

خرید کتاب های کنکور

با تخفیف ویژه

و
ارسال رایگان

Medabook.com



مدابوک



دریافت برنامه ریزی و مشاوره

از مشاوران رتبه برتر

هوشه کنکوری آیدی نوین

۰۲۱ ۲۸۴۲۵۴



زبان و ادبیات فارسی

۱- معنی روبه‌روی کدام واژه، نادرست است؟

- (۱) خدنگ: چوبی سخت و محکم که از آن تیر و نیزه می‌سازند.
(۲) آبرش: اسبی که به دو رنگ سفید و سیاه باشد.
(۳) تقریظ: نوشتن یادداشتی ستایش‌آمیز درباره‌ی یک کتاب
(۴) رضوان: بهشت، نام فرشته‌ای که نگهبان بهشت است.
- (۱) واصف: ستاینده / عتاب: ملامت / تگ: دویدن
(۲) در کدام گزینه معنی روبه‌روی واژه، تماماً درست است؟
(۳) ارغند: خشمگین / مهمل: بیهوده / اعراض: عرضه کردن
(۴) متقارب: همگرا / منکر: انکارکننده / جیب: پیشانی

۳- معنی چند واژه درست است؟

- (آوند: آویخته) / (صفوت: برگزیده) / (بی‌گاه: ناگهان) / (پشت پای: روی پای) / (سفله: فرومایه) / (سموم: باد بسیار سرد و زیان‌رساننده) / (درای: زنگ کاروان) /
(صحبت: هم‌نشینی) / (توسن: اسب سرکش)
(۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۴- در کدام دو عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (الف) به‌زودی بروم تا آن مخزول برانداخته آید.
(ب) وزن رباعی مألوف تباع است و متداول میان خاص و عام.
(ج) در شریعت شفقت و رأفت محظور شمردندی.
(د) و دیگر رسایل و فصول از انواع، به مطالعه همه محظوظ گشتم.
- (۱) ج - د (۲) ب - د (۳) الف - ب (۴) الف - ج

۵- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) نشاط غنا در من آور پدید
(۲) چو غازی به خود برنبدند پای
(۳) چو زد کوزه بر حوضه سنگ‌بست
(۴) هرکه در طالعش فراغ افتاد
- فراغت دهم زان چه نتوان شنید
که محکم رود پای چوبین ز جای
سفالین بُد آن کوزه حالی شکست
سمایه او از او کنسار کنسد

۶- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

- «و عاجزتر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمات ملک را خار دارد، و هرگاه که حادثه بزرگ افتد و کار دشوار پیش آید، موضع حزم و احتیاط را محمل‌گزارد، و چون فرصت فوت شود و خصم استیلا یافت، نزدیکان خود را متهم گرداند و به هر یک حواله دهد و بگوید: «...»
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- در کدام گزینه به پدیدآورندگان آثار «از پاریز تا پاریس - اسرار التوحید - اسرارنامه - بخارای من ایل من» اشاره شده است؟

- (۱) محمدابراهیم باستانی - محمدبن منور - عطار - محمد بهمن‌بیگی
(۲) نادر ابراهیمی - محمدبن منور - سنایی - محمدعلی اسلامی ندوشن
(۳) محمدابراهیم باستانی - ابوسعید ابوالخیر - سنایی - محمدعلی اسلامی ندوشن
(۴) نادر ابراهیمی - ابوسعید ابوالخیر - عطار - محمد بهمن‌بیگی

۸- آرایه‌های «تضاد - ایهام - تناقض - تشخیص - حسن تعلیل» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) دلی کز خرمن شادی نشد یک دانه‌اش حاصل
(ب) زان رو به کوی دوست گذارم نمی‌فتد
(ج) چو تو برخیزی و از ناز خرامان‌گردی
(د) در راه عشق، بُعد منازل حجاب نیست
(ه) حلقه دام نجات است خم طره دوست
- چنین در دام غم تاکی به بوی دانه بنشیند؟
بگرفت اشک دیده من رهگذار من
سرو بر طرف گلستان ز حیا بنشیند
دوری گمان مبر که بود مانع وصال
وای بر حالت مرغی که در این دام نبود
- (۱) ب - الف - ه - ج - د (۲) ج - د - الف - ه - ب
(۳) د - الف - ه - ج - ب (۴) د - ج - الف - ب - ه

۲۵- در کدام بیت «آزمایش» چاره‌رهایی از بدگمانی است؟

- (۱) کز این دو یکی گر شود نابکار
 - (۲) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی
 - (۳) همان به کز این زشت کردار، دل
 - (۴) چه گفت آن سپه‌دار نیکوسخن
- از این پس که خواند مرا شهریار؟
بباید زدن سنگ را بر سر سبوی
بشویم کنیم چاره‌دل گسل
که با بددلی شهریار می‌کن

زبان عربی

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۲۶-۳۵):

۲۶- ﴿يُضْرَبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾:

- (۱) الله مثل‌هایی برای مردم می‌زند، شاید پند بگیرند!
- (۲) الله برای مردم مثل‌ها را می‌زند، شاید یادآور شوند!
- (۳) خداوند مثلی برای مردم زده است، باشد که متنبه شوند!
- (۴) خداوند برای مردم مثلی زده است، باشد که عبرت بگیرند!

۲۷- «الَّذِي صَبَرَ عَلَى صَعُوبَاتِ الدَّهْرِ فَقَدْ ذَاقَ خُلُوعَ الْحَيَاةِ وَمَرَّهَا ذَوْقًا»:

- (۱) کسی که بر سختی‌های روزگار صبر کرده است حتماً شیرینی و تلخی زندگی را چشیده است!
- (۲) دشواری‌های زندگی را اگر کسی تحمل کند ناگزیر از چشیدن تلخی و شیرینی آن هم هست!
- (۳) هرکس بر دشواری‌های زندگی شکیبایی ورزد به‌طور قطع تلخی و شیرینی آن را چشیده است!
- (۴) شیرین و تلخ زندگی را کسی چشید که در برابر سختی‌های روزگار شکیبایی به خرج دهد!

۲۸- «لَيْسَ هُنَاكَ حَدٌّ لِحَاجَاتِ الْإِنْسَانِ وَلَكِنَّ الْمَصَادِرَ مَحْدُودَةً، إِذَنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا بِطَرَقٍ دَقِيقَةٍ»:

- (۱) نیازهای انسان حد ندارند و این در حالتی است که منابع محدودی دارد، بنابراین بر ما واجب است که با روش دقیقی از آن‌ها استفاده کنیم!
- (۲) حد و مرزی برای نیازهای انسان نیست درحالی‌که منابع او محدود است، بنابراین ما باید با روش‌های صحیح آن‌ها را مورد استفاده قرار دهیم!
- (۳) حاجات انسانی بی‌حد و مرز است، و با وجود منابع محدود بر ما لازم است که با روش مشخصی این منابع را مورد استفاده قرار دهیم!
- (۴) برای نیازهای انسان حدی وجود ندارد، درحالی‌که منابع محدود است، لذا بر ماست که با روش‌های دقیقی از آن‌ها استفاده کنیم!

۲۹- «كَانَ الْغَوَاصُونَ شَاهِدُوا مِائَاتَ الْمَصَابِيحِ الْمَلُونَةِ الَّتِي يَتَّبِعُ ضَوْوُهَا مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُضِيئَةِ»:

- (۱) غواصان صدها چراغ رنگی را می‌دیدند که نورشان را از ماهیان درخشان می‌فرستادند!
- (۲) غواصان صدها چراغ رنگارنگ را دیده بودند که نورشان از ماهی‌های نورانی فرستاده می‌شد!
- (۳) غواصان شاهد صدها چراغ رنگارنگ بودند که نورشان را از ماهیان درخشان ارسال می‌کردند!
- (۴) صدها چراغ رنگی که نورشان از ماهی نورانی تابیده می‌شد را غواصان مشاهده کرده بودند!

۳۰- «لَمَّا سَمِعْنَا أَشْعَارَ هَوْلَاءِ الشُّعْرَاءِ حَوْلَ فَضِيلَةِ الْأُمِّ شَجَعْنَاهُمْ عَلَى الْإِنْشَادِ أَكْثَرَ فَكْثُرًا»:

- (۱) چون شعرهای شاعران را درباره‌ی فضیلت مادر شنیدیم ایشان را بر سروده‌های بیشتری تحسین کردیم!
- (۲) وقتی اشعار این شعرا را راجع به فضیلت مادر شنیدیم آن‌ها را بر سرودن بیشتر و بیشتر تشویق کردیم!
- (۳) هنگامی‌که سروده‌ی شاعران را در مورد برتری مادر گوش کردیم آنان را به‌خاطر سرودن بیشتر تشویق نمودیم!
- (۴) آنگاه که سروده‌های این شعرا را پیرامون برتری مادر گوش دادیم آنان را بر سرآیدن بیش از پیش تحسین نمودیم!

۳۱- «يَجِبُ أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأَهْلِ الْقُرْآنِ، فَهَمُ الَّذِينَ لَا يُعَارِضُونَ الدِّينَ وَلَا يَخْتَلِفُونَ فِيهِ»:

- (۱) تمسک ما باید به اهل قرآنی باشد که دین با آن‌ها معارضه نمی‌کند و بر سر آنان اختلاف ندارند!
- (۲) متمسک ما باید باوران قرآن باشند، همان‌ها که با دین مخالفتی نمی‌کنند و در آن اختلافی ندارند!
- (۳) بر ماست که به اهل قرآن تمسک بجویم، چه آن‌ها هستند که نه با دین مخالفت می‌کنند و نه در آن اختلاف پیدا می‌کنند!
- (۴) ما باید به افراد شایسته در قرآن متوسل شویم که نه دین را برای نمایش عرضه می‌کنند و نه اختلافی را در آن مطرح می‌کنند!

۳۲- «قُولُوا لِأَبْنَائِكُمْ مَطْمَئِنِّينَ إِنَّكُمْ تَحِبُّونَهُمْ حُبًّا كَثِيرًا»:

- (۱) با اطمینان به فرزندان‌تان بگویید که آن‌ها را بسیار دوستشان دارید!
- (۲) مطمئن باشید و به فرزندان خود بگویید که آن‌ها را بسیار دوست می‌دارید!
- (۳) با اطمینان به فرزندان خود بگویید که فقط شما آن‌ها را بسیار دوست می‌دارید!
- (۴) به فرزندان‌تان بگویید درحالی‌که به آن اطمینان دارید که بسیار دوستشان دارید!

۶۳- پیام دو آیه ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ و ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ به ترتیب بیانگر کدام موضوعات می باشد؟

- (۱) توحید در خالقیت، ربوبیت و عمل و معاد جسمانی و روحانی انسان - توحید عملی
- (۲) توحید در خالقیت، ربوبیت و عمل و ضرورت معاد براساس عدل الهی - توحید عملی
- (۳) توحید عملی - معاد جسمانی و روحانی انسان و توحید در خالقیت، ربوبیت و عمل
- (۴) توحید عملی - ضرورت معاد براساس عدل الهی و توحید در خالقیت، ربوبیت و عمل

۶۴- با توجه به آیه شریفه ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ کدام عبارت، درست است؟

- (۱) جهاد در راه خدا یکی از بهترین راههای مبارزه با دشمنان خداست. (۲) پیروزی بر شرک و بت پرستی فقط با همراهی محسنین امکان پذیر است.
 - (۳) یکی از جلوه های توفیق الهی، نصرت و هدایت به دنبال تلاش افراد است. (۴) نتیجه عمل هر کس به دست خودش می باشد ولی ثمره جهاد همواره پیروزی است.
- ۶۵- رسول خدا(ص) آمده بود تا «روابط اجتماعی مردم، بر پایه دستورات خداوند تنظیم شود و طاغوتیان اطاعت نکردند.» پیام کدام آیه شریفه، گویای این موضوع است؟

- (۱) ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (۲) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ...﴾
 - (۳) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ...﴾ (۴) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...﴾
- ۶۶- احساس حقارت در برابر زنان باحجاب و عقیف مسلمان، از سوی اسیران در چنگال رسوایی آور هوی و هوس، از دقت در کدام آیه مفهوم می گردد؟
- (۱) ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ...﴾ (۲) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً﴾
 - (۳) ﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ...﴾ (۴) ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ ...﴾
- ۶۷- کدام آیه شریفه بیانگر این مطلب است که «نمی شود کسی دوستدار فضیلت ها و کرامت ها باشد و در جهان زشتی و نامردی و ستم ببیند و در عین حال بتواند قرار و آرام بگیرد؟»

- (۱) ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾
- (۲) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾
- (۳) ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُعَيَّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرَ مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾
- (۴) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا ...﴾

۶۸- کدام روایت پیامبر (ص)، بیانگر خروج گناهان از قلب و شست و شوی دل با توبه است و این عمل چه نام دارد؟

- (۱) «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» - پشیمانی
- (۲) «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» - پیرایش
- (۳) «التَّوْبَةُ تَطَهَّرُ الْقُلُوبَ وَتَغْسِلُ الذُّنُوبَ» - تخلیه
- (۴) «التَّوْبَةُ تَطَهَّرُ الْقُلُوبَ وَتَغْسِلُ الذُّنُوبَ» - استغفار

۶۹- بازی و ورزش های معمولی، همراه با قمار یا شرط بندی، به ترتیب چه حکمی دارد؟

- (۱) حرام - حرام (۲) جایز - جایز (۳) حرام - جایز (۴) جایز - حرام

۷۰- مهم ترین اقدام امام سجاد (ع) چه بود و این فعالیت کدام ثمره را به همراه داشت؟

- (۱) تجدید حیات نهضت شیعیان - تربیت هزاران شاگرد در سایه مبارزات علنی بر علیه بنی امیه در جامعه
- (۲) تجدید حیات نهضت شیعیان - حضور فعال تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه
- (۳) پایه گذاری یک مدرسه علمی بزرگ - تربیت هزاران شاگرد در سایه مبارزات علنی بر علیه بنی امیه در جامعه
- (۴) پایه گذاری یک مدرسه علمی بزرگ - حضور فعال تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه

۷۱- برای این که زن و مرد به تعبیر قرآن لباس یکدیگر شوند، توجه به مفاهیم کدام آیه شریفه، لازم است و این درک چه ثمره ای برای خانواده خواهد داشت؟

- (۱) ﴿وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾ - پایداری
- (۲) ﴿وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾ - تعادل
- (۳) ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ - تعادل
- (۴) ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ - پایداری

۷۲- رابطه نظام قضا و قدر الهی با اختیار انسان، چگونه توصیف و تبیین می شود؟

- (۱) بدون پذیرش قضا و قدر الهی هیچ نظامی برقرار نمی شود و هیچ زمینه ای برای کار اختیاری پدید نمی آید.
- (۲) تقدیر الهی چیزی ورای قانون مندی و نظم است و وقتی به حادثه ای تعلق گرفت هر قانونی را لغو می کند.
- (۳) شناخت و استفاده از قوانین جهان این امکان را به ما می دهد که بر این نظم غلبه کنیم و آن را تغییر دهیم.
- (۴) تنها در اجرا و پیاده کردن نقشه عالم ممکن است اختیار انسان تغییر ایجاد کند و در اصل آن اشتباهی نیست.

85- Organizers have also made sure there will be traffic routes available.

- 1) creative 2) progressive 3) alternative 4) objective

86- The questionnaire was intended to information on eating habits.

- 1) claim 2) elicit 3) stick 4) allow

87- The company is in trouble because they are for releasing dangerous chemicals into the river.

- 1) satisfied 2) responsible 3) fortunate 4) unique

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Literature includes plays, poems, novels, and short stories. It is writing that carries strong and lasting value through (88) the reader important insights into the nature of human emotions. For example, the English playwright William Shakespeare often based his plays (89) old or well-known stories, and because Shakespeare was a very skilled writer and had a great understanding of human nature, his plays still (90) audiences of all nationalities hundreds of years after they (91) first put out. Literature can be powerful, as it can express the writer's thoughts, ideals, and beliefs. Authors have often used literature to protest injustice in the world, make a social criticism, and influence the opinions of peoples. For instance, in *The Grapes of Wrath*, American novelist John Steinbeck drew public attention to the (92) of homeless farmers escaping from Oklahoma to California during the Great Depression of the 1930s.

- 88- 1) designing 2) offering 3) observing 4) discovering
89- 1) on 2) of 3) with 4) from
90- 1) improve 2) connect 3) protect 4) excite
91- 1) had 2) have 3) were 4) have been
92- 1) accepting 2) suffering 3) comparison 4) difference

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

The collection of events that occur in a work of literature is called the plot. *Gulliver's Travels*, for example, tells the story of Lemuel Gulliver, a ship's surgeon. In the first part, Gulliver is shipwrecked in an imaginary land called Lilliput, where the people are only a couple of inches tall. In the second tale, he meets the giants of Brobdingnag. In the third story, Gulliver visits various strange lands. Finally, he is left among the Houyhnhnms - a race of horses that are wiser and more intelligent than their human servants, the Yahoos. Rejected by the Houyhnhnms, Gulliver returns to England, where he is no longer able to tolerate the company of other humans.

An essential part of most literature is the writer's description of the characters - the people who take part in the plot. A writer portrays a character's personality by describing how they react to events in the story. For example, Jonathan Swift shows that Gulliver is a kind-hearted man by describing how he entertains the tiny Lilliputian people: "I would sometimes lie down, and let five or six of them play on my hand. And at last the boys and girls would venture to come and play hide and seek in my hair."

Writers use their plots and characters to explore key themes such as love, death, morality, and social or political issues. *Gulliver's Travels* seems like just an adventure story, but the underlying theme is 18th-century England, where the Lilliputians and other nationalities represent different types of people with their good and bad qualities.

۱۱- در کدام بیت همهٔ آرایه‌های «تضاد - جناس همسان - استعاره - کنایه - نغمهٔ حروف» وجود دارد؟

- ۱) می‌شود خرج زمین چون میوه خام افتد به خاک
- ۲) نیست کبر و سرکشی در طینت روشن دلان
- ۳) از طلوع و از غروب مهر روشن شد که چرخ
- ۴) از نوای دل خراش من به یاد گلستان

۱۲- کاربرد معنایی «ردیف» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) عشق از خاکستر ما ریخت رنگ آسمان
- ۲) خط کافر لعل سیراب تو را کم‌کم گرفت
- ۳) شوخ‌چشمی می‌برد از پیش کار خویش را
- ۴) از وصال ماه مصر آخر زلیخا جان گرفت

۱۳- در کدام گزینه «وابستهٔ وابسته» وجود ندارد؟

- ۱) از چشم آهوانهٔ لیلی حذر کند
- ۲) تدبیر بنده سایهٔ تقدیر ایزد است
- ۳) طومار شکوه تو به افلاک می‌رسد
- ۴) اشک ندامت تو به دامن نمی‌رسد

۱۴- در کدام مصراع‌ها «نقش مسندی» یافت می‌شود؟

- الف) زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد
- ج) گدای شهر نگه کن که میر مجلس شد
- ه) دی شد و بهمن آمد

- ۱) الف - ب - د ۲) ب - ج - د ۳) ب - ج - ه ۴) ب - د - ه

۱۵- نوع «را» در همهٔ گزینه‌ها با بیت «سخن را زیر پرده رنگ می‌داد / جگر می‌خورد و لعل از سنگ می‌داد» یکسان است، به جز

- ۱) عشق را گفت پادشایی کن
- ۲) مرا می‌خانه‌ای بخشید و میر جمله رندان کرد
- ۳) حق همی‌گوید چه آوردی مرا
- ۴) صبر مرا خواب برد عقل مرا آب برد

۱۶- در عبارت «این اندوه وحشی و سیاهی پریم بر سراپردهٔ سوختگان هم حکومت داشت. آن‌ها هم جز این که در آن سنگلاخ‌ها و خارها، کودکان از دست رفته

را جست‌وجو کنند یا برای اطفال از عطش سوخته، قطرهٔ آبی بیابند، دیگر رمقی نداشتند.» به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟

- ۱) ۲ - ۷ ۲) ۳ - ۷ ۳) ۸ - ۲ ۴) ۸ - ۳

۱۷- مفهوم ضرب‌المثل «گاه از خودمان نیست؛ کاهدان که از خودمان است.» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- ۱) چو کم خوردن طبیعت شد کسی را
- ۲) خوردن برای زیستن و ذکر کردن است
- ۳) کاه باید که بنزد که خریداری یافت
- ۴) با آن که در وجود طعام است حظ نفس

۱۸- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- ۱) «ز یزدان دان، نه از ارکان که کوتاه‌دیدگی باشد
- ۲) تو نوری را که از خورشید رخشان می‌شود حاصل
- ۳) صفای باطنت روشن کند چون صبح مهر دل
- ۴) مرا توفیق طاعت بخش و خطی ده ز درویشی

- ۱) بدی کان بر تو می‌آید ز چشم است و زبان و دل

۳۷- عین الصحیح: ما نستنتجه من النص هو أن

- (۱) اللغة التركية كانت لغة الدوائر الوحيدة في زمن العثمانيين!
 - (۲) بين اللغتين العربية والفارسية كان تنازع للبقاء والإمحاء!
 - (۳) إيجاد العلاقة أو زوالها لا ترتبط بإرادة الأفراد فقط!
 - (۴) الأساطير هي أكاذيب تخرب ثقافة الشعوب عادة!
- ### ۳۸- عین الصحیح: حياة اللغة الفارسية في جنب اللغة العربية تدل على
- (۱) أن المسلمين لم يريدوا إزالة آية لغة من لغات العالم!
 - (۲) قدرة اللغة الفارسية و ضعف اللغة العربية للسيطرة عليها!
 - (۳) أنه لا صلة بين العربية وبين الفارسية، فكل يسير في طريقه!
 - (۴) أن أساس اللغة العربية يتشابه اللغة الفارسية، فلا إمكان للقضاء عليها!
- ### ۳۹- عین الصحیح: من دلائل وجود الصلة الودية بين الشعبين
- (۱) المفردات و الثقافة المشتركة!
 - (۲) استقلال حكم الطاهريين عن العباسيين!
 - (۳) الأساطير، السفرات التجارية، الحروب!
 - (۴) الأوليات المشتركة في قواعد اللغتين و مفرداتهما!
- عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰-۴۲):

★ ۴۰- «تشعر»:

- (۱) مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي (مصدره: شعور) - معلوم / خبر كان، و الجملة فعلية
- (۲) فعل مضارع - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد (مصدره: إشعار) - معلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- (۳) مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (۴) فعل مضارع - مجرد ثلاثي (مصدره: شعور) - لازم - مجهول / خبر كان، و الجملة فعلية

★ ۴۱- «تحاول»:

- (۱) فعل - للمخاطب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد (مصدره: محاولة) / خبر أن، و الجملة فعلية
- (۲) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفاعل (مصدره: تحاول) - متعدّد / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- (۳) للغائب - مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - متعدّد - معلوم / فعل و مفعوله «اضمحلال»
- (۴) فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي - متعدّد - معلوم / فعل و مفعوله «اضمحلال»

۴۲- «وجود»:

- (۱) مفرد مذكر - اسم مبالغة - نكرة / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية
- (۲) اسم - جمع مكسر أو تكسير (مفردة: وجد) - نكرة / فاعل و مرفوع
- (۳) اسم - مذكر - معرب - نكرة / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية
- (۴) اسم - مفرد - مذكر - مبني / فاعل و مرفوع

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰):

۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) بَعْضُ الطَّيُورِ قَدْ تَلَجَّأَ إِلَى حَيْلٍ لِيُزِدَ مَفْتَرِسَهَا عَنْ عَشِّهَا!
- (۲) مَا أَضْمَرَ أَحَدٌ شَيْئًا إِلَّا ظَهَرَ فِي فَلَتَاتِ لِسَانِهِ!
- (۳) فِي إِيْرَانِ تَرَوَاتُ كَثِيرَةٌ وَ هِيَ تُصَدِّرُ الْغَارَ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!
- (۴) وَجَدَ الْعِلْمَاءُ أَنَّ أَكْثَرَ الْأَسْمَاكِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ!

۴۴- عین الخطأ:

- (۱) البومة: طائر لا تتحرك عيناه، ولكنه يستطيع أن يحرك رأسه في كل جهة يشاء!
- (۲) الأعشاب الطيبة: هي التي تستعمل للوقاية من الأمراض المختلفة عادة بواسطة بعض الحيوانات!
- (۳) الدوام: الساعات التي يعمل فيها العمال و الموظفون!
- (۴) العميل: الذي يعمل لمصلحة العدو أمام عيون الآخرين!

۴۵- عین الخطأ عن استعمال العدد:

- (۱) حفظت قصيدة واحدة من أشعار البوصيري و اثنتين من شاعر آخر!
- (۲) لكل درس من الكتاب العربي خمسة مواضع و اثنا عشر سؤالاً!
- (۳) جاء قبل لحظات إثنان من الضيوف و ثلاثة مدعوين إلى بيتنا!
- (۴) بعد ساعتين و عاشر دقائق ستبدأ مسابقة كرة السلة!

۴۶- عین ما لا يمكن البناء للمجهول منه:

- (۱) ستصبح بنت جارتنا فائزة في مسابقة القفز إن شاء الله!
- (۲) حمل الناس الطفل المجروح معهم إلى المستشفى!
- (۳) رسمت هذه الطلعة في دفترها صورة والديها!
- (۴) تستقبل أمي الضيوف بفرح و حفاوة!

۴۷- عین ما فيه المستثنى منه:

- (۱) أخذت الطفلة تشعل جميع الأخشاب إلا ما كانت في البيت!
- (۲) إن ما تعتقدون به لحق، فاعملوا به و لا تتوكلوا إلا على الله!
- (۳) لا يعود إلى وطنه إلا جندي قاتل في ساحة الحرب!
- (۴) إنما بعض المؤمنين لا ينفقون إلا أموالهم و هم يرون حضور الله في كل حياتهم!



95- The passage mentions all of the following as an end result of excessive media use by young children EXCEPT

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 1) fatness | 2) not enough sleep |
| 3) poor school work | 4) teacher's school performance |

96- Which of the following is NOT stated in the passage?

- 1) Doctors have a plan to make schools forbid mobile use.
- 2) Young children's use of media devices is on the increase.
- 3) The American Academy of Pediatrics is concerned about the problem which is the focus of the passage.
- 4) One cause of young children's aggressiveness can be their using media devices more often than they should.

Passage (2):

Child labor refers to the employment of children in any work that does not allow children enjoy their childhood, prevents them from attending regular school, and that is mentally, physically, socially or morally dangerous and harmful. This practice is what many international organizations are against. The law system across the world does not accept child labor. The laws do not consider all work by children as child labor; exceptions include work by child artists, family duties, supervised training, certain types of work such as those by Amish children, some forms of child work common among native American children, and others.

Child labor has existed to varying extents, through most of history. Before 1940, numerous children aged 5-14 worked in Europe, the United States and various colonies of European powers. These children mainly worked in agriculture, home-based assembly operations, factories, mining and in services such as newsies.

In developing countries, with high poverty and poor schooling opportunities, child labor is still common. In 2010, sub-Saharan Africa had the highest incidence rates of child labor, with several African nations with over 50 percent of children aged 5-14 working. Worldwide agriculture is the largest employer of child labor. Vast majority of child labor is found in rural areas and informal urban economy; children are most often employed by their parents, rather than factories. Poverty and lack of schools are considered as the primary cause of child labor.

97- The first sentence of the passage, "Child labor refers ... and harmful," is a

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1) definition | 2) psychological topic |
| 3) warning | 4) national expectation |

98- The passage supports the fact that

- 1) child labor first began in Europe and the United States, but not in sub-Saharan Africa
- 2) if a child is forced to work by his or her parents, the case is not a case of child labor
- 3) some forms of child work are not sometimes considered as instances of child labor
- 4) child labor is internationally accepted

99- The word "those" in paragraph 1 refers to

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 1) types of work | 2) exceptions |
| 3) family duties | 4) laws related to child labor |

100- Why does the author mention African countries in paragraph 3?

- 1) To give an example in support of an earlier statement
- 2) To indicate the relationship between poverty and child labor
- 3) To show the role of parents in causing young children to work
- 4) To prove that in countries with a traditional mode of agriculture child labor is ignored



۶۴- چه عاملی موجب شده است که مردم هوشیار، فریب هر ماجراجویی که بخواهد خود را مهدی موعود (عج) معرفی کند، نخورند؟

(۱) وجود اعتقاد به منجی در تعلیمات همه پیامبران و اتفاق نظر در الهی بودن پایان تاریخ

(۲) زنده بودن امام زمان و مشخص بودن پدر و مادر آن حضرت

(۳) اعتقاد خداپرستان به این که یکی از نام‌های خداوند حق است و اوست که جهان را اداره می‌کند.

(۴) انسان‌های منتظر، امام زمان خود را می‌شناسند و با هدف و آرمان الهی برای حکومت او تلاش می‌کنند.

۶۵- بی‌ارزش جلوه کردن زندگی چندروزه و موقت دنیا از لوازم چیست؟

(۱) میل به جاودانگی و فراموش نکردن مرگ - مرگ را پایان کار دانستن

(۲) میل به جاودانگی و فراموش نکردن مرگ - تحقق آرزوها در رستخیز

(۳) هدف قرار دادن دنیا - تحقق آرزوها در رستخیز

(۴) هدف قرار دادن دنیا - مرگ را پایان کار دانستن

۶۶- هرکدام از عبارات قرآنی زیر به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

۱- ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ﴾ - ﴿يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ﴾ - ﴿كَثِيرًا مَّهِيلاً﴾

(۱) شهادت اعضای بدن انسان - نگهبانانی که تمام اعمال را ثبت و ضبط می‌کنند. - مرحله دوم قیامت

(۲) شهادت اعضای بدن انسان - کسانی که ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند. - مرحله دوم قیامت

(۳) حضور شاهدان و گواهان - نگهبانانی که تمام اعمال را ثبت و ضبط می‌کنند. - مرحله اول قیامت

(۴) حضور شاهدان و گواهان - کسانی که ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند. - مرحله اول قیامت

۶۷- کدام عبارت قرآنی، بیانگر ویژگی‌هایی است که لازمه آرامش در خانواده است؟

(۱) ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَبِثَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ (۲) ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَرْوَاجِكُمْ نَبِينَ وَ حَفَذَةً وَ رَزَقَكُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ﴾

(۳) ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ وَ لَا يَزَهُقَ وَجُوهُهُمْ قَتَرٌ وَ لَا ذِلَّةٌ﴾ (۴) ﴿وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾

۶۸- انسان‌ها در مقابل پاداش و کیفری که محصول طبیعی خود عمل است، چه وظیفه‌ای دارند؟

(۱) باید خود را با آن تطبیق دهند و با آگاهی کامل از آن سود برند.

(۲) با افزایش دانش آن را تغییر دهند و سعادت خویش را تأمین نمایند.

(۳) هرگونه اقدام مخالف آن را ممنوع سازند و بدون همراهی، از آن استفاده کنند. (۴) آن را بپذیرند و در هنگامی که غیرعادلانه باشد، با وضع قوانین آن را کنترل نمایند.

۶۹- مفهوم مستفاد از تدبیر در آیه شریفه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ کدام است؟

(۱) شرط اصلی اجابت دعوت خدا و پیامبرش، ایمان به خداست.

(۲) دعا به درگاه الهی و درخواست از پیامبرش، علت استجابات حاجات است.

(۳) دستیابی به حیات حقیقی، معلول اطاعت از فرمان خداست که از طریق پیامبرش به ما می‌رسد.

(۴) در جامعه ایمانی، افراد، با تعاون و اجابت خواسته‌های یکدیگر به حیات معنوی و پاک دست می‌یابند.

۷۰- قرآن کریم خطای گروهی از مردم در زمینه دوستی با خدا را چگونه توصیف نموده است؟

(۱) ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا﴾ (۲) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾

(۳) ﴿تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ (۴) ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾

۷۱- با توجه به حدیث شریف حضرت علی (ع): «حُبُّ الشَّيْءِ يَمُوتُ وَ يَمُوتُ» موضوع، مفهوم می‌گردد و از همین منظر است که

(۱) علاقه و محبت اولیه، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند. - پیشوایان دین از ما خواسته‌اند در مورد همسر آینده با پدر و مادر خود مشورت کنیم.

(۲) علاقه شدید باعث می‌شود جوان با چشم و گوش باز عمل کند. - پیشوایان دین از ما خواسته‌اند در مورد همسر آینده با پدر و مادر خود مشورت کنیم.

(۳) علاقه شدید باعث می‌شود جوان با چشم و گوش باز عمل کند. - ضروری بودن اذن پدر برای دختران روشن می‌شود.

(۴) علاقه و محبت اولیه، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند. - ضروری بودن اذن پدر برای دختران روشن می‌شود.

۷۲- حضرت ابراهیم (ع) و حضرت اسماعیل (ع) به هنگام تجدید بنای خانه کعبه چه دعایی نمودند و مربوط به کدام حوزه است؟

(۱) از خداوند خواستند ذریه و نوادگانی به آنان عطا کند که ادامه‌دهنده راه توحید و اسلام باشند. - حوزه خانواده

(۲) از خداوند خواستند ذریه و نوادگانی به آنان عطا کند که ادامه‌دهنده راه توحید و اسلام باشند. - حوزه قسط و عدل

(۳) از خداوند برای خود درخواست آمرزش و رحمت نمودند و برای بنای یک جامعه توحیدی توفیق خواستند. - حوزه قسط و عدل

(۴) از خداوند برای خود درخواست آمرزش و رحمت نمودند و برای بنای یک جامعه توحیدی توفیق خواستند. - حوزه خانواده

۷۳- رسول اکرم (ص) از گفتن سخن حق در مقابل سلطانی ستمگر چه تعبیری دارد و این حدیث بیانگر کدام معیار تمدن اسلامی است؟

(۱) برترین عبادت - پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت

(۲) برترین جهاد - برپایی جامعه عدالت‌محور

(۳) برترین جهاد - پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت

(۴) برترین عبادت - برپایی جامعه عدالت‌محور

84- As the man is lazy and has no of responsibility, he does not work to make money for his family.

- 1) sense 2) basis 3) habit 4) amount

85- When Johann found out that he was beginning to annoy me, he the subject to something less disturbing.

- 1) decreased 2) changed 3) overcame 4) reflected

86- Working in the computer field requires a constant upgrading of and knowledge.

- 1) values 2) factors 3) terms 4) skills

87- Artificial flowers sometimes look so much like natural ones that you can hardly tell the

- 1) reality 2) identity 3) difference 4) function

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Africa's population is growing very fast. By 2100, it will be home to 4.4 billion people – four times its present population. The UN has warned: "The continent continues to (88) under very rapid urban growth (89) with extreme urban poverty and many other social (90)"

The continent began to take off in the second half of the twentieth century, with its population increasing very quickly. Eastern and Central Africa, including countries such as Kenya and the Congo, (91) Meanwhile, those in the south and north – such as South Africa and Tunisia – saw less growth. This trend (92) to continue in this century – but so far, population growth has not brought wealth with it.

- 88- 1) spare 2) suffer 3) follow 4) raise
89- 1) to go 2) it goes 3) by going 4) which goes
90- 1) problems 2) events 3) beliefs 4) activities
91- 1) had the highest population growth 2) with the highest population growth
 3) they had the highest population growth 4) and the highest population growth to have
92- 1) expects 2) expected 3) is expected 4) expecting

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

There is a big difference between the amount of sleep you can get by on and the amount you need to function optimally. According to the National Institutes of Health, the average adult sleeps less than seven hours per night. In today's fast-paced society, six or seven hours of sleep may sound pretty good. In reality, though, if you sleep that long, you are most probably not getting the sleep you need. Just because you're able to operate on six or seven hours of sleep doesn't mean you wouldn't feel a lot better and get more done if you spent an extra hour or two in bed.

While sleep requirements vary slightly from person to person, most healthy adults need between 7 to 9 hours of sleep per night to function at their best. Children and teenagers need even more. And despite the notion that our sleep needs decrease with age, most older people still need at least 7 hours of sleep. Since older adults often have trouble sleeping this long at night, daytime naps can help fill in the gap.

۹- در کدام گزینه هر سه آرایه «جناس - تضاد - تشبیه» وجود دارد؟

- (۱) جز این نیست پیدا که انسان دلی ست
- (۲) جهان جهان را به شادی گذار
- (۳) چو دونان در این خاکدان دنی
- (۴) هنرمند باید که باشد چو فیل

۱۰- آرایه های مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) به مومیایی مردم چه حاجت است مرا
- (۲) به هوش باش دلی را به سهو نخراشی
- (۳) به خاک راه تو هر کس که جبهه سایی کرد
- (۴) فغان که ساغر زرین بی نیازی را

۱۱- کدام گزینه یادآور نام اثری از «دکتر علی شریعتی» است؟

- (۱) به چین اندر به سنگی برنیشته است
- (۲) گر از دست تو جام هوش گیرم
- (۳) ز گرمای و کویبر آگه نبودند
- (۴) پس آن که رفت بر بام شبستان

۱۲- در همه ابیات، به جز بیت اجزای جمله به «شیوه بلاغی» بیان شده است.

- (۱) بگریز ز غم به سوی شه رو
- (۲) یک رننگ کنسد شراب مارا
- (۳) برخیز و به کن آن کمان را
- (۴) یک جام ز صد هزار جان به

۱۳- در میان گروه های اسمی «دو سیر زعفران، لباس خواهر بزرگ تر، بهترین دانش آموز کلاس، نخستین روز مدرسه، یک فروند هواپیمای جنگی، لباس نسبتاً نفیس، برجسته ترین شرکت کننده المپاد ادبی، کتاب جغرافیای منطقه، آن داور بین المللی، چندمین روز پیاپی، زنگ در ساختمان، رنگ قرمز تند» چند گروه، «وابسته و وابسته» دارد؟

- (۱) ۶
- (۲) ۷
- (۳) ۸
- (۴) ۹

۱۴- در متن «عادت کرده بود که همه چیز را گذران و همه احوال عالم را در معرض تبدل تلقی می کرد؛ لذا، از هیچ پیشامد جالبی زیاده اظهار شادمانی نمی کرد و از هیچ حادثه سوئی هم به شکوه در نمی آمد. وقتی یک تن از یاران را غمناک دید، گفت که در دنیا همه دل تنگی ها از دل نهادگی بر این عالم است.» چند «ترکیب وصفی» یافت می شود؟

- (۱) ۸
- (۲) ۹
- (۳) ۱۰
- (۴) ۱۱

۱۵- حذف فعل به «قرینه معنوی» در همه ابیات وجود دارد، به جز

- (۱) گرفتار کمند ماه رویسان
- (۲) من آبروی نخواهم ز بهر نان دادن
- (۳) چشمی که جمال تو ندیده ست چه دیده ست
- (۴) به دوستی که ز دست تو ضربت شمشیر

۱۶- با توجه به بیت زیر کدام گزینه غلط است؟

- (۱) «گريه می آید به منصورم که در دار فنا
- (۲) واژه «حرف» دو بار در نقش مفعولی به کار رفته.
- (۳) نهاد در جمله پایانی به قرینه، محذوف است.
- (۴) ضمیر «م» در «منصورم»، مضاف الیه «فنا» است.

۳۴- عین الخطأ:

- (۱) ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ او کسی است که همه آنچه را در زمین است برایتان آفرید!
 - (۲) ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ از آسمان آبی را فرو فرستاد و زمین سرسبز می شود!
 - (۳) يجتهد التلاميذ للتجاح في الامتحانات اجتهدًا بالغًا! دانش آموزان برای موفقیت در امتحانات تلاش بسیاری می کنند!
 - (۴) تقدّر الحرباء أن تديرَ عينيها في اتجاهات مختلفة! آفتاب پرست می تواند دو چشمش را در جهت های مختلف بچرخاند!
- ۳۵- «مؤمنان اگر در نماز خود خشوع کنند، خداوند در انجام کارهای خوب، آنان را موفق خواهد کرد!». عین الصحيح:

- (۱) إذا تواضع المؤمنون في الصلاة فسوف يوفق الله في أعمال الحسنات! (۲) إذا يكون المؤمنون متواضعين في الصلاة فينجح الله في أعمالهم المحسنة!
 - (۳) إن خشع المؤمنون في صلاتهم، فسوف يقهم الله في القيام بالأعمال الحسنة! (۴) إن كان المؤمنون خاشعين في صلاتهم فينجحهم الله في كل الأعمال الحسنات!
- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶-۴۲) بما يناسب النص:

إن ثمرة الأعمال لا تكون سهلة الوصول فلا تحصل إلا بالجد والاجتهاد، والرغبات أيضًا لا تدرك إلا بالسعي والإقدام، فهما يذللان كل صعب ويسهلان كل شاق! وهذه الآمال تبقى في عالم الأحلام (رؤياها) حين لم يتخذ صاحبها معها الكد (رنج) والإقدام والعمل لتحقيقها! فالإنسان الخيالي الذي يقضي حياته غارقًا في آماله فإنه كقابض الريح لا يحصل إلا على الفشل!

و أما الأمة التي تحرص على أن تحيا حياة طيبة سعيدة فعليها أن تواجه حقائق الحياة بما تستحقه من جد واستقامة، وإلا ستجد نفسها - حين تستيقظ من كسالتها وأوهامها - أنها أصبحت لقمة لذيدة في فم الحوادث والوقائع!

۳۶- ما هو أفضل طريق لتسهيل الصعوبات؟

- (۱) إدراك الرغبات والاستقامة فيها! (۲) الاجتناب عن الأماني والأحلام! (۳) العمل والجهد والمحاولة! (۴) الحصول على الحياة الطيبة والسعيدة!

۳۷- متى تلبس أحلامنا لباس الحقيقة؟

- (۱) إذا أصبحنا كقابض الريح في الحياة!
- (۲) حين إتخذنا العمل والجد منهجًا لحياتنا!
- (۳) حين قاومنا بطول التمني والصبر والاستقامة فيه!
- (۴) إذا استيقظنا من نومنا ووجدنا أنفسنا لقمة في فم الظلمة!

۳۸- عین المناسب للفراغات: «من غرق في الحلوة و هو يلعب بها في و جدّه، لا يحصل إلا على».

- (۱) أمانيه - هزله - الصياع (۲) أفكار - حياته - الفناء (۳) الآمال - سعيه - الموت (۴) مأكولات - عمله - المرض

۳۹- عین ما لا يناسب مفهوم النص:

- (۱) و ما للمرء خير في حياته
- (۲) و اهجر التوم و حصله فمن
- (۳) حرام على من يريد انتصارا
- (۴) فطعم الموت في أمر حقيير
- (۱) لسم يجعل الجهد طريقه
- (۲) يعرف المطلوب يحقر ما بذل
- (۳) ثياب الحرير و ثوب الذهب
- (۴) كطعم الموت في أمر عظيم

■ عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي (۴۰-۴۲):

۴۰- «يُذَلَّلان»:

- (۱) فعل مضارع - له حرف زائد (مصدره: تَذَلَّل) - معلوم / فعل و فاعله «كل»
- (۲) فعل - مزيد ثلاثي - (مصدره: تَذَلَّل) - معلوم / فعل و مفعوله «كل»
- (۳) فعل مضارع - له حرفان زائدان (مصدره: تَذَلَّل) - معلوم / فعل و مفعوله «كل»
- (۴) فعل مضارع - مزيد ثلاثي و له حرفان زائدان (من وزن فَعَّل) - معلوم / فعل و مفعوله «كل»

۴۱- «تواجه»:

- (۱) فعل - للغائب - مجرّد ثلاثي - معلوم / فعل و فاعله «حقائق»
- (۲) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (مصدره: مواجهَة) / فعل و فاعل
- (۳) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (مصدره: تَواجَه) / فعل و مفعوله «حقائق»
- (۴) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (مصدره: مُواجه) / فعل و مفعوله «حقائق»

۴۲- «غارقًا»:

- (۱) اسم فاعل من مجرّد ثلاثي - مذكر - نكرة / حال
- (۲) اسم فاعل من مزيد ثلاثي - مذكر - نكرة / صفة
- (۳) اسم فاعل من مجرّد ثلاثي - مذكر - نكرة / صفة
- (۴) اسم فاعل من مزيد ثلاثي - معرفة (علم) / حال

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰):

۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) يَحْدُثْ إعصارٌ شديدٌ فيسحبُ الأسماكُ إلى السماءِ بقوة!
- (۲) سَمَكَةُ التيلابيا تُخْرِجُ صغارها من فمها بعد زوال الخطر!
- (۳) رأيتُ الأفلامَ المُختلفةَ من حياة الدلافين!
- (۴) لا تُقَلِّ ما لا تُعَلِّم، بل لا تُقَلِّ كلَّ ما تُعَلِّم!

۵۵- عقیده به توانایی پیامبر اکرم(ص) و اولیای دین(ع) در برآوردن حاجات انسان چه زمانی مصداق شرک پیدا می‌کند و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- (۱) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم. - ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا...﴾
- (۲) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم. - ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا...﴾
- (۳) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم. - ﴿قُلْ أَعِزَّ اللَّهُ أَبْنَى رَبًّا...﴾
- (۴) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم. - ﴿قُلْ أَعِزَّ اللَّهُ أَبْنَى رَبًّا...﴾

۵۶- آیه شریفه ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ به کدام یک از میوه‌های درخت اخلاص اشاره دارد؟

- (۱) اگر انسان در اخلاص پیش رود به مرحله‌ای می‌رسد که گرفتار دام‌های شیطان نمی‌شود.
- (۲) بندگی خالصانه ثمراتی دارد که در ذهن انسان نمی‌گنجد و فراتر از تصور و خیال و وصف‌نشدنی است.
- (۳) کسی که عملش را برای خدا و از روی معرفت انجام دهد، به تدریج به درجانی از بصیرت و روشن‌بینی می‌رسد که گرفتار باطل نشود.
- (۴) گرفتار نشدن به دام‌هایی که شیطان گسترانده است، علت رسیدن به زندگی پاک و بانشاط دنیا و حیات سرشار از شادکامی آخرت است.

۵۷- پیامبر گرامی اسلام(ص) مأموریت انبیای الهی را چگونه معرفی کرد و اختلاف در دین واحد ریشه در کدام ویژگی بزرگان سایر ادیان الهی داشت؟

- (۱) آورندگان دین جدید و همراهان با رهبران مذهبی - ناآگاهی و جهالت
- (۲) ارائه‌کنندگان تعالیم الهی به اندازه‌اندیشه مردم - ناآگاهی و جهالت
- (۳) آورندگان دین جدید و همراهان با رهبران مذهبی - رشک و حسادت
- (۴) ارائه‌کنندگان تعالیم الهی به اندازه‌اندیشه مردم - رشک و حسادت

۵۸- با توجه به تعالیم اسلامی، وظیفه مسلمانان جهت قدرشناسی از رسالت بیست‌وسه‌ساله رسول خدا(ص) چیست و اتیان آن چه ثمره‌ای دارد؟

- (۱) حفظ اتحاد و همدلی با یکدیگر - مایه زینت بودن برای آن حضرت
- (۲) حفظ اتحاد و همدلی با یکدیگر - بی‌اثر نشدن زحمات و تلاش‌های آن حضرت
- (۳) فدا کردن جان برای نجات انسان‌ها - بی‌اثر نشدن زحمات و تلاش‌های آن حضرت
- (۴) فدا کردن جان برای نجات انسان‌ها - مایه زینت بودن برای آن حضرت

۵۹- چه زمانی جامعه انسانی عملی شدن وعده الهی در مورد ظهور حضرت مهدی(عج) و پایان غیبت را به چشم خواهد دید؟

- (۱) بشریت شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند.
- (۲) نعمت هدایت و ولایت با وجود امامان تمام و کامل گردد و انسان‌ها در راه رستگاری قدم بردارند.
- (۳) عموم جامعه، زمین را پر از ظلم و جور کرده باشند اما مشتاق و خواهان عدالت‌گستری باشند.
- (۴) امامت در شکلی جدید و از پس پرده غیبت ادامه یابد و مسلمانان از ستمگری و گناه دست بردارند.

۶۰- با توجه به روایات پیامبر اکرم(ص) در صورت عمل به دستورات کدام آیه شریفه، یک فقیه در قیامت همنشین ایشان خواهد بود؟

- (۱) ﴿يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا﴾
- (۲) ﴿لِيُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ﴾
- (۳) ﴿حَتَّى يَغْيُرُوا مَا بَأْنَفْسِهِمْ﴾
- (۴) ﴿نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾

۶۱- در کلام رسول خدا(ص) دفاع از مظلومان در سراسر جهان چگونه تبیین شده است و وظیفه خاص ما جهت بیان اعتقادات خود به نحو صحیح و دوری از

نزاع و ناسزاگویی چیست؟

- (۱) علت دینداری - اعتلا و ارتقا بخشیدن اعتقادات خود با دانش و استدلال
- (۲) لازمه مسلمانی - اعتلا و ارتقا بخشیدن اعتقادات خود با دانش و استدلال
- (۳) علت دینداری - جلوگیری از بدبینی نسبت به تشیع و رعایت حجاب و عفاف
- (۴) لازمه مسلمانی - جلوگیری از بدبینی نسبت به تشیع و رعایت حجاب و عفاف

۶۲- عامل مهم جهت جلوگیری از سلطه رسانه‌ای بیگانگان بر کشور اسلامی که بر دولت واجب است، در عرصه فرهنگ و ارتباطات کدام است؟

- (۱) جلوگیری از دستیابی ستمگران و مستکبران به منابع مادی و معنوی جامعه
- (۲) استقلال جامعه اسلامی در جهات مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی
- (۳) فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای پایگاه‌های ارتباطی بومی و داخلی
- (۴) بهره‌مندی حداکثری از وسایل ارتباطی داخلی به جهت عدم نفوذ بیگانگان

۶۳- در کدام یک از آیات شریفه به پدیده‌ای که فراروی ماست و هیچ‌گیزی از آن نیست، اشاره گردیده است؟

- (۱) ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ﴾
- (۲) ