر اساس بیت «آری اکنون شیر ایران شهر/ تهمتن گرد سجستانی»، «تهمتن گرد سجستانی» لقب کیست؟
- ۱۱- در مصراع «او شغاد، آن نابرا در بود» یک ایهام وجود دارد آن را بیابید و معانی مختلف آن را بنویسید.
- ۱۲- منظور از «همه ذرات نمازم متبلور شده است» چیست؟

«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۲۲		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	۱۳- با توجه به ابیات زیر به سؤالات داده شده، جواب دهید:	
	در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار	
	حتی علف اجازه ی زیبا شدن نداشت	
	غم بود در عمیق زمین شانه ی بهار	
	بی تویی زمینه ی پیدا شدن نداشت	
	دل ها اگر چه صاف، ولی از هراس سنگ	
۰/۲۵	آینه بود و میل تماشا شدن نداشت	
۰/۵	الف) «سنگ» نماد چیست؟	
۰/۵	ب) منظور از «کویر سوخته» چیست؟	
۰/۵	ج) منظور مصرع دوم بیت اول را بنویسید.	
۰/۵	۱۴- با توجه به بیت «چو بخت جلوه نکردی مگر زموی سپیدم» جلوه کردن بخت از موی سپید یعنی چه؟	
۰/۵	۱۵- فعل جمله ی «زشت بادید و از اندوه برون نیاید» فعل بادید چه نوع فعلی است؟	
۰/۵	۱۶- برای هر یک از اصطلاحات زیر، معادل دیگری بنویسید.	
	الف) از کار در آوردن: ب) سر وازدن:	
۰/۵	۱۷- مرجع ضمیر «این» در بیت «لاله سوی جویبار خرگه بیرون زده است/ خیمه ی آن سبز گون، خرگه این آتشین» کدام واژه می باشد؟	
۰/۲۵	۱۸- نوع توصیفی راکه در متن زیر استفاده شده، بنویسید.	
	«روز سه شنبه، پنجم شعبان آن جارسیدیم، حوالی شهر همه کشاورزی و بساتین و اشجار بود و نی شکربسیار بود.»	
۰/۵	۱۹- ارزش ادبی کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» در چیست؟ (ذکر دو مورد)	
	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر	
	عبارات و اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید.	
۰/۲۵	۲۰- این درختان شجاعی که در جهنم می رویند، گلی نمی افشانند.	
۰/۲۵	۲۱- اما باز نفهمیدم چه مرگی در جانم است.	
۰/۲۵	۲۲- من به رگ غیرتم برمی خورد.	
۰/۵	۲۳- نباید، مارابهشت نباید با مستی لنگ و لوک و درویش.	
۰/۵	۲۴- چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید.	
۰/۵	۲۵- بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۲۲		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
	۲۶- یک قلم یک کلمه را تمام می کرد. ۲۷- لطافت زیبای گل در زیرانگشت های تشریح می پژمرد! ۲۸- از این که تکیه بر فتوح و نذور اهل خیر نمایند، تحذیر شان می نمود. ۲۹- همگنان را خون گرمی بود. ۳۰- کان کس منم ای ستوده ی دهر کز عشق نبوده هرگز بهر ۳۱- کنده ای عظیم کرده اند. ۳۲- جوانی ام به سمند شتاب می شد و از پی چو گرد در قدم او، دویدم و نرسیدم ۳۳- سراچه ی ذهنم آماس می کرد بیش تر بر فوران تخیل راه می رفتم.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۳۴- داستان نویس معاصر و از جمله نویسندگان موفق روزگار ما که در زمینه های مختلف چون داستان، سفر نامه، مقالات و تک نگاری آثاری ارزش مند از خود به جای نهاده است، کیست؟ ۳۵- از نویسندگان زیر یک اثر نام ببرید؟ الف) محمد بن منور: ب) آلفونس دوده: ۳۶- کتاب «کلیله و دمنه» را چه کسی به فارسی ترجمه کرد؟ ۳۷- کتاب «فاوست» اثر کیست؟ ۳۸- از برجسته ترین و مشهورترین چهره های شعر نو پس از نیما و را می توان نام برد. ۳۹- یکی از موفق ترین و برجسته ترین قصیده سرایان معاصر کیست؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
(ت)	حفظ شعر ۴۰- مصراع های زیر را کامل کنید. الف) کز مبارک دم او آورم به جان باخته رابلکه خبر ب) بر گل تر گنج فریدون زده است ۴۱- کدام گزینه مناسب جای خالی است؟ به روی ز دیده، ز چهر عمر به گردون گهی چو اشک نشستم، گهی چو رنگ پریدم الف) تخت ب) بخت ج) سخت د) رخت ۴۲- مصراع دوم شعر زیر در کدام گزینه آمده است؟ چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته الف) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته ب) زاغ سیاه بر دو بال، غالیه آمیخته ج) ابربهراری ز دور، اسب برانگیخته د) در دهن لاله باد، ریخته و بیخته	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	« موفق باشید »	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۹ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۲۲	پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰	

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می شود.

۱۰	الف) درک مطلب و خود آزمایی ۱- اختر سعد (۰/۲۵) ۲- ترجمه ی ارتباطی (آزاد یا روان) (۰/۲۵)؛ ترجمه ی معنایی (تحت اللفظی یا دقیق) (۰/۲۵) ۳- امام علی (ع) (۰/۲۵) ۴- الف دیوار گلی (۰/۲۵)؛ ب) مناسبتی (۰/۲۵)؛ ج) چرم سازی (۰/۲۵) ۵- نمی توان به وی برچسب زد یا او را متهم کرد. (۰/۵) ۶- دویدن با هیجان نه تند نه آهسته یا افتان و خیزان دویدن (۰/۵) ۷- تاکنون عاشق نشده (۰/۵) ۸- الف) درست (۰/۲۵)؛ ب) درست (۰/۲۵)؛ ج) نادرست (۰/۲۵) ۹- سیر آرزوها و خواسته ها در ذهن شاعر است. (۰/۵) ۱۰- رستم (۰/۲۵) ۱۱- ایهام: نابردار (۰/۲۵)؛ ۱- برادر ناجوانمرد (۰/۲۵) ۲- برادر ناتنی (۰/۲۵) ۱۲- نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵) ۱۳- الف) شکنجه یا حکومت ظالم (۰/۲۵)؛ ب) ایران قبل از انقلاب (۰/۵)؛ ج) فضای استبداد حاکم بر ایران اجازه ی شکوفایی استعدادها را نمی داد. (۰/۵) ۱۴- ناکامی و پیری (۰/۵) ۱۵- فعل دعایی (۰/۵) ۱۶- الف) به پایان بردن (۰/۲۵)؛ ب) امتناع ورزیدن یا دوری کردن (۰/۲۵) ۱۷- لاله (۰/۵) ۱۸- توصیف واقعی (۰/۲۵) ۱۹- تحقیقی و هنری، گیرا، زنده، شیوه ی داستانی، واژه های خوش آهنگ و ... (ذکر دو مورد ۰/۵)	
۶	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر ۲۰- درختان بی باک در گرمای کویر ثمری ندارند. (۰/۲۵) ۲۱- اما باز متوجه مشکلم (ضعف بینایی ام) نشدم. (۰/۲۵) ۲۲- من ناراحت می شدم. (۰/۲۵) ۲۳- سزاوار نیست (۰/۲۵) سزاوار نیست که ما با تعدادی افراد ضعیف و ناتوان در بهشت باشیم. (۰/۲۵) ۲۴- باید در دیدن های خود تجدید نظر کنیم (۰/۲۵) و دیوار آموخته ها و شنیده ها و عادت ها را فرو بشکنیم. (۰/۲۵) ۲۵- مثل مار افعی (ازدهای) زهرآگین خروشان شو (۰/۲۵) و مثل شیر خشمگین و قهر آلود حمله ور شو. (۰/۲۵) ۲۶- بدون این که قلم را از روی کاغذ بردارد (۰/۲۵) یک کلمه را می نوشت. (۰/۲۵) ۲۷- اگر گل را لمس کنیم (۰/۲۵) طراوت و شادابی آن از بین می رود. (۰/۲۵) یا ناتوانی علم از درک عشق و معنا. ۲۸- (مولانا) درویشان را از توجه به خیرات و کمک های مردمی (۰/۲۵) دور می کرد. (۰/۲۵) ۲۹- همه صمیمی بودند. (۰/۲۵) ۳۰- ای ستایش شده ی روزگار (۰/۲۵) من آن کسی هستم که هرگز عاشق نشده ام. (۰/۲۵)	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۹ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۲۲	پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۳۱- گودالی بزرگ را حفر کرده اند. (۰/۲۵) ۳۲- جوانی من مثل اسب زردی سریع می گذشت (۰/۲۵) و من در پی او مثل گرد و خاک دویدم و به او نرسیدم. (۰/۲۵) ۳۳- ذهنم وسعت می یافت و لبریز از احساس می شد (۰/۵) و پیش تر در خیالات و رؤیا راه می رفتم. (۰/۲۵)	۳
پ	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۳۴- جلال آل احمد (۰/۵) ۳۵- الف) اسرار التوحید (۰/۲۵)؛ ب) نامه های آسیاب من یا قصه های دوشنبه (۰/۲۵) ۳۶- ابوالمعالی نصرالله منشی (۰/۵) ۳۷- یوهان ولفگانگ گوته (۰/۵) ۳۸- مهدی اخوان ثالث (۰/۲۵)؛ سهراب سپهری (۰/۲۵) و یا ذکر هریک از شاعران نوپرداز پس از نیما ۳۹- مهرداد اوستا یا ملک الشعرای بهار (۰/۵)	۱
ت	حفظ شعر ۴۰- الف) این قوم (۰/۲۵)؛ ب) عندلیب (۰/۲۵) ۴۱- ب (۰/۲۵) ۴۲- ب (۰/۲۵)	
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱	
دانش آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		نمره

	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	(الف)
۰/۲۵	۱- همی با سیاوش به گفتن نشاند	
۰/۲۵	۲- اندر راه خدی می کرد .	
۰/۲۵	۳- با عمرو بن عثمان مکی افتاد .	
۰/۲۵	۴- پس شیخ با کسی خلّقی بکرد .	
۰/۵	۵- حذر کن ز نادان ده مرده گوی	
۰/۵	۶- یک قلم یک کلمه را تمام می کرد .	
۰/۵	۷- کرده گلو پر ز باد، قمری سنجاب پوش	
۰/۵	۸- چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید	
۰/۵	۹- آن را که فرمان نبرند ، سر رشته ی کار از دستش برون است .	
۰/۷۵	۱۰- نی حدیث راه پُر خون می کند ، قصّه های عشق مجنون می کند	
۰/۷۵	۱۱- از این که تکیه بر فتوح و نذور اهل خیر نمایند ، تحذیرشان می نمود .	
۱	۱۲- پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت	
	معنی واژه در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را، بنویسید.	(ب)
۰/۲۵	۱۳- چون گشت زمین ز جور گردون / چونین خفه و خموش و <u>آوند</u>	
۰/۲۵	۱۴- در پاژه ی آن مشرعه ای ساخته است .	
۰/۲۵	۱۵- دیوارها تا کمر از سنگ و باقی با <u>چینه</u> است .	
۰/۲۵	۱۶- <u>سورت</u> سرمای دی بیدادها می کرد	
	درک مطلب	(پ)
	۱۷- با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « شماریت با من بیاید گرفت بدان تا جهان ماند اندر شگفت »	
۰/۲۵	الف (منظور از « جهان » چیست ؟	
۰/۵	ب (مفهوم مصراع اوّل را بیان کنید .	
۰/۲۵	۱۸- در عبارت زیر ، معادل امروزی قسمت مشخص شده را بنویسید . « چون بیاورد ، درزه هایی <u>بیرون گرفت</u> و پیش وی افکند . »	
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۹ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دوره ی پیش دانشگاهی				تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱			
دانش آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخنامه دارد)					
نمره							
۱۹- درست یا نادرست بودن مفهوم هر یک از گزینه های زیر را تعیین کنید. الف) در عبارت « دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم »؛ «دل به دریا زدن» کنایه از بخشنده بودن است. ۰/۲۵ ب) در بیت « برخاست ز جای ساده مردی / هرگز ز دلش نزاده دردی » منظور از درد «درد عشق» است. ۰/۲۵ ۲۰- با توجه به مصراع « ساقیا لطف نمودی، قدحت پر می باد »؛ « ساقی » در اصطلاح عرفان چه کسی است؟ ۰/۵ ۲۱- با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « هنوز فهم من برای دریافت لطایف غزل کافی نبود و خاله ام نیز که طرفدار شعرهای اندرزی و تمثیلی بود، به آن علاقه ای چندانی نشان نمی داد. از همان جا بود که خواندن گلستان مرا به سوی تقلید از سبک مسجع سوق داد که بعد، وقتی در دبستان انشا می نوشتیم، آن را به کار می بردم. » الف) خاله ی نویسنده به کدام قالب شعری علاقه نداشت؟ ۰/۲۵ ب) نویسنده هنگام نوشتن انشا در دبستان، کدام ویژگی کلام سعدی را به کار می برده است؟ ۰/۲۵ ۲۲- در بیت « بگفتا هر شبش بینی چو مهتاب؟/ بگفت، آری، چو خواب آید کجا خواب؟ » تفاوت معنایی « چو » را بنویسید. ۰/۵ ۲۳- با توجه به بیت « به جز وفا و عنایت، نماند در همه عالم/ ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم »؛ چه چیزهایی نصیب شاعر نشده است؟ ۰/۵ ۲۴- در شعر « نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کشتیم / و به جان دادمش آب »؛ منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ ۰/۵							
خود آزمایی ۲۵- در بیت « بهاران که شاباش ریزد سپهر/ به دامن گلشن ز رگبارها »؛ منظور از « شاباش بهاری » چیست؟ ۰/۲۵ ۲۶- نیایش های امام سجّاد (ع)، حاوی چه مضامینی است؟ ۰/۵ ۲۷- در عبارت « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعه ای گم نام و غریبش، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. »؛ مقصود از « امام راستین » چه کسی است و به چه حادثه ای اشاره دارد؟ ۰/۵ ۲۸- « تنازع برای بقا » یعنی چه؟ ۰/۵ ۲۹- در شعر « مانده پای آبله از راه دراز »؛ « پای آبله ماندن » کنایه از چیست؟ ۰/۵							
ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم							

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیدی رشته ها		ساعت شروع: ۹ صبح		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه											
دوره ی پیش دانشگاهی				تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱													
دانش آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir													
ردیف		سؤالات (پاسخنامه دارد)															
نمره																	
۰/۲۵		۳۰- بیت « با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را » با کدام یک از بیت های زیر ارتباط معنایی دارد ؟															
		الف) گوشم به راه تا که خبر می دهد ز دوست ب) تا رفتنش بینم و گفتنش بشنوم ج) من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت د) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست صاحب خبر پیامد و من بی خبر شدم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم کاؤل نظر به دیدن او دیده ور شدم چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم															
۰/۲۵		۳۱- وجه تسمیه « اورازان » در درس « اورازان » چیست ؟															
۰/۲۵		۳۲- بیت « تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند » ؛ به کدام صفت کوه دماوند اشاره می کند ؟															
		تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۳- هر موضوع در ستون « الف » ، مربوط به کدام کتاب در ستون « ب » است ؟ (در ستون « ب » یک مورد اضافی است .)															
۰/۷۵		<table border="1"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- شرح حال امام محمد غزالی</td> <td>چهار مقاله</td> </tr> <tr> <td>۲- افسانه های تمثیلی</td> <td>سمک عیار</td> </tr> <tr> <td>۳- قصه هایی در زمینه ی تعلیم و تربیت</td> <td>کلیله و دمنه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>فرار از مدرسه</td> </tr> </tbody> </table>						« الف »	« ب »	۱- شرح حال امام محمد غزالی	چهار مقاله	۲- افسانه های تمثیلی	سمک عیار	۳- قصه هایی در زمینه ی تعلیم و تربیت	کلیله و دمنه		فرار از مدرسه
« الف »	« ب »																
۱- شرح حال امام محمد غزالی	چهار مقاله																
۲- افسانه های تمثیلی	سمک عیار																
۳- قصه هایی در زمینه ی تعلیم و تربیت	کلیله و دمنه																
	فرار از مدرسه																
۰/۲۵		۳۴- توصیفات ؛ توصیف هایی هستند که گوینده با بیان آن ها به شرح جزئیات وقایع یا مناظر و اشخاص پردازد بی آن که در آن ها دخل و تصرف کند .															
۰/۵		۳۵- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید .															
		الف) بهارستان ب) فاوست															
۰/۲۵		۳۶- به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید .															
۰/۲۵		الف) در کدام یک از انواع ترجمه ، مترجم تمایل ندارد ساخت های صوری را از زبان مبدأ به زبان مقصد وارد کند ؟															
۰/۲۵		ب) در چه دوره ای از ادبیات فارسی ، طنز و لطیفه های انتقادی افزایش یافت ؟															
		ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم															

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱	
دانش آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
	نمره		

ج	آرایه ها و نکات بلاغی	
	۳۷- در کدام یک از عبارات زیر ، «را» در معنای حرف اضافه ی «به» نیست ؟ الف) جمله جمع را وقت خوش گشت . ب) شیخ ما را گفتند : « که فلان کس بر روی آب می رود » .	۰/۲۵
	۳۸- در شعر زیر ، به ترتیب ، «مشبه» و « مشبه به » را مشخص کنید . « قهوه خانه گرم و روشن بود ، هم چون شرم ... »	۰/۵
	۳۹- برای هر یک از گزینه های زیر ، یک آرایه ی ادبی بنویسید . الف) گفتم : با آنان بستیزید ؛ پیش از آن که بر شما حمله برند و بگیریزید . ب) من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می خوانم ج) تا وقتی که معلم سخن نگفته بود ، کلاس آرام بود .	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	۴۰- شعر « دماوندیه » ملک الشعرای بهار ، در چه قالبی سروده شده است ؟	۰/۲۵
	۴۱- در مصراع « زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین » ؛ « زمی » مخفف چه کلمه ای است ؟	۰/۲۵
چ	شعر حفظی	
	۴۲- شعر های زیر را کامل کنید . الف) در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته ب) دست ها می سایم / / بر عبث می پایم	۰/۵ ۰/۵
	ج) جوانی ام به شتاب می شد و از پی د) به بخت ز دیده ، ز عمر به گردون	۰/۵ ۰/۵
	چو گرد در او ، دویدم و نرسیدم گهی چو اشک نشستم ، گهی چو رنگ پریدم	۰/۵ ۰/۵
	شکوفه های اندیشه تان شکفته باد .	
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۹ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱
دانش آموزان سالی واحدی روزانه ی سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(الف)	معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است). ۱- با سیاوش روبه رو کرد. (۰/۲۵) ۲- در راه سرود (آواز) می خواند. (۰/۲۵) ۳- با عمروبن عثمان مکی ملاقات کرد. (۰/۲۵) ۴- شیخ با کسی شوخی کرد. (مزاح نمود) (۰/۲۵) ۵- از کسی (نادانی) که به اندازه ی ده تن سخن بگوید (۰/۲۵) ، دوری کن. (۰/۲۵) ۶- بدون برداشتن قلم از روی کاغذ (۰/۲۵) ، یک کلمه را کامل می نوشت. (۰/۲۵) ۷- قمری (یا کریم) با پره های تیره رنگ و لطیف (مانند سنجاب) (۰/۲۵) ، آماده ی آواز خواندن شده است. (۰/۲۵) ۸- باید در دیدن خود تجدید نظر کنیم (۰/۲۵) و دیوار آموخته ها و شنیده ها و عادت ها را فرو بشکنیم. (۰/۲۵) ۹- کسی که دستورش را اطاعت نکنند (۰/۲۵) ، توانایی سروسامان دادن کارها را ندارد. (۰/۲۵) ۱۰- نی ، داستان راه خونین عشق را بیان می کند (۰/۲۵) و از قصه ی عشق عاشقانی چون مجنون - که سراسر درد و رنج است - سخن به میان می آورد. (۰/۵) ۱۱- از این که بر مال و نعمت و نذرهای نیکوکاران تکیه کنند ، (۰/۵) منعشان (دورشان) می کرد. (۰/۲۵) ۱۲- پیش از آمدن تو (امام خمینی ره) ، مردم در فکر اتحاد نبودند ، (۰/۵) ظلم و ستم پهلوی همه جا را فرا گرفته بود و صبح و آفتاب جرات طلوع و درخشش نداشت. (۰/۵)	۶
(ب)	معنی واژه ۱۳- معلق (۰/۲۵) ۱۴- پاشویه (۰/۲۵) ۱۵- دیوار گلی (۰/۲۵) ۱۶- تندى ، تیزی ؛ شدت اثر (یک معنی کافی است) (۰/۲۵)	۱
	ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه‌ی رشته‌ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱
دانش‌آموزان سالی واحدی روزانه‌ی سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(پ)	درک مطلب ۱۷- الف) مردم جهان (۰/۲۵) ب) لازم است برای این اقدام [ظالمانه] به من حساب پس بدهی. (۰/۵) ۱۸- بیرون آورد (۰/۲۵) ۱۹- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ۲۰- واسطه‌ی فیض الهی است. (۰/۵) ۲۱- الف) غزل (۰/۲۵) ب) سبک مسجع (۰/۲۵) ۲۲- مصراع اول: مانند (مثل، ادات تشبیه) (۰/۲۵)؛ مصراع دوم: اگر (وقتی که) (۰/۲۵) ۲۳- وفا (۰/۲۵)، عنایت (۰/۲۵) ۲۴- ساقه‌ی نازک و لطیف گلی (آرزو) (۰/۵)	۴
(ت)	خودآزمایی ۲۵- باران (۰/۲۵) ۲۶- معارف، آموزش‌های اخلاقی و اجتماعی (دو مورد کافی است) (۰/۵) ۲۷- امام علی (ع) (۰/۲۵)، گریه و درد دل کردن در چاه (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵) ۲۸- مبارزه (جنگیدن) برای زنده ماندن (باقی ماندن) (۰/۵) ۲۹- خستگی زیاد و ناتوانی (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵) ۳۰- گزینه‌ی «ب» (تارفتش ببینم و گفتش بشنوم/از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم) (۰/۲۵) ۳۱- [آب ریزان] به علت وجود چشمه‌های فراوان (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵) ۳۲- ارتفاع (بلندی، یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵)	۳
	ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی سوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۹ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱
دانش آموزان سالی واحدی روزانه ی سراسر کشور در شهر یورماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ث)	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۳- (۱) شرح حال امام محمد غزالی: <u>فرار از مدرسه</u> (۰/۲۵) ۲) افسانه های تمثیلی: <u>کلیله و دمنه</u> (۰/۲۵) ۳) قصه هایی در زمینه ی تعلیم و تربیت: <u>چهار مقاله</u> (۰/۲۵) ۳۴- واقعی (۰/۲۵) ۳۵- الف) جامی (۰/۲۵) ب) یوهان ولفگانگ <u>گوته</u> (۰/۲۵) ۳۶- الف) ارتباطی (آزاد، روان) (۰/۲۵) ب) ادبیات معاصر (۰/۲۵)	۲
(ج)	آرایه ها و نکات بلاغی ۳۷- گزینه ی «الف» (جمله جمع را وقت خوش گشت.) (۰/۲۵) ۳۸- مشبه: قهوه خانه (۰/۲۵) مشبه به: شرم (۰/۲۵) ۳۹- الف) سجع (۰/۲۵) ب) تشخیص (تناسب، مراعات نظیر) (۰/۲۵) ج) مجاز (۰/۲۵) ۴۰- قصیده (۰/۲۵) ۴۱- زمین (۰/۲۵)	۲
(چ)	شعر حفظی ۴۲- الف) بیخته مشک سیاه، ریخته دز ثمین (۰/۵) ب) تا دری بگشایم (۰/۵) ج) سمند (۰/۲۵) قدم (۰/۲۵) د) روی (۰/۲۵) چهر (۰/۲۵)	۲
	موفق باشید	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱۶		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره	

الف)	خود آزمایی و درک مطلب
۰/۲۵	۱- با توجه به ابیات زیر ، به سؤالات پاسخ دهید . « هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بد حالان و خوش حالان شدم هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من »
۰/۲۵	الف) در مصراع اول بیت اول ، منظور از «اصل خویش» چیست؟
۰/۲۵	ب) در کدام یک از ابیات بالا، مولانا ناله ی عشق را برای همه سر می دهد؟
۰/۲۵	۲- مفهوم کدام یک از ابیات زیر به آیه ی « تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ » اشاره می کند؟ الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ب) همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو ببوشی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی
۰/۲۵	۳- در بیت « دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست / چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم » منظور از «دستم نداد» چیست؟
۰/۲۵	۴- در عبارت « ماه ، این مشعل آسمانی که هر شب از فراز اقیانوس ها و دشت ها می گذرد »؛ الف) یک «تشبیه» بیاید. ب) « مشبیه به » آن را بنویسید.
۰/۲۵	۵- درست یا نادرست بودن هر یک از عبارات زیر را تعیین کنید. الف) در بیت « حالی نشد نصیبم از این رنج و زندگی / پیری رسید غرق بطالت پس از شباب »؛ اشاره به گذران عمری دارد که توأم با خوشی و شادمانی است. ب) بیت «عشق، دریایی کرانه ناپدید/ کی توان کردن شنا ای هوشمند»؛ به مفهوم محدود نبودن و با عظمت بودن عشق اشاره می کند.
۰/۲۵	ج) در عبارت « مگذار که صولت خشم ، حصار بردباری مرا در هم بشکند.»؛ حصار بردباری را در هم شکستن کنایه از ناشکیبایی و به پایان رسیدن صبر و تحمل است .
۰/۲۵	د) بیت « تو مو بینی و مجنون پیچش مو / تو ابرو ، او اشارت های ابرو » بر سطحی نگری و ساده اندیشی عاشق تأکید دارد .
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره
۰/۵	۶- مارانی که بر دوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلتی بودند؟		
۰/۲۵	۷- در بیت « لاله و گل زخمی خمیازه اند / عیش این گلشن خماری بیش نیست » :		
۰/۲۵	الف) منظور از « خمیازه » چیست؟		
	ب) « گلشن » استعاره از چیست؟		
	۸- باتوجه به عبارات زیر، کلمات درست درون کمانک را مشخص کنید.		
۰/۲۵	الف) در ادبیات فارسی، اصطلاح حماسه بیش تر برای شعر به کار گرفته می شود؛ زیرا دو عامل (وزن و آهنگ - قافیه و ردیف) که اجزای جدایی ناپذیر منظومه های حماسی هستند ، تنها در شعر یافت می شوند.		
۰/۲۵	ب) داستان های عاشقانه را در ادب فارسی می توان با (نثر درام - شعر نمایشی) در ادب اروپا برابر دانست.		
۰/۵	۹- در عبارت زیر منظور از قسمت مشخص شده ، چیست؟		
	«خون در روی مالیدم تا در چشم شما سرخ روی باشم که <u>گلگونه ی مردان</u> ، خون ایشان است.»		
۰/۲۵	۱۰- در رباعی زیر به چه مفهومی اشاره شده است؟		
	«هر سبزه که بر کنار جویی رسته است گویی زلب فرشته خویی رسته است پا بر سر سبزه تا به خواری نتهی کان سبزه ز خاک لاله رویی رسته است»		
	۱۱- با توجه به ابیات زیر ، به سؤالات پاسخ دهید .		
	« ببوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است بدان بی بها ناسزاوار پوست پدید آمد آوای دشمن ز دوست »		
۰/۲۵	الف) در مصراع اول بیت اول ، منظور از «ببوید» چیست؟		
۰/۲۵	ب) منظور از « جهان آفرین » چه کسی است ؟		
۰/۲۵	ج) «بی بها ناسزاوار پوست» یعنی؛		
	۱) چرمی که در صنعت کیف و کفش سازی به کار می رود.		
	۲) پوستی که شایسته ی مهتر نیست و به قیمت کمی فروخته می شود.		
	۳) پیش بند چرمین کاوه که از نظر مادی ارزش زیادی ندارد.		
	۴) پیش بند چرمین که جلادان ، سر بی گناهان را روی آن می اندازند.		
۰/۵	۱۲- بیت « بگفتا دوری از مه نیست درخور / بگفت آشفته از مه دور بهتر» ، به کدام باور عامیانه ی قدیمی اشاره دارد؟		
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱۶	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱			
ردیف	سؤالات	نمره	
	۱۳- برای هر یک از گزینه های زیر، یک معادل امروزی بنویسید. الف) بیرون گرفت (ب) زبان دراز کردند. ۱۴- مفهوم مصراع « که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار » چیست؟ ۱۵- در بیت « به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل افکارها » ؛ « دل افکارها » چه کسانی هستند؟ ۱۶- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) بدو گفت مهتر به روی دژم ب) به هر جزئی ز حُسن او قصوری است ج) میان خیمه ها در تهجد و نیایش فرو رفتند. ۱۷- چرا سراینده ی شعر «قلب مادر» در بیت زیر ، جوان عاشق را بی فرهنگ می داند؟ « آن دل گرم که جان داشت هنوز اوفتاد از کف آن بی فرهنگ » ۱۸- مصراع « گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان » به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ ۱۹- در بیت زیر مرجع ضمیر « این » چیست؟ « بگفت او آن من شد زو مکن یاد بگفت این ، کی کند بیچاره فرهاد » ۲۰- معادل مَثَل « گز نکرده پاره کردن » در کدام یک از ابیات زیر دیده می شود؟ الف) کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل ب) نباید سخن گفت ناساخته نشاید بُریدن نینداخته ۲۱- «حماسه» در لغت به معنای است. ۲۲- در بیت « درون دلت شهر بند ست راز / نگر تا نبیند در شهر باز » ؛ منظور از « شهر بند » چیست؟ ۲۳- موضوع کتاب «نصاب الصبیان» نوشته ی ابونصر فراهی را بنویسید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. ۲۴- سرمن از ناله ی من دور نیست	۰/۲۵	
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه												
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱۶														
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir														
ردیف	سؤالات			نمره												
۲۵-	این پیر زندیق آمد.			۰/۲۵												
۲۶-	آشتران همه یگان دوگان هلاک شدند.			۰/۵												
۲۷-	نشوم یکدل و یکرنگ تو را			۰/۵												
۲۸-	برق با شوقم شراری بیش نیست			۰/۵												
۲۹-	ما را رها کنید در این رنج بی حساب	با قلب پاره پاره و با سینه ای کباب		۰/۵												
۳۰-	فریب جهان را مخور زینهار	که در پای این گل بود خارها		۰/۷۵												
۳۱-	مکن کاری که بر پا سنگت آید	جهان با این فراخی تنگت آید		۰/۷۵												
۳۲-	باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز	قصه ی غصه که در دولت یار آخر شد		۱												
۳۳-	چون شبم اوفتاده بدم بیش آفتاب	مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم		۱												
پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی															
۳۴-	جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب کامل کنید.															
الف)	ماده ی اصلی شعر تعلیمی علم و و هنر است.			۰/۲۵												
ب)	شعری که گزارشگر عواطف و احساسات شخصی شاعر باشد ، شعر نامیده می شود.			۰/۲۵												
ج)	شاعران و نویسندگان از دیرباز ، آغاز دیوان و منظومه های بلند خویش را به مناجات و راز و نیاز با پروردگار و پیامبر و اولیای دین می آراسته اند.			۰/۲۵												
د)	هر حماسه باید دارای چهار زمینه ی «داستانی»، «قهرمانی»، «ملی» و «.....» باشد.			۰/۲۵												
۳۵-	هریک از آثار ستون «الف» به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» مربوط است ؟ (یک مورد در ستون «ب» اضافی است).			۱												
		<table border="1"><thead><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>۱) تذکرة الاولیا</td><td>الف) محمدرضا حکیمی</td></tr><tr><td>۲) کمدی الهی</td><td>ب) دانتی</td></tr><tr><td>۳) ادبیات و تعهد در اسلام</td><td>ج) عطار</td></tr><tr><td>۴) چشمه ی روشن</td><td>د) جان میلتون</td></tr><tr><td></td><td>ه) غلامحسین یوسفی</td></tr></tbody></table>			الف	ب	۱) تذکرة الاولیا	الف) محمدرضا حکیمی	۲) کمدی الهی	ب) دانتی	۳) ادبیات و تعهد در اسلام	ج) عطار	۴) چشمه ی روشن	د) جان میلتون		ه) غلامحسین یوسفی
الف	ب															
۱) تذکرة الاولیا	الف) محمدرضا حکیمی															
۲) کمدی الهی	ب) دانتی															
۳) ادبیات و تعهد در اسلام	ج) عطار															
۴) چشمه ی روشن	د) جان میلتون															
	ه) غلامحسین یوسفی															
ادامه ی سؤالات در صفحه ی پنجم																

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات			نمره
	۳۶- درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را مشخص کنید.			
	۰/۲۵	الف) از نمونه های موفق شعر غنایی می توان به مناجات نامه های سنایی و وحشی بافقی اشاره کرد.		
	۰/۲۵	ب) «کشف المحجوب» از جمله ی قدیم ترین و معتبر ترین کتاب های فارسی در تصوف است.		
	۰/۲۵	ج) در شعر فارسی « اسدی طوسی » را مبتکر فن مناظره می دانند.		
	۰/۲۵	د) «جامی» را نماینده ی تمام عیار اسلوب هندی باید به شمار آوریم.		
ت)	شعر حفظی			
	۳۷- ابیات زیر را کامل کنید.			
	۰/۲۵	الف) همه درگاه تو جویم همه از تو بویم		
	۰/۲۵	ب) گویند روی سرخ تو، سعدی، که زرد کرد؟		
	۰/۲۵	ج) ساقیا، قدح پر می باد		
	۰/۲۵	د) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادات کلاه»		
	۰/۲۵	همه توحید تو گویم که به توحید سزایی		
	۰/۲۵	اکسیر عشق بر مسم افتاد و		
	۰/۲۵	که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد		
	۰/۲۵	گفت: « عقل باید ، بی کلاهی عار نیست »		
	۲۰	جمع نمره		
در بهار دانش شکوفه های اندیشه تان شکفته باد.				

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱۶		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		ساعت شروع: ۹ صبح	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱		راهنمای تصحیح	
نمره	ردیف		
۱۰	خودآزمایی و درک مطلب ۱- الف) بازگشت به سوی خدا (۰/۲۵) ب) بیت دوم (من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم) (۰/۲۵) ۲- گزینه ی (ب) همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی (۰/۲۵) ۳- ممکن نشد (۰/۲۵) ۴- الف) ماه، این مشعل آسمانی (۰/۲۵) ب) این مشعل آسمانی (۰/۲۵) ۵- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) درست (۰/۲۵) د) نادرست (۰/۲۵) ۶- تجسمی از خواهی اهریمنی و بیداد و منش خبیث است. (یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم) (۰/۵) ۷- الف) شکفته شدن (۰/۲۵) ب) دنیا (عمر، زندگی و یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم) (۰/۲۵) ۸- الف) وزن و آهنگ (۰/۲۵) ب) شعر نمایشی (۰/۲۵) ۹- شهادت، افتخار مردان خداست. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۰- بی اعتباری دنیا (فناپذیر بودن، فانی بودن ، گذرا بودن و یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم) (۰/۲۵) ۱۱- الف) حرکت کنید (برخیزید) (۰/۲۵) ب) خداوند (۰/۲۵) ج) گزینه ی (۳) پیش بند چرمین کاوه که از نظر مادی ارزش زیادی ندارد. (۰/۲۵) ۱۲- گذشتگان بر این باور بوده اند که دیوانه چون در ماه بنگرد ، دیوانه تر شود. (۰/۵) ۱۳- الف) بیرون آورد (۰/۲۵) ب) اعتراض کردند (خبرچینی کردند) (۰/۲۵) ۱۴- تحمل آتش دوزخ برای من از شنیدن این تهمت ساده تر است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۵- عاشقان (دل سوختگان طریق عشق) (۰/۲۵) ۱۶- الف) خشمگین (۰/۲۵) ب) نقص و کاستی (عیب) (۰/۲۵) ج) شب بیداری (شب زنده داری) (۰/۲۵) ۱۷- زیرا رفتار ناپسند و بسیار زشتی با مادر خود داشت. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۸- رشوه خواری (۰/۲۵) ۱۹- یاد نکردن (مکن یاد) (۰/۲۵) ۲۰- گزینه ی «ب» (نباید سخن گفت ناساخته /نشايد بُريدن نينداخته) (۰/۲۵) ۲۱- شجاعت (دلاوری) (۰/۲۵) ۲۲- زندانی (محبوس) (۰/۲۵) ۲۳- تعلیم لغت (۰/۲۵)		
ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی دوم			

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		کلیه‌ی رشته‌ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		ساعت شروع: ۹ صبح
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱		تاریخ امتحان: ۱۶ / ۶ / ۱۳۹۱
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است). ۲۴- اسرار من در ناله‌های من نهفته است. (۰/۲۵) ۲۵- این پیر (ملحد، دهری، بی‌دین) آمد. (۰/۲۵) ۲۶- شترها همه یکی یکی دوتا دوتا (دو دو) مردند. (۰/۵) ۲۷- با تو یک‌دل و صمیمی نخواهم شد. (۰/۵) ۲۸- برق آسمان در مقایسه با شور و اشتیاق زیاد من مانند جرقه‌ای کوچک است. (۰/۵) ۲۹- ما را در این درد (رنج) بی‌اندازه‌ی دوری از معشوق رها کنید (۰/۲۵)، در حالی که از این دوری قلبمان پاره پاره شده است و سینه سوخته است. (۰/۲۵) ۳۰- آگاه باش و فریب دنیا را نخور (۰/۲۵) چرا که لذت‌ها و خوشی‌های زودگذر و موقت دنیا (۰/۲۵) رنج و سختی‌های زیادی را به دنبال خواهد داشت. (۰/۲۵) ۳۱- کاری نکن که دچار رنج و زحمت شوی (۰/۲۵) به طوری که دنیا با این همه عظمت و گستردگی‌اش (۰/۲۵) برایت کوچک و عذاب‌آور گردد. (۰/۲۵) ۳۲- با این که دولت تو روی نموده (۰/۲۵)، ولی من به دلیل بدعهدی و پیمان‌شکنی روزگار (۰/۲۵)، هنوز باور ندارم که قصه‌ی طولانی غم و غصه‌ی ما به پایان رسیده باشد. (۰/۵) ۳۳- من هم چون شب‌نمی ناچیز (۰/۲۵) در مقابل خورشید بودم (۰/۲۵) و به مدد گرمای عشق تو (۰/۲۵) به والاترین مرتبه رسیدم. (۰/۲۵)	۶
(ب)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۳۴- الف) اخلاق (۰/۲۵) ب) غنایی (۰/۲۵) ج) نعت (ستایش) (۰/۲۵) د) خرق عادت (۰/۲۵) ۳۵- ۱ = ج (تذکره‌الاولیا: عطار) (۰/۲۵) ۲ = ب (کمدی الهی: دانته) (۰/۲۵) ۳ = الف (ادبیات و تعهد در اسلام: محمد رضا حکیمی) (۰/۲۵) ۴ = ه (چشمه‌ی روشن: غلامحسین یوسفی) (۰/۲۵) ۳۶- الف) درست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) درست (۰/۲۵) د) نادرست (۰/۲۵)	۳
(ت)	شعر حفظی ۳۷- الف) فضل (۰/۲۵) ب) زرشدم (۰/۲۵) ج) لطف نمودی (۰/۲۵) د) درسر (۰/۲۵)	۱
	موفق باشید و خدا قوت	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			نمره

الف)	خودآزمایی و درک مطلب
۰/۵	۱- در بیت « ابر بهاری زدور، اسب برانگیخته/ وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته » منظور شاعر از «اسب سیاه» و «لؤلؤ تر» چیست ؟
۰/۲۵	۲- در عبارت « آن چه در کویر زیبا می روید، خیال است! این تنها درختی است که در کویر ، خوب زندگی می کند و گل می افشاند، آری این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال های این پرندهی شاعر ، سخن می گوید» ؛
۰/۲۵	الف) منظور از «پرندهی شاعر» چیست؟ ب) مرجع ضمیر مشخص شده را تعیین کنید .
۰/۵	۳- در بیت « نی نی تو نه مشت روزگاری / ای کوه نیم ز گفته خرسند» چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار ، ناخرسند است؟
۰/۵	۴- عبارت زیر چه مفهومی دارد؟ « اگر چه صحبت را بر خلوت ترجیح می داد، باز غزلت را از صحبت کسانی که در قید تعلقات باقی مانده بودند ، بهتر می دید.»
۰/۲۵	۵- در بیت « ای مادرِ سرسپید، بشنو / این پندِ سیاه بخت فرزند» منظور از <u>سیاه بخت فرزند</u> چه کسی است؟
۰/۵	۶- عبارت « کسی که مستوجب آتش بود به خاکستر بازو قناعت کنند، بسیار شکر واجب آید.» بیانگر وجود چه صفتی در گوینده ی سخن است؟
۰/۲۵	۷- در بیت «بلبلکان با نشاط، قمریکان با خروش / در دهن لاله مشک، در دهن نحل نوش» ؛ الف) نام آرایه ی موجود در « دهن لاله» را بنویسید. ب) واژه ی «نحل» چه معنایی دارد؟
۰/۲۵	۸- کتاب هایی که درباره ی زندگی مشاهیر دین و ادب و دانش است، چه نامیده می شود؟
۰/۲۵	۹- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید. الف) قومی [که] به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد. (مقهور : قهرمان) ب) تهمتن گُرد سبستانی (سبستانی: سیستانی، اهل سیستان)
۰/۵	۱۰- با توجه به شعر « صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را/ بلکه خبر» ؛ «صبح» چه خواسته ای از شاعر دارد؟
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره
۰/۵	۱۱- منظور نویسنده از بیان عبارت «زمینه ی خلق و خوی میرزا در دستش بود.» چیست؟		۰/۵
۰/۲۵	۱۲- توصیفات تخیلی، محصول گره خوردگی با احساسات انسانی است.		۰/۲۵
۰/۵	۱۳- در عبارت «وقتی از خانه ی خاله ام به خانه ی خودمان باز می گشتم و از فرط هیجان «لگه» می دیدم.» «لگه دیدن» یعنی چه؟		۰/۵
۰/۲۵	۱۴- در بیت «خر گم شده را بخواند، کای یار / اینک خرتو، بیار افسار» واژه ی «خر» در کدام مصراع در مفهوم استعاری به کار رفته است؟		۰/۲۵
۰/۲۵	۱۵- تحولات ادبی جامعه ی ایران را از زمان امضای فرمان مشروطیت تا به امروز چه نامیده اند؟		۰/۲۵
۰/۲۵	۱۶- در عبارت «پیش خودش خیال کرد چه شده که این شاگرد شیطان بر خلاف همیشه ته کلاس نشسته است. نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد.» ؛		۰/۲۵
۰/۲۵	الف) کنایه ی به کار رفته در متن را بیابید.		۰/۲۵
۰/۲۵	ب) معنای آن کنایه را بنویسید.		۰/۲۵
۰/۵	۱۷- با توجه به عبارت «روی هم رفته بلند قامت اند و پرکار و آفتاب سوخته و زود به پیری نشسته.» دو ویژگی مردم اورازان را بنویسید.		۰/۵
۰/۵	۱۸- معادل دیگری برای هریک از اصطلاحات زیر بنویسید.		۰/۵
	الف) از کار در آوردن ب) سروازدن		
۰/۲۵	۱۹- در شعر «کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم» ؛ «گل نیلوفر» رمز چیست؟		۰/۲۵
۰/۲۵	۲۰- در عبارت «نه گشته ای بر جای نهاده و نه خسته، به شهر خود باز گشته اند» نقش دستوری «گشته» و «خسته» ، به ترتیب عبارت است از:		۰/۲۵
	الف) مسند، مفعول ب) مفعول، مفعول		
۰/۲۵	۲۱- نام دیگر «ترجمه ی معنایی» چیست؟		۰/۲۵
۰/۵	۲۲- جمله ی «از بیرون شهر طرابلس هیچ خانه نیست، مگر مشهدی دو سه» یعنی چه؟		۰/۵
۰/۵	۲۳- در عبارت «شاعر که خود دل در بند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته ی آن می خواهد.» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟		۰/۵
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کتیهی رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دورهی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			نمره
	۲۴- با توجه به عبارت زیر عبارت درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.			
۰/۲۵	الف) در بیت «در آن کویر سوخته ، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازهی زیبا شدن نداشت » ؛ منظور از کویر سوخته (ایران پیش از انقلاب اسلامی / بیابان بی آب و علف) است.			
۰/۲۵	ب) با توجه به بیت « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت » ؛ واژهی «شب» اشاره به (ظلمت و تاریکی شب- ظلم و ستم) دارد.			
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر			
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.			
۰/۲۵	۲۵- پدرم دریا دل بود.			
۰/۲۵	۲۶- مانده پای آبله از راه دراز			
۰/۲۵	۲۷- آهنگ شرق دل پذیر کن.			
۰/۲۵	۲۸- کز عشق نبوده هرگز بهر			
۰/۵	۲۹- شما را به رزم این مردم تیره روان خواندم.			
۰/۵	۳۰- شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید.			
۰/۵	۳۱- همه ذرات نمازم متبلور شده است			
۰/۷۵	۳۲- این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد			
۰/۷۵	۳۳- مرا نصیب غم آمد ، به شادی همه عالم چرا که از همه عالم ، محبت تو گزیدم			
۱	۳۴- از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند			
۱	۳۵- بعد از این دانش مندی را بمان ، بینش مندی را پیش گیر.			
ب)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی			
۰/۲۵	۳۶- محتوای کتابهای «سیره» و «مغازی» در چه زمینه ای است؟			
ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۹ صبح		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه											
دوره ی پیش دانشگاهی				تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱													
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir													
ردیف		سؤالات				نمره											
۳۷-		با توجه به عبارت زیر، گزینه ی درست را انتخاب کنید. کتاب « قصه های دوشنبه » را..... نوشته است و آن را به فارسی ترجمه کرده است. الف) جیمز موریه - محمد علی اسلامی ندوشن ب) حبله رودی - ابوالفضل محمد بیهقی ج) محمد بن جریر طبری - ابوالمعالی نصرالله د) آلفونس دوده - دکتر عبدالحسین زرین کوب															
۳۸-		درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را مشخص کنید. الف) مجموعه اشعار « دری به خانه ی خورشید » را « سلمان هراتی » سروده است. ب) واژه ی « آب » در شعر « صدای پای آب » نماد و رمز اوضاع نابسامان جامعه است. ج) دوره ی چهارم عصر شعر نیمایی را باید دوره ی کمال جریان ادبی دوره ی پیشین دانست. د) ترجمه از زبان های اروپایی - به ویژه زبان فرانسه - با تأسیس دارالفنون همزاد است.															
۳۹-		نام پدید آورندگان هریک از آثار ادبی زیر را بنویسید. الف) ابطال الباطل ب) اسرار التوحید															
۴۰-		موارد ستون «الف» را به واژه های درست در ستون «ب» متصل کنید. (دومورد اضافی است).															
		<table border="1"><thead><tr><th>الف)</th><th>ب)</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف) از نمونه های برجسته ی جهانی حسب حال است.</td><td>الایام</td></tr><tr><td>ب) مترجم اثری از شکسپیر به نام «اتللو» در دوران مشروطه بود.</td><td>ناصرالملک</td></tr><tr><td></td><td>لباب الالباب</td></tr><tr><td></td><td>محمد رضا رحمانی</td></tr></tbody></table>						الف)	ب)	الف) از نمونه های برجسته ی جهانی حسب حال است.	الایام	ب) مترجم اثری از شکسپیر به نام «اتللو» در دوران مشروطه بود.	ناصرالملک		لباب الالباب		محمد رضا رحمانی
الف)	ب)																
الف) از نمونه های برجسته ی جهانی حسب حال است.	الایام																
ب) مترجم اثری از شکسپیر به نام «اتللو» در دوران مشروطه بود.	ناصرالملک																
	لباب الالباب																
	محمد رضا رحمانی																
۴۱-		کدام گزینه مربوط به « افسانه های تمثیلی » است؟ الف) قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شوند. ب) قصه هایی که بر اساس امثال و حکم فارسی و عربی تنظیم شده اند.															
ت)		شعر حفظی ۴۲- ابیات زیر را کامل کنید. الف) لاله سوی جویبار ، خرگه بیرون زده است خیمه ی آن سبزگون ، خرگه این ب) می تراود / می درخشد شب تاب ج) غم این خفته ی چند / خواب در می شکند د) به روی بخت ز دیده ، ز چهر عمر به گهی چو اشک نشستم، گهی چو رنگ پریدم															
۲۰		جمع نمره															
		در بهار دانش شکوفه های اندیشه تان شکفته باد.															

باسمه تعالی

کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		ساعت شروع: ۹ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۱	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱۰	خودآزمایی و درک مطلب ۱- به ترتیب: ابرهای تیره رنگ و پر باران بهاری (۰/۲۵)؛ قطرات باران (۰/۲۵) ۲- الف) خیال (۰/۲۵) ب) خیال (۰/۲۵) ۳- به علت این که مشت، نشانه‌ی اعتراض نسبت به وضعیت موجود است و با دماند خاموش و آرام هیچ تناسبی ندارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۴- ترجیح دادن تنهایی به هم‌نشینی با دنیا دوستان، دوری گزیدن از معاشرت با دل‌بستگان به امور دنیوی، پرهیز از انزوایی و هم‌نشینی با وارستگان و صالحان (بیان یک‌مورد و یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۵) ۵- سراینده‌ی شعر (ملک‌الشعرای بهار) (۰/۲۵) ۶- اعتراف به گناه‌کار بودن، پرهیز‌گاری بودن، شاکر بودن و خویش‌داری (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۵) ۷- الف) استعاره (اضافه‌ی استعاره، تشخیص) (بیان یک‌مورد) (۰/۲۵) ب) زنبور عسل (۰/۲۵) ۸- زندگی‌نامه (بیوگرافی) (۰/۲۵) ۹- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ۱۰- می‌خواهد تا با نفس مسیحایی خود مردم را زنده و بیدار کند. (کز مبارک دم او ...) (۰/۵) ۱۱- با اخلاق (روحیات) میرزا آشنایی داشت. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۲- حواس ظاهری (۰/۲۵) ۱۳- رفتاری بین دویدن معمولی و راه رفتن [که ناشی از فرط هیجان است]. (۰/۵) ۱۴- مصراع دوم (۰/۲۵)		الف)
ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یور ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
	۱۵- ادبیات معاصر (۰/۲۵) ۱۶- الف) کاسه ای زیر نیم کاسه باشد. (۰/۲۵) ب) کلک زدن (حقه زدن، حيله ای پنهانی در کار بودن یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم) (۰/۲۵) ۱۷- قد بلند، تلاش گر، زحمت کش و رنج دیده، شکسته شده (یا هر پاسخی نظیر این، بیان دو مورد ۰/۵) ۱۸- الف) تمام کردن (به پایان رساندن) (۰/۲۵) ب) خودداری کردن (امتناع) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵) ۱۹- عرفان (۰/۲۵) ۲۰- گزینه ی «ب» (مفعول، مفعول) (۰/۲۵) ۲۱- ترجمه ی تحت اللفظی یا دقیق (۰/۲۵) ۲۲- بیرون از شهر طرابلس، به جز چندتا کاروان سرامانند، هیچ خانه ای وجود ندارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۲۳- به شعر خودش علاقه دارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۲۴- الف) ایران پیش از انقلاب اسلامی (۰/۲۵) ب) ظلم و ستم (۰/۲۵)		
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است.) ۲۵- پدرم خیلی سخاوتمند (بخشنده) بود. (۰/۲۵) ۲۶- بر اثر راه طولانی از شدت خستگی پاهایم تاول زده است. (۰/۲۵) ۲۷- قصد رفتن به شرق عالم کن (۰/۲۵) ۲۸- هرگز هیچ بهره (نصیبی) از عشق نداشتم. (هیچ گاه عاشق نشدم.) (۰/۲۵)	۶	
	ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی سوم		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۲)		کلیه‌ی رشته‌ها	
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		ساعت شروع : ۹ صبح	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۱		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
	۲۹- شمارا به جنگ با این مردم فرومایه (۰/۲۵) دعوت کردم. (۰/۲۵) ۳۰- شیخ ابوعبدالله شکسته خاطر شد (خفیف و خوار شد) (۰/۲۵) و به خود آمد. (۰/۲۵) ۳۱- نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵) ۳۲- شاید این اولین بار بود (۰/۲۵) که لبخند از لبان رستم محو شد. (۰/۵) ۳۳- با وجود خوشی (شادی) در دنیا، بهره‌ی (سهم) من غم و اندوه شده است (۰/۲۵)، چراکه از تمامی دنیا فقط عشق تو را انتخاب کرده‌ام. (۰/۵) ۳۴- برروی قله‌ات برف نشسته است (۰/۲۵) مانند شخصی که کلاه رزمی نقره‌ای بر سر خود گذاشته است (۰/۲۵) و صخره‌های میانی تو (۰/۲۵) مثل کمربندی آهنین است که به کمر بسته‌ای. (۰/۲۵) ۳۵- بعد از این دانش‌های ظاهری را (۰/۲۵) رها کن (۰/۲۵) و به باطن (بصیرت) (۰/۲۵) توجه کن. (۰/۲۵)		
پ	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۳۶- گزارش زندگی و جنگ‌های پیامبر اسلام (ص) است. (بیان یک‌مورد) (۰/۲۵) ۳۷- گزینه‌ی «د» (آلفونس دوده- دکتر عبدالحسین زرین‌کوب) (۰/۵) ۳۸- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ج) درست (۰/۲۵) د) درست (۰/۲۵) ۳۹- الف) عبدالله مستوفی (۰/۲۵) ب) محمد بن منور (۰/۲۵) ۴۰- الف) الايام (۰/۲۵)؛ ب) ناصرالملک (۰/۲۵) ۴۱- گزینه‌ی «الف» (قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شوند). (۰/۲۵)		
ت	شعر حفظی ۴۲- الف) آتشین (۰/۲۵) ب) مهتاب (۰/۲۵) ج) چشم ترم (۰/۲۵) د) گردون (۰/۲۵)		
۲۰	موفق باشید و خداقوت جمع نمره		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۶ / ۶	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

الف)	معنی و مفهوم شعر و نثر	
	عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
	۱- شیخ با کسی خلقی بکرد در میان مجلس.	۰/۲۵
	۲- جرعه اندوه به کامم می ریزید.	۰/۲۵
	۳- خوب باریک بین شدم.	۰/۲۵
	۴- همه ما سزاوار ملامتیم.	۰/۲۵
	۵- از دیده گر سرشک چو باران چکد، رواست	۰/۵
	۶- از قضا خورد دم در به زمین و اندکی رنجه شد او را آرنج	۰/۵
	۷- گفت : « باید حد زند هشیار مردم ، مست را »	۰/۵
	۸- سورت سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۵
	۹- گوشم به راه ، تا که خبر می دهد ز دوست صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم	۰/۷۵
	۱۰- جنید او را سکوت و خاوت فرمود و چندگاه در صحبت او صبر کرد.	۰/۷۵
ب)	معنی واژه	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
	۱۳- کز نیستان تا مرا ببریده اند از <u>نفیر</u> م مرد و زن نالیده اند	۰/۲۵
	۱۴- چون بیاورد ، <u>درزه</u> هایی بیرون گرفت.	۰/۲۵
	۱۵- آن <u>هریوه</u> خوب و پاک آیین - روایت کرد	۰/۲۵
	۱۶- قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و <u>مقهور</u> بیگانه گردد.	۰/۲۵
پ)	درک مطلب	
	۱۹- در بیت زیر منظور از « جان » چیست؟ « بگفتا رو صبوری کن در این درد بگفت از جان صبوری چون توان کرد »	۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۶ / ۶	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۵	۲۰- تفاوت معنایی « کوشیدن » را در شعر و عبارت زیر بنویسید. الف) چه گفت آن سخن گوی با فرّ و هوش چو خسرو شدی ، بندگی را بکوش ب) « به خدا سوگند ، با مردمی در آستانه خانه شان نکوشیدند جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند. »
۰/۲۵	۲۱- « پس افکند » در بیت زیر بیانگر چیست؟ « تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند »
۰/۲۵	۲۲- با توجه به بیت « در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته / بیخته مشک سیاه ریخته دُرّ ثمین » ؛ به پرسش ها پاسخ دهید.
۰/۲۵	الف) « نهاد » بیت را مشخص کنید.
۰/۵	ب) منظور از « مشک سیاه » و « دُرّ ثمین » به ترتیب چیست ؟
۰/۵	۲۳- در بیت زیر ، مقصود شاعر را از واژه های مشخص شده بنویسید. « ولی رادمردان و وارستگان / نیازند هرگز به مردارها »
	۲۴- با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « کار ما نیست شناسایی « راز » گل سرخ ، / کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم. »
۰/۲۵	الف) کدام واژه « رمز عرفان » است؟
۰/۵	ب) شاعر چه وظیفه ای را برای انسان ها، منظور می کند؟
۰/۲۵	۲۵- درست یا نادرست بودن هر یک از عبارت های زیر را تعیین کنید.
۰/۲۵	الف) جمله « سراچه ذهنم آماس می کرد » ؛ کنایه از « سردرد شدیدی می گرفتم » است.
۰/۲۵	ب) در مصراع « پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی » ؛ « تا » در مفهوم « مواظب باش » به کار رفته است.
۰/۲۵	ج) جمله « من قلا کردم » یعنی « شیطننت کردم. »
۰/۲۵	د) در مصراع « بسیار بود رود در آن برزخ کبود » منظور از « برزخ کبود » ؛ « عذاب جهنم » است.
۰/۲۵	ت) خود آزمایی ۲۶- شعر زیر از کدام نوع توصیف به شمار می رود؟ « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت »
	ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۶ / ۶	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۲۷- مفهوم آیه « تَعَزَّزْ مِنْ تَشَاءِ وَ تَذَلَّ مِنْ تَشَاءِ » در کدام بیت آمده است ؟ (الف) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم (ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی (ج) همه عزای و جلالی همه علمی و یقینی (د) همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو پیوشی همه توحید تو گویم که به توحید سزایی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی همه نوری و سروری همه جودی و جزایی همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی											
۰/۲۵	۲۸- بیت « توسنی کردم ندانستم همی / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند »؛ کدام خصوصیت عشق را نشان می دهد؟											
۰/۲۵	۲۹- در عبارت زیر ، مرجع ضمیر مشخص شده را بنویسید. « اکنون سالیان عمرم از شصت فزون است اما آن را که فرمان نبرند، سر رشته کار از دستش برون است.»											
۰/۵	۳۰- در رباعی زیر- سروده مولانا - میان « غم » در مصراع اول و مصراع چهارم چه تفاوت معنایی وجود دارد ؟ « اندر دل بی وفا غم و ماتم باد آن را که وفا نیست ز عالم کم باد دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد جز غم که هزار آفرین بر غم باد »											
۰/۵	۳۱- از تعبیر کنایی « برای کسی خواب دیدن » چه موقع استفاده می شود؟											
۰/۵	۳۲- معادل امروزی « زبان دراز کردند » را بنویسید.											
۰/۵	۳۳- با توجه به شعر زیر ، مقصود شاعر از « در و دیوار به هم ریخته » چیست؟ « برعبث می پایم / که به در کس آید / در و دیوار به هم ریخته شان / بر سرم می شکند »											
۰/۲۵	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۴- « وصف شاعرانه ، حاصل احساس لطیف شاعر است توأم با »											
۰/۵	۳۵- نام نویسندگان آثار مقابل را بنویسید. الف) عقل سرخ : ب) اگمونت :											
۰/۷۵	۳۶- هریک از توضیحات ستون «الف» مربوط به کدام شخصیت در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)											
	<table> <tr> <th>« الف »</th><th>« ب »</th></tr> <tr> <td>۱) غافل گیری های شاعرانه (آشنایی زدایی) از ویژگی های سروده اوست.</td><td>نیمایوشیچ</td></tr> <tr> <td>۲) زبان روایی، حماسی و ویژگی سبک خراسانی در اشعار این شاعر وجود دارد .</td><td>سلیمان هراتی</td></tr> <tr> <td>۳) وی با بهره گیری از عناصر محیط خویش به بیان دردها و تنگناهای جامعه پرداخت.</td><td>سهراب سپهری</td></tr> <tr> <td></td><td>مهدی اخوان ثالث</td></tr> </table>	« الف »	« ب »	۱) غافل گیری های شاعرانه (آشنایی زدایی) از ویژگی های سروده اوست.	نیمایوشیچ	۲) زبان روایی، حماسی و ویژگی سبک خراسانی در اشعار این شاعر وجود دارد .	سلیمان هراتی	۳) وی با بهره گیری از عناصر محیط خویش به بیان دردها و تنگناهای جامعه پرداخت.	سهراب سپهری		مهدی اخوان ثالث	
« الف »	« ب »											
۱) غافل گیری های شاعرانه (آشنایی زدایی) از ویژگی های سروده اوست.	نیمایوشیچ											
۲) زبان روایی، حماسی و ویژگی سبک خراسانی در اشعار این شاعر وجود دارد .	سلیمان هراتی											
۳) وی با بهره گیری از عناصر محیط خویش به بیان دردها و تنگناهای جامعه پرداخت.	سهراب سپهری											
	مهدی اخوان ثالث											
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم											

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۶ / ۶	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

(ج)	آرایه های ادبی و نکات بلاغی	
۰/۵	۳۷- نام دو آرایه برجسته در بیت زیر را بنویسید. « ای مادر سرسپید ، بشنو این پند سیاه بخت فرزند »	
۰/۲۵	۳۸) در کدام بیت « حسن تعلیل » دیده نمی شود؟ الف) تأمل کنان در خطا و صواب ب) از آن مرد دانا دهان دوخته ست ج) تا درد و ورم فرو نشیند د) تا چشم بشر نبیند روی به از ژاژخایان حاضر جواب که بیند که شمع از زبان سوخته ست کافور بر آن ضما د کردند بنهفته به ابر، چهر دل بند	
۰/۲۵	۳۹- در بیت « چوک ز شاخ درخت خویشتن آویخته / زاغ سیه بر دو بال غالیه آمیخته » واژه های قافیه دارای چه نوع آرایه ای است؟	
۰/۲۵	۴۰- با توجه به عبارت های زیر، گزینه درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند. (گل های الماس : استعاره از ستارگان - کنایه از ستارگان)	
۰/۲۵	ب) الهی بر کشت های ما جز باران رحمت خود مبار. (باران رحمت : اضافه استعاری - اضافه تشبیهی)	
۰/۲۵	ج) حافظا دلم می خواهد از شیوه غزل سرایی تو تقلید کنم. (حافظا: منادا - تخلص)	
۰/۲۵	د) دل او در پرده های گمراهی نهان و حق از او روی گردان. (حذف فعل ها به قرینه لفظی - حذف فعل ها به قرینه معنوی)	
(چ)	شعر حفظی	
	۴۱- اشعار زیر را کامل کنید.	
۰/۵	الف) گفت : « مستی، زان سبب » گفت : « جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست »	
۰/۷۵	ب) بر گل تر لشکر چین در بهار به هامون زده است	
۰/۷۵	ج) نازک آرای تن ساق گلی / / و به جان دادمش	
۲۰	موفق و پیروز باشید	جمع نمره

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۶/۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
الف)	معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱- شیخ در میان مجلس با کسی شوخی کرد. (مزاح نمود) (۰/۲۵) ۲- مرا غمگین می کنید. (۰/۲۵) ۳- با دقت نگاه کردم. (چشم دوختم) (۰/۲۵) ۴- همه ما سزاوار سرزنشیم. (۰/۲۵) ۵- اگر از چشم، اشک مانند باران (اشک فراوان) جاری شود، سزاوار است. (۰/۵) ۶- اتفاقاً دم در به زمین افتاد و کمی آرنجش زخمی شد. (۰/۵) ۷- گفت باید مردم هوشیار، افراد مست را مجازات کنند. (۰/۵) ۸- شدت (تندی و تیزی) ظلم و ستم (سرماي زمستان)، بسیار زیاد بود. (۰/۵) ۹- <u>منتظر بودم</u> که چه کسی از دوست خبری می آورد، (۰/۲۵) معشوق آمد (۰/۲۵) و من بی هوش شدم. (بی خبر ماندم) (۰/۲۵) ۱۰- جنید به او (حلاج) فرمان سکوت و گوشه نشینی داد (۰/۲۵) و مدتی (۰/۲۵) در هم نشینی با او صبوری کرد. (۰/۲۵) ۱۱- در طی این سفر (سیر آرزوها و خواسته ها در ذهن شاعر) (۰/۵)، رنج کشیدم. (آزار دیدم) (۰/۲۵) ۱۲- افراد سخن شناس مانند صدف (۰/۲۵)، به جز برای گفتن سخنان بالارزش مانند مروارید (۰/۲۵) دهانشان را باز نمی کنند. (۰/۲۵)	
ب)	معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است). ۱۳- فریاد و زاری به آواز بلند (۰/۲۵) ۱۴- بسته (۰/۲۵) ۱۵- صفت نسبی منسوب به هرات؛ اهل هرات (۰/۲۵) ۱۶- مغلوب، شکست خورده (۰/۲۵)	
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۶/۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۱۷- بادقت ، خیره خیره (۰/۲۵)	
	۱۸- کرم شب تاب، آنچه در شب بدرخشد (۰/۲۵)	
پ	درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۱۹- معشوق (شیرین) (۰/۲۵) ۲۰- الف) کوشش (تلاش) کردن (۰/۲۵) ب) جنگیدن (۰/۲۵) ۲۱- میراث (پس افکند، پس افت) (۰/۲۵) ۲۲- الف) باد (۰/۲۵) ب) به ترتیب : سیاهی درون لاله (۰/۲۵) ، باران (۰/۲۵) ۲۳- به ترتیب : نمی پردازند (توجهی نمی کنند) (۰/۲۵) ؛ تعلقات مادی (دنیا) (۰/۲۵) ۲۴- الف) گل نیلوفر (۰/۲۵) ب) گوش به آواز حقیقت بسپاریم (بی آواز حقیقت بدویم.) (۰/۵) ۲۵- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) درست (۰/۲۵) د) نادرست (۰/۲۵)	۴
ت	خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۶- نمادین (۰/۲۵) ۲۷- گزینه د (همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو ببوشی / همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی) (۰/۲۵) ۲۸- قدرت و ماندگاری (تسلط و جاذبه) (۰/۲۵) ۲۹- آن را که فرمان نبرند. (حضرت علی «ع») (۰/۲۵) ۳۰- مصراع اول: غم دنیا (۰/۲۵) ؛ مصراع چهارم : غم عشق (۰/۲۵) ۳۱- نقشه کشیدن برای کسی (۰/۵) ۳۲- اعتراض (سخن چینی) کردند (۰/۵) ۳۳- اوضاع نابه سامان جامعه (۰/۵)	۳
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۶/۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ث)	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۴- صنور خیال (۰/۲۵) ۳۵- الف) سهروردی (۰/۲۵) ب) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵) ۳۶- ۱) غافل گیری های شاعرانه (آشنایی زدایی) از ویژگی های سروده اوست: سهراب سپهری (۰/۲۵) ۲) زبان روایی، حماسی و ویژگی سبک خراسانی در اشعار این شاعر وجود دارد: مهدی اخوان ثالث (۰/۲۵) ۳) وی با بهره گیری از عناصر محیط خویش به بیان دردها و تنگناهای جامعه پرداخت: نیما یوشیج (۰/۲۵)	۱/۵
(ج)	آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۷- تضاد - استعاره - مجاز - کنایه - تناسب - تشخیص (بیان دو مورد، هر کدام ۰/۲۵) ۳۸- گزینه الف (تأمل کنان در خطا و صواب / به از ژاژخایان حاضر جواب) (۰/۲۵) ۳۹- جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵) ۴۰- الف) استعاره از ستارگان (۰/۲۵) ب) اضافه تشبیهی (۰/۲۵) ج) منادا (۰/۲۵) د) حذف فعل ها به قرینه معنوی (۰/۲۵)	۲
(چ)	شعر حفظی ۴۱- الف) افتان و خیزان می روی (۰/۵) ب) عندلیب، گنج فریدون زده است (۰/۵)، خیمه (۰/۲۵) ج) که به جانش گشتم (۰/۵)، آب (۰/۲۵)	۲
	موفق و پیروز باشید.	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.		
۱	معلم را دیدم که بر کرسی خویش نشست.	۰/۲۵	
۲	در نوع خود متمکن به شمار می رفت.	۰/۵	
۳	کم آواز هرگز نبینی خجل	۰/۵	
۴	از در آمدی و من از خود به در شدم	۰/۵	
۵	بدو گفت مهتر به روی دژم	۰/۵	
۶	با شمشیر آخته کجا می ستیزید؟	۰/۵	
۷	دست ها می سایم / تا دری بگشایم	۰/۵	
۸	مریدی از آن وی ، عنان خر وی گرفته بود .	۰/۵	
۹	او سخن اهل زمانه را هیچ وزن ننهادی.	۰/۷۵	
۱۰	چشم را به سن دوختم ، خوب باریک بین شدم.	۰/۷۵	
۱۱	در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان ، گم بود	۰/۷۵	
	ب) معنی واژه در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۱۲	سینه خواهم <u>شرحه</u> شرحه از فراق	۰/۲۵	
۱۳	میان خیمه ها در <u>تهجد</u> و نیایش فرورفتند.	۰/۲۵	
۱۴	در دهن لاله مشک ، در دهن <u>نحل</u> نوش	۰/۲۵	
۱۵	زین بی خردان <u>سقله</u> بستان	۰/۲۵	
۱۶	گفت : « باید <u>خَد</u> زند هشیار مردم، مست را»	۰/۲۵	
۱۷	یک سال آن جا <u>مجاور</u> بود.	۰/۲۵	
	پ) درک مطلب		
۱۸	دریبت زیر ، منظور از « زنگ بردن » چیست ؟ « گرم و خونین به منش باز آری / تا ببرد ز آینه قلبم زنگ »	۰/۵	
	ادامه پرسش ها در صفحه دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
	نمره		
۱۹	با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « به خون خود آغشته و رفته اند بهاران که شاباش ریزد سپهر به دامن گلشن ز رگبارها » الف) منظور از « گل های رنگین » چیست ؟ ب) در بیت دوم ، مقصود از « شاباش بهاری » را بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵	
۲۰	باتوجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. « [او] مردی را دید که به فساد و ناشایستگی معروف بود و انواع فسق و فجور درو موجود؛ چنان که انگشت نمای گشته بود. خواست که او را ببرد، اندیشه ای به دلش درآمد که به ظاهر حکم نباید کرد.» الف) مفهوم کنایی « انگشت نمابودن » را بنویسید. ب) چرا او ، مرد فاسق را با خود نبرد؟	۰/۲۵ ۰/۵	
۲۱	باتوجه به عبارت زیر ، پاسخ درست هر گزینه را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. « آنچه در کویر می روید ، گز و تاق است ... هر یک رب النوعی بی هراس ، مغرور ، تنها و غریب . این درختان شجاعی که در جهنم می رویند ، اما اینان برگ و باری ندارند.» الف) نویسنده کدام ویژگی را به « گز و تاق » نسبت نداده است؟ (تنها/ قریب) ب) مقصود از « جهنم » (کویر/ دوزخ) است.	۰/۲۵ ۰/۲۵	
۲۲	در بیت « گم بود در عمیق زمین شانه بهار / بی تو ولی زمینه پیداشدن نداشت » ؛ الف) کدام واژه نماد « آزادی » است ؟ ب) در مصراع دوم ، « تو » چه کسی است ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵	
۲۳	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « مادری دارم ، بهتر از برگ درخت / دوستانی ، بهتر از آب روان / و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شب بوها ، پای آن کاج بلند... » الف) شاعر ، میان کدام واژه ها ، تضاد برقرار ساخته است ؟ ب) کدام بخش از شعر به مفهوم « خداوند از رگ گردن به ما نزدیک تر است » اشاره دارد ؟	۰/۵ ۰/۲۵	
۲۴	در شعر زیر ، مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. « تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضما د کردند »	۰/۵	
	ادامه پرسش ها در صفحه سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

(ت) خودآزمایی		
۲۵	این بیت حافظ با کدام یک از بیت های زیر ، ارتباط معنایی نزدیک تری دارد؟ « در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور » الف) عشق او باز اندر آوردم به بند ب) عشق، دریایی کرانه ناپدید ج) عشق را خواهی که تا پایان بری د) توسنی کردم ندانستم همی	۰/۲۵
۲۶	در بیت زیر ، مرجع « این » چیست ؟ « بگفت او آن من شد زو مکن یاد بگفت این ، کی کند بیچاره فرهاد »	۰/۲۵
۲۷	در بیت زیر ، کدام واژه نماد « خاموشی » است ؟ « صدفوار گوهر شناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز »	۰/۲۵
۲۸	مفهوم بیت « برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / وه که با خرمن مجنون دل افگار چه کرد » ؛ در کدام یک از عبارات زیر دیده می شود؟ الف) عشق نیز چون آتش است که پنهان نمی ماند. ب) در بزم عشق و می و آواز ، آب خضر جوانت کند. ج) من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم. د) هم چنان که جرعه ای برای آتش زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است ، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بردلم نشسته که سراپای مرا در تب و تاب افکنده است.	۰/۲۵
۲۹	نقش دستوری « خسته » در عبارت « نه کشته ای بر جای نهاده و نه خسته ، به شهر خود باز گشته اند. » چیست؟	۰/۲۵
۳۰	در بیت زیر ، منظور از عبارت « حرف کم و بسیار نیست » چیست ؟ گفت : « می بسیار خوردی ، زان چنین بی خود شدی » / گفت : « ای بیهوده گو ، حرف کم و بسیار نیست »	۰/۵
۳۱	بیت : « اگر در دیده مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی » چه مفهومی را در بر دارد؟	۰/۵
۳۲	عبارت زیر را با واژه های درست کامل کنید. « شعرهای تعلیمی در قدیم بیشتر شامل سروده های اخلاقی و و عرفانی بوده است ولی از انقلاب مشروطیت به بعد ، اشعاری با درون مایه های و اجتماعی و نیز در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفته اند.»	۰/۷۵
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).			
	نمره			

۳۳	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها در جدول زیر، هریک از نویسندگان ستون «الف»، پدیدآورنده کدام کتاب در ستون «ب» هستند؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).	۰/۷۵										
	<table border="1"><thead><tr><th>«الف»</th><th>«ب»</th></tr></thead><tbody><tr><td>آلفونس دوده</td><td>دیوان شرقی - غربی</td></tr><tr><td>یوهان ولفگانگ گوته</td><td>اتللو</td></tr><tr><td>ویلیام شکسپیر</td><td>قصه های دوشنبه</td></tr><tr><td></td><td>کمدی الهی</td></tr></tbody></table>	«الف»	«ب»	آلفونس دوده	دیوان شرقی - غربی	یوهان ولفگانگ گوته	اتللو	ویلیام شکسپیر	قصه های دوشنبه		کمدی الهی	
«الف»	«ب»											
آلفونس دوده	دیوان شرقی - غربی											
یوهان ولفگانگ گوته	اتللو											
ویلیام شکسپیر	قصه های دوشنبه											
	کمدی الهی											
۳۴	درست یا نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین کنید. الف) امیل زولا از برجسته ترین چهره های مکتب ناتورالیسم است. ب) در دوره سوم عصر شعر نیمایی (۱۳۳۲ تا ۱۳۴۲) شعر نو تغزلی گسترش یافت. ج) به قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود و در آنها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد؛ «قصه های عامیانه» می گویند.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵										
۳۵	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی جاهای خالی هر یک از موارد زیر را کامل کنید. الف) در بیت «بر گل تر عندلیب، گنج فریدون زده است / لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است»؛ «لشکر چین» استعاره از است. ب) در عبارت «آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس، که قلب پاک کودکانه ام هم چون پروانه شوق در آن می پرید.»؛ نویسنده را به «پروانه شوق» تشبیه کرده است.	۰/۲۵ ۰/۲۵										
۳۶	در کدام یک از گزینه های زیر، آرایه ادبی «حسن تعلیل» دیده می شود؟ الف) تا چشم بشر نبیندت روی ب) خامش منشین، سخن همی گوی ج) ای مادر سر سپید، بشنو د) بگرای چو ازدهای گرز بنهفته به ابر، چهر دل بند افسرده مباحش، خوش همی خند این پند سیاه بخت فرزند بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۲۵										
	ادامه پرسش ها در صفحه پنجم											

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			نمره
۳۷	درست یا نادرست بودن هر یک از عبارت های زیر را تعیین کنید. الف) در عبارت « با آنکه چندین سال بود که شهرنشین بودیم ، خانه ما شکل دهاتی اش را حفظ کرده بود.» ؛ مرجع ضمیر مشخص شده ، « خانه » است. ب) حرف « را » در عبارت « جماعتی آن جا ایستاده اند اعلانی را که بر دیوار بود ، می خوانند » ؛ حرف اضافه است. ج) فعل های عبارت « دل او در پرده های گمراهی نهان و حق از او روی گردان » به قرینه معنوی حذف شده است. د) در شعر « سورتِ سرمای دی بیدادها می کرد / و چه سرمایی ، چه سرمایی ؛ تکرار « چه سرمایی ، چه سرمایی » نشانه تأکید بر ظلم است.			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۸	کدام آرایه ادبی بر زیبایی بیت زیر افزوده است ؟ « از آن مردِ دانا دهان دوخته ست که بیند که شمع از زبان سوخته ست »			۰/۲۵
۳۹	چ) شعر حفظی شعرهای زیر را کامل کنید. الف) مُحْتَسِب به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت : « ای ، این پیراهن است افسار نیست » ب) گویی سفید ، جامه به صابون زده است کبک دری پای ، در قدح خون زده است ج) نگران با من استاده / صبح می خواهد از من / کز دم او / بلکه خبر			۰/۵ ۰/۵ ۱
۲۰	جمع نمره			
« موفق باشید . »				

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/۶/۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱ معلم را دیدم که بر صندلی (جایگاه، موضع) خود نشست. (۰/۲۵) - ص ۱۳۹ ۲ در نوع خود مالدار (ثروتمند، دارای مکتب) محسوب می شد. (۰/۵) - ص ۵۹ ۳ شخص کم سخن (ساکت) را هرگز شرمند نمی بینی. (۰/۵) - ص ۶۷ ۴ تو از در وارد شدی و من بیهوش (از خود بی خود) شدم. (۰/۵) - ص ۳۲ ۵ پادشاه (ضحاک) با صورت خشمگین (عصبانیت) به او گفت. (۰/۵) - ص ۱۷ ۶ با شمشیر بیرون کشیده از غلاف (نیام) کجا (چگونه) می جنگید؟ (۰/۵) - ص ۹۵ ۷ تلاش (جست و جو) می کنم تا راهی پیدا کنم. (۰/۵) - ص ۱۰۴ ۸ شاگردی از شاگردانش (پیروانش) (۰/۲۵)، افسار خر او را گرفته بود. (۰/۲۵) - ص ۲۶ ۹ او به حرف مردم روزگار (۰/۵) هیچ توجهی نمی کرد. (۰/۲۵) - ص ۷۰ ۱۰ به صحنه نمایش (۰/۲۵) خیره شدم (۰/۲۵) و با دقت نگاه کردم. (۰/۲۵) - ص ۱۳۲ ۱۱ در عمق چاهی که آب آن (۰/۲۵) زهر شمشیر و سرنیزه بود (۰/۲۵)، ناپیدا بود. (۰/۲۵) - ص ۱۱۲	
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است.) ۱۲ پاره پاره (شرحه : پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) (۰/۲۵) - ص ۲ ۱۳ شب بیداری، شب زنده داری (۰/۲۵) - ص ۴۰ ۱۴ زنبور عسل (۰/۲۵) - ص ۷۹ ۱۵ پست، فرومایه (۰/۲۵) - ص ۸۳ ۱۶ مجازات شرعی (۰/۲۵) - ص ۷۵ ۱۷ اعتکاف و گوشه نشینی اختیار کردن (۰/۲۵) - ص ۷۰	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد). ۱۸ رفع (از بین بردن) کدورت و ناراحتی (۰/۵) - ص ۴۳ ۱۹ الف) شهدا (۰/۲۵) - ص ۴۶ ب) باران (۰/۲۵) - ص ۴۶ ۲۰ الف) [به بدی یا بدنامی] معروف و مشهور بودن (۰/۲۵) - ص ۵۷-۵۸ ب) چون فکر کرد بر اساس ظاهر نمی توان قضاوت کرد. (۰/۵) - ص ۵۷-۵۸ ۲۱ الف) قریب (۰/۲۵) ب) کویر (۰/۲۵) - ص ۸۵ ۲۲ الف) بهار (۰/۲۵) ب) حضرت امام خمینی (ره) (۰/۲۵) - ص ۱۲۵ ۲۳ الف) شب بو و کاج (۰/۵) ب) و خدایی که در این نزدیکی است. (۰/۲۵) - ص ۱۲۰ ۲۴ به ترتیب: برآمدگی قلعه کوه (۰/۲۵)، مرهم نهادن (بستن چیزی بر زخم) (۰/۲۵) - ص ۸۲	
۳	(ت) خودآزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد). ۲۵ گزینه ج (عشق را خواهی که تا پایان بری / پس که بپسندید باید ناپسند) (۰/۲۵) - ص ۲۵ ۲۶ مکن یاد (۰/۲۵) - ص ۳۱ ۲۷ صدف (۰/۲۵) - ص ۶۸ ۲۸ گزینه د (هم چنان که جرعه ای برای آتش زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بردلم نشسته که سراپای مرا در تب و تاب افکنده است.) (۰/۲۵) - ص ۹۹ ۲۹ مفعول (۰/۲۵) - ص ۹۶ ۳۰ حرام، حرام است و کم و زیاد ندارد. (۰/۵) - ص ۷۵ ۳۱ اگر با نگاه عاشقانه (باطن) او را ببینی، به جز زیبایی و خوبی چیزی نمی بینی. (۰/۵) - ص ۳۷ ۳۲ سطر اول: مذ هبی (۰/۲۵) سطر دوم بدون ترتیب: سیاسی (۰/۲۵)، روان شناسی (۰/۲۵) - ص ۶۴-۶۵	
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/ ۶/ ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳۳	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها آفونس دوده : قصه های دوشنبه (۰/۲۵) - ص ۱۳۸ یوهان ولفگانگ گوته : دیوان شرقی - غربی (۰/۲۵) - ص ۹۷ ویلیام شکسپیر : اتللو (۰/۲۵) - ص ۹۲	۱/۵
۳۴	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۷۸ ب) درست (۰/۲۵) - ص ۱۰۲ ج) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۲۸	
۳۵	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی الف) سبزه ها (۰/۲۵) - ص ۸۰ ب) قلب (۰/۲۵) - ص ۸۸	۲
۳۶	گزینه الف (تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر ، چهر دل بند) (۰/۲۵) - ص ۸۱ تا ۸۳	
۳۷	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۱۳۲ ب) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۳۸	
	ج) درست (۰/۲۵) - ص ۹۴ د) درست (۰/۲۵) - ص ۱۰۷	
۳۸	حسن تعلیل ، مجاز ، مراعات نظیر ، کنایه ، استعاره ، تشخیص و جناس (یک آرایه کافی است.) (۰/۲۵) - ص ۶۷	
۳۹	ج) شعر حفظی الف) مستی (۰/۲۵) ، دوست (۰/۲۵) - ص ۷۳ ب) بطّ (۰/۲۵) ، ساق (۰/۲۵) - ص ۸۰ ج) سحر (۰/۲۵) ، مبارک (۰/۲۵) ، آورم این قوم به جان باخته (۰/۵) - ص ۱۰۴	۲
	موفق باشید.	جمع نمره
		۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)			
اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.			
۱	نه هرگز بر اندیشم از پادشا	۰/۲۵	
۲	من قلا کردم.	۰/۲۵	
۳	می خواستند حسیضی بیابند.	۰/۲۵	
۴	وی در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود.	۰/۲۵	
۵	بگفتا دوری از مه نیست درخور	۰/۵	
۶	پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی	۰/۵	
۷	چون بیاورد ، درزه هایی بیرون گرفت.	۰/۵	
۸	حذرکن ز نادان ده مرده گوی	۰/۵	
۹	به لطف، ما را دست گیر و به کرم ، پای دار.	۰/۵	
۱۰	با شما پیکار می کنند و به جنگی دست نمی گشایید.	۰/۵	
۱۱	از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱	
۱۲	کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم	۱	
ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)			
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.			
۱۳	<u>مهین</u> مهرورزان که آزاده اند	۰/۲۵	
۱۴	گفت : « سهل است <u>چغزی</u> و صعوه ای نیز بر روی آب می رود. »	۰/۲۵	
۱۵	گفت : « از <u>بهر غرامت</u> ، جامه ات بیرون کنم »	۰/۲۵	
۱۶	شب ها به مهتاب روشن است و یا به قطره های درشت و تابناک باران ستاره : <u>مصایح</u> آسمان!	۰/۲۵	
۱۷	این <u>عیار</u> مهر و کین مرد و نامرد است	۰/۲۵	
۱۸	چشم را به <u>سن</u> دوختم.	۰/۲۵	
ادامه پرسش ها در صفحه دوم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

پ) درک مطلب (۴ نمره)			
۱۹	با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.		
	« ندا به ساقی سرمست گل‌عذار رسید به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن الف) چه ندایی به معشوق زیبارو رسیده است ؟ ب) دل معشوق از دوری چه چیزی آشفته شده است ؟	که طرفِ دشت چو رخسار سُرخِ مستان شد که مُرغِ دل ز فراق رُخت پریشان شد «	۰/۵ ۰/۲۵
۲۰	در بیت زیر ، به نظر سعدی ، کدام عامل موجب می‌شود که انسان شایستگی حضور در بارگاه محبوب را بیابد؟ « گویند رویِ سرخِ تو ، سعدی ، که زرد کرد؟ اکسیرِ عشق بر مسم افتاد و زر شدم «		۰/۲۵
۲۱	در عبارت « روا مدار که به خاطر هوس خویش ، پای بطلان بر عنوان حق گذارم و باطل را بر حق برگزینم. » چگونه انسان می‌تواند باطل را بر حق ترجیح دهد ؟		۰/۵
۲۲	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. « اما بعضی مشایخ او را <u>مهجور کردند</u> از جهت مذهب و دین و از آن بود که ناخشنودی مشایخ از سر مستی او ، این بار آورد. » الف) علت ناخشنودی مشایخ از حلاج چه بود ؟ ب) مقصود از قسمت مشخص شده چیست ؟		۰/۵ ۰/۵
۲۳	با توجه به بیت « بر گل تر عندلیب ، گنج فریدون زده است / لشکر چین در بهار ، خیمه به هامون زده است » : الف) کدام قسمت ، نام نوایی در موسیقی است ؟ ب) منظور از « لشکر چین » چیست ؟ پ) « گل » در ادب فارسی هر جا تنها به کار رود ، به معنی است.		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۴	با توجه به عبارت زیر برای هر پرسش ، پاسخی کوتاه بنویسید. « آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس - که قلب پاک کودکانه‌ام همچون پروانه شوق در آن می‌پرید - در سمومِ سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. » الف) دکتر علی شریعتی ، قلب خود را به چه چیزی مانند کرده است ؟ ب) کدام ویژگی‌ها به عقل نسبت داده شده است؟		۰/۲۵ ۰/۵
ادامه پرسش‌ها در صفحه سوم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس:	زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۶ / ۵	تعداد صفحه : ۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره		

ت) خودآزمایی (۳ نمره)

۲۵	کدام یک از شعرهای زیر، «ضرب المثل» است ؟ الف) عشق، دریایی کرانه ناپدید پ) زشت باید دید و انگارید خوب ب) کی توان کردن شنا ای هوشمند ت) کز کشیدن تنگ تر گردد کمند	۰/۲۵
۲۶	در بیت زیر منظور از «نیستان» چیست ؟ «کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۲۵
۲۷	پیام بیت «تا کی می صبح و شکر خواب بامداد؟ / هشیار گرد، هان ! که گذشت اختیار عمر» را بنویسید.	۰/۵
۲۸	در بیت زیر، «شیر سپهر» و «اختر سعد» به ترتیب چه مفهومی دارند؟ «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»	۰/۵
۲۹	درست یا نادرست بودن هر یک از عبارتهای زیر را تعیین کنید. الف) نوع توصیف بیت «در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت» «تخیلی» است.	۰/۲۵
۳۰	ب) در مصراع «بسیار بود رود در آن برزخ کبود» : «برزخ کبود» در مفهوم جامعه پر از ظلم و ستم و خفقان دوران پهلوی به کار رفته است. پ) بیت «گم بود در عمیق زمین شانه بهار / بی تو ولی زمینه پیداشدن نداشت» : خطاب به حضرت امام خمینی (ره) سروده شده است. با توجه به عبارت زیر به پرسشها پاسخ دهید. «هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند، خدا جامعه خواری بر تن او پوشاند و فوج بلا بر سرش کشاند.» الف) مرجع ضمیر «او» را مشخص کنید. ب) مقصود از قسمت خط کشیده شده چیست ؟	۰/۲۵ ۰/۵

ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/۱ نمره)

۳۱

هر یک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).

«الف»	«ب»
نصاب الصبیان	سهروردی
زمستان	مهدی اخوان ثالث
	ابونصر فراهی

۰/۵

ادامه پرسشها در صفحه چهارم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس:	زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			نمره
۳۲	جاهای خالی را با کلمه های درست کامل کنید. الف) امیل زولا از برجسته ترین چهره های مکتب ادبی طبیعت گرایی است ، « واقع بینی » را به جای « » اصلی ترین شرط نویسندگی می داند. ب) ترجمه تاریخ طبری معروف به که ابوعلی محمد بلعمی وزیر دانشمند امیرنصرسامانی آن را به نثر فارسی درآورد. پ) از ویژگی های بارز شعر نیمایی پرداختن به مسائل با زبانی نمادین است.			
۳۳	طنز موجود در قطعه « مست و هشیار » پروین اعتصامی ، یادآور طنز رندانه کدام شاعر پیشین است؟			
۳۴	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره) عبارت زیر چند جمله است ؟ « گفتی تأسف داشتند که پیش از این نتوانسته بودند لحظه ای چند به مدرسه بیایند. »			
۳۵	بارزترین آرایه ادبی هر یک از جمله های زیر را بنویسید. الف) دوره متوسطه اش شاگرد زیادی نداشت. مثل حاصل سن زده. ب) دشت، سجاده من			
۳۶	در بیت « چو خواهی که گویی نفس بر نفس / نخواهی شنیدن مگر گفت کس » : ساخت کلمه « مگر » را توضیح دهید. با توجه به عبارات زیر ، موارد درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.			
۳۷	الف) حافظا ، خویش را با تو برابر نهادن جز نشان دیوانگی نیست. (حافظا : منادا ، تخلص) ب) ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد. « نوع حرف را : مفعولی ، حرف اضافه) پ) هر چه عاشق در رازپوشی بکوشد ، باز نگاه دو دیده اش از سر ضمیر خبر می دهد. (مرجع ضمیر مشخص شده: نگاه ، عاشق)			
۳۸	ج) شعر حفظی (۲ نمره) شعرهای زیر را کامل کنید. الف) غم این خفته چند / / نگران با من استاد سحر ب) سوسن بوی ، گوهر فروش زمی ز گشته بهشت پ) گفت : " دیناری بده و خود را وارهان " گفت : " کار ، کار درهم و دینار نیست "			
	جمع نمره			۲۰
	« موفق باشید »			

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴/۶/۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱ هرگز از پادشاه نمی هراسم. (۰/۲۵) - ص ۱۸ ۲ من کلک زدم. (۰/۲۵) - ص ۱۳۳ ۳ می خواستند نشیبی (پستی) پیدا کنند. (۰/۲۵) - ص ۳۹ ۴ او در هنگام ورود خویش در باغ کاشته بود. (۰/۲۵) - ص ۱۴۲ ۵ گفت دوری از ماه (معشوق) شایسته (سزاوار) نیست. (۰/۵) - ص ۲۹ ۶ مواظب باش که از روی خواری و حقارت پا بر سر سبزه نگذاری. (۰/۵) - ص ۵۰ ۷ وقتی آورد، بسته هایی بیرون آورد. (۰/۵) - ص ۲۶ ۸ از کسی که به اندازه ده تن سخن بگوید دوری کن. (۰/۵) - ص ۶۷ ۹ [خدایا] با لطف، به ما کمک کن و با بخشش ما را محافظت نما. (۰/۵) - ص ۱۴۴ ۱۰ با شما می جنگند و به جنگیدن اقدام نمی کنید. (نمی جنگید) (۰/۵) - ص ۹۵ ۱۱ آن روسری سپید (برف) را از روی سرت بردار (۰/۵) فر و شکوه (شأن و شوکت) خود را نشان بده. (۰/۵) - ص ۸۳ ۱۲ وظیفه ما شاید این باشد (۰/۲۵) که میان آموخته های عرفانی (۰/۲۵) و رهاوردهای عصر جدید (۰/۲۵)، گوش به آواز حقیقت بسپاریم. (۰/۲۵) - ص ۱۲۳	
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است). ۱۳ بزرگ ترین، بزرگ (۰/۲۵) - ص ۴۶ ۱۴ قورباغه (۰/۲۵) - ص ۵۷ ۱۵ تاوان، جبران خسارت مالی و غیر آن (۰/۲۵) - ص ۷۴	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴/ ۶ / ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۶	چراغ (۰/۲۵) - ص ۸۷	
۱۷	ابزار سنجش ، سنگ محک (۰/۲۵) - ص ۱۱۰	
۱۸	صحنه نمایش (۰/۲۵) - ص ۱۳۲	
۴	پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۱۹ الف) که طرف چمن چو رخسار سرخ مستان شد (مفهوم مصرع دوم) (۰/۵) - صص ۴۸-۴۹ ب) فراق رخ معشوق (غنچه) (۰/۲۵) - صص ۴۸-۴۹ ۲۰ عشق (۰/۲۵) - ص ۳۳ ۲۱ به خاطر هوس خویش (۰/۵) - ص ۷ ۲۲ الف) حال سرمستی و سکر عارفانه او بود. (۰/۵) - ص ۷۰ ب) او را دورافتاده دانستند. (۰/۵) - ص ۷۰ ۲۳ الف) گنج فریدون (۰/۲۵) - ص ۸۰ ب) سبزه ها (۰/۲۵) - ص ۸۰ پ) گل سرخ (۰/۲۵) - ص ۸۰ ۲۴ الف) پروانه شوق (۰/۲۵) - ص ۸۸ ب) بی درد (۰/۲۵) و بی دل (۰/۲۵) - ص ۸۸	
۳	ت) خودآزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۵ گزینه ت (کز کشیدن تنگ تر گردد کمند) (۰/۲۵) - ص ۲۵ ۲۶ عالم معنا (۰/۲۵) - ص ۲ ۲۷ دوری از غفلت و غنیمت دانستن عمر (۰/۵) - ص ۳۴ ۲۸ به ترتیب : آفتاب (۰/۲۵) ، مشتری (۰/۲۵) - ص ۸۲ ۲۹ الف) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۲۵ ب) درست (۰/۲۵) - ص ۱۲۵ پ) درست (۰/۲۵) - ص ۱۲۵ ۳۰ الف) هر که جهاد را واگذارد. (۰/۲۵) - ص ۹۴ ب) بلا بر او نازل می شود. (۰/۵) - ص ۹۴	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها	
پایه پیش دانشگاهی		ساعت شروع : ۸ صبح	
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴/ ۶ /۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۱ نصاب الصبّیان : ابونصر فراهی (۰/۲۵) - ص ۶۴ زمستان : مهدی اخوان ثالث (۰/۲۵) - ص ۱۰۷ ۳۲ الف) تخیل (۰/۲۵) - ص ۷۸ ب) تاریخ بلعمی (۰/۲۵) - ص ۹۱ پ) اجتماعی (۰/۲۵) - ص ۱۰۳ ۳۳ حافظ (۰/۲۵) - ص ۷۳		
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۴ سه جمله (۰/۲۵) - ص ۱۴۰ ۳۵ الف) تشبیه (۰/۲۵) - ص ۱۳۴ ب) مجاز (۰/۲۵) - ص ۱۲۰ ۳۶ از « مه » علامت نفی (۰/۲۵) و « اگر » کلمه شرط ساخته شده است. (۰/۲۵) - ص ۶۸ ۳۷ الف) منادا (۰/۲۵) - صص ۹۸-۹۹ ب) مفعولی (۰/۲۵) - صص ۹۸-۹۹ پ) عاشق (۰/۲۵) - صص ۹۸-۹۹		
۲	چ) شعر حفظی ۳۸ الف) خواب در چشم تَرَم می شکند - ص ۱۰۳ (۰/۵) ب) به ترتیب : کافور (۰/۲۵)، گلبن (۰/۲۵)، اردیبهشت (۰/۲۵)، برین (۰/۲۵) - ص ۷۹ پ) به ترتیب : پنهان (۰/۲۵)، شرع (۰/۲۵) - ص ۷۴		
۲۰	جمع نمره		
همکاران گرامی خدا قوت			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۰۶/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
	نمره		

	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۱	ماقصد کاری عظیم کردیم .	۰/۲۵
۲	پدید آمد آوای دشمن ز دوست	۰/۲۵
۳	مکن کاری که بر پا سنگت آید	۰/۲۵
۴	تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	۰/۵
۵	هر که جهاد را وا گذارد ، خدا جامه خواری بر تن او پوشاند.	۰/۵
۶	چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید	۰/۵
۷	خیال می کردم عینک مثل تعلیمی یک چیز فرنگی مآبی است .	۰/۵
۸	در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد	۰/۷۵
۹	دست ها می ساییم / تا دری بگشاییم / بر عبث می پاییم	۰/۷۵
۱۰	شیخ ، خواجه وار و پای یگرد کرده ، نشسته بود و با کسی خلقی نکرد .	۰/۷۵
۱۱	گویی از تن حسّ و هوشش رفته بود و داشت می خوابید . / او / از تن خود بس بتر از رخس - / بی خبر بود و نبودش اعتنا با خویش.	۱
	ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۲	آن مرید، از غیرت ارادت خود، قصد رجم آن مرد کرد.	۰/۲۵
۱۳	هر یک از گوشه ای، فجایع بشریت را می نگریستند و می خواستند حقیقتی بیابند.	۰/۲۵
۱۴	در دهن لاله مشک، در دهن نحل نوش	۰/۲۵
۱۵	من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود ، رفتم سر بقچه اش .	۰/۲۵
۱۶	چندگاه در صحبت او صبر کرد و قصد حجاز کرد و یک سال آنجا مجاور بود.	۰/۲۵
۱۷	آنچه در کویر می روید، گز و تاق است.	۰/۲۵
	پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۸	عبارت « الهی ، روا مدار که پنهان ما از پیدای ما ناستوده تر باشد. » در نکوهش چیست ؟	۰/۲۵
۱۹	ابیات زیر بیانگر چه مفهوم مشترکی است؟	۰/۲۵
	الف) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم ب) عشق را خواهی که تا پایان بری	
۲۰	منظور از عبارت « ریشه بدواند » در متن زیر چیست؟ « او گاهی در قم نزد برادرش زندگی می کرد ، گاهی در کبوده . نمی دانست در کجا ریشه بدواند. »	۰/۲۵
	ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۸ / ۰۶ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).			
	نمره			

۰/۲۵	۲۱	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « حافظ اسخن بگوی که بر صفحه جهان این نقش ماند از قلمت یادگار عمر »
۰/۲۵	۲۲	در کدام یک از موارد زیر مفهوم کنایی به کار نرفته است ؟ الف) نشوم یک دل و یک رنگ تو را ب) چهره پر چین و جبین پر آژنگ ج) تا برد ز آینه فلیم زنگ د) داد معشوقه به عاشق پیغام
۰/۲۵	۲۳	مفهوم جمله « این گمان در حق خویش برم ، بهتر . » چیست ؟
۰/۲۵	۲۴	ترکیب « از خود به در شدم » در بیت زیر ، چه مفهومی دارد ؟ « از در در آمدی و من از خود به در شدم گویی کز این جهان به جهان دگر شدم »
۰/۲۵	۲۵	مقصود از « سر چوب پاره سرخ کنی » در عبارت زیر چیست ؟ گفت : « زود باشد که سر چوب پاره سرخ کنی . » حسین بن منصور حلاج گفت : « آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم ، تو جامه اهل صورت پوشی . »
۰/۲۵	۲۶	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « تو آن کشتی ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده است تا سینه دریا را بشکافد و پای بر سر امواج نهد و من آن تخته پاره ام که بی خودانه سیلی خور اقیانوسم . »
۰/۲۵	۲۷	الف) منظور « گونه » از ضمیر « تو » در عبارت بالا چه کسی است ؟ ب) مفهوم عبارت « باد در بادبان افکنده است » چیست ؟ با توجه به شعر : « چه خیالی ، چه خیالی ، می دانه / پرده ام بی جان است / خوب می دانه ، حوض نقاشی من بی ماهی است »
۰/۲۵	۲۸	الف) مفهوم مجازی واژه « پرده ام » چیست ؟ ب) منظور از « حوض نقاشی من بی ماهی است » را بنویسید. به پرسش های مربوط به عبارت زیر پاسخ دهید . « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم . ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعه گم نام و غریبش ، در کنار آن مدینه پلید ، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست . »
۰/۲۵		الف) « امام راستین » به کدام « امام » اشاره دارد ؟
۰/۲۵		ب) مقصود از « شیعه گم نام و غریب » کیست ؟
۰/۲۵		ج) منظور از « مدینه پلید » کدام شهر است ؟
۰/۵	۲۹	ت) خود آزمایی (۳ نمره) بیت « ناز پرورد تنم نبرد راه به دوست عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد » با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی دارد ؟ الف) به شادی و آسایش و خواب و خور ب) به یاد خم ابروی گل رخان ندارند کاری دل افکارها بکش جام در بزم می خوارها
		ادامه پرسش ها در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۸ / ۰۶ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			
نمره				
۳۰	در بیت « بگفتا گر کند چشم تو را ریش؟ / بگفت این چشم دیگر دارمش پیش » چه جمله ای حذف شده است؟			
۳۱	کدامیک از مصراع های زیر یاد آور ضرب المثلی فارسی است؟ الف) کسی را بُد بر زمین جایگاه ب) ستم دیده را پیش او خواندند			
۳۲	از تعبیر کنایی « برای کسی خواب دیدن » چه موقع استفاده می شود؟			
۳۳	معادل امروزی عبارت « واقعات غریب که خاص او را بود. » را بنویسید.			
۳۴	منظور از مصراع « فراوان سخن باشد آکنده گوش » در بیت زیر چیست؟ « فراوان سخن باشد آکنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش »			
۳۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها: (۵/نمره) در جا های خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) از انقلاب مشروطیت به بعد، اشعاری با درون مایه های سیاسی و..... و روان شناسی نیز در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفته اند. ب) توصیفات بر اساس تشبیه و مقایسه بنا نهاده شده اند.			
۳۶	کدامیک از عبارات زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) ترجمه کلیله و دمنه به همت ابوالمعالی نصرالله منشی، از نخستین ترجمه های موفق فارسی از متون عربی است. ب) نیما یوشیج (علی اسفندیاری) با سرودن قطعه « ققنوس »، در سال ۱۳۰۱ آغازگر تحولی بزرگ شد. ج) از مشهورترین و برجسته ترین داستان نویسان معاصر ایران سید محمد علی جمال زاده، صادق هدایت و جلال آل احمد را می توان نام برد.			
۳۷	تعریف زیر کدام شخصیت ادبی را معرفی می کند؟ « او شاعر، محقق، استاد دانشگاه، روزنامه نگار و مرد سیاست بود. شهرت شاعری او، به قصاید فخیم و استواری است که با توجه به سنت ادبی گذشته سروده است. قصیده دماوندیه او از زیباترین قصاید زبان فارسی است. »			
۳۸	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲نمره) در بیت زیر کدام واژه « نماد خاموشی » است؟ « اگر پای در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذرد در شکوه »			
۳۹	با توجه به بیت زیر ضمیر « ت » در « نبیندت » مضاف الیه کدام کلمه است؟ « تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند »			
۴۰	برای بیت زیر یک آرایه ادبی بنویسید. « ابر بهاری ز دور، اسب برانگیخته وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته »			
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۸ / ۰۶ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵				
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره				
۴۱	در کدام یک از ابیات زیر آرایه « جناس » به کار رفته است؟ الف) در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت ب) گم بود در عمیق زمین شانه بهار بی تو ولی زمینه پیدا شدن نداشت			
۴۲	مفهوم استعاره قسمت مشخص شده را بنویسید. « نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کیشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می شکند. »			
۴۳	در بیت زیر « مشبه به » کدام واژه است؟ « مرد نقال / - آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش ، چونان حدیث آشنایش گرم - / راه می رفت و سخن می گفت. »			
۴۴	آرایه مشترک عبارات زیر را بنویسید. الف) آری، این سکوت مرموز کویر است که در سایش بال های این پرندۀ شاعر ، سخن می گوید. ب) شب کویر شبی است که از بامداد آغاز می شود.			
۴۵	ج) شعر حفظی (۲ نمره) در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) گفت : « دیناری پده و خود را وارهان گفت : « کار ، کار درهم و دینار نیست » ب) مانده از راه دراز / بر دم مردی تنها / کوله بارش بر دوش واژگان به هم ریخته زیر، مصرعی از یک بیت است، آنها را مرتب کنید. هامون، چین، زده است، در، لشکر، بهار، به، خیمه واژه مناسب هر یک از مصراع های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت : « می باید تو را تا خانه ی (قاضی - حاکم) بَرَم. » ب) در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم (می فکند - می شکند)			
موفق و سربلند باشید				

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۶/۸
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
	نمره	

۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱ ما کار بزرگی در پیش داریم. (۰/۲۵) درس ۱۶-ص ۷۰ ۲ دوست از دشمن شناخته شد. (۰/۲۵) درس ۳-ص ۱۹ ۳ (در این دنیا) کاری نکن (انجام نده) که دچار رنج و سختی شوی (مشکل پیدا کنی). (۰/۲۵) درس ۱۲-ص ۵۱ ۴ (ای دماوند) تو مانند مشت محکم (نیرومند) روزگار هستی (۰/۲۵) که از گذشت قرن ها (روزگاران) به میراث مانده ای. (۰/۲۵) درس ۱۹-ص ۸۲ ۵ هر کسی که جهاد را رها کند (۰/۲۵) خدا جامه پستی و ذلت بر او می پوشاند (او را ذلیل، پست و بی ارزش می کند). (۰/۲۵) درس ۲۱-ص ۹۴ ۶ باید در دیدن های (بینش) خود تجدید نظر کنیم (۰/۵) یا (دیوار) آموخته ها، شنیده ها و عادت ها را (فرو بشکنیم) تغییر دهیم. درس ۲۵-ص ۱۲۲ ۷ خیال می کردم (تصور می کردم) که عینک مثل عصا (عصای سبکی که به دست می گیرند) (۰/۲۵) چیزی به شیوه فرنگی ها (غربی ها) است (تظاهر به فرنگی بودن است). (۰/۲۵) درس ۲۶-ص ۱۳۰ ۸ عاشق، عمرش را با درد و غم عشق سپری می کند. (۰/۵) و روز ها را با سوز دل به پایان می برد. (۰/۲۵) درس ۱-ص ۳ ۹ تلاش میکنم (۰/۲۵) تا راه نجاتی پیدا کنم (راهی برای بیداری مردم پیدا کنم) (۰/۲۵) بیهوده انتظار می کشم (انتظار عبث می کشم). (۰/۲۵) درس ۲۳-ص ۱۰۴-۱۰۵ ۱۰ (شیخ) با غرور (۰/۲۵) و چهار زانو نشسته بود (۰/۲۵) و با فردی (کسی) شوخی (مزاح) کرد (۰/۲۵) درس ۱۳-ص ۵۶ ۱۱ (رستم) گویی تاب و توانش (حسن و هوشش) را از دست داده بود (ضعیف شده بود) (۰/۲۵) و در حال مرگ بود (۰/۲۵) و از تن خود- که بسیار بدتر از بدن (زخمی) رخس (اسبش) بود- کاملاً نا آگاه (بی خبر) بود (۰/۲۵) و اصلاً توجه و اعتنایی به حال و وضع خودش نداشت. (۰/۲۵) درس ۲۴-صص ۱۱۳	
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/ ۶ / ۸
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
۱/۵	(ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.) ۱۲ سنگ زدن (۰/۲۵) درس ۴ - ص ۲۶ ۱۳ نشیب ، پستی ، (مقابل اوج) (۰/۲۵) درس ۹ - ص ۳۹ ۱۴ زنبور عسل (۰/۲۵) درس ۱۸ - ص ۷۹ ۱۵ کلک زدن ، گمین کردن برای شیطننت (۰/۲۵) درس ۲۶ - ص ۱۳۳ ۱۶ اعتکاف و گوشه نشینی اختیار کردن (۰/۲۵) درس ۱۶ - ص ۷۰ ۱۷ نام درختی است که در مناطق گرم می روید (۰/۲۵) درس ۲۰ - ص ۸۵	
۴	(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۱۸ ریا کاری (۰/۲۵) درس ۲ - ص ۸ ۱۹ عاشق برای رسیدن به کمال عشق باید سختی ها (ناملایمات) را تحمل کند. (۰/۲۵) درس ۴ - ص ۲۵ ۲۰ زندگی کند یا ساکن شود. (۰/۲۵) درس ۱۴ - ص ۵۹ ۲۱ ماندگاری (پایداری) سخن یا پایداری شعر حافظ (۰/۲۵) درس ۷ - ص ۳۴ ۲۲ « د » یا داد معشوقه به عاشق پیغام (۰/۲۵) درس ۱۰ - صص ۴۲-۴۳ ۲۳ اگر این بد گمانی را در باره خود داشته باشم (اگر خودم را متهم بدانم) ، بهتر است. (۰/۲۵) درس ۱۳ ص ۵۸ ۲۴ از خود بی خود شدم یا بی قرار شدم . (۰/۲۵) درس ۶ - ص ۳۲ ۲۵ به دار آویخته شوی (گشته شوی) (۰/۲۵) درس ۱۶ - ص ۷۰ ۲۶ الف - حافظ (۰/۲۵) ب - با قدرت (استواری) و سرعت پیش رفتن (جلو رفتن) (۰/۵) درس ۲۲ - ص ۹۹ ۲۷ الف (نقاشی) (۰/۲۵) ب) (پرده) نقاشی من بی روح (بی جان) است. (۰/۲۵) درس ۲۵ - ص ۱۲۲ ۲۸ الف (امام علی (علیه السلام) (۰/۲۵) ب) دکتر علی شریعتی یا نویسنده (۰/۲۵) ج) کوفه (۰/۲۵) درس ۲۰ ص ۸۷	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۶/۸
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
۳	ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۹ «الف» یا به شادی و آسایش و خواب و خور ندارند کاری دل افکارها (۰/۵) درس ۱۱-صص ۴۵-۴۶ ۳۰ چه خواهی کرد یا چه کار می کنی (۰/۵) درس ۵- ص ۲۹ ۳۱ «الف» یا کسی را نبُد بر زمین جایگاه (۰/۵) درس ۳- صص ۲۰ و ۱۷ ۳۲ هنگامی که برای کسی نقشه ای کشیده می شود. (۰/۵) درس ۲۷- ص ۱۳۸ ۳۳ وقایع عجیب و شگفت که مخصوص (ویژه) او بود. (۰/۵) درس ۱۶- ص ۶۹ ۳۴ کسی که زیاد صحبت می کند، گوش شنوا ندارد (پند پذیر نیست) (۰/۵) درس ۱۵- ص ۶۶	
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۵ الف) اجتماعی (۰/۲۵) صص ۶۴-۶۵ ب) نمادین (۰/۲۵) ص ۷۷ ۳۶ الف) درست (۰/۲۵) - ص ۹۱ ب) نادرست (۰/۲۵) ص ۱۰۱ ج) درست (۰/۲۵) ص ۱۲۹ ۳۷ محمد تقی ملک الشعراي بهار (۰/۲۵) درس ۱۹ - ص ۸۱	
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۸ کوه (۰/۲۵) درس ۱۵ - ص ۶۶ ۳۹ روی (۰/۲۵) درس ۱۹- ص ۸۱ ۴۰ مراعات النّظیر (تناسب)- تشخیص - استعاره مکنیه - کنایه - استعاره (مصرّحه) (۰/۲۵) درس ۱۸- ص ۷۹ (در صورت اشاره به « واج آرایي » نمره تعلق گیرد.) ۴۱ «ب» یا گم بود در عمیق زمین شانه بهار بی تو ولی زمینه پیدا شدن نداشت (۰/۲۵) درس ۲۵- ص ۱۲۵ ۴۲ آرزو های شاعر یا اندیشه ها و افکار شاعر (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۴ ۴۳ حدیث (۰/۲۵) درس ۲۴- ص ۱۰۸ ۴۴ متناقض نما یا پارادوکس (۰/۵) درس ۲۰ صص ۸۶-۸۷	
۲	چ) شعر حفظی ۴۵ الف) پنهان (۰/۲۵) شرع (۰/۲۵) درس ۱۷- ص ۷۴ ب) پای آبله (۰/۲۵) دهکده (۰/۲۵) درس ۲۳- ص ۱۰۵ ۴۶ لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۵) درس ۱۸- ص ۸۰ ۴۷ الف) قاضی (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴ ب) می شکند (۰/۲۵) درس ۲۳ ص ۱۰۴	
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند	

باسمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۶/۶
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			ردیف
سوالات (پاسخ نامه دارد.)			نمره

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
۱	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۵	۱ پروردگارا مگذار نسبت به ملاهی بی پروا باشم .
۰/۵	۲ شماریت با من بیاید گرفت
۰/۲۵	۳ نی حدیث راه پر خون می کند
۰/۷۵	۴ در هر طرف ز خیل حوادث کمین گهی است زان رو، عنان گسسته دواند سوار عمر
۰/۲۵	۵ درون دلت شهر بند است راز
۰/۷۵	۶ چون خلق در کار او متحیر شدند، منکر بی قیاس و مقرّ بی شمار پدید آمدند.
۰/۵	۷ کرده گلو پر ز باد، قمری سنجاب پوش
۰/۵	۸ تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند
۰/۵	۹ در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می شکند
۰/۵	۱۰ چاه چو نان زرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور
۰/۵	۱۱ من نمازم را پی تکبیره الحرام علف می خوانم / پی «قد قامت» موج
۰/۵	۱۲ یارو وارد سن شد، شامورتی را در آورد.
ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)	
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۵	۱۳- توسنی کردم ندانستم همی
۰/۵	۱۴- دل مجنون ز شکر خنده، خون است
۰/۵	۱۵- گفت: «باید حدّ زند هشیار مردم، مست را»
۰/۵	۱۶- هجده ماه با او صحبت داشت
۰/۵	۱۷- آسمان، سرزمین آزادی، نزهتگاه ارواح پاک
۰/۵	۱۸- چو نین خفه و خموش و آوند
پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	۱۹ منظور از مصرع «محرّم این هوش جز بی هوش نیست» چیست؟
۰/۵	۲۰ با توجه به بیت زیر چه عاملی سبب شناخت دوست از دشمن است؟
	«بدان بی بها ناسزاوار پوست پدید آمد آوای دشمن ز دوست»
۰/۵	۲۱ در مصرع «دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست» مقصود از «دستم نداد» چیست؟
۰/۵	۲۲ در بیت زیر عبارت «کلاه از سر افتادن» به جز معنای ظاهری در چه معنایی به کار رفته است؟
	گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست»
۰/۲۵	۲۳ بیت «خامش منشین، سخن همی گوی افسرده مباش، خوش همی خند» با کدام بیت زیر هم مفهوم است؟
	الف) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضما د کردند
	ب) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند
ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸ صبح		تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۶/۶											
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش دانشگاهی		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		تعداد صفحه: ۳											
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶																	
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد).															
نمره																	
۲۴	در عبارت « آن شب نیز ماه با تلالؤ پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند » منظور از قسمت مشخص شده چیست؟																
۲۵	با توجه به عبارت « بیا و آهنگ شرق دل پذیر کن تا در بزم عشق و می و آواز، آب خضر جوانت کند. » « آب خضر » نماد چیست؟																
۲۶	منظور از « کمندِ شصت خم » در شعر زیر چیست؟ « هم چنان که می توانست او، اگر می خواست / کان کمندِ شصت خمِ خویش بگشاید »																
۲۷	در نمونه های زیر عبارت درست را از داخل کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) در بیت « در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت » منظور از کویر سوخته (ایران پیش از انقلاب اسلامی - بیابان بی آب و علف) است. ب) با توجه به بیت « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت » واژه « شب » اشاره به (سیاهی و تاریکی شب - ظلم و ستم) دارد.																
۲۸	مفهوم عبارت شعری « همه ذرات نمازم متبلور شده است » چیست؟																
(ت) خود آزمایی (۳ نمره)																	
۲۹	در مصرع « پرده هایش پرده های ما درید » تفاوت معنایی « پرده » را بنویسید.																
۳۰	منظور شیخ ابوطاهر حرمی از عبارت « من این همه نیستم » چیست؟																
۳۱	معادل امروزی عبارت « خطِ جنید باید » چیست؟																
۳۲	منظور سعدی از مصرع « فراوان سخن باشد آکنده گوش » چیست؟																
۳۳	با توجه به عبارت « به خدا که هماهنگی این مردم در باطل خویش و پراکندگی شما در حق خود، دل را می میراند و اندوه را تازه می گرداند. » حضرت علی (ع) چه چیزی را باعث مردن دل و تازه شدن اندوه می داند؟																
۳۴	در مصرع « کان کلید گنج مروارید او گم شد » منظور شاعر از « کلید گنج مروارید » چیست؟																
(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها: (۵/نمره)																	
۳۵	هر اثر در ستون « الف » مربوط به کدام شخصیت در ستون « ب » است. (در ستون « ب » یک مورد اضافی است.)																
<table border="1"><thead><tr><th>« ب »</th><th>« الف »</th></tr></thead><tbody><tr><td>سلمان هراتی</td><td>(۱) قصه های آسیاب من</td></tr><tr><td>آلفونس دوده</td><td>(۲) دری به خانه خورشید</td></tr><tr><td>عطار نیشابوری</td><td>(۳) تذکره الاولیا</td></tr><tr><td>میلتون</td><td></td></tr></tbody></table>								« ب »	« الف »	سلمان هراتی	(۱) قصه های آسیاب من	آلفونس دوده	(۲) دری به خانه خورشید	عطار نیشابوری	(۳) تذکره الاولیا	میلتون	
« ب »	« الف »																
سلمان هراتی	(۱) قصه های آسیاب من																
آلفونس دوده	(۲) دری به خانه خورشید																
عطار نیشابوری	(۳) تذکره الاولیا																
میلتون																	
ادامه پرسش ها در صفحه سوم																	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۶/۶
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			
۳۶	درست و نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین کنید. الف) نصاب الصبّیان ابو نصر فراهی در تعلیم لغت سروده شده است. ب) در ترجمه معنایی، توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است.			
۳۷	کتاب نهج البلاغه به همت گردآوری شده است.			
۳۸	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره) در هریک از عبارات زیر، «را» به چه معنایی به کار رفته است؟ الف) شبلی موافقت را گلی انداخت. ب) گفت: «تا داروغه را گویم، در مسجد بخواب»			
۳۹	آرایه ایهام در کدام گزینه و کدام واژه به کار رفته است؟ الف) نگران با من استاده سحر ب) غم این خفته چند / خواب در چشم ترم می شکند.			
۴۰	نوع زبان به کار رفته در عبارت «بچه، می خواستی زودتر بگی، جونت بالا بیاد» را بنویسید.			
۴۱	در عبارت «آنچه در کویر زیبا می روید، خیال است! این تنها درختی است که در کویر، خوب زندگی می کند» نویسنده را به درخت تشبیه کرده است.			
۴۲	در بیت «از آن مرد دانا دهان دوخته است / که بیند که شمع از زبان سوخته است» کدام آرایه به کار رفته است؟ الف) تشبیه ب) حسن تعلیل ج) لف و نشر د) ایهام			
۴۳	در عبارت مشخص شده «زبان دراز کردند و سخن او به خلیفه رسانیدند» چه آرایه ای به کار رفته است؟			
۴۴	چ) شعر حفظی (۲ نمره) ابیات زیر را کامل کنید. الف) می تراود / می درخشد شب تاب / مانده پای آبله از راه دراز / بر دم مردی تنها ب) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را» گفت: «..... کار درهم و دینار نیست»			
۴۵	بیت زیر را کامل کنید. ابر بهاری ز دور اسب برانگیخته واژگان کدام گزینه به ترتیب، مصراع های زیر را کامل می کند.			
۴۶	۱) بر گل تر عندلیب فریدون زده است ۲) دست ها می سایم / تا بگشایم الف) عدل - پری ب) گنج - ذری ج) پند - ذری د) گنج - پری			
۲۰	موفق و سربلند باشید			

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۶/۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱ خداوند!! اجازه نده نسبت به سرگرمی ها (آلات لهو) (۰/۲۵) بی توجه باشم. (گستاخ باشم) (۰/۲۵) درس ۲-ص ۸ ۲ لازم است (برای این اقدام ظالمانه) به من حساب پس بدهی. (۰/۵) درس ۳-ص ۱۷ ۳ نی داستان راه خونین عشق را بیان می کند. (۰/۲۵) درس ۱-ص ۳ ۴ گروه حوادث (۰/۲۵) از هر طرف کمین کرده است (۰/۲۵) و به همین خاطر عمر مانند سوارکاری با شتاب حرکت می کند. (۰/۲۵) درس ۷-ص ۳۴ ۵ رازها در دل تو زندانی هستند. (۰/۲۵) درس ۱۵-ص ۶۷ ۶ وقتی مردم از کارهای او متعجب (شگفت زده) شدند (۰/۲۵) انکار کنندگان (۰/۲۵) و تأیید کنندگان زیادی به وجود آمدند. (۰/۲۵) درس ۱۶-ص ۷۱ ۷ یاکریم خاکستری رنگ (۰/۲۵) آماده نغمه خوانی (آواز خوانی) شده است. (۰/۲۵) درس ۱۸-ص ۷۹ ۸ برای اینکه انسان ها چهره تو را نبینند (۰/۲۵) چهره زیبای خود را پشت ابر پنهان کرده بودی. (۰/۲۵) درس ۱۹-ص ۸۱ ۹ به خاطر رسیدن به آرزوها و خواسته هایم (۰/۲۵) رنج های زیادی را تحمل کرده ام. (۰/۲۵) درس ۲۳-ص ۱۰۴ ۱۰ چاهی که پهنای (وسعت) و عمق آن (۰/۲۵) مثل بی شرمی آن باور نکردنی بود. (۰/۲۵) درس ۲۴-ص ۱۱۲ ۱۱ من (شاعر) نمازم را وقتی می خوانم که همه عناصر طبیعت به نماز ایستاده باشند. (۰/۵) درس ۲۵-ص ۱۲۱ ۱۲ آن فرد وارد صحنه نمایش شد (۰/۲۵) حقه بازی (شعبده بازی) را آغاز کرد. (۰/۲۵) درس ۲۶-ص ۱۳۲	
	ب) معنی واژه (۵/نمره) (برای هر واژه یک معنی کافی است). ۱۳ سرکشی، عصیان (۰/۲۵) ص ۲۵ ۱۴ خنده شیرین، خنده دل نواز (۰/۲۵) ص ۳۶ ۱۵ مجازات شرعی (۰/۲۵) ص ۷۵ ۱۶ مصاحبت، هم نشینی (۰/۲۵) ص ۷۰ ۱۷ تفرجگاه، گردشگاه (۰/۲۵) ص ۸۶ ۱۸ معلق (۰/۲۵) ص ۸۲	
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۶/ ۶/ ۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	ب) درک مطلب (۴نمره) (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)	
۱۹	حقیقت عشق را هر کسی درک نمی کند (۰/۲۵) تنها عاشق محرم عشق است (۰/۲۵)	۴ ص
۲۰	پوست بی ارزش (پیش بند چرمین کاوه آهنگر) . (۰/۵)	۱۹ ص
۲۱	ممکن نشد (۰/۵)	۳۲ ص
۲۲	تعادل نداشتن فرد مست را می رساند. (۰/۵)	۷۴ ص
۲۳	گزینه «ب» (شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند) (۰/۲۵)	۸۲ ص
۲۴	ستارگان آسمان (۰/۲۵)	۸۷ ص
۲۵	جاودانگی - عمر جاودان (۰/۲۵)	۹۸ ص
۲۶	ریسمان بلند - طناب بلند (۰/۲۵)	۱۱۷ ص
۲۷	الف) ایران پیش از انقلاب (۰/۲۵) ب) ظلم و ستم (۰/۲۵)	۱۲۵ ص
۲۸	نماز سرشار از لطافت است. (۰/۵)	۱۲۱ ص
	ت) خود آزمایی (۳نمره) (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)	
۲۹	پرده اول : آوای موسیقی (۰/۲۵) پرده دوم : راز (۰/۲۵)	۵ ص
۳۰	من شایستگی این القاب را ندارم. (من این همه ارزش ندارم) (۰/۵)	۲۷ ص
۳۱	امضای جنید لازم است. (۰/۵)	۷۲ ص
۳۲	کسی که زیاد حرف می زند، نصیحت پذیر نیست. (۰/۵)	۶۸ ص
۳۳	هماهنگی مردم در باطل خویش و پراکندگی پیروان امام در حق خود. (۰/ ۵)	۹۵ ص
۳۴	لبخند شاعر (۰/۵)	۱۱۸ ص
	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/انمره)	
۳۵	۱) آلفونس دوده (۰/۲۵) ۲) سلمان هراتی (۰/۲۵) ۳) عطار نیشابوری (۰/۲۵)	
۳۶	الف) درست (۰/۲۵) ص ۶۴ ب) نادرست (۰/۲۵) ص ۹۳	
۳۷	سید رضی (۰/۲۵) ص ۹۶	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۶/ ۶ / ۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	(ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)	
۳۸	الف) برای (۰/۲۵) ص ۷۱ ب) به (۰/۲۵) ص ۷۴	
۳۹	گزینۀ «الف» (۰/۲۵) نگران (۰/۲۵) ص ۱۰۲ و ۱۰۳	
۴۰	زبان محاوره (۰/۲۵) ص ۱۲۷	
۴۱	خیال (۰/۲۵) ص ۸۶	
۴۲	گزینۀ «ب» حسن تعلیل (۰/۲۵) ص ۶۷	
۴۳	کنایه (۰/۲۵) ص ۷۱	
	(چ) شعر حفظی (۲ نمره)	
۴۴	الف) مهتاب (۰/۲۵) - دهکده (۰/۲۵) ص ۱۰۵	
	ب) وا رهان (۰/۲۵) - کار شرع (۰/۲۵) ص ۷۴	
۴۵	وز سم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته (۰/۵) ص ۷۹	
۴۶	گزینۀ «ب» گنج - دری (۰/۵) ص ۸۰ و ۱۰۴	
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند	



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شو...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به سایت
یا کانال های ما در تلگرام و سروش سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://sapp.ir/iran_danesh_novin

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه			
دوره ی پیش دانشگاهی				تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۳					
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir					
ردیف		سؤالات						نمره	

الف)	خودآزمایی و درک مطلب
	۱- با توجه به ابیات زیر، به سؤالات پاسخ دهید.
	«من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم
	نی، حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید
	روزها گر رفت، گو رو، باک نیست / تو بمان، ای آن که چون تو پاک نیست»
۰/۲۵	الف) منظور شاعر از «خوش‌حالان» در مصراع دوم بیت اول چیست؟
۰/۵	ب) در مصراع «پرده‌هایش پرده‌های ما درید» تفاوت معنایی «پرده» را بنویسید.
۰/۲۵	ج) در مصراع «تو بمان، ای آن که چون تو پاک نیست» منظور شاعر از «تو» کیست؟
۰/۲۵	۲- در بیت «بگفتا گر کسبش آرد فرا جنگ / بگفت آهن خورد و خود بود سنگ» با توجه به تندیسگر بودن فرهاد، واژه‌ی «آهن» مجازاً در کدام یک از معانی زیر به کار رفته است؟
	الف) تبر ب) تیشه ج) شمشیر د) دشنه
۰/۲۵	۳- با توجه به مفهوم بیت «گفتم بینمش مگرم درد آشتیاق / ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم» امروزه به جای واژه‌ی «ساکن» چه کلمه‌ای به کار می‌رود؟
۰/۲۵	۴- در عبارت زیر یک ترکیب وصفی مقلوب بیابید.
	« فرات هم چنان می‌گذشت اما دانسته نمی‌شد. شاید از این سیاه دشت غمتاک به آن سوی بیابان‌های وسیعی که دست ستم‌آلود، فضایشان را نقش‌ده بود، پیامی می‌برد.»
۰/۲۵	۵- در شعر «پروین اعتصامی» مصراع «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده‌ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟
۰/۲۵	۶- در عبارت «من این را به ضیاع خود فرستادم» «ضیاع» یعنی:
	الف) از بین رفتن تمامی امور ب) مالکیت و دارایی
	ج) زمین و آب و درخت د) ملک و قدرت و برتری
۰/۲۵	۷- در بیت زیر، شاعر چه ارتباطی میان «زخم» و «نشان» ایجاد کرده است؟
	«کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت / با زخم نشان سرفرازی نگرفت»
۰/۲۵	۸- کدام گزینه در مفهوم عبارت «این غلام را در کار من کن» به کار رفته است؟
	الف) او را به خاطر من آزاد کن. ب) برای این غلام شغل مناسبی پیدا کن.
	ج) رسیدگی کارهای او را به من بسپار. د) او را به غلامی من درآور.
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
نمره			
۹-	درست یا نادرست بودن هر یک از عبارات زیر را تعیین کنید.		
۰/۲۵	الف) در این مصراع «اضافه ی تشبیهی» دو بار تکرار شده است: «صبح امید که بُد معتکف پرده ی غیب»		
۰/۲۵	ب) عبارتی که زیر آن خط کشیده شده است، دارای دو آرایه ی «کنایه» و «حس آمیزی» است: « <u>سیاهی شب سنگین شده</u> ، سکوتی رعب آور همه جا را فرا گرفته بود.		
۰/۲۵	ج) در بیت زیر آرایه های «جناس» و «اغراق» موجب زیبایی کلام شده است:		
	«یکی تازی ای برنشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه»		
۱۰-	معنی واژگانی را که زیر آن ها خط کشیده شده است، بنویسید.		
۰/۲۵	الف) اما بعضی مشایخ او را <u>مهجور</u> کردند.		
۰/۲۵	ب) [مگر اشک سیه روزان] به استحکام کاخ پوشالی چنانان به <u>سُخره</u> نمی نگرد؟		
	۱۱- با توجه به ابیات داده شده، به سؤالات پاسخ دهید.		
	«سیاوش را کرد باید درست که این بد بکرد و تباهی بجست به پور جوان گفت شاه زمین که رایت چه بیند کنون اندرین؟ سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار»		
۰/۲۵	الف) منظور از مصراع اول در بیت اول را بنویسید.		
۰/۲۵	ب) در بیت دوم منظور از «شاه زمین» چه کسی است؟		
۰/۵	ج) مفهوم عبارت «که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار» چیست؟		
	۱۲- در بیت «گوشم به راه، تا که خبر می دهد زدوست / صاحب خبر پیامد و من بی خبر شدم»:		
۰/۲۵	الف) منظور از «گوش به راه بودن» چیست؟		
۰/۲۵	ب) «صاحب خبر» چه کسی است؟		
۰/۵	۱۳- مفهوم بیت «صدف وار گوهر شناسان راز / دهان جز به لؤلؤ نکردند باز» را بنویسید.		
۰/۵	۱۴- امروزه به جای افعال زیر، چه معادل هایی به کار می رود؟		
	الف) آواز داد ب) زبان دراز کردند		
۰/۵	۱۵- در بیت زیر «خنده وار بودن گلستان» به چه معناست؟		
	«می رود صبح و اشارت می کند کاین گلستان خنده واری بیش نیست»		
۰/۵	۱۶- با توجه به داستان <u>حسین بن منصور</u> معنای «گلگونی مردان، خون ایشان است» چیست؟		
ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم			

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		
رشته: کلیه رشته ها ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		
دوره ی پیش دانشگاهی		
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۳		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره
۰/۵	۱۷- بیت « اگر در دیده ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی » چه مفهومی را در بر دارد؟	۰/۵
۰/۵	۱۸- منظور سعدی از مصراع « فراوان سخن باشد آگنده گوش » چیست؟	۰/۵
۰/۵	۱۹- در رباعی زیر از مولانا میان « غم » در مصراع اول و چهارم چه تفاوت معنایی وجود دارد؟ « اندر دل بی وفا غم و ماتم باد آن را که وفا نیست ز عالم کم باد دیدم که مرا هیچ کسی یاد نکرد جز غم که هزار آفرین بر غم باد »	۰/۵
۰/۵	۲۰- این بیت از حافظ « ناز پرورد تنغم نبرد راه به دوست / عاشقی شیوه ی رندان بلاکش باشد » با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟ الف) پرستش به مستی است در کیش مهر برون اند زین جرگه هشیارها ب) به شادی و آسایش و خواب و خور ندارند کاری دل افکارها	۰/۵
۰/۵	۲۱- در دو بیت زیر تفاوت معنایی واژه ی « آهنگ » را بنویسید. « از زمین باز چو برخاست، نمود پی برداشتن دل ، آهنگ دیدم که آن دل آغشته به خون آید آهسته برون این آهنگ »	۰/۵
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.	
۰/۲۵	۲۲- زشت باید دید و انگارید خوب	۰/۲۵
۰/۲۵	۲۳- نباید سخن گفت ناساخته	۰/۲۵
۰/۲۵	۲۴- بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟	۰/۲۵
۰/۵	۲۵- همه بیش تو بکاهی، همه کمی تو فزایی	۰/۵
۰/۵	۲۶- اغلب مشایخ در کار او ابا کردند.	۰/۵
۰/۲۵	۲۷- روا مدار از ادراک فضایل و مکارم فرو مانم.	۰/۲۵
۰/۷۵	۲۸- شماریت با من بیاید گرفت بدان تا جهان مآند اندر شگفت	۰/۷۵
۰/۷۵	۲۹- دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم	۰/۷۵
۱	۳۰- آرزوهای دو عالم دستگاه از کف خاکم غباری بیش نیست	۱
۱	۳۱- دم بر نیار و دفتر بپهوده پاره کن تا کی کلام بپهوده ، گفتار ناصواب	۱
ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی			
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۳	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات	نمره	

پ	تاریخ ادبیات و سبک شناسی	
	۳۲- جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب پر کنید.	
۰/۲۵	الف) کمال شعر غنایی را باید در آثار	شاعر قرن ششم، جست‌وجو کرد.
۰/۲۵	ب) در ادب فارسی، منظومه‌هایی به نام «.....» به یادگار مانده است که سوز و شور، لطافت و ذوق و زیبایی و رسایی در آن‌ها موج می‌زند.	
۰/۲۵	ج) <u>سوزنی سمرقندی</u> در زمینه‌ی که یکی از نمونه‌های موفق شعر غنایی است، اشعاری از خود بر جای گذاشته است.	
۰/۵	۳۳- نویسندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.	
	الف) دیداری با اهل قلم	ب) اصول فلسفه و روش رئالیسم
	۳۴- درست یا نادرست بودن هر یک از عبارات زیر را مشخص کنید.	
۰/۲۵	الف) «حوادث قهرمانی» که به منزله‌ی تاریخ خیالی یک ملت است، در بستری از تخیلات جریان دارد.	
۰/۲۵	ب) «غنا» در اصطلاح به شعری گفته می‌شود که گزارشگرِ عواطف و احساسات شخصی شاعر باشد.	
۰/۲۵	ج) از نمونه‌های «شعر تعلیمی در ادب اروپایی» بهشت گم‌شده‌ی میلتون را می‌توان نام برد.	
۱	۳۵- هریک از عبارات ستون «الف» مربوط به کدام واژه در ستون «ب» است؟ (یک گزینه اضافی است).	
	«الف»	«ب»
	۱- در قرن پنجم شاعرانی چون «عنصری، فخرالدین اسعدگرانی و عنوقی» به سرودن آن پرداختند.	الف) آثار تعلیمی
	۲- کتاب «ابومسلم‌نامه‌ی ابوطاهر طرسوسی» یکی از منابع قدیمی در این زمینه است.	ب) مناظره
	۳- نمونه اشعار تعلیمی «پروین اعتصامی» در این حالت ارائه شده است.	ج) منظومه‌های عاشقانه
	۴- «محمد رضا حکیمی» از نویسندگان خوش‌قلم و متعهد معاصر در این زمینه قلم‌فرسایی کرده است.	د) حماسه‌ی مثنوی
		ه) مسائل دینی و اعتقادی
ت	شعر حفظی	
	۳۶- ابیات زیر را کامل کنید.	
۰/۲۵	الف) نتوان وصف تو گفتن	نتوان شبیه تو گفتن که تو در وهم نیایی
۰/۲۵	ب) من چگونه توانم نگاه داشت	کاؤل نظر به دیدن او دیده‌ور شدم
۰/۲۵	ج) باورم نیست زبد عهدی ایام هنوز	قصه‌ی غصه که در
۰/۲۵	د) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم»	گفت: «..... در خانه‌ی خمار نیست؟»
	۲۰ جمع نمره	
	«شکوفه‌های اندیشه‌تان شکفته باد.»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		کلیده‌ی رشته‌ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۳
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف)	خودآزمایی و درک مطلب ۱- الف) رهروانِ راه حق‌اند [که از سیر به سوی حق شادمان‌اند]. (۰/۲۵) ب) پرده‌ی اول: نغمه و آهنگ (۰/۲۵)؛ پرده‌ی دوم: حجاب (۰/۲۵) ج) خداوند(معشوق) یا عشق و محبت نسبت به معشوق (۰/۲۵) ۲- ب) تیشه (۰/۲۵) ۳- ساکت، آرام (یا هر واژه‌ای نظیر این) (۰/۲۵) ۴- سیاه دشت غمناک (۰/۲۵) ۵- رشوه‌خواری (۰/۲۵) ۶- گزینده‌ی (ج) زمین و آب و درخت (۰/۲۵) ۷- ارتباط تشبیه (زخم به مدال افتخار تشبیه شده است). (۰/۲۵) ۸- الف) او را به خاطر من آزاد کن. (۰/۲۵) ۹- الف) درست (۰/۲۵)؛ ب) درست (۰/۲۵)؛ ج) نادرست (۰/۲۵) ۱۰- الف) دور افتاده (۰/۲۵)؛ ب) تمسخر، ریشخند (۰/۲۵) ۱۱- الف) سیاوش باید بی‌گناهی خود را ثابت کند. (۰/۲۵) ب) کاووس شاه (۰/۲۵) ج) تحمل آتش دوزخ برای من از شنیدن این تهمت‌ها آسان‌تر است. یا عبور از آتش برایم کاری ساده و آسان است. (۰/۵) ۱۲- الف) در انتظار بودن (۰/۲۵)؛ ب) معشوق (۰/۲۵) ۱۳- دعوت و سفارش به کم‌گویی و سنجیده سخن گفتن (۰/۵) ۱۴- الف) صدا کرد، فریاد کشید (۰/۲۵)؛ ب) خبرچینی و اعتراض کردند (یک مورد کافی است) (۰/۲۵) ۱۵- ناپایداری و فناپذیر بودن عمر و زندگی انسان‌ها و دنیا (۰/۵) ۱۶- شهادت موجب افتخار مردان بزرگ دنیا است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۷- توجه به باطن پدیده‌ها و پرهیز از ظاهربینی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۸- شخص پرحرف، گوش شنوا ندارد یا زیاده‌گو از دانش و راهنمایی دیگران، بهره‌ای ندارد. (۰/۵) ۱۹- مصراع اول: غم و اندوه دنیوی که منفی و ناپسند است. (۰/۲۵)؛ مصراع چهارم: غمی که حاصل عشق خداوند (معشوق است) که با ارزش و ستودنی است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵)	۱۰
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی		
کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۳	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۰- ب) به شادی و آسایش و خواب و خور/ ندارند کاری دل‌افکارها (۰/۵) ۲۱- در بیت «اول» به معنای قصد، نیت و اراده (یک مورد) و در بیت «دوم» به معنای صدا است. (۰/۵)	
۶	معنی و مفهوم شعر و نثر ۲۲- [در راه عشق] رنج‌ها و سختی‌ها را باید خوب و دل‌پذیر تصور کرد. (۰/۲۵) ۲۳- نسنجیده و بدون فکر نباید حرف زد. (۰/۲۵) ۲۴- در آن‌جا [سرزمین عشق که وطن توست] مردم به چه کاری مشغول هستند؟ (چه حرفه و شغلی دارند؟) (۰/۲۵) ۲۵- همه‌ی کم و زیاد شدن‌ها به دست توست. (۰/۵) ۲۶- اغلب مشایخ صوفیه از تأیید افعال و آثار حلاج (۰/۲۵) خودداری کردند (۰/۲۵) (اورا انکار کردند). ۲۷- [پروردگارا] میسند (۰/۲۵) که از ادراک و فهم ارزش‌ها و بزرگواری‌ها (۰/۲۵) ناتوان و محروم بمانم. (۰/۲۵) ۲۸- لازم است (باید) (۰/۲۵) برای این اقدام (ظالمانه) به من حساب پس بدهی (۰/۲۵) تا مردم جهان شگفت‌زده شوند. (۰/۲۵) ۲۹- امکان رفتن به نزد معشوق برایم ممکن نشد (۰/۲۵)، مدتی با پای پیاده و مدتی از روی شوق و اشتیاق، (۰/۲۵) راه را پیمودم. (۰/۲۵) ۳۰- قدرت (ثروت، شوکت و دولت) دو جهان (۰/۲۵) در نزد من (۰/۲۵) مانند غباری است که از یک مشت (۰/۲۵) خاک بی‌ارزش برخاسته باشد. (۰/۲۵) ۳۱- خاموش باش و نوشته‌های بیهوده‌ی خود را از بین ببر (بیهوده‌گویی را ترک کن)، (۰/۵) تا به کی می‌خواهی سخنان بی‌حاصل و عبارات نادرست بگویی. (۰/۵)	
۳	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۳۲- الف) نظامی (۰/۲۵) ؛ ب) الهی نامه یا مناجات نامه (ذکر یک مورد ۰/۲۵) ؛ ج) هجو (۰/۲۵) ۳۳- الف) غلامحسین یوسفی (۰/۲۵) ؛ ب) علامه سید محمد حسین طباطبایی (۰/۲۵) ۳۴- الف) نادرست (۰/۲۵) ؛ ب) درست (۰/۲۵) ؛ ج) درست (۰/۲۵) ۳۵- ۱ ج (۰/۲۵) ؛ ۲ د (۰/۲۵) ؛ ۳ ب (۰/۲۵) ؛ ۴ ه (۰/۲۵)	
۱	حفظ شعر ۳۶- الف) که تو در فهم نگنجی (۰/۲۵) ب) چشم از او (۰/۲۵) ج) دولت یار آخر شد (۰/۲۵) د) والی از کجا (۰/۲۵)	
۲۰	جمع نمره	موفق باشید.

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره	

الف)	خودآزمایی و درک مطلب	
	۱- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.	
۰/۲۵	«از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند تو مشیت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکنند زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند»	
۰/۲۵	الف) در بیت اول مقصود شاعر از «سپید معجر» چیست؟	
۰/۲۵	ب) در کدام بیت تشبیه دیده می شود؟	
۰/۲۵	ج) در بیت سوم منظور از «بی خردان سفله» چه کسانی است؟	
	۲- با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	
۰/۵	«شهر طرابلس را چنان ساخته اند که سه جانب او با آب دریاست که چون آب دریا موج زند، مبلغی بر باروی شهر برود و یک جانب که با خشک دارد، کنده ای عظیم کرده اند و در آهنین محکم بر آن نهاده اند.»	
۰/۲۵	الف) منظور از عبارت «مبلغی بر باروی شهر برود» چیست؟	
۰/۵	ب) معادل امروزی «کنده» را بنویسید.	
۰/۵	۳- کدام بخش از متن زیر به اعتقاد قدما اشاره کرده است؟	
	«گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می زنند.»	
۰/۵	۴- در شعر زیر از «سهراب سپهری» دو واژه ی کلیدی بیابید.	
	«من مسلمانم / قبله ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه، مهرم نور»	
۰/۲۵	۵- مفهوم این عبارت <u>گفته</u> : «هیچ کلامی را دوبار در قافیه نیاورم؛ مگر آن که با ظاهری یک سان معنایی جدا داشته باشد.» در کدام بیت از ابیات زیر مشهود است؟	
	الف) اگر زخلق، ملامت وگر زکرده، ندامت کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم	
	ب) غلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد زبویش روان	
۰/۵	۶- نام دیگر نیما یوشیج است. وی با سرودن قطعه ی در سال ۱۳۰۱ آغاز گر تحولی بزرگ شد.	
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دوره ی پیش دانشگاهی				تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹			
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات					
نمره							
۰/۵		۷- مفهوم عبارت «دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد» چیست؟					
۰/۲۵		۸- کدام عبارت درباره ی ترجمه درست است؟ الف) ترجمه ی تفسیر طبری، تألیف محمدبن جریر طبری در زمان سامانیان به فارسی برگردانده شد. ب) در ترجمه ی معنایی (تحت اللفظی) توجه مترجم بیش تر به گیرنده ی پیام است و آسان تر خوانده می شود.					
۰/۲۵		۹- در کدام عبارت مفهوم «تبثّل» به نظر می رسد؟ الف) با آن که در صحبت اهل عصر، در مواردی معدود از کوره در می رفت و مخاطب معاند را در هم می کوفت و شتم می کرد. ب) این تنگ عیشی برای او نوعی ریاضت نفسانی بود؛ ناشی از خست و خشک دستی نبود.					
۰/۲۵		۱۰- در مصراع «غم بود در عمیق زمین شانه ی بهار»، مفهوم «شانه ی بهار» چیست؟					
۰/۵		۱۱- در عبارت زیر، شاعر در کدام بخش ناامیدی خود را ابراز می دارد؟ «دست ها می سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می پایم / که به در کس آید.»					
۰/۲۵		۱۲- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید. الف) پایم به توپ نمی خورد، بور می شدم. (بور شدن: عصبانی شدن) ب) یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. (معمر: سال خورده) ج) آن هریوه ی خوب و پاک آیین - روایت کرد (هریوه ی: بزرگ مرد)					
۰/۲۵		۱۳- با توجه به بیت زیر، به سؤالات داده شده پاسخ دهید. «بعد چندی که گشودش چشم / رخس خود را دید / بس که خونش رفته بود از تن»					
۰/۲۵		الف) «ش» در گشودش، «مضاف الیه» کدام واژه است؟					
۰/۲۵		ب) مرجع ضمیر «ش» در واژه ی خونش چیست؟					
۰/۲۵		۱۴- کدام یک از دو عبارت زیر درست است؟ الف) تحولات ادبی جامعه ی ایران را از زمان امضای فرمان مشروطیت تا به امروز «ادبیات معاصر» نامیده اند. ب) امیل زولا، یکی از برجسته ترین چهره های مکتب رئالیسم، واقع بینی را به جای تخیل اصلی ترین شرط نویسندگی می داند.					
۰/۵		۱۵- در بیت «مرا نصیب غم آمد، به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم، محبت تو گزیدم» شاعر چه دلیلی برای غمگین بودن خود آورده است؟					
		«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»					

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		
۱۶- در عبارت «مثل این که کار بدنی سنگینی را انجام می‌دهد، بعد از برداشتن قلم نفسه می‌زد.» منظور از «نفسه زدن» چیست؟	۰/۵		
۱۷- منظور از «چشم مسلح» در جمله‌ی «من برای امتحان چشم مسلح، ردیف دهم را انتخاب کرده بودم.» چیست؟	۰/۵		
۱۸- در چه موقعی زبان ملی برای یک ملت ارزش و اهمیت بیش‌تری می‌یابد؟	۰/۵		
۱۹- کدام اثر شرح و ترجمه‌ی احوال مشایخ صوفیه است؟	۰/۲۵		
الف) لباب الالباب ب) المنقذ من الضلال			
۲۰- مفهوم بیت: «برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / وه که با خرمن مجنون دل افکار چه کرد» به کدام عبارت مربوط است؟	۰/۲۵		
الف) عشق نیز چون آتش است که پنهان نمی‌ماند. ب) از گفته‌ی شور انگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سرایای مرا در تب‌وتاب افکنده است.			
۲۱- نام دو تن از مشهورترین و برجسته‌ترین داستان‌نویسان معاصر ایران را بنویسید.	۰/۵		
۲۲- یکی از راه‌های انتقال عناصر فرهنگ‌ها به یک‌دیگر چیست؟ و پیشرفت و شکوفایی هر فرهنگ به چه عاملی بستگی دارد؟	۰/۵		
معنی و مفهوم شعر و نثر			
عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.	۰/۲۵		
۲۳- سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد.	۰/۵		
۲۴- پیشی از تو آب معنی دریا شدن نداشت.	۰/۵		
۲۵- از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله‌ی شیر آغوز بود برای طفل.	۰/۵		
۲۶- جمع در اضطراب آمدند و گفتند: «این سرای باز کنیم.»	۰/۵		
۲۷- زن هاشان به خوشه چینی و در یوزگی و مردها به آهنگری. یک ماهی اتراق می‌کنند.	۰/۵		
۲۸- زد بانگ که کیست حاضر امروز کز عشق نبوده خاطر افروز	۰/۵		
۲۹- من نیز رهسپار دیار شرقم تا در آن جا با شبانان در آمیزم و همراه کاروان‌های مُشک و ابریشم سفر کنم.	۰/۷۵		
۳۰- آن را که فرمان نبرند، سر رشته‌ی کار از دستش برون است.	۰/۷۵		
« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم »			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات		نمره
	۳۱- چوک زشاخ درخت خویشتن آویخته زاغ سیه بر دو بال غالیه آمیخته ۳۲- مرغ، چون از زمین بالا پرد، اگرچه به آسمان نرسد، این قدر باشد که از دام دور باشد.		۰/۷۵ ۱
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۳۳- یکی از مهم ترین شاخصه های شعری «مهدی اخوان ثالث» را نام ببرید. ۳۴- همه ی آثار زیر به جز از نمونه های خوب و برجسته ی <u>حسب حال</u> هستند. الف) دانشگاه های من (ب) از پاریز تا پاریس (ج) سیر الملوک (د) الایام ۳۵- تعریف مقابل مربوط به کدام گزینه است؟ «وصفی که گوینده، واقعه یا منظره را پس از گذشت سال ها به خاطر می آورد، زیباترین و دل انگیزترین شیوه ی توصیف نیز هست» الف) توصیف نمادین (ب) توصیف تخیلی (ج) توصیف واقعی ۳۶- یکی از آثار شعر و حکمت <u>گوته</u> را به عنوان بزرگ ترین آثار ادب «آلمان و اروپا» نام ببرید. ۳۷- دو ویژگی نثر «استادزین کوب» را بنویسید. ۳۸- نویسندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید؟ الف) پالیزبان (ب) نامه های آسیاب من ۳۹- کتاب از قصه هایی است که بر اساس <u>امثال و حکم فارسی و عربی</u> تنظیم شده است. الف) جامع التمثیل (ب) جوامع الحکایات و لوامع الروایات ۴۰- مجموعه ی اشعار «سهراب سپهری» چه نام دارد؟ در شعر «صدای پای آب» واژه ی «آب» رمز چیست؟		۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
(ت)	حفظ شعر ۴۱- ابیات زیر را کامل کنید. الف) برگل تر عندلیب، ب) نیست یک دم شکند خواب / غم این خفته ی چند / خواب در چشم ترم می شکند. ج) کی ام؟ که در هوای تو هرشب ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم		۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	شاد و خرسند باشید		جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی		
کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹	دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان زیرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف)	خودآزمایی و درک مطلب ۱- الف) برف نوک قله (۰/۲۵) ؛ ب) بیت دوم (۰/۲۵) ؛ ج) حاکمان نادان (۰/۲۵) ۲- الف) مقداری از دیواره ی شهر بالا می آید. (۰/۵) ؛ ب) خندق یا گودال (۰/۲۵) ۳- دریای سبز (۰/۵) ۴- گل سرخ ، چشمه ، نور (ذکر دو مورد ، هر کدام ۰/۲۵) ۵- ب) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد زبویش روان (۰/۲۵) ۶- علی اسفندیاری (۰/۲۵) ؛ افسانه (۰/۲۵) ۷- متوجه شد که کار ناشایستی انجام داده است. (۰/۵) ۸- گزینه ی (الف) (۰/۲۵) ۹- ب) این تنگ عیشی برای او نوعی ریاضت نفسانی بود ؛ ناشی از خست و تنگ دستی نبود. (۰/۲۵) ۱۰- بهار: آزادی (شانه ی بهار : نشانه ی آزادی) (۰/۲۵) ۱۱- بر عبث می یایم (۰/۵) ۱۲- الف) نادرست (۰/۲۵) ؛ ب) درست (۰/۲۵) ؛ ج) نادرست (۰/۲۵) ۱۳- الف) چشم (۰/۲۵) ؛ ب) تن (رخش) (۰/۲۵) ۱۴- الف) تحولات ادبی جامعه ی ایران را از زمان امضای فرمان مشروطیت تا به امروز «ادبیات معاصر» نامیده اند. (۰/۲۵) ۱۵- چون محبت معشوق را برگزیده و از همه ی شادی های عالم ، تنها غم نصیبش شده است. (۰/۵) ۱۶- نفس عمیق می کشید. (۰/۵) ۱۷- چشمی که به عینک مجهز باشد. (۰/۵) ۱۸- وقتی که بخواهند زبان ملی را از ملتی بگیرند. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۹- الف) لباب الالباب (۰/۲۵) ۲۰- ب) جرقه ای برای آتش زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است. (۰/۲۵) ۲۱- سیدمحمد علی جمال زاده ، صادق هدایت ، جلال آل احمد (ذکر دو مورد ، هر کدام ۰/۲۵) ۲۲- ترجمه (۰/۲۵) ؛ اثرپذیری از فرهنگ های دیگر (۰/۲۵)	۱۰
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر ۲۳- tendy و شدت سرمای دی ماه بسیار بود. یا هوا خیلی سرد بود. (۰/۲۵)	
« ادامه در صفحه ی دوم »		

بسمه تعالی		
کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹	دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۴- پیش از این که تو (امام خمینی) قیام کنی، مردم ایران متحد نبودند. (۰/۵) ۲۵- برای آشنایی با ادبیات، آثار سعدی پایه های ادبی مرا محکم کرد. (۰/۵) ۲۶- مردم (یاران شیخ) ناراحت و پریشان شدند، (۰/۲۵) گفتند: «این خانه را خراب کنیم.» (۰/۲۵) ۲۷- زنان کولی گدایی می کنند و مردان آهنگرند، (۰/۲۵) یک ماهی اقامت می کنند. (۰/۲۵) ۲۸- (واعظ) فریاد زد که آیا امروز در جمع شما کسی هست (۰/۲۵)، که عاشق نشده باشد؟ (۰/۲۵) ۲۹- من هم مسافر سرزمین شرق هستم تا در آن جا با چوپانان همراه شوم (۰/۲۵)، و با کاروان هایی که نمادی از شرق هستند، کوچ کنم. (۰/۵) ۳۰- اگر از مسئولی پیروی و اطاعت نکنند، (۰/۲۵) در اداره ی کارها (۰/۲۵) دچار مشکل می شود. (۰/۲۵) ۳۱- مرغ حق (شباویز) از شادی خود را از درخت آویزان کرده است، (۰/۵) وانگار کلاغ بر بال های خود ماده ی سیاه و خوش بوی غالیه مالیده است. (۰/۲۵) ۳۲- اگر آدمی برای رسیدن به هدف و تعالی تلاش کند، اقا نتیجه ای نبیند، (۰/۵) این کار آن قدر ارزشمند هست که او را از گناه و زشتی دور می کند. (۰/۵)	
پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۳۳- علاقه ی ویژه ی او به احیای سنت های حماسی و اساطیری کهن، صلابت و سنگینی شعر خراسانی و شیوه ی روایت گری او (ذکر یک مورد ۰/۵) ۳۴- ج) سیر الملوک (۰/۲۵) ۳۵- ب) توصیف تخیلی (۰/۲۵) ۳۶- دیوان شرقی، غربی (۰/۲۵) ۳۷- زنده، گیرا و جزء نثر های تحقیقی هنری است. (ذکر دو مورد، هر کدام ۰/۲۵) ۳۸- الف) مهرداد اوستا (محمد رضا رحمانی) (۰/۲۵) ؛ ب) آلفونس دوده (۰/۲۵) ۳۹- الف) جامع التمثیل (۰/۲۵) ۴۰- هشت کتاب (۰/۲۵) ؛ خود شاعر (که آرام و تازه از هر گوشه و کناری عبور می کند.) (۰/۲۵)	
ت)	حفظ شعر ۴۱- الف) گنج فریدون زده است (۰/۲۵) ؛ لشکر چین در بهار (۰/۲۵) ب) به چشم کسی ولیک (۰/۲۵) ج) شکوفه ی اشکی (۰/۲۵)	
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی			
سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۴/۱۰/۱۳۹۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		
الف)	خودآزمایی و درک مطلب		
	۱- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.		
	«کز نیستان تا مرا بریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست»		
	۰/۲۵	الف) در بیت اول مقصود از «نیستان» چیست؟	
	۰/۲۵	ب) مفهوم مصراع دوم بیت دوم چیست؟	
	۰/۵	ج) در بیت سوم منظور از واژه های «هوش» و «بی هوش» چیست؟	
	۲- با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.		
	«پروردگارا! از لجاج شهوت که همت های بلند را پست سازد و پرده ی عفاف و عصمت چاک زند، به درگاه تو پناه می آورم.»		
	۰/۲۵	الف) نوع ترکیب «پرده ی عفاف» را از نظر دستوری بنویسید.	
	۰/۲۵	ب) یک آرایه ی «تشخیص» پیدا کنید.	
	۰/۲۵	۳- مفهوم اصلی مصراع اول بیت زیر را بنویسید.	
	«سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»		
	۰/۵	۴- این بیت حافظ با کدام یک از ابیات زیر، ارتباط معنایی دارد؟	
	«در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور»		
	الف) عشق، دریایی کرانه ناپدید کی توان کردن شنا ای هوشمند		
	ب) عشق را خواهی که تا پایان بری بس که بپسندید باید ناپسند		
	۰/۲۵	۵- با توجه به زمینه ی حماسه، بیش ترین بخش حماسه را اشخاص و حوادث تشکیل می دهند.	
	۶- در کدام گزینه، آرایه ی «حس آمیزی» به کار رفته است؟		
	۰/۵	الف) همی خاک نعلش برآمد به ماه	
	ب) یکی تازی ای برنشته سیاه		ج) سخن گفتنش با پسر نرم دید
	د) اگر کوه آتش بود بسپر		
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»		

باسمه تعالی			
سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیدی رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
نمره			
۰/۵	۷- مارانی که بر دوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلتی بودند؟		
۰/۲۵	۸- در عبارت زیر منظور از «سیاه دشت غمناک» چیست؟ « فرات هم چنان می گذشت، اما دانسته نمی شد. شاید از این سیاه دشت غمناک به آن سوی بیابان های وسیعی که دست ستم آلود فزایشان را نفشرده بود، پیامی می برد.»		
۰/۵	۹- در مصراع « زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد» گذشتن اختر چه معنایی دارد؟		
۰/۵	۱۰- چرا سراینده ی شعر «قلب مادر» در بیت زیر، جوان عاشق را بی فرهنگ می داند؟ « آن دل گرم که جان داشت هنوز اوفتاد از کف آن بی فرهنگ»		
۰/۲۵	۱۱- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید. الف) بدان که این غلامی است که حادی است. (حادی: هدایت کننده) ب) دل مجنون زشگر خنده خون است. (شگر خنده: خنده ی شیرین، خنده ی دل نواز) ج) اما بعضی مشایخ او را مهجور کردند. (مهجور: به جور و ستم متهم کردن)		
۰/۵	۱۲- در بیت زیر مرجع ضمیر «این» چیست؟ « بگفت او آن من شد زو مکن یاد بگفت این کی کند بیچاره فرهاد»		
۰/۲۵	۱۳- کدام یک از دو عبارت زیر درست است؟ الف) یکی از گسترده ترین و دامنه دارترین اقسام شعر در ادبیات فارسی «شعر تعلیمی» است. ب) ماده ی اصلی شعر غنایی، «علم و اخلاق و مذهب» است.		
۰/۲۵	۱۴- در بیت « پیایی بکش جام و سرگرم باش / بهل گر بگیرند بیکارها» واژه ی « بگیرند » چه معنایی دارد؟		
۰/۵	۱۵- یکی از نمونه های شعر تعلیمی در ادب اروپایی را همراه با نویسنده ی آن نام ببرید.		
۰/۵	۱۶- مفهوم بیت « تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم / از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم» با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) گویند روی سرخ تو، سعدی، که زرد کرد؟ اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم ب) با صد هزار جلوه برون آمدی که من با صد هزار دیده تماشا کنم تورا		
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »		

باسمه تعالی			
سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۴/۱۰/۱۳۹۰	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		
	۰/۵		
	۱۷- معادل امروزی عبارت زیر را بنویسید. «واقعات غرایب که خاص، او را بود.»		
	۱۸- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. « می‌رود صبح و اشارت می‌کند/ کاین گلستان خنده واری پیش نیست »		
	۰/۲۵ الف) منظور از «گلستان» چیست؟ ۰/۵ ب) در تشبیه مصراع دوم ارکان اصلی عبارت اند از: مشبّه: « » / مشبّه به: « »		
	۱۹- در مصراع «گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» ناهمواری راه بر کدام مسئله‌ی اجتماعی دلالت می‌کند؟ ۰/۲۵		
	۲۰- در بیت زیر، منظور از عبارت «حرف کم و بسیار نیست» چیست؟ ۰/۵ «گفت: می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی گفت: ای بیهوده‌گو حرف کم و بسیار نیست»		
	۲۱- منظور سعدی از مصراع «فراوان سخن باشد آگنده گوش» چیست؟ ۰/۵		
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر		
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.		
	۰/۲۵ ۲۲- من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت؟ ۰/۲۵ ۲۳- قصد رجم آن مرد کرد.		
	۰/۵ ۲۴- جوی مُشک بهتر که یک توده گل		
	۰/۵ ۲۵- هان ای عزیز، فصل جوانی به هوش باش		
	۰/۵ ۲۶- همه درگاه تو جویم، همه از فضل تو پویم		
	۰/۵ ۲۷- زین پیش دلاورا، کسی چون تو شیگفت		
	۰/۷۵ ۲۸- بگفتا دوستیش از طبع بگذار		
	۰/۷۵ ۲۹- که لیلی گر چه در چشم تو حوری است		
	۱ ۳۰- چو بخشایش پاک یزدان بود		
	۱ ۳۱- آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم، تو جامه‌ی اهل صورت پوشی.		
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم »		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		رشته: کلیه رشته‌ها		ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه											
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی				تاریخ امتحان: ۱۴/۱۰/۱۳۹۰													
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir													
ردیف		سؤالات															
نمره																	
پ	تاریخ ادبیات و سبک شناسی																
	۳۲- عبارات زیر را کامل کنید.																
	۰/۲۵	الف) در شعر فارسی «اسدی طوسی» را مبتکر فن دانسته‌اند.															
	۰/۲۵	ب) کتاب «کشف المحجوب هجویری» از جمله‌ی قدیم‌ترین و معتبرترین کتاب‌های فارسی در است.															
	۰/۲۵	ج) داستان‌های عاشقانه در ادب فارسی را می‌توان با شعر نمایشی در برابر دانست.															
	۰/۲۵	د) مناجات شورانگیز وحشی‌باقفی در آغاز منظومه‌ی یکی از نمونه‌های ارجمند و دل‌پذیر نیایش و مناجات است.															
	۱	۳۳- هریک از عبارات ستون «الف» مربوط به کدام مطلب در ستون «ب» است؟															
		<table border="1"> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> <tr> <td>۱- مولوی</td> <td>الف) یکی از شاعرانی است که «حبسیه» سروده است.</td> </tr> <tr> <td>۲- عبدالقادر بیدل دهلوی</td> <td>ب) نماینده‌ی تمام عیار اسلوب هندی است.</td> </tr> <tr> <td>۳- محمدرضا حکیمی</td> <td>ج) اثری عرفانی را در شش دفتر در قرن هفتم سروده است.</td> </tr> <tr> <td>۴- مسعود سعد سلمان</td> <td>د) نویسنده‌ی کتاب «ادبیات و تعهد در اسلام» است.</td> </tr> </table>						«الف»	«ب»	۱- مولوی	الف) یکی از شاعرانی است که «حبسیه» سروده است.	۲- عبدالقادر بیدل دهلوی	ب) نماینده‌ی تمام عیار اسلوب هندی است.	۳- محمدرضا حکیمی	ج) اثری عرفانی را در شش دفتر در قرن هفتم سروده است.	۴- مسعود سعد سلمان	د) نویسنده‌ی کتاب «ادبیات و تعهد در اسلام» است.
	«الف»	«ب»															
	۱- مولوی	الف) یکی از شاعرانی است که «حبسیه» سروده است.															
۲- عبدالقادر بیدل دهلوی	ب) نماینده‌ی تمام عیار اسلوب هندی است.																
۳- محمدرضا حکیمی	ج) اثری عرفانی را در شش دفتر در قرن هفتم سروده است.																
۴- مسعود سعد سلمان	د) نویسنده‌ی کتاب «ادبیات و تعهد در اسلام» است.																
۰/۲۵	۳۴- نویسنده‌ی کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم» چه کسی است؟																
۰/۲۵	الف) حضرت امام خمینی (ره) ب) استاد علامه سید محمد حسین طباطبایی																
۰/۵	۳۵- نام دیگر «سعدی نامه» چیست؟																
	۳۶- یک «حماسه‌ی طبیعی» و یک «حماسه‌ی مصنوع» به ترتیب نام ببرید.																
ت	حفظ شعر																
	۳۷- ابیات زیر را کامل کنید.																
	۰/۲۵	الف) همه غیبی تو بدانی،															
	۰/۲۵	ب) او را خود التفات نبودی به صید من															
	۰/۲۵	ج) ساقیا ، قدحت پر می باد															
۰/۲۵	د) گفت: از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم																
	همه بیشی تو بکاهی، همه کنی تو فزایی																
	من خویشتن نظر شدم																
	که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد																
	گفت: «پوسیده است، نیست																
شاد و خرسند باشید		جمع نمره															
۲۰																	

باسمه تعالی		
کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۹۱	دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف)	خود آزمایی و درک مطلب ۱- الف) عالم معنا (۰/۲۵) ب) بازگشت به سوی خداوند (۰/۲۵) ج) هوش: عشق (۰/۲۵) ؛ بی هوش: عاشق (۰/۲۵) ۲- الف) ترکیب اضافی (مضاف و مضاف الیه) (۰/۲۵) ؛ ب) لجاج شهوت (۰/۲۵) ۳- تمامی مردم ناراحت و غمگین شدند. (۰/۲۵) ۴- ب) (۰/۵) ۵- قهرمانی (۰/۲۵) ۶- ج) (۰/۵) ۷- تجسمی از خوهای اهریمنی و بیداد و منش خبیث است. (ذکر یک مورد) (۰/۵) ۸- دشت کریلا (۰/۲۵) ۹- تأثیر مثبت ستارگان یا مساعد گشتن یا به سامان شدن کار (یک مورد کافی است) (۰/۵) ۱۰- زیرا رفتار ناپسند و بسیار زشتی با مادر خود داشت. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۱- الف) نادرست (۰/۲۵) ؛ ب) درست (۰/۲۵) ؛ ج) نادرست (۰/۲۵) ۱۲- یاد نکردن شیرین ، فراموش کردن شیرین (یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم) (۰/۵) ۱۳- الف (۰/۲۵) ۱۴- خرده بگیرند ، ایراد بگیرند (۰/۲۵) ۱۵- بهشت گم شده ی (۰/۲۵) میلتون (۰/۲۵) یا کمدی الهی (۰/۲۵) دانته (۰/۲۵) (یک مورد کافی است) ۱۶- ب) (۰/۵) ۱۷- اتفاقات عجیبی که مخصوص او بود. (۰/۵) ۱۸- الف) عمر و زندگی دنیوی انسان ها (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵) ب) گلستان (۰/۲۵) ؛ خنده (۰/۲۵) ۱۹- فساد و اوضاع نابسامان جامعه (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵) ۲۰- بحث کم یا زیاد نوشیدن شراب نیست ، حرام حرام است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۲۱- شخص پر حرف از راهنمایی و شنیدن پند دیگران بی نصیب است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۱۰
« ادامه در صفحه ی دوم »		

بسمه تعالی		
کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان : ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۹۱	دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر ۲۲- من چگونه می توانم به معشوقم تو خهی نکنم. (۰/۲۵) ۲۳- (آن مرید) می خواست که به آن مرد ناسزاگو سنگ بزند. (۰/۲۵) ۲۴- مقدار ناچیزی مُشک خوش بو از مقدار فراوانی گل ، با ارزش تر است. (۰/۵) ۲۵- ای عزیز! آگاه باش و قدر جوانی ات را بدان (۰/۲۵) ، زیرا وقتی به سن پیری برسی کاری به غیر از کسالت و بیهودگی از تو ساخته نیست. (۰/۲۵) ۲۶- تنها به سوی تو رو می کنم (۰/۲۵) و به سبب لطف و کرم تو ، در پویه و تلاشم. (۰/۲۵) ۲۷- ای قهرمان! پیش از این هیچ کسی مانند تو این چنین عجیب (۰/۲۵) ، مرگ را بی ارزش ندانسته است. (۰/۲۵) ۲۸- گفت: عشق شیرین را از خودت دور کن (۰/۲۵) ، گفت: عاشقان توانایی انجام چنین کاری را ندارند. (۰/۵) ۲۹- اگر چه لیلی از نظر تو مانند زیبارویان بهشتی است (۰/۲۵) ولی در هر عضوی از اعضای زیبای او عیب و نقص مشاهده می شود. (۰/۵) ۳۰- وقتی که رحمت خداوند پاک و منزّه شامل کسی می شود (۰/۵) ، تأثیر آتش و آب برای او تفاوتی ندارد. (آتش او را نمی سوزاند و آسیبی به او نمی رساند). (۰/۵) ۳۱- زمانی که مرا به دار می آویزند (۰/۵) ، تو (جنید) از متشرعان و ظاهربینان خواهی شد. (۰/۵)	۶
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۳۲- الف) مناظره یا سؤال و جواب (۰/۲۵) ؛ ب) تصوّف (۰/۲۵) ؛ ج) ادب اروپا (۰/۲۵) ؛ د) فرهاد و شیرین (۰/۲۵) ۳۳- ۱ ج = ۱ (۰/۲۵) ؛ ۲ ب = ۲ (۰/۲۵) ؛ ۳ د = ۳ (۰/۲۵) ؛ ۴ الف = ۴ (۰/۲۵) ۳۴- ب) (۰/۲۵) ۳۵- بوستان (۰/۲۵) ۳۶- طبیعی : گیل گمش ، ایلیدادادیسه اثر هومر ، شاهنامه ی فردوسی (۰/۲۵) ؛ مصنوع : ظفر نامه حمدالله مستوفی (فارسی) ، انه اید سروده ی ویرژیل (شاعر روم باستان) (۰/۲۵) (برای هر کدام ذکر یک مورد کتاب کافی است).	۳
(ت)	حفظ شعر ۳۷- الف) همه عیبی تو بپوشی (۰/۲۵) ب) اسیرِ کمنَد (۰/۲۵) ج) لطف نمودی (۰/۲۵) د) جز نقشی ز بود و تار (۰/۲۵)	۱
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			
تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	

الف)	خود آزمایی و درک مطلب
	۱- با توجه به شعر زیر ، به سؤالات پاسخ دهید . «من وضو با تپش پنجره ها می گیرم / در نمازم جریان دارد ماه ، جریان دارد طیف / سنگ از پشت نمازم پیداست / همه ذرات نمازم متبلور شده است.»
۰/۲۵	الف) «تپش پنجره ها» از نظر <u>دستوری</u> چه نوع ترکیبی است ؟
۰/۲۵	ب) در عبارت «سنگ از پشت نمازم پیداست» چه آرایه ای وجود دارد ؟
۰/۵	ج) منظور شاعر از <u>جمله ی پایانی</u> چیست ؟
	۲- با توجه به سروده ی «جوانی ام به سمند شتاب می شد و از پی / چو گرد در قدم او دویدم و نرسیدم»
۰/۲۵	الف) چرا شاعر جوانی خود را به «سمند» تشبیه کرده است ؟
۰/۵	ب) مفهوم کلی مصراع دوم را بنویسید.
۰/۵	۳- منظور «دکتر محمد علی اسلامی ندوشن» از عبارت زیر چیست ؟ «سعدی برای من به منزله ی شیر آغوز بود.»
۰/۵	۴- در تقسیمات کلی انواع قصه ها، کتاب «سمک عیار» نمونه ای از کدام نوع <u>قصه</u> به شمار می رود ؟
۰/۵	۵- در متن زیر منظور از عبارت مشخص شده چیست ؟ « بعد از برداشتن قلم <u>نفسیه</u> می زد ، در تراش قلم هم تصرفی کرده بود.»
	۶- در هر یک از گزینه های زیر واژه ی «کویر» به چه معنایی به کار رفته است ؟
۰/۲۵	الف) در آن کویر سوخته آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه ی زیبا شدن نداشت
۰/۲۵	ب) کویر انتهای زمین است ؛ پایان سرزمین حیات است ، در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم.
	۷- با توجه به شعر زیر به سؤالات داده شده ، پاسخ مناسب دهید . « آری اکنون تهمتن با رخس غیرت مند ، / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود ، / پهلوان هفت خوان ، اکنون / طعمه ی دام و دهان خوان هشتم بود»
۰/۲۵	الف) با توجه به گزینه های زیر ، شاعر به کدام سبک گذشتگان شعر بالا را سروده است ؟ (۱) خراسانی (۲) هندی (۳) عراقی (۴) بازگشت
۰/۵	ب) «خوان هشتم» اشاره به چیست ؟
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۱	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره
	۸- باتوجه به عبارت « شمال و غرب و جنوب پریشان و آشفته‌اند. تاج‌ها در هم می‌شکنند و امپراتوری‌ها به خویش می‌لرزند. بیا از این دوزخ بگریز و آهنگ شرق دل‌پذیر کن تا در بزم عشق و می و آواز، آب خضر جوانت کند. بیا؛ من نیز رهسپار دیار شرقم تا در آن جا با شبانان درآمیزم و همراه کاروان‌های مُشک و ابریشم سفر کنم. » الف) منظور نویسنده از « دوزخ » کجاست؟ ب) « کاروان‌های مُشک و ابریشم » نمادی از کدام سرزمین هستند؟ ۹- در بیت زیر شاعر، کوه دماوند را به چه مانند کرده است؟ چرا؟ « ازسیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند » ۱۰- در سفرنامه‌ی ناصر خسرو آمده است: «در میان شهر مسجدی آدینه عظیم پاکیزه و نیکو آراسته و حصین و در ساحت مسجد، قبه ای بزرگ ساخته » الف) چرا مسجد جامع هر شهر را «مسجد آدینه» می‌نامیدند؟ ب) معنی واژه‌ی «حصین» را بنویسید. ۱۱- درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارت‌های زیر را تعیین کنید. الف) توصیفاتی که محصول گره‌خوردگی حواس ظاهری با احساسات انسانی است از دل‌انگیزترین شیوه‌ی توصیف «تخیلی» است. ب) « امیل‌زولا » از برجسته‌ترین چهره‌های ادبیات نمادین «سمبلیک» است. ۱۲- جمله‌ی زیر نمود کدام ویژگی عرفانی «مولانا» است؟ «مردی آن است که آزاد باشی از این جهان و خود را غریب دانی و در هر رنگی که بنگری و هر مزه ای که بچشی دانی که به آن نمایی و جای دیگر روی پس هیچ دل‌تنگ نباشی.» ۱۳- معنی واژگانی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید. الف) زین بی‌خردان <u>سفله</u> بستان ب) گفتند: « فلان کس در هوا می‌پرد». گفت: «زغن و مگس نیز در هوا می‌پرد». ۱۴- نقش دستوری «خسته» در عبارت « نه کشته‌ای برجای نهاده و نه خسته، به شهر خود بازگشته‌اند» چیست؟		
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۱		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			نمره
	۱۵- در متن زیر ، دو ویژگی <u>کولی ها</u> را در تک نگاری جلال آل احمد بنویسید.			۰/۵
	« کولی ها فقط تابستان ها پیدایشان می شود. چند تا خر دارند و دو برابر آن سگ. سیاه چادر خود را که علم کردند، کوره ی کوچکی هم بر پا می کنند. زن هاشان به خوشه چینی و در یوزگی و مردها به آهنگری. یک ماهی اُتراق می کنند.»			
	۱۶- با توجه به بیت به سؤالات داده شده پاسخ دهید.			
	« سوسن کافور بوی گلبن گوهر فروش / زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین »			
	الف) چرا شاعر «گلبن» را <u>گوهر فروش</u> می داند؟			۰/۲۵
	ب) «زمی» در مصراع دوم به چه معناست؟			۰/۲۵
	۱۷- چرا جامی ، برای خود تخلص « جامی » را برگزید؟			۰/۵
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر			
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.			
	۱۸ - کان کلید گنج مروارید او گم شد.			۰/۲۵
	۱۹- لطافت زیبای گل زیر انگشت های تشریح می پژمرد .			۰/۲۵
	۲۰- به به ! مثل قوال ها صورتک زدی؟			۰/۵
	۲۱- دست ها می سایم / تا دری بگشایم.			۰/۵
	۲۲- نه آیا باید شکر کنی که باز تو را کبی و او مرکوب ؟			۰/۵
	۲۳- زشت بادید و از اندوه برون نیایید! که آماج تیر بلایید .			۰/۷۵
	۲۴- مرانصیب غم آمد ، به شادی همه عالم چرا که از همه عالم ، محبت تو گزیدم			۰/۷۵
	۲۵- روا بود که او را قدری و پایگاهی بود و به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید .			۰/۷۵
	۲۶- کان کس منم ای ستوده ی دهر کز عشق نبوده هرگز بهر			۰/۷۵
	۲۷- چون عقده ای به بغض فرو بود حرف عشق این عقده تا همیشه سر و ا شدن نداشت			۱
ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۱	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره

پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی		
	۰/۵	۲۸- نویسندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.	
	۰/۲۵	الف) ارزش میراث صوفیه (ب) دیوان شرقی - غربی	
	۰/۵	۲۹- یک اثر از «دولتشاه سمرقندی» نام ببرید.	
	۰/۲۵	۳۰- دو شرط یک ترجمه‌ی خوب را بنویسید .	
	۰/۵	۳۱- شهرت عمده ی « مهرداد اوستا» به دلیل سرودن شعر در قالب است .	
	۰/۲۵	۳۲- اولین شعر نیمه بعد از سرودن قطعه‌ی «افسانه» چه بود و چرا با شعر گذشتگان کاملاًمتفاوت بود؟ (یک مورد)	
	۰/۲۵	۳۳- قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شوند و در آن نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می‌دهد در ادبیات خارجی چه نامیده می‌شود؟	
	۰/۲۵	۳۴- کتابی از « دکترمحمد علی اسلامی ندوشن» در زمینه‌ی <u>حساب حال</u> نام ببرید.	
	۰/۲۵	۳۵- کتاب «قصه‌های دو شنبه از.....» را «دکتر عبدالحسین زرین کوب» ترجمه کرده است.	
۰/۲۵	۳۶- کدام گزینه در مورد سهراب سپهری نادرست است؟		
ت)	شعر حفظی		
	۳۷- ابیات زیر را کامل کنید.		
	۰/۵	الف) بر گل‌تر عندلیب ، ، خیمه به هامون زده است	
	۰/۲۵	ب) کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم وگر زکرده ندامت	
۰/۲۵	ج) صبح می‌خواهد از من / آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر		
۲۰	جمع نمره «شاد و موفق باشید .»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۱
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر ۱۸- [رستم] دیگر نمی خندید. (۰/۲۵) ۱۹- ناتوانی علم و نگرش علمی در درک حقایق معنوی. (۰/۲۵) ۲۰- به به! مثل بازیگران دوره گرد (۰/۲۵) نقاب (ماسک) زدی. (۰/۲۵) ۲۱- تلاش می کنم تا راهی بیابم. (۰/۵) ۲۲- آیا نباید شکر کنی که تو سوار بر او هستی (۰/۲۵) و او به تو سواری می دهد؟ (چاربا است). (۰/۲۵) ۲۳- زشتی نصیبتان باشد (۰/۲۵)، همیشه غمگین باشید (۰/۲۵)، زیرا در معرض بلا قرار گرفته اید. (۰/۲۵) ۲۴- با وجود این همه شادی در جهان (۰/۲۵)، سهم من فقط غم و اندوه شده است (۰/۲۵) زیرا از همه ی خوشی های دنیا محبت و دوستی تو را انتخاب کردم. (۰/۲۵) ۲۵- امکان دارد (۰/۲۵) او دارای ارزش و مقامی باشد (۰/۲۵) و بر اساس حرف مردم، نمی توان او را محکوم یا (متهم) نمود یا براو برچسب زد. (۰/۲۵) ۲۶- ای انسان ستایش شده ی روزگار (۰/۲۵)، آن کسی که از عشق و عاشقی اصلاً نصیب و بهره ای نداشته است (۰/۲۵)، من هستم. (۰/۲۵) ۲۷- سخن عشق به وطن و آزادی همانند گره ای بود که در بغض و کینه فرو بسته شده بود (۰/۵) و انگار این گره و عقده تا ابد به فکر گشایش نبود. (انقلاب پیروز نمی شد). (۰/۵)	۶
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۲۸- الف) دکتر عبد الحسین زرین کوب (۰/۲۵) ؛ ب) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵) ۲۹- تذکره الشعرا (۰/۲۵) ۳۰- ۱) آشنایی کامل با روح زبان مبدأ و زبان مقصد ، ۲) اشراف دقیق بر محتوای کتاب مورد ترجمه ، ۳) رعایت امانت ، ۴) حفظ سبک یا تا حد امکان صورت و معنی از میان نرود. (ذکر دو مورد و هر کدام ۰/۲۵) ۳۱- قصیده (۰/۲۵) ۳۲- ققنوس (۰/۲۵) ؛ از نظرگاه تخیل ، وزن آرای و قافیه بندی (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) ۳۳- فابل (Fable) (۰/۲۵) ۳۴- روزها (۰/۲۵) ۳۵- آلفونس دوده (۰/۲۵) ۳۶- گزینیه ی ج (۰/۲۵)	۳
(ت)	حفظ شعر ۳۷- الف) گنج فریدون زده است (۰/۲۵) / لشکر چین در بهار (۰/۲۵) ب) اگر ز خلق ملامت (۰/۲۵) ج) کز مبارک دم او (۰/۲۵)	۱
	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

کلیه ی رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۱		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱۰	الف) خودآزمایی و درک مطلب ۱- الف) اضافی (به اضافه ی استعاری نیز نمره تعلق می گیرد). (۰/۲۵) ب) کنایه از شفاف و زلال بودن آن (به عبارت «کنایه» نمره ی کامل تعلق می گیرد). (۰/۲۵) ج) نمازم سرشار از لطافت است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۲- الف) به دلیل زودگذر بودن آن (۰/۲۵)؛ ب) دوره ی جوانی بسیار زودگذر و دست نیافتنی است. (۰/۵) ۳- خواندن آثار سعدی پایه های ادبی من را استحکام بخشید. (۰/۵) ۴- قصه های عامیانه (۰/۵) ۵- نفس تازه می کرد یا نفس عمیق می کشید. (۰/۵) ۶- الف) ایران پیش از انقلاب (۰/۲۵)؛ ب) صحرای خشک و بی آب (۰/۲۵) ۷- الف) سبک خراسانی یا گزینده ی یک (۰/۲۵)؛ ب) گرفتاری در چاه به دست شغاد نابردار یا سرنوشت و مرگ رستم (۰/۵) ۸- الف) شمال و غرب و جنوب دنیا به ویژه غرب (۰/۵)؛ ب) مشرق زمین (۰/۲۵) ۹- مرد جنگی (سرباز) (۰/۲۵)؛ شاعر برف های سفید قلعه ی کوه را به کلاه جنگی (۰/۲۵) و صخره های میان آن را به دلیل تیرگی به کمریند سرباز مانند کرده است. (۰/۲۵) ۱۰- الف) زیرا نماز جمعه در آن جا اقامه می شد (۰/۲۵) و مردم آن جا را می آراستند. (۰/۲۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)؛ ب) محکم یا استوار (۰/۲۵) ۱۱- الف) درست (۰/۲۵)؛ ب) نادرست (۰/۲۵) ۱۲- تبّتل، انقطاع از خویشتن یا ترک لذت های دنیایی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۱۳- الف) پست، فرومایه (۰/۲۵)؛ ب) پرنده ای است شکاری کوچک تر از باز یا موش گیر (۰/۲۵) ۱۴- مفعول (۰/۲۵) ۱۵- خوشه چینی، در یوزگی (گدایی) (۰/۲۵)، کوچ نشینی، آهنگری (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۲۵) ۱۶- الف) به علت وجود غنچه ها و شکوفه های بسیار بر بوته ی گل (۰/۲۵)؛ ب) زمین (۰/۲۵) ۱۷- به خاطر ارادتی که به شیخ جام (خرچرد) داشت. یا به مناسبت مولد خود (۰/۵) (ذکر یک مورد کافی است)		
	« ادامه در صفحه ی دوم »		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر	
	عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
	۱- قصد رجم آن مرد کرد.	۰/۲۵
	۲- سکوتی رُعب آور همه جا را فراگرفته بود.	۰/۲۵
	۳- هرکسی از ظن خود شد یار من	۰/۵
	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
	۴- بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟	۰/۵
	۵- دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست	۰/۵
	۶- فراوان سخن باشد آکنده گوش	۰/۵
	نصیحت نگیرد مگر در خموش	۰/۵
	۷- همه ذرات نمازم متبلور شده است.	۰/۵
ب	معنی واژه	
	در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
	۱۲- و اندکی رنجه شد او را آرنگ	۰/۲۵
	۱۳- دزد پرده غنچه را باد بام	۰/۲۵
	۱۴- عینک مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی مآبی است.	۰/۲۵
	۱۵- یکی از مردان مُعَمَّر دهکده که کتاب را بر روی زانو گشوده بود.	۰/۲۵
	۱۶- چون گشت زمین ز جور گردون	۰/۲۵
	چونین خفه و خموش و آوند	۰/۲۵
	۱۷- آن هریوه خوب و پاک آیین - روایت کرد	۰/۲۵
	درک مطلب	
	۱۸- در بیت « تو قد بینی و مجنون جلوه ناز / تو چشم و او نگاه ناوک انداز؛ منظور از «او» در مصراع دوم چه کسی است؟	۰/۲۵
	۱۹- با توجه به عبارت « پروردگارا ، از حمیت های جاهلانه و عصیتهای ناهنجار که حرمت انسانیت پاس ندارد و به حریم اجتماع پای تعدی و تجاوز بگذارد، به ذات اقدس تو پناه می برم. » ؛ چه چیزهایی حرمت انسانیت را حفظ نمی کنند؟	۰/۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره
۰/۲۵	۲۰- در بیت « زحال قلب جفا دیده ام مپرس ، مپرس / چو ابر از غم دلدار اشکریزان شد » ؛ علت « گریان بودن قلب » چیست؟		
۰/۲۵	۲۱- در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید. « حافظ سخن بگوی که بر صفحه جهان / این نقش مآند از قلمت یادگار عمر »		
۰/۵	۲۲- با توجه به عبارت زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی ، یکراست به ابدیت می پیوندد [نمایان شد]		
۰/۲۵	الف) منظور از « گل های الماس شکفتند » چیست؟		
۰/۲۵	ب) قسمت خط کشیده شده به کدام پدیده آسمانی اشاره دارد؟		
۰/۲۵	۲۳- در بیت زیر منظور از « لؤلؤ تر » چیست؟ « ابر بهاری زدور، اسب برانگیخته وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته »		
۰/۵	۲۴- مفهوم « به عنوان مهمانی لنگر می انداختند. » را بنویسید .		
۰/۲۵	۲۵- در عبارت « خاله ام با همه تمکنی که داشت ، به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود ؛ نه از بخل بلکه از آن جهت که به بیش تر از آن احتیاج نداشت. » چرا خاله نویسنده به زندگی درویشانه ، قناعت کرده بود؟		
۰/۵	۲۶- در عبارت « زشت بادید و از اندوه برون نیابید ! که آماج تیر بلایید. » « زشت بادید » چه مفهومی دارد؟		
۰/۵	۲۷- در بیت « حذر کن ز نادان ده مرده گوی / چو دانا یکی گوی و پرورده گوی » شاعر توصیه می کند: از شخص نادانی که دوری کن .		
(ت)	خود آزمایی		
۰/۲۵	۲۸- در کدام یک از بیت های زیر ، صنعت تضاد دیده می شود؟ الف) عشق، دریایی کرانه ناپدید کی توان کردن شنا ای هوشمند ب) عشق را خواهی که تا پایان بری بس که بپسندید باید ناپسند ج) زشت باید دید و انگارید خوب زهر باید خورد و انگارید قند د) توسنی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند		
۰/۲۵	۲۹- نقش دستوری « خسته » در عبارت « نه گشته ای بر جای نهاده و نه خسته ، به شهر خود بازگشته اند. » چیست؟		
	ادامه سؤالات در صفحه سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره
	۳۰- عبارت « این گمان در حق خویش برم ، بهتر » چه مفهومی دارد؟		۰/۵
	۳۱- مصرع دوم این بیت ، کدام ضرب المثل را به یاد می آورد؟ « ببارید چون زاله ز ابر سیاه / کسی را بُد بر زمین جایگاه »		۰/۲۵
	۳۲- معادل امروزی عبارت مقابل را بنویسید . «زبان دراز کردند.»		۰/۲۵
	۳۳- « دست ساییدن » و « پای آبله ماندن » کنایه از چه هستند؟		۱
	۳۴- با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر ، چهر دل بند» چرا دماوند چهره در ابر پنهان کرده است؟		۰/۵
(ث)	تاریخ ادبیات و درآمدها		
	۳۵- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف) نصاب الصبیان (ب) ورتر		۰/۵
	۳۶- در ترجمه یک اثر منظور از « زبان مقصد » چیست؟		۰/۲۵
	۳۷- با توجه به تقسیم بندی کلی قصه های گذشته ، کتاب «قابوس نامه» از نظر محتوا ، در گروه قصه هایی است که در زمینه هستند.		۰/۲۵
	۳۸- در ایران ، توصیف هایی که بر « تشبیه » و « مقایسه » بنا نهاده شده اند ، چه نام دارند؟		۰/۲۵
	۳۹- شعر نو تغزلی در کدام دوره از عصر شعر نیمایی گسترش یافت؟ (تاریخ دوره ذکر نشود)		۰/۲۵
(ج)	آرایه های ادبی و نکات بلاغی		
	۴۰- در عبارت « الهی بر کشت های ما جز باران رحمت خود مبار » ؛ « کشت ها » استعاره از است. الف) محصولات کشاورزی (ب) اعمال و کردار (ج) سخنان نغز (د) شهرها و آبادی ها		۰/۲۵
	۴۱- در عبارت زیر کدام واژه معنای مجازی دارد؟ « شاعر که خود دل در بند سخن خویش دارد ، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد. »		۰/۲۵
	۴۲- در بیت زیر ، تعیین کنید واژه مشخص شده ، کدام پایه تشبیه است؟ « دل ها اگر چه صاف ، ولی از هراس سنگ آیین بود و میل تماشا شدن نداشت »		۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۴۳- در بیت زیر، «بگرای» چه نوع فعلی است؟ « بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند» الف) فعل امر ب) مضارع التزامی ج) ماضی التزامی د) مضارع اخباری	۰/۲۵										
۰/۲۵	۴۴- در عبارت زیر، مرجع ضمیر مشخص شده را تعیین کنید. « برای شناختن محمد [ص] و دیدن صحرایی که آواز پر جبرئیل همواره در زیر غرغه بلند آسمانش به گوش می‌رسد.»	۰/۲۵										
۰/۷۵	۴۵- در جدول زیر، هریک از آرایه‌های ادبی ستون «ب» مربوط به کدام عبارت در ستون «الف» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)	۰/۷۵										
<table border="1"><thead><tr><th>«الف»</th><th>«ب»</th></tr></thead><tbody><tr><td>۱) زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رساترین زبان‌های عالم است.</td><td>سجع</td></tr><tr><td>۲) من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم</td><td>متناقض‌نما</td></tr><tr><td>۳) اگر از این پس مرد مسلمانی از غم چنین حادثه بمیرد، چه جای ملامت است که در دیده من شایسته چنین کرامت است.</td><td>تشخیص</td></tr><tr><td></td><td>حسن‌آمیزی</td></tr></tbody></table>			«الف»	«ب»	۱) زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رساترین زبان‌های عالم است.	سجع	۲) من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم	متناقض‌نما	۳) اگر از این پس مرد مسلمانی از غم چنین حادثه بمیرد، چه جای ملامت است که در دیده من شایسته چنین کرامت است.	تشخیص		حسن‌آمیزی
«الف»	«ب»											
۱) زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رساترین زبان‌های عالم است.	سجع											
۲) من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم	متناقض‌نما											
۳) اگر از این پس مرد مسلمانی از غم چنین حادثه بمیرد، چه جای ملامت است که در دیده من شایسته چنین کرامت است.	تشخیص											
	حسن‌آمیزی											
ج	شعر حفظی ۴۶- ابیات زیر را کامل کنید. الف) گفت: «تا را گوییم، در مسجد بخواب گفت: مسجد مردم بدکار نیست ب) بر گل تر، گنج فریدون زده است لشکر چین در بهار، به هامون زده است ج) در جگر لیکن / از ره این می‌شکند / نازک‌آرای تن ساق گلی / که به کشتم و به جان دادمش / ای دریغا به برم می‌شکند.	۰/۵ ۰/۵ ۱										
۲۰	جمع نمره « در بهار دانش شکوفه‌های اندیشه‌تان شکفته باد . »											

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶		ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است. ۱- خواست که آن مرد را با سنگ بزند. (۰/۲۵) ۲- سکوتی ترسناک همه جا را فرا گرفته بود. (۰/۲۵) ۳- هر کسی در حد فهم خود ، با من همراه و یار شد (۰/۲۵) اما حقیقت حال مرا در نیافت. (۰/۲۵) ۴- گفت: اگر با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود ، (۰/۲۵) چه کار می کنی؟ (۰/۲۵) ۵- رفتن نزد یار (محبوب) (۰/۲۵) برایم ممکن نشد. (۰/۲۵) ۶- انسان پرحرف ، فرصت شنیدن حرف های دیگران را ندارد (۰/۲۵) و نصیحت فقط بر انسان کم حرف و ساکت اثر می گذارد. (۰/۲۵) ۷- نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵) ۸- گفت : خانه حاکم نزدیک است، آن جا می رویم. (۰/۵) ۹- صبح از شاعر می خواهد تا با نفس مسیحایی خود (۰/۲۵) مردم غفلت زده را زنده و بیدار کند. (۰/۵) ۱۰- این شعر ابزار سنجش محبت و دشمنی (۰/۵) جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۲۵) ۱۱- وقتی از جنید پاسخ مسائل را نشنید، دگرگون (ناراحت) شد (۰/۲۵) و بدون اجازه جنید (۰/۲۵) به شوشتر (۰/۲۵) رفت. (۰/۲۵)		
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است.) ۱۲- آرنج (۰/۲۵) ۱۳- بامداد، صبحگاه (۰/۲۵) ۱۴- عصای سبکی که به دست گیرند. (۰/۲۵) ۱۵- سال خورده (۰/۲۵) ۱۶- معلق (۰/۲۵) ۱۷- صفت نسبی منسوب به هرات ؛ اهل هرات (۰/۲۵)		
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶		ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۴	(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۱۸- مجنون (۰/۲۵) ۱۹- حمیت های جاهلانه (۰/۲۵) ، عصیت های ناهنجار (۰/۲۵) ۲۰- غم دلدار (۰/۲۵) ۲۱- شعر حافظ (۰/۲۵) ۲۲- الف (ستارگان پدیدار شدند. (۰/۵) ب) کهکشان (۰/۲۵) ۲۳- باران (۰/۲۵) ۲۴- مدت زیادی در یکجا ساکن شدن و ماندن (ماندگار شدن مهمان برای مدت زیادی) (۰/۵) ۲۵- چون به بیش تر از آن احتیاج نداشت. (۰/۲۵) ۲۶- فعل دعایی به معنی « باشید» ، زشت بادید: نفرین و دعای شر است: <u>زشتی نصیبتان باد!</u> (۰/۵) ۲۷- به اندازه ده تن سخن بگوید. (۰/۵)		
۳	(ت) خودآزمایی ۲۸- گزینه ج (زشت باید دید و انگارید خوب/ زهر باید خورد و انگارید قند) (۰/۲۵) ۲۹- مفعولی (۰/۲۵) ۳۰- بهتر است نسبت به خودم شک کنم و بدبین باشم. (هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۳۱- جای سوزن انداختن نبود. (۰/۲۵) ۳۲- اعتراض کردند. (سخن چینی کردند). (۰/۲۵) ۳۳- به ترتیب: تلاش کردن (جستجو کردن) (۰/۵) ، عاجز و ناتوان شدن (خسته شدن) (۰/۵) ۳۴- برای این که چشم انسان ها صورتش را نبیند. (هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)		
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶		دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱/۵	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۵- الف) ابونصر فراهی (۰/۲۵) ب) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵) ۳۶- زبانی که به آن ترجمه می شود. (۰/۲۵) ۳۷- تعلیم و تربیت (۰/۲۵) ۳۸- نمادین (۰/۲۵) ۳۹- دوره سوم (۰/۲۵)		ث
۲	آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۴۰- گزینه ب (اعمال و کردار) (۰/۲۵) ۴۱- جهانی، سخن (یک مورد کافی است) (۰/۲۵) ۴۲- مشبه به (۰/۲۵) ۴۳- گزینه الف (فعل امر) (۰/۲۵) ۴۴- صحرا (۰/۲۵) ۴۵- ۱) حس آمیزی (۰/۲۵) ۲) تشخیص (۰/۲۵) ۳) سجع (۰/۲۵)		ج
۲	شعر حفظی ۴۶- الف) داروغه (۰/۲۵)، خوابگاه (۰/۲۵) ب) عندلیب (۰/۲۵)، خیمه (۰/۲۵) ج) خاری (۰/۲۵)، سفرم (۰/۲۵)، جانش (۰/۲۵)، آب (۰/۲۵)		چ
۲۰	موفق باشید. جمع نمره		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

(الف)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید. ۱- پروردگارا، مگذار به خوشتن بیالم. ۲- سکوتی رُعب آور همه جا را فرا گرفته بود. ۳- شیخ با خویش رسید. ۴- بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟ ۵- هر که بی روزی است، روزش دیر شد ۶- از دیده گر سرشک چو باران چکد، رواست ۷- تو قلبِ فسرده زمینی از درد، ورم نموده یک چند ۸- چنان که دستار و دُزاعه در پوشید و به مدرسه رفت. ۹- قریب به یک دقیقه پرور چشم به عینک و قیافه من دوخت. ۱۰- نهالی چند که وی در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود، اکنون درختانی تناور شده بودند. ۱۱- الهی حجابها از راه بردار و ما را به ما مگذار. ۱۲- هول کویر در مغز استخوانش خانه کرده است. ۱۳- خدا فوج بلا بر سرش کشاند و در زبونی و فرومایگی بماند.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
(ب)	معنی واژه در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱۴- تو قد بینی و مجنون جلوه ناز تو چشم و او نگاه ناوک انداز ۱۵- چون بیاورد، درزهایی بیرون گرفت. ۱۶- در آخر اتاق، یکی از مردان مُعمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ۱۷- می تراود مهتاب ۱۸- چوک ز شاخ درخت، خوشتن آویخته ۱۹- در عبارت « به به ! مثل قوال ها صورتک زدی؟ »؛ معنی واژه مشخص شده کدام است؟ الف) گویندگان ب) رجز خوانان میدان های جنگ ج) خوانندگان د) بازیگران نمایش های دوره گردی	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

(پ)	درک مطلب	۲۰- با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « ببوید کاین مهتر آهرمن است بدان بی بها ناسزاوار پوست جهان آفرین را به دل دشمن است پدید آمد آوای دشمن ز دوست »	۰/۵ الف) به چه دلایلی ، کاوه، مردم را به قیام و حرکت فرامی خواند؟ ۰/۵ ب) مقصود از « بی بها ناسزاوار پوست » چیست؟
	۲۱- در اشعار زیر منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید.	الف) به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن ب) زبان درکش ای مرد بسیار دان	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	۲۲- در عبارت « هنوزم جرئت آن است که خویش را مریدی از مریدان تو شمارم ؛ زیرا که من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم . » نویسنده از چه جهتی خود را به حافظ مانند کرده است؟	۲۳- با دقت در بیت « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت » به پرسش ها پاسخ دهید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
	الف) شعر خطاب به چه کسی سروده شده است؟ ب) شاعر برای بیان مقصود خود از چه توصیفی استفاده کرده است؟ ج) مقصود از « آب » و « دریا شدن » به ترتیب چیست؟ د) جمله « شب مانده بود » چه مفهومی دارد؟		
	خود آزمایی	۲۴- مفهوم آیه « تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ » در کدام بیت آمده است؟	۰/۲۵
	الف) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم ب) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی ج) همه عزّی و جلالی همه علمی و یقینی د) همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو ببوشی	همه توحید تو گویم که به توحید سزایی تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی همه نوری و سروری همه جودی و جزایی همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی	
	۲۵- با توجه به مفهوم بیت زیر ، امروزه به جای کلمه « ساکن » چه کلمه ای به کار می رود؟ « گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق ساکن شود ، بدیدم و مشتاق تر شدم »		۰/۲۵
	۲۶- در بیت « بهاران که شاباش ریزد سپهر / به دامن گلشن ز رگبارها » ؛ منظور شاعر از « شاباش بهاری چیست؟		۰/۲۵
		ادامه سؤالات در صفحه سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۲۷- شاعر در مصراع « با زخم نشان سرفرازی نگرفت » چه ارتباطی میان « زخم » و « نشان » ایجاد کرده است؟								
۰/۲۵	۲۸- در بیت « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان ، شنو یکی پند »؛ منظور شاعر از « سوخته جان » چیست؟								
۰/۵	۲۹- در مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست » ناهمواری راه به کدام مسئله اجتماعی دلالت می کند؟								
۰/۲۵	۳۰- با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « مرد نقال - آن صدایش گرم ، نایش گرم ، / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش ، چونان حدیث آشنایش گرم - راه می رفت و سخن می گفت. »								
۰/۲۵	الف) شاعر صدای گرم و گیرای نقال را به چه چیزی تشبیه کرده است؟								
۰/۵	ب) منظور از « حدیث آشنا » چیست؟								
۰/۵	۳۱- با توجه به شعر « و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شب بوها ، پای آن کاج بلند.... » شاعر در شب بو و کاج چه خصیصه ای را جست و جو می کند؟								
۰/۲۵	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۲- کدام یک از آثار زیر در حوزه « قصه های عامیانه » قرار می گیرند؟ الف) منطق الطیر ب) سمک عیار ج) کلیله و دمنه د) چهارمقاله								
۰/۲۵	۳۳- شعر سپید و به تعبیر دیگر، محصول دوره دوم عصر شعر نیمایی است.								
۰/۵	۳۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) کمدی الهی ب) تاریخ بلعمی								
۰/۵	۳۵- هریک از توضیحات ستون « الف »، مربوط به کدام شاعر ستون « ب » است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).								
	<table border="1"><tr><th>« الف »</th><th>« ب »</th></tr><tr><td>توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه</td><td>نظامی</td></tr><tr><td>توصیف عناصر طبیعی</td><td>حافظ</td></tr><tr><td></td><td>منوچهری</td></tr></table>	« الف »	« ب »	توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه	نظامی	توصیف عناصر طبیعی	حافظ		منوچهری
« الف »	« ب »								
توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه	نظامی								
توصیف عناصر طبیعی	حافظ								
	منوچهری								
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم								

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

(ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی

۰/۲۵	۳۶- در عبارت زیر، یک ترکیب وصفی بیابید که موصوف و صفت هر دو جمع بسته شده باشند. « منکر بی قیاس و مقرّبی شمار پدید آمدند و کارهای عجایب از او بدیدند. زبان دراز کردند و سخن او به خلیفه رسانیدند. »
۰/۲۵	۳۷- در شعر زیر، کدام گزینه درباره واژه مشخص شده درست است؟ « هفت خوان را زاد سرو مرو، / یا به قولی «ماخ سالار» آن گرامی مرد / آن هریوه خوب و پاک آیین - روایت کرد. » الف) صفت نسبی ب) اسم ج) قید تشبیه د) صفت شمارشی
۰/۵	۳۸- در عبارت زیر، چه بخشی از جمله و با چه قرینه ای حذف شده است؟ « به خدا سوگند، با مردمی در آستانه خانه شان نکوشیدند جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند. »
۰/۲۵	۳۹- با توجه به بیت زیر، درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه ها را مشخص کنید. « در دهن لاله باد، ریخته و بیخته بیخته مشک سیاه، ریخته دُرّ ثمین » الف) « دُرّ ثمین » استعاره از قطرات باران است. ب) در این بیت، تشخیص وجود ندارد.
۰/۲۵	۴۰- با توجه به شعر زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « درون دلت شهر بند است راز نگر تا نبینی در شهر باز » الف) « راز » به چه چیزی تشبیه شده است؟ ب) واژه های قافیه بیت، دارای کدام آرایه ادبی است؟

(چ) شعر حفظی

۰/۷۵	۴۱- ابیات زیر را کامل کنید. الف) « نگران با من استاده سحر / / کز مبارک دم او آورم این قوم به » را بلکه خبر
۰/۵	ب) بلبکان با نشاط، با خروش در دهن لاله، در دهن نحل نوش
۰/۷۵	ج) گفت: « نزدیک است والی را، آن جا شویم گفت: « والی نیست؟ »
۲۰	جمع نمره
	« شاد و موفق باشید. »

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹		دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱- خدایا اجازه نده به خودم افتخار کنم. (بنازم) (۰/۲۵) ۲- سکوتی ترسناک (وحشتناک) همه جا را فرا گرفته بود. (۰/۲۵) ۳- شیخ به خود آمد. (۰/۲۵) ۴- گفت: اگر او با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود؟ (۰/۲۵) ۵- هرکس از عشق بی بهره باشد (۰/۲۵)، روزگارش تباه و بیهوده می شود. (۰/۲۵) ۶- اگر از چشم اشک مانند باران چکد، سزاوار است. (۰/۵) ۷- (ای دماوند) تو قلب منجمد (یخ زده) زمین هستی (۰/۲۵) که از شدت درد، ورم کرده ای. (۰/۲۵) ۸- به طوری که عمامه (سربند) (۰/۲۵) و جبهه (لباس علمای دینی) را پوشید و به مدرسه رفت. (۰/۲۵) ۹- نزدیک به یک دقیقه با دقت (خیره خیره) (۰/۲۵) به عینک و قیافه من دقیق نگاه کرد. (۰/۲۵) ۱۰- چند درختی که وی در هنگام ورود خویش در باغ کاشته بود (۰/۲۵)، اکنون درختان بزرگ (تنومندی) شده بودند. (۰/۲۵) ۱۱- خدایا، موانع (مشکلات) را از سر راه ما بردار (۰/۲۵) و ما را به حال خود رها نکن. (۰/۲۵) ۱۲- ترس از کویر (۰/۲۵) در عمق وجودش (۰/۲۵) نفوذ کرده است. (۰/۲۵) ۱۳- خدا بر او بلا نازل می کند (۰/۲۵) و در خواری (ذلت) (۰/۲۵) و پستی می ماند. (۰/۲۵)		
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است). ۱۴- نوعی تیر کوچک که آن را در غلاف آهنین گذارند و از کمان سردهند تا دورتر رود. (۰/۲۵) ۱۵- بسته (۰/۲۵) ۱۶- سال خورده (۰/۲۵) ۱۷- می چکد، تراوش کردن آب و شراب و امثال آن (۰/۲۵) ۱۸- مرغی است مانند جغد که خود را از درخت آویزان سازد و فریاد کند، شبابیز، مرغ حق (۰/۲۵)		
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۱۹- گزینه د (بازیگران نمایش های دوره گردی) (۰/۲۵)	
پ	درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۰- الف (زیرا این شاه (ضحاک) مانند اهریمن است (۰/۲۵) و در دل با خداوند دشمن است . (۰/۲۵) ب) چرم کم ارزش (۰/۵) ۲۱- الف (به غنچه (معشوق) بگو که حجاب را از روی خود بردارد. (۰/۵) ب) روز قیامت ، بی زبان از نظر گفتار ، بازخواست نخواهد شد. (۰/۵) ۲۲- دارا بودن فرهنگ والا در سرزمین خودش. (۰/۵) ۲۳- الف) حضرت امام خمینی (ره) (۰/۲۵) ب) نمادین (۰/۲۵) ج) به ترتیب : مردم (جریان های انقلابی) (۰/۲۵) ؛ اتحاد و همبستگی (۰/۲۵) د) ظلم و ستم پهلوی همه جا را فراگرفته بود. (۰/۵)	۴
ت	خودآزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۴- گزینه د (همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو بیوشی / همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی) (۰/۲۵) ۲۵- آرام (ساکت) (۰/۲۵) ۲۶- باران (۰/۲۵) ۲۷- تشبیه (همانندی ، زخم به نشان تشبیه شده) (۰/۲۵) ۲۸- خود شاعر (ملک الشعرای بهار) (۰/۲۵) ۲۹- فساد و تزویر جامعه زمان شاعر (۰/۵) ۳۰- الف) حدیث آشنا (۰/۲۵) ب) داستان های شاهنامه (۰/۵) ۳۱- کوتاهی و بلندی (هر دو جلوه ای از خدا هستند و خدا در همه جا حضور دارد.) (۰/۵)	۳
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ث)	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۲- گزینه ب (سمک عیار) (۰/۲۵) ۳۳- شعر منشور (۰/۲۵) ۳۴- الف (دانه) (۰/۲۵) ب) ابوعلی محمد بلعمی (۰/۲۵) ۳۵- توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه : حافظ (۰/۲۵) توصیف عناصر طبیعی : منوچهری (۰/۲۵)	۱/۵
(ج)	آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۶- کارهای عجایب (۰/۲۵) ۳۷- گزینه الف (صفت نسبی) (۰/۲۵) ۳۸- فعل می خورم (۰/۲۵) ، قرینه معنوی (۰/۲۵) ۳۹- الف (درست) (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ۴۰- الف (شهریند) (زندانی ، محبوس) (۰/۲۵) ب) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵)	۲
(چ)	شعر حفظی ۴۱- الف (صبح می خواهد از من) (۰/۵) ، جان باخته (۰/۲۵) ب) قمریکان (۰/۲۵) ، مشک (۰/۲۵) ج) سرای (۰/۲۵) ، از کجا در خانه خمار (۰/۵)	۲
	«موفق باشید.»	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۰ / ۱۰ / ۱۳۹۳	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر		
اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.		
۱	در غم ما روزها بی گاه شد	روزها با سوزها همراه شد
۲	مکن پیش دیوار غیبت بسی	بود کز پیش گوش دارد کسی
۳	جمله بر قتل او اتفاق کردند.	
۴	از سیم به سر یکی کله خود	ز آهن به میان یکی کمر بند
۵	دستها می سایم / تا دری بگشایم	
۶	پدرم دریا دل بود. در لاتی کار شاهان را می کرد.	
۷	درفش ملی را به اهتزاز در آورده [اند].	
۸	مرزبانان را از جای خویش رانده اند.	
۹	من مسلمانم / قبله ام یک گل سرخ	
۱۰	الهی، رومدار در ورای صورت آراسته ما سیرتی زشت و ناهموار نهفته باشد.	
۱۱	گوشم به راه ، تا که خبر می دهد ز دوست	صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم
ب) معنی واژه		
در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۱۲	دل مادر به گفش چون نارنگی	
۱۳	روزی که ضحاک با موبدان به رای زدن سرگرم بود.	
۱۴	دستار و دراعه درپوشید.	
۱۵	کرده گلو پر ز باد قمری سنجاب پوش	
۱۶	شبها به مهتاب روشن است یا به قطره های درشت و تابناک باران ستاره ، مصابیح آسمان.	
۱۷	سورت سرمای دی بیدادها می کرد.	
پ) درک مطلب		
۱۸	در بیت زیر ، منظور از « بارگه زدن گل » چیست ؟ « کشد رخت ، سبزه به هامون و دشت / ز ند بارگه ، گل به گلزارها »	
	ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).			نمره
۱۹	با توجه به بیت « پا بر سر سبزه تا به خواری نهدی / کان سبزه ز خاک لاله رویی رسته است » ؛ کدام واژه در مفهوم « مواظب باش » به کار رفته است؟			۰/۲۵
۲۰	باتوجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « شیخ گفت مر مرید را : اگر خاموش باشی من تو را چیزی آموزم که از این سخن بازرهی ».			۰/۲۵
	الف) شیخ چه شرطی را برای آموزش مرید خود می گذارد؟			۰/۵
	ب) منظور از قسمت خط کشیده شده چیست؟			۰/۵
۲۱	در مصراع « مُحْتَسِبِ مستی به ره دید و گریبانش گرفت » ؛ در جامعه زمان شاعر « محتسب » چه وظیفه ای داشت؟			۰/۵
۲۲	با توجه به بیت « بر گل تر عندلیب ، گنج فریدون زده است / لشکر چین در بهار خیمه به هامون زده است » ؛			۰/۵
	الف) « بلبل » مشغول چه کاری است ؟			۰/۵
	ب) مقصود از « لشکر چین » چیست؟			۰/۵
۲۳	با دقت در عبارت « شاعر که دل در بند سخن خویش دارد ، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد » ؛ به چه دلیل شاعر ، می خواهد مردم به شعرش علاقه نشان دهند؟			۰/۵
۲۴	در شعر « صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر » ، صبح چه خواسته ای از شاعر دارد؟			۰/۵
ت) خود آزمایی				
۲۵	منظور نویسنده از عبارت زیر چیست ؟ « هر عصب و فکر به منبع بی ثابته ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت .»			۰/۵
۲۶	بیت « توسنی کردم ندانستم همی / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند » کدام خصوصیت عشق را نشان می دهد؟			۰/۵
۲۷	در مصراع « کان کلید گنج مروارید او گم شد » منظور شاعر از « گنج مروارید » چیست ؟			۰/۵
۲۸	در بیت « بسیار بود رود در آن برزخ کبود / اما دریغ زهره دریا شدن نداشت » ؛ منظور از « برزخ کبود » چیست ؟			۰/۵
۲۹	در کدام یک از گزینه های زیر شاعر به پدیده های طبیعی ، ویژگی انسانی بخشیده است ؟			۰/۲۵
	الف) در جگر لیکن خاری			
	ب) نگران با من استاد سحر			
	ج) بر عبث می یایم			
	د) دست او بر در ، می گوید با خود			
ادامه پرسش ها در صفحه سوم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			
نمره				

۳۰	در جمله سعدی « ای مردان ، بکشید یا جامه زنان بپوشید.» کوشیدن به معنی است.	۰/۲۵										
۳۱	از تعبیر کنایی « برای کسی خواب دیدن » چه موقع استفاده می شود؟	۰/۵										
۳۲	(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها هر اثر در ستون «الف» مربوط به کدام شخصیت در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.) <table border="1"><tr><th>« الف »</th><th>« ب »</th></tr><tr><td>بهشت گمشده</td><td>عبدالله مستوفی</td></tr><tr><td>اتللو</td><td>ویلیام شکسپیر</td></tr><tr><td>از آسمان سبز</td><td>میلتون</td></tr><tr><td></td><td>سلمان هراتی</td></tr></table>	« الف »	« ب »	بهشت گمشده	عبدالله مستوفی	اتللو	ویلیام شکسپیر	از آسمان سبز	میلتون		سلمان هراتی	۰/۷۵
« الف »	« ب »											
بهشت گمشده	عبدالله مستوفی											
اتللو	ویلیام شکسپیر											
از آسمان سبز	میلتون											
	سلمان هراتی											
۳۳	درست یا نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین کنید. الف) « توصیف هایی که بر پایه تشبیه و مقایسه بنا نهاده شده اند توصیف نمادین هستند. » ب) « بوستان سعدی بر وزن منطق الطیر سروده شده است. »	۰/۵										
۳۴	کدام یک از موارد زیر ، ویژگی شعر « سهراب سپهری » نیست ؟ الف) آشنایی زدایی ب) بهره گیری از لغات عامیانه ج) زبان ساده و بی آرایش د) ترسیم ایثارگری هشت سال دفاع مقدس	۰/۲۵										
۳۵	(ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی در شعر « همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید » ؛ « صدف » و « مروارید » به ترتیب کدام پایه تشبیه هستند ؟	۰/۵										
۳۶	در بیت « گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت ، به جانت سوگند » کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) لف و نشر ب) استعاره ج) سجع د) ایهام	۰/۲۵										
۳۷	در شعر زیر کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته است ؟ « جانمازم چشمه / مُهرم نور / دشت سجاده ی من »	۰/۲۵										
۳۸	با توجه به « بلبلکان با نشاط ، قمریکان با خروش / در دهن لاله مشک ، در دهن نحل نوش » ؛ الف) بیت چند جمله است ؟ ب) چه بخشی در آن حذف شده است ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵										
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم												

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره			
۳۹	واژه درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) جمله « زشت بادید » فعل (دعایی / مضارع التزامی) دارد. ب) در جمله « <u>اشباحی</u> به چشم می خورد. » مفرد واژه مشخص شده (شبيه / شبح) است.		
۴۰	چ) شعر حفظی شعرهای زیر را کامل کنید. الف) سوسن بوی ، گلبن زمی ز اردبیهشت گشته برین ب) گفت : از بهر جامهات بیرون کنم گفت : است ، جز نقشی ز پود و تار نیست ج) می تراود مهتاب / شب تاب / مانده پای آبله از / بر دم دهکده مردی تنها		
۲۰	جمع نمره « موفق باشید . »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/ ۱۰/ ۱۰
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است. ۱ عاشق ، عمری غمگین است (۰/۲۵) و روزها را با سوز دل به پایان می برد. (۰/۲۵) - ص ۳ ۲ کنار دیوار پشت سر کسی غیبت و بدگویی نکن (۰/۲۵)، شاید پشت دیوار کسی گفته تو را بشنود. (۰/۲۵) - ص ۶۷ ۳ همگی برای کشتن او (۰/۲۵) موافقت کردند. (همراه شدند). (۰/۲۵) - ص ۷۱ ۴ روی قلعه ات برف است (۰/۲۵) و دامنه کوه (صخره ها) مثل کمر بند تیره رنگ است که به کمر بسته ای. (۰/۲۵) - ص ۸۱ ۵ تلاش (جست و جو) می کنم (۰/۲۵) تا راهی پیدا کنم. (۰/۲۵) - ص ۱۰۴ ۶ پدرم بخشنده (سخاوتمند) بود (۰/۲۵)، در عین فقری مانند پادشاهان سخاوتمندانه رفتار می کرد. (۰/۲۵) - ص ۱۳۲ ۷ پرچم ملی ما را برافراشته اند. (به جنبش و حرکت درآورده اند). (۰/۵) - ص ۱۴۲ ۸ نگهبانان (حافظان) مرزها را از محل استقرار خود دور کرده اند. (۰/۲۵) - ص ۹۵ ۹ من مسلمانم و به طرف عشق ، قلب و زیبایی های جهان نماز می خوانم. (۰/۵) - ص ۱۲۰ ۱۰ خدایا مپسند (نخواه) (۰/۲۵) در پشت ظاهر زینت شده ما (۰/۲۵) باطنی زشت و ناپسند پنهان باشد. (۰/۲۵) - ص ۸ ۱۱ منتظر بودم ، چه کسی از یار خبری می آورد (۰/۲۵) ، معشوق (یارم) آمد (۰/۲۵) و من بی خبر ماندم . (بیهوش شدم.) (۰/۲۵) - ص ۳۲	
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است.) ۱۲ مطلق مرکبات و میوه های آن ها ، نارنج (۰/۲۵) - ص ۴۳ ۱۳ مشورت کردن (۰/۲۵) - ص ۱۷ ۱۴ جامه دراز که مرد و زن از رو پوشند ، جبه (۰/۲۵) - ص ۷۰ ۱۵ پرنده ای از راسته کبوتران ، یاکریم (۰/۲۵) - ص ۷۹	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/ ۱۰/ ۱۰
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۶	جمع مصباح ؛ چراغ (۰/۲۵) - ص ۸۷	
۱۷	تندی ، تیزی ؛ شدت اثر (۰/۲۵) - ص ۱۰۷	
۱۸	(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) شکوفای شدن گل (۰/۵) - ص ۴۶	۴
۱۹	« تا » (۰/۲۵) - ص ۵۰	
۲۰	الف) خاموشی (سکوت) (۰/۲۵) (ب) از این رنج رها شوی. (آسوده گردی.) (۰/۵) - ص ۲۶	
۲۱	کارش نظارت بر اجرای احکام دین بود. (۰/۵) - ص ۷۳	
۲۲	الف) نغمه خوانی (آواز خواندن) (۰/۵) (ب) سبزه ها (چمن ها) (۰/۵) - ص ۸۰	
۲۳	زیرا شاعر به شعر خود علاقمند و وابسته است. (۰/۵) - ص ۹۸	
۲۴	صبح از شاعر می خواهد تا با نفس مسیحایی او مردم غفلت زده را بیدار و زنده کند. (۰/۵) - ص ۱۰۴	
۲۵	(ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) به دلیل ایمان و توکل به خدا در برابر خواست او تسلیم بودند. (۰/۵) - ص ۶۲	۳
۲۶	جاذبه ، قدرت ، تسلط ، ماندگاری (یک مورد ۰/۵) - ص ۲۵	
۲۷	لبخند روی لبان رستم (۰/۵) - ص ۱۱۸	
۲۸	جامعه پر از ظلم و خفقان دوران پهلوی (۰/۵) - ص ۱۲۶	
۲۹	گزینۀ ب (نگران با من استاده سحر) (۰/۲۵) - ص ۱۰۶	
۳۰	جنگ کردن (۰/۲۵) - ص ۹۶	
۳۱	نقشه بد کشیدن (۰/۵) - ص ۱۴۳	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/ ۱۰/ ۱۰
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها	۱/۵
۳۲	بهشت گمشده : میلتون (۰/۲۵) - ص ۶۵	
	اتللو: ویلیام شکسپیر (۰/۲۵) - ص ۹۲	
	از آسمان سبز : سلمان هراتی (۰/۲۵) - ص ۱۲۵	
۳۳	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۷۷ ب) نادرست (۰/۲۵) - ص ۶۶	
۳۴	گزینه د (ترسیم اینارگری هشت سال دفاع مقدس) (۰/۲۵) - ص ۱۱۹	
	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی	۲
۳۵	هر دو مشبّه به هستند. (هر کدام ۰/۲۵) - ص ۱۰۹	
۳۶	گزینه ب (استعاره) (۰/۲۵) - ص ۸۳	
۳۷	دشت (۰/۲۵) - ص ۱۲۰	
۳۸	الف) چهار جمله (۰/۲۵) - ص ۷۹ ب) فعل (۰/۲۵) - ص ۷۹	
۳۹	الف) دعایی (۰/۲۵) - ص ۹۵ ب) شبیح (۰/۲۵) - ص ۱۳۲	
	چ) شعر حفظی	۲
۴۰	الف) کافور (۰/۲۵) ، گوهر فروش (۰/۲۵) ، بهشت (۰/۲۵) - ص ۷۹	
	ب) غرامت (۰/۲۵) ، پوسیده (۰/۲۵) - ص ۷۴	
	ج) می درخشد (۰/۲۵) ، راه دراز (۰/۵) - ص ۱۰۵	
	موفق باشید.	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۹	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۴			
مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۱	ز نیکی نبودی سخن جز به راز
۰/۲۵	
۲	شیخ بو عبدالله بشکست .
۰/۲۵	
۳	او چشم گرد همه برمی گردانید.
۰/۲۵	
۴	خواب در چشم ترم می شکند
۰/۵	
۵	زبان در کش ای مرد بسیار دان
۰/۵	
۶	گفت: «از بهر غرامت، جامه ات بیرون گنم»
۰/۵	
۷	بگفت: آسوده شو، کاین کار خام است
۰/۵	
۸	کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم.
۰/۷۵	
۹	بر گل تر عندلیب، گنج فریدون زده است
۰/۷۵	
۱۰	بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار روز فراق را که نهد در شمار عمر؟
۰/۷۵	
۱۱	هر که جهاد را واگذارد، خدا جامه خواری بر تن او پوشاند و فوج بلا بر سرش کشاند و در فرو مایگی بماند.
۱	
ب) معنی واژه (۵/۱ نمره)	
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۲	میان خیمه ها در تهجد و نیایش فرو رفتند .
۰/۲۵	
۱۳	پیایی بکش جام و سرگرم باش
۰/۲۵	بهل گر بگیرند بیکارها
۱۴	زین بی خردان سفله بستان
۰/۲۵	داد دل مردم خردمند
۱۵	یکی از مردان مُعَمَّر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود.
۰/۲۵	
۱۶	از آن همه زیبایی ها و نشئه های سرشار از شعر و خیال محروم تر می شدم.
۰/۲۵	
۱۷	چشم را به سن دوختم. خوب باریک بین شدم.
۰/۲۵	
ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۹	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۴			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
	نمره		

(پ) درک مطلب (۴ نمره)

۱۸	با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد »	۰/۵
۱۹	الف) مقصود از « ماهی » کیست ؟ ب) ترکیب « روزش دیر شد » کنایه از چیست ؟ در عبارت زیر، امام سجّاد (ع) کیفر خودبینی را چه می داند؟ « الهی، روا مدار که طاعت اندک خویش را بسیار بینم و به خویشتن ببالم و گردن استکبار و افتخار برافرازم و به کیفر این خود بینی و خود پرستی از ادراک فضایل و مکارم فرو مانم. »	۰/۲۵
۲۰	مقصود از مصرع دوم بیت زیر چیست ؟ « دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم »	۰/۵
۲۱	مقصود از « مشت زمین » در بیت زیر چیست ؟ « ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند »	۰/۲۵
۲۲	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « شمال و غرب و جنوب پریشان و آشفته اند. تاج ها در هم می شکنند و امپراتوری ها به خویش می لرزند. بیا از این دوزخ بگریز و آهنگ شرق دل پذیر کن. »	۰/۷۵
۲۳	الف) مفهوم « تاج ها در هم می شکنند » چیست ؟ ب) مقصود از « شرق دل پذیر » کجاست ؟ ترکیب « کلید گنج مروارید او گم شد » در شعر زیر چه مفهومی دارد ؟ « این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد »	۰/۵
۲۴	منظور از « در لاتی کارشاهان را می کرد » در عبارت زیر بنویسید. « پدرم دریا دل بود. در لاتی کارشاهان را می کرد. »	۰/۵
۲۵	با توجه به عبارت زیر پاسخ سؤالات را بنویسید. « همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و آنجا می شود چغندر کاری کرد! و دیدارها همه بر خاک و سخن از خاک! که آن عالم پر شگفتی و راز، سرایی سرد و بی روح شد. » الف) عبارت « دیدارها همه بر خاک و سخن ها همه از خاک » بیانگر چه نوع نگرشی است ؟ ب) مقصود از ترکیب « آن عالم پر شگفتی و راز » چیست ؟	۰/۲۵
۲۶	در بیت زیر کدام واژه در مفهوم « دنیا » به کار رفته است ؟ « بیا ای دل از این جا پر بگیریم ره کاشانه دیگر بگیریم »	۰/۲۵
(ت) خود آزمایی (۳ نمره)		
۲۷	بیت زیر بر کدام خصوصیت عشق تأکید می کند ؟ « توسنی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند »	۰/۵
۲۸	عبارت « سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد » بیانگر کدام ویژگی کلام سعدی است ؟	۰/۵
ادامه پرسش ها در صفحه سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۹		تعداد صفحه: ۴	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۴				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد.)					
نمره							
۲۹	در بیت زیر دو عنصر طبیعی را که نیما در شعرش از آن بهره برده است، نام ببرید.	۰/۱۵					
۳۰	«نگران با من استاده سحر / صبح می خواهد از من / اکز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر» مصراع اول بیت زیر به چه باوری در قدیم اشاره می کند؟ گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی گلاهی عار نیست»	۰/۱۵					
۳۱	شعر زیر از منوچهری چه نوع توصیفی است؟ «چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته ابر بهاری ز دور، اسب بر انگیخته»	۰/۲۵					
۳۲	معادل امروزی «زبان دراز کردند» چیست؟	۰/۱۵					
۳۳	بیت «صد انداختی تیر و هر صد خطاست / اگر هوشمندی یک انداز و راست» با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) چو خواهی که گویی نَفَس بر نَفَس ب) کم گوی و گزیده گوی چون دُر نخواهی شنیدن مگر گفت کس تا ز اندک تو جهان شود پُر	۰/۲۵					
ث) تاریخ ادبیات و درآمدها: (۵/نمره)							
۳۴	کدام یک از عبارات زیر درست است؟ الف) جنبه شاعرانه اشعار تعلیمی در ادب فارسی کشور ما بیشتر جنبه غنایی یافته است. ب) جنبه شاعرانه اشعار تعلیمی در ادب فارسی کشور ما بیشتر جنبه حماسی یافته است.	۰/۲۵					
۳۵	واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) «این کتاب تنها اثر منثور باقی مانده از عطار است که در آن شرح حال هفتاد و دو تن از عارفان بزرگ سخن گفته شده است.» (نصاب الصبّیان - تذکره الاولیا - منطق الطّیر)	۰/۲۵					
۳۶	ب) مجموعه شعر «از آسمان سبز» اثر اوست. (اخوان ثالث - سلمان هراتی - سهراب سپهری) در جای خالی کلمه مناسب بنویسید. ترجمه می کوشد تا آنجا که امکان دارد ساخت های زبان مبدأ را وارد زبان مقصد کند.	۰/۲۵					
۳۷	کتاب «چهار مقاله» اثر کدام یک از نویسندگان زیر است؟ الف) عبدالحسین زرین کوب ب) رسول پرویزی ج) احمد عروزی سمرقندی د) جلال آل احمد	۰/۲۵					
۳۸	یک اثر از «آقونس دوده» نام ببرید.	۰/۲۵					
ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲نمره)							
۳۹	آرایه مشترک عبارات زیر را بنویسید. الف) الهی، به لطف، ما را دست گیر. ب) گل های الماسی شکفتند.	۰/۲۵					
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم							

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۹	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۴			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
	نمره		

۴۰	ضمیر «ش» در مصراع زیر مضاف آلیه کدام کلمه است ؟ «گویی از تن حسّ و هوشش رفته بود و داشت می خوابید.» الف) تن (ب) حسّ (ج) هوش (د) بود	۰/۲۵										
۴۱	در شعر «من مسلمانم / قبله ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه، مهرم نور / دشت سجاده ی من» الف) کدام واژه در معنای مجازی «همه گستره زمین» به کار رفته است ؟ ب) واژگان «مسلمان، قبله، جانماز، مهر، سجاده» چه آرایه ای را پدید می آورند ؟ یک آرایه ادبی در بیت زیر بیابید و بنویسید. «تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند» با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «لاله سوی جویبار خرگه بیرون زده است خیمه آن سبز گون، خرگه این آتشین» الف) کدام ترکیب در مفهوم کنایی به کار رفته است ؟ ب) کدام یک از اجزای جمله در مصراع دوم حذف شده است ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵										
۴۲	در شعر زیر «وجه شبه» چیست ؟ «هیچ - هم چون پوچ - عالی نیست» (چ) شعر حفظی (۲ نمره)	۰/۲۵										
۴۳	شعرهای زیر را کامل کنید. الف) می تراود مهتاب / می درخشد شب تاب / مانده پای آبله از راه دراز / / کوله بارش بر دوش ب) گفت: «باید زند هشیار مردم را» گفت: «هشیاری بیار، اینجا هشیار نیست» جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.	۰/۵ ۰/۷۵										
۴۴	گفت: «می باید تو را تا خانه قاضی برم» گفت: «رو آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست» الف) روز (ب) ظهر (ج) زود (د) صبح	۰/۲۵										
۴۵	هر یک از مصراع های گروه «الف» را به مصراع های مربوط به آن در گروه «ب» متصل نمایید. <table border="1"><thead><tr><th>گروه الف</th><th>گروه ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>۱- بلبلیکان با نشاط، قمریکان با خروش</td><td>لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است</td></tr><tr><td>۲- گویی بطّ سفید، جامه به صابون زده است</td><td>کبک فرو ریخته، مشک به سوراخ گوش</td></tr><tr><td></td><td>کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است</td></tr><tr><td></td><td>در دهن لاله مُشک، در دهن نحل نوش</td></tr></tbody></table>	گروه الف	گروه ب	۱- بلبلیکان با نشاط، قمریکان با خروش	لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است	۲- گویی بطّ سفید، جامه به صابون زده است	کبک فرو ریخته، مشک به سوراخ گوش		کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است		در دهن لاله مُشک، در دهن نحل نوش	۰/۵
گروه الف	گروه ب											
۱- بلبلیکان با نشاط، قمریکان با خروش	لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است											
۲- گویی بطّ سفید، جامه به صابون زده است	کبک فرو ریخته، مشک به سوراخ گوش											
	کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است											
	در دهن لاله مُشک، در دهن نحل نوش											
۴۶	۲۰ «موفق باشید»											

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۹		ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه ۱۳۹۴	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱ از خوبی و نیکی جز در پنهانی (مخفیانه) سخن به میان نمی آمد. (۰/۲۵) - درس ۳ - ص ۱۵ ۲ شیخ ابو عبدالله شکسته خاطر شد، خفیف و خوار شد. (۰/۲۵) - درس ۱۳ - ص ۵۶ ۳ به همه ی مردم حاضر نگاه می کرد یا رو به همه ی مردم حاضر نگاه می کرد. (۰/۲۵) - درس ۱۶ - ص ۷۱ ۴ (غفلت این مردم) خواب را از چشمان اشکبار من پرانده است یا من را بیدار و آگاه کرده است. (۰/۵) - درس ۲۳ - ص ۱۰۳ ۵ ای انسان آگاه و عاقل سکوت کن. (۰/۵) - درس ۱۵ - ص ۶۶ ۶ (محتسب) گفت: برای جبران خسارت (به عنوان جریمه) (۰/۲۵) لباس تو را از تنت بیرون می آورم. (۰/۲۵) - درس ۱۷ - ص ۷۴ ۷ (خسرو) گفت: آسوده خاطر باش (عشق شیرین را فراموش کن) (۰/۲۵) زیرا کار (عاشقی) تو بیهوده (نسنجیده) است. (۰/۲۵) - درس ۵ - ص ۳۰ ۸ وظیفه ما شاید این باشد که میان آموخته های عرفانی (۰/۲۵) و رهاورد های عصر جدید (۰/۲۵) گوش به آواز حقیقت بسپاریم. (۰/۲۵) - درس ۲۵ - ص ۱۲۳ ۹ بلبل بر روی شاخه پر طراوت گل سرخ (۰/۵) مشغول نغمه خوانی است. (۰/۲۵) - درس ۱۸ - ص ۸۰ ۱۰ من بدون عمر (معشوق) زنده ام (۰/۲۵) و از این موضوع تعجب نکن (۰/۲۵) زیرا روزهای جدایی از معشوق جزء روزهای عمر (زندگی) به حساب نمی آید. (۰/۲۵) - درس ۷ - ص ۳۴ ۱۱ هر کس جهاد (مبارزه در راه خدا) را رها کند. (۰/۲۵) خدا او را خوار میکند (۰/۲۵) و بلاهای زیادی بر سرش می آید (۰/۲۵) و در زبونی (پستی) می ماند. (۰/۲۵) - درس ۲۱ - ص ۹۴		
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.) ۱۲ شب بیداری - شب زنده داری (۰/۲۵) - درس ۹ - ص ۴۰ ۱۳ بگذار - رها کن (۰/۲۵) - درس ۱۱ - ص ۴۶ ۱۴ پست - فرومایه (۰/۲۵) - درس ۱۹ - ص ۸۳		
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/ ۱۰/ ۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه ۱۳۹۴		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	سال خورده (۰/۲۵) - درس ۲۷ - ص ۱۴۲		۱۵
	حالت سر خوشی و مستی (۰/۲۵) - درس ۲۰ - ص ۸۸		۱۶
	صحنه ی نمایش (۰/۲۵) - درس ۲۶ - ص ۱۳۲		۱۷
۴	(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)		
	الف (عاشق (۰/۲۵) - درس ۱ - ص ۴	(ب) روزگارش تباه و بیهوده می شود. (۰/۲۵) - درس ۱ - ص ۴	۱۸
	از ادراک فضایل و مکارم فرومانم. (۰/۲۵) - درس ۲ - ص ۸		۱۹
	با شتاب و عشق و هیلجان رفتم (۰/۵) - درس ۶ - ص ۳۲		۲۰
	دماوند (۰/۲۵) - درس ۱۹ - ص ۸۲		۲۱
	الف) حکومت ها نابود می شوند (۰/۵) - (ب) ایران یا کشورهای مشرق زمین (۰/۲۵) - درس ۲۲ - ص ۹۷		۲۲
	لبخند نمی زد یا نخندید. (۰/۵) - درس ۲۴ - ص ۱۱۴		۲۳
	پدرم با وجود فقر (تهیدستی) دست و دل باز و بخشنده بود. (۰/۵) - درس ۲۶ - ص ۱۳۲		۲۴
	الف) بیانگر نگرش مادی (۰/۲۵)	(ب) آسمان (۰/۲۵) - درس ۲۰ - ص ۸۸	۲۵
	این جا (۰/۲۵) - درس ۱۲ - ص ۵۲		۲۶
۳	(ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)		
	رهایی از عشق دشوار است (۰/۵) - درس ۴ - ص ۲۵		۲۷
	ویژگی سهل ممتنع بودن کلام سعدی (۰/۵) - درس ۱۴ - ص ۶۱		۲۸
	سحر و صبح (۰/۵) - درس ۲۳ - ص ۱۰۴		۲۹
	در قدیم بدون کلاه و دستار در بین مردم ظاهر شدن نوعی ننگ و بی ادبی تلقی می شد. (۰/۵) - درس ۱۷ - ص ۷۴		۳۰
	توصیف تخیلی (توصیف خیالی) (۰/۲۵) - درس ۱۸ - ص ۷۹		۳۱
	سخن چینی کردند یا اعتراض کردند (۰/۵) - درس ۱۶ - ص ۷۱		۳۲
	بیت «ب» یا کم گوی و گزیده گوی چون دُر/ تا ز اندک تو جهان شود پُر (۰/۲۵) - درس ۱۵ - ص ۶۸-۶۶		۳۳

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۴ الف (۰/۲۵) - درس ۱۵ - ص ۶۵ ۳۵ الف) تذکره الاولیا (۰/۲۵) - درس ۱۶ - ص ۶۹ (ب) سلمان هراتی (۰/۲۵) - درس ۲۵ - ص ۱۲۵ ۳۶ ترجمه معنایی (ترجمه تحت اللفظی یا دقیق) (۰/۲۵) - ص ۹۳ ۳۷ «ب» یا احمد عروضی سمرقندی (۰/۲۵) - ص ۱۲۸ ۳۸ نامه های آسیاب من یا قصه های دوشنبه (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۳۸	
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۹ کنایه (۰/۲۵) - ص ۱۴۴ و ص ۸۷ ۴۰ الف یا تن (۰/۲۵) درس ۲۴ - ص ۱۱۳ ۴۱ الف) دشت (۰/۲۵) (ب) مراعات نظیر (تناسب) (۰/۲۵) درس ۲۵ - ص ۱۲۰ ۴۲ حسن تعلیل یا مراعات نظیر یا تشخیص (استعاره مکنیه) (۰/۲۵) - درس ۱۹ - ص ۸۱ ۴۳ الف) خرگه زدن (۰/۲۵) - درس ۱۸ ص ۸۰ (ب) «فعل» یا «است» (۰/۲۵) - درس ۱۸ - ص ۸۰ ۴۴ عالی نیست (۰/۲۵) درس ۲۴ - ص ۱۱۰	
۲	چ) شعر حفظی ۴۵ الف) بر دم دهکده مردی تنها/ (۰/۵) - درس ۲۳ - ص ۱۰۵ (ب) خد - مست - کسی (۰/۷۵) - درس ۱۷ - ص ۷۵ ۴۶ «د» یا صبح (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴ ۴۷ ۱- در دهن لاله مُشک، در دهن نحل نوش (۰/۲۵) - درس ۱۸ - ص ۷۹ ۲- کبک دری ساق پا ی، در قدح خون زده است. (۰/۲۵) - درس ۱۸ - ص ۸۰	
	همکاران گرامی خدا قوت	جمع نمره ۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).			
	نمره			

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۱	ز شاه آتش آید همی بر سرم
۰/۲۵	
۲	این پیر زندیق آمد.
۰/۲۵	
۳	در خانه هم بی دشت نبودم.
۰/۲۵	
۴	محرّم این هوش جز بی هوش نیست
۰/۵	
۵	تا کی می صبح و شکر خواب بامداد؟
۰/۵	
۶	گفتند: «این سرای باز کنیم.»
۰/۵	
۷	اغلب مشایخ در کار او ایّا کردند.
۰/۵	
۸	زشت بادید و از اندوه برون نیایید!
۰/۵	
۹	کرده گلو پر ز باد، قمری سنجاب پوش
۰/۷۵	
۱۰	نازک آرای تن ساقه گلی / که به جانش کشتم / ای دریغا به برم می شکند
۱	
۱۱	آری اکنون تهمتن با رخس غیر تمند، / در بُنِ این چاهِ آبش زهرِ شمشیر و سنان، گم بود
ب) معنی واژه (۵/۱ نمره)	
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۲	به استحکام کاخ پوشالی جباران به سُخره نمی نگردد؟
۰/۲۵	
۱۳	نسبت به ملاحی و مناهی بی پروا باشم.
۰/۲۵	
۱۴	آسمان، زهنگه ارواح پاک و میعادگاه انسان های خوب است.
۰/۲۵	
۱۵	وقتی قومی به اسارت دشمن در آید، مقهور بیگانه گردد.
۰/۲۵	
۱۶	بخروش چو شرزه شیر ارغند
۰/۲۵	
۱۷	عینک به قدری کهنه بود که فرامش شکسته بود.
۰/۲۵	
پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۸	در بیت «بگفت از صبر کردن کس خجل نیست / بگفت این، دل تواند کرد، دل نیست» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟
۰/۵	
۱۹	مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «گویند روی سرخ تو، سعدی، که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم»
۰/۵	
ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			
نمره				
۲۰	با توجه به بیت زیر معشوق شرط یک دل شدن با عاشق را در چه می داند؟ «نشوم یک دل و یک رنگ تو را تا نسازی دل او از خون رنگ»			
۲۱	بیت «نباید سخن گفت ناساخته شاید بُریدن نینداخته» به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟			
۲۲	مقصود از «کویر سوخته» در بیت زیر چیست؟ «در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت»			
۲۳	عبارت «هیچ کلامی را دوبار در قافیه نیاورم؛ مگر آنکه با ظاهری یکسان معنایی جدا داشته باشد.» بیانگر کدام آرایه ادبی است؟			
۲۴	در شعر «می تراود مهتاب» واژه «می تراود» به چه معنایی به کار رفته است؟			
۲۵	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید؟ «نگاه های اسیرم را هم چون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم.»			
۲۶	الف) منظور از «مزرع سبز» چیست؟ ب) «دوست شاعرم» در این عبارت کیست؟ با توجه به ابیات زیر چرا زمین به سوی آسمان مشت زده است؟ «چون گشت زمین ز جور گردون چونین خفه و خموش و آوند، بنواخت زخشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند»			
(ت) خود آزمایی (۳ نمره)				
۲۷	با توجه به بیت «پرستش به مستی است در کیش مهر/ برون اند زین جرگه، هوشیارها» کمال پرستش در چیست؟			
۲۸	کدام بیت به باورهای عامیانه اشاره دارد؟ الف) بگفتا گر نیابی سوی او راه بگفت از دور شاید دید در ماه ب) بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آشفته از مه دور بهتر			
۲۹	با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند» به نظر شاعر، چرا دماوند چهره در ابرپنهان کرده است؟			
۳۰	مصرع «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟			
۳۱	شاعر در مصرع «با زخم نشان سرفرازی نگرفت» چه ارتباطی میان «زخم» و «نشان» ایجاد کرده است؟			
۳۲	با توجه به شعر «جانمازم چشمه، / مهرم نور» «چشمه» و «نور» هر کدام نماد چه چیزی هستند؟			
۳۳	در بیت «ابر بهاری ز دور، اسب برانگیخته وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته» منظور شاعر از «اسب سیاه» و «لؤلؤ تر» چیست؟			
ادامه پرسش ها در صفحه سوم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

ث) تاریخ ادبیات و در آمدها: (۵/نمره)									
۳۴	توصیف هایی که بر تشبیه و مقایسه بنا نهاده شده اند، توصیفات هستند.								
۳۵	کدام یک از آثار زیر در ردیف قصه های عامیانه قرار می گیرد.								
۳۶	الف) تاریخ بیهقی ب) قابوس نامه ج) مقامات حمیدی د) سمک عیار کدام یک از عبارات زیر درست است؟ الف) خوان هشتم از مجموعه « زمستان » انتخاب شده است. ب) در قسمت دوم شعر « صدای پای آب » سهراب سپهری « جهان » در نماد کاشان تفسیر می شود.								
۳۷	کدام شاعر آلمانی، شیفته و دلباخته حافظ بود؟								
۳۸	در جدول زیر، هریک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th><th>ب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) نامه های آسیاب من</td><td>مهدی اخوان ثالث</td></tr> <tr> <td>۲) از این ستاره تا آن ستاره</td><td>سلمان هراتی</td></tr> <tr> <td></td><td>آلفونس دوده</td></tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱) نامه های آسیاب من	مهدی اخوان ثالث	۲) از این ستاره تا آن ستاره	سلمان هراتی		آلفونس دوده
الف	ب								
۱) نامه های آسیاب من	مهدی اخوان ثالث								
۲) از این ستاره تا آن ستاره	سلمان هراتی								
	آلفونس دوده								
ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)									
۳۹	در بیت زیر عبارت مشخص شده استعاره از چیست؟ کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل								
۴۰	در عبارت « دل او در پرده های گمراهی نهان و حق از او روی گردان. » کدام واژه ها سجع دارند؟								
۴۱	در شعر « صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر » کدام آرایه به کار رفته است؟								
۴۲	آرایه مشترک نمونه های زیر را بنویسید. الف) و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید. ب) آن شب که من به نظاره آسمان رفته بودم، قندیل زیبای پروین سر زد.								
۴۳	در عبارت « مادر شما ترم می کرد » ضمیر متصل « م » چه نقشی دارد؟								
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم									

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه : ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			ردیف
سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			نمره
۴۴	در عبارت زیر کدام آرایه به کار رفته است؟ « معلم با همان صدای گرم اما سخت گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می دهم. » الف) استعاره ب) حس آمیزی ج) کنایه د) تضاد		
۴۵	نوع « را » در مصرع « گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم » چیست؟		
۴۶	مفهوم کنایی به کار رفته در مصرع « سرت ز آسمان بگذرد در شکوه » را بنویسید.		
۴۷	ج) شعر حفظی (۲ نمره) در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) گفت: « زان سبب افتان و خیزان می روی گفت : « جرم راه رفتن نیست، ره نیست » ب) دست ها / تا دری / بر می پایم / که به در کس آید		
۴۸	واژگان کدام گزینه به ترتیب، مصرع های زیر را کامل می کند؟ الف) پند - سرم ب) گنج - ترم ج) عدل - سرم د) پند - ترم		
۴۹	۱) بر گل تر عندلیب فریدون زده است ۲) غم این خفته چند خواب در چشم می شکند بیت زیر را کامل کنید. چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته		
۲۰	موفق و سربلند باشید		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۱۰/۸
دانش آموزان، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱ ازسوی شاه به من ظلم شده است. (۰/۲۵) ۲ این پیر بی دین آمد. (۰/۲۵) ۳ در خانه هم بی مزد نبودم. (۰/۲۵) ۴ حقیقت عشق را هر کسی درک نمی کند، تنها عاشق (بی هوش) محرم است. (۰/۵) ۵ تا کی می خواهی خوش گذرانی کنی (۰/۲۵) و در خواب غفلت باشی. (۰/۲۵) ۶ گفتند: این خانه را (۰/۲۵) خراب کنیم. (۰/۲۵) ۷ اغلب مشایخ صوفیه از تأیید افعال و آثار حلاج (۰/۲۵) خودداری کردند. (او را انکار کردند). (۰/۲۵) ۸ زشتی نصیبتان باد. (۰/۲۵) و همیشه اندوهگین باشید. (۰/۲۵) ۹ یا کریم خاکستری رنگ (۰/۲۵) آماده آواز خواندن شده است (۰/۵) ۱۰ ساقه نازک و لطیف گلی (آرزویی) که آن را با جان پروردم (۰/۵) افسوس که دارد از بین می رود. (۰/۵) ۱۱ آری اکنون رستم با اسب غیرتمند خود (۰/۲۵) در عمق چاهی که به جای آب، زهر و شمشیر و نیزه داشت (۰/۵) دیده نمی شد. (۰/۲۵)	درس ۳-۱۷ درس ۴-۲۶ درس ۲۶-۱۳۱ درس ۱-۵ درس ۷-۳۴ درس ۱۳-۵۷ درس ۱۶-۶۹ درس ۲۱-۹۵ درس ۱۸-۷۹ درس ۲۳-۱۰۴ درس ۲۴-۱۱۲
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.) ۱۲ تمسخر- ریشخند (۰/۲۵) ۱۳ آلات لهو (۰/۲۵) ۱۴ تفرجگاه (۰/۲۵) ۱۵ مغلوب، شکست خورده (۰/۲۵) ۱۶ خشمگین، قهر آلود (۰/۲۵) ۱۷ قاب عینک (۰/۲۵)	درس ۹-۴۰ درس ۲-۸ درس ۲۰-۸۶ درس ۲۷-۱۴۱ درس ۱۹-۸۳ درس ۲۶-۱۳۳
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»	

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/ ۱۰ / ۸	
دانش آموزان ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۴	پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۱۸ دل خود را از دست داده ام یا هر جواب مشابه دیگر (۰/۵) درس ۵- ص ۳۰ ۱۹ عشق در وجودم تأثیر کرد و ارزشمند شدم . (۰/۵) درس ۶- ص ۳۳ ۲۰ کشتن مادر . (۰/۵) درس ۱۰- ص ۴۳ ۲۱ گز نکرده پاره کردن (۰/۵) درس ۱۵- ص ۶۷ ۲۲ ایران در روزگار طاغوت (۰/۵) درس ۲۵- ص ۱۲۵ ۲۳ جناس تام (۰/۲۵) درس ۲۲- ص ۹۸ ۲۴ می درخشد. (۰/۲۵) درس ۲۳- ص ۱۰۳ ۲۵ الف) آسمان (۰/۲۵) ب) حافظ (۰/۲۵) درس ۲۰- ص ۸۷ ۲۶ چون زمین از ظلم و جور روزگار خشمگین شده است. (۰/۵) درس ۱۹- ص ۸۲		
۳	ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.) ۲۷ در مستی (۰/۲۵) درس ۱۱- ص ۴۷ ۲۸ گزینه «ب» (۰/۲۵) درس ۵- ص ۲۹ ۲۹ چون از چشم بشر دور بماند (تا مردم او را نبینند) (۰/۵) درس ۱۹- ص ۸۱ ۳۰ به مسئله رشوه خواری کارگزاران حکومتی (زمان شاعر) اشاره می کند. (۰/۵) درس ۱۷- ص ۷۵ ۳۱ زخم را به نشان تشبیه کرده است. (تشبیه) (۰/۵) درس ۱۲- ص ۵۲ ۳۲ چشمه : نماد پاکی ، لطافت ، روشنی (۰/۲۵) نور: نمادی از پرتو ایزدی (۰/۲۵) درس ۲۵- ص ۱۲۰ ۳۳ اسب سیاه (ابر متراکم) (۰/۲۵) لؤلؤتر (باران) (۰/۲۵) درس ۱۸- ص ۷۹		
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۴ نمادین (۰/۲۵) ص ۷۷ ۳۵ گزینه (د) سمک عیار (۰/۲۵) ص ۱۲۹ ۳۶ گزینه (ب) (۰/۲۵) درس ۲۵- ص ۱۱۹ ۳۷ گوته (۰/۲۵) درس ۲۲- ص ۹۷ ۳۸ الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) درس ۲۷- ص ۱۳۸ ب) سلمان هراتی (۰/۲۵) درس ۲۵- ص ۱۲۵		
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم»		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۱۰/۸		ساعت شروع: ۱۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۵	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۹ استعاره از سخن بیهوده (۰/۲۵) درس ۱۵ - ص ۶۷ ۴۰ نهان - گردان (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۷۰ ۴۱ تشخیص (جان بخشی به اشیا) (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۸۱ (در صورت اشاره به «استعاره مکنیه» نمره تعلق گیرد.) ۴۲ آرایه تشبیه (۰/۲۵) درس ۲۴ و ۲۰ - ص ۱۱۵ و ۸۷ ۴۳ مفعول (۰/۲۵) درس ۲۶ - ص ۱۳۱ ۴۴ گزینه (ب) (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۳۹ ۴۵ فک اضافه (۰/۲۵) درس ۱۷ ص ۷۴ ۴۶ ارزش یافتن / سربلند شدن / به مقام عالی رسیدن (۰/۲۵) درس ۱۵ - ص ۶۶		
۲	ج) شعر حفظی ۴۷ الف) مستی (۰/۲۵) - هموار (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۳ ب) می سایم (۰/۲۵) - بگشایم (۰/۲۵) - عبث (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۴ ۴۸ گزینه (ب) (گنج - ترم) (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۵ ۴۹ زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته (۰/۵) درس ۱۸ - ص ۷۹		
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند		

باسمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۲
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			ردیف
سوالات (پاسخ نامه دارد).			نمره

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
۱	همه از فضل تو پویم
۲	خواجه وار و پای به گرد کرده.
۳	بر گل تر عندلیب گنج فریدون زده است
۴	خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.
۵	مرد نقال از صدایش ضجه می بارید
۶	پدرم در لاتی کار شاهان را می گرد.
۷	همه ذرات نمازم متبلور شده است
۸	شماریت با من بیاید گرفت
۹	گفت: «از بهر غرامت جامهات بیرون کنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز بود و تار نیست»
۱۰	هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند، خدا جامه خواری بر تن او پوشاند.
۱۱	چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید
ب) معنی واژه (۵/۱ نمره)	
۱۲	ترسیده از دخمه ای مهیب، آهسته آهسته پیش می آمد.
۱۴	هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود.
۱۶	بر تخته سیاه این کلمات را با خط جلی نوشت.
۱۳	هزار آورد نغز گفتارها
۱۵	یک سال آن جا مجاور بود.
۱۷	نزهتگاه ارواح پاک.
پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۸	چه مفهوم مشترکی در ابیات زیر وجود دارد؟ آن را بنویسید.
الف)	گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد
ب)	چون شبینم اوفتاده بدم پیش آفتاب
۱۹	در بیت " در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت " مقصود از « زیبا شدن » چیست؟
۲۰	با توجه به بیت " ولی رادمردان و وارستگان / نیازند هرگز به مردارها " جوانمردان و آزادگان چه ویژگی ای دارند؟
ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۲
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			ردیف
سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			نمره
۲۱	با توجه به بیت "به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس / به دلش اندر آید ز هر سو هراس" هول و هراس بر دل چه کسانی غلبه می کند؟	۰/۵	
۲۲	با توجه به بیت "آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد": الف) آتش در مصرع دوم به چه معناست؟ ب) شاعر برای بی خبران از عشق چه آرزویی می کند؟	۰/۵	
۲۳	در شعر "کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم" شاعر به دنبال چه کاری است؟	۰/۵	
۲۴	در بیت زیر از حافظ منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ حافظ سخن بگوی که بر صفحه جهان این نقش ماند از قلمت یادگار عمر	۰/۵	
۲۵	با توجه به بیت زیر نصیحت بر چه کسانی تأثیرگذار نیست؟ فراوان سخن باشد آکنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش	۰/۵	
(ت) خود آزمایی (۳ نمره)			
۲۶	در بیت «از سیم به سر یکی گله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند» منظور شاعر از «کمر بند آهنین» و «گله خود سیمین» چیست؟	۰/۵	
۲۷	تعبیر کنایی "برای کسی خواب دیدن" به چه معناست؟	۰/۵	
۲۸	با توجه به شعر "مانده پای آبله از راه دراز / بر دم دهکده مردی تنها" راه دراز سفر چه رنجی را برای شاعر به بار آورده است؟	۰/۵	
۲۹	عبارت "این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد" کدام ویژگی کلام سعدی را بازگو می کند؟	۰/۵	
۳۰	مصرع "بگفت آشفته از مه دور بهتر" به کدام باور عامیانه اشاره دارد؟	۰/۵	
۳۱	در مصرع "با زخم نشان سر فرازی نگرفت" چه ارتباطی بین «زخم» و «نشان» وجود دارد؟	۰/۵	
(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/۱ نمره)			
۳۲	ویژگی های "زبان روان، توصیف صادقانه، تصویر بدیع و تازه، غافلگیری شاعرانه، بهره گیری از لغات عامیانه" متعلق به شعر کدام شاعر است؟	۰/۲۵	
۳۳	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) نصاب الصببان ب) در حیات کوچک پاییز در زندان ج) شلوارهای وصله دار	۰/۷۵	
۳۴	اساسی ترین شرط یک ترجمه خوب چیست؟	۰/۵	
ادامه پرسش ها در صفحه سوم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۱۰ صبح		تاریخ امتحان : ۱۳۹۶/۱۰/۱۲	
نام و نام خانوادگی :		دوره پیش دانشگاهی		مدت امتحان : ۸۰ دقیقه		تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶							
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				سؤالات (پاسخ نامه دارد).			
ردیف		نمره					

ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)	
۳۵	در عبارت "زبان ما در شمار شیرین ترین و رساترین زبان های عالم است" آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (حس آمیزی - تشبیه)
۳۶	در بیت "بگفتا گر به سر یابیش خشنود / بگفت از گردن این وام افکنم زود" چه آرایه ای در واژه "وام" به کار رفته است؟
۳۷	مصرع دوم بیت "ببارید چون ژاله ز ابر سیاه / کسی را بُد بر زمین جایگاه" به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟
۳۸	در عبارت "برگ درختان مثل سربازان تیر خورده تک تک می افتادند" "مشبه" و "مشبه به" را مشخص کنید.
۳۹	مفهوم کنایه به کار رفته در مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. گرم و خونین به منش باز آری تا برد ز آینه قلبم زنگ
چ) شعر حفظی (۲ نمره)	
۴۰	ابیات زیر را کامل کنید.
۰/۵	الف) چوک ز شاخ درخت خویشتن زاغ سیه بر دو بال آمیخته
۰/۵	ب) نازک آرای تن ساق گلی / کِشتم / و به جان / ای دریغا به برم می شکند
۰/۵	ج) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» گفت: «.....»
۰/۵	د) گفت: «می باید تو را تا برم» گفت: «رو، قاضی نیمه شب بیدار نیست»
۲۰	موفق و سربلند باشید

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۲
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر	۶
	در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.	
۱	به سبب لطف و کرم تو در پویه و تلاشم. (۰/۲۵) ص ۶	
۲	با غرور، چهار زانو(نشسته بودم). (۰/۵) ص ۵۶	
۳	بلبل بر شاخه پر طراوت گل سرخ، به نغمه خوانی مشغول است. (۰/۵) ص ۸۰	
۴	تسلیم خواست الهی بود. (۰/۵) ص ۵۹	
۵	در صدای مرد داستان گو غمی پنهان بود(بیان غمگینی داشت). (۰/۵) ص ۱۱۶	
۶	پدرم در عین فقر مثل پادشاهان سخاوتمندانه رفتار می کرد. (۰/۵) ص ۱۳۲	
۷	نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵) ص ۱۲۱	
۸	لازم است (برای این اقدام ظالمانه) به من حساب پس بدهی (۰/۲۵) تا مردم جهان شگفت زده شوند. (۰/۲۵) ص ۱۷	
۹	گفت به عنوان جرمه لباس تو را بیرون می آورم(۰/۵) پاسخ داد که این لباس پوشیده است و فقط تار و پودش مانده است(نخ نما شده است). (۰/۲۵) ص ۷۴	
۱۰	هر کس جهاد را رها کند و خوشایند نداند، (۰/۲۵) خداوند او را خوار می کند. (۰/۵) ص ۹۴	
۱۱	باید در دیدن های خود تجدید نظر کنیم. (باید نگرش خود را تغییر دهیم) (۰/۵) و دیوار آموخته ها و شنیده ها و عادت ها را فرو بشکنیم. (۰/۲۵) ص ۱۲۲	
۱/۵	ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.)	
	۱۲- ترسناک (۰/۲۵) ص ۳۸	
	۱۳- بلبل یا پرنده ای شبیه بلبل (هزار دستان) (۰/۲۵) ص ۴۶	
	۱۴- بی شک، بی عیب (۰/۲۵) ص ۵۹	
	۱۵- اعتکاف و گوشه نشینی اختیار کردن (۰/۲۵) ص ۷۰	
	۱۶- آشکار، روشن (۰/۲۵) ص ۱۴۳	
	۱۷- تفرجگاه (۰/۲۵) ص ۸۶	
۴	پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)	
۱۸	عشق به انسان ارزش می دهد. (عشق مقام انسان را بالا می برد). (۰/۵) ص ۳۲	
۱۹	اجازه خودنمایی و ابراز عقیده نداشت. (۰/۵) ص ۱۲۵	
۲۰	آزادگان و جوانمردان به دنیا وابسته نیستند. (سرگرم دنیا نمی شوند). (۰/۵) ص ۴۶	
۲۱	بر دل کسانی که نسبت به خدا ناسپاسی می کنند. (۰/۵) ص ۱۳	
۲۲	الف) به معنی عشق (۰/۲۵) ب) نیستی و نابودی (۰/۲۵) ص ۳	
۲۳	شاعر به دنبال حقیقت است. (۰/۵) ص ۱۲۳	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۲
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۴	اشعار حافظ (۰/۵)	ص ۳۴
۲۵	کسانی که زیاد سخن می گویند و زیاده گو هستند. (۰/۵)	ص ۶۶
۳	(ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)	
۲۶	منظور از کمر بند آهنین دامنه کوه است. (۰/۲۵) منظور از کله خود سیمین برف روی قله کوه است (۰/۲۵) ص ۸۱	
۲۷	برای کسی نقشه کشیدن. (۰/۵)	ص ۱۳۸
۲۸	رنج خستگی و ناتوانی را (پای آبله ماندن را). (۰/۵)	ص ۱۰۵
۲۹	به ویژگی سهل ممتنع بودن کلام سعدی اشاره می کند. (۰/۵)	ص ۶۱
۳۰	گذشتگان بر این باور بوده اند که دیوانه چون در ماه بنگرد دیوانه تر می شود. (۰/۵)	ص ۲۹
۳۱	زخم به نشان تشبیه شده است. (۰/۵)	ص ۵۲
۱/۵	(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها	
۳۲	سهراب سپهری (۰/۲۵) ص ۱۱۹	
۳۳	الف) ابونصر فراهی (۰/۲۵) ص ۶۴ ب) اخوان ثالث (۰/۲۵) ص ۱۰۷ ج) رسول پرویزی (۰/۲۵) ص ۱۳۷	
۳۴	رعایت امانت و به بیان دیگر « حفظ سبک » مؤلف است. (۰/۵) ص ۹۳	
۲	(ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی	
۳۵	حس آمیزی (۰/۲۵) ص ۱۴۱	
۳۶	استعاره (۰/۲۵) ص ۲۹	
۳۷	به ضرب المثل « زمین جای سوزن انداختن نبود » اشاره دارد. (۰/۵) ص ۲۰	
۳۸	برگ درختان: مشبه (۰/۲۵) سربازان تیر خورده: مشبه به (۰/۲۵) ص ۱۳۳	
۳۹	کینه و کدورت را از دل پاک کردن. (۰/۵) ص ۴۲	
۲	(ج) شعر حفظی	
۴۰	الف) آویخته (۰/۲۵) - غایب (۰/۲۵) ص ۷۹	
	ب) که به جانش (۰/۲۵) - دادمش آب (۰/۲۵) ص ۱۰۴	
	ج) « هشیاری بیار، این جا کسی هشیار نیست » (۰/۵) ص ۷۴	
	د) خانه قاضی (۰/۲۵) - صبح آی (۰/۲۵) ص ۷۴	
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند	



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شو...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به سایت
یا کانال های ما در تلگرام و سروش سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://sapp.ir/iran_danesh_novin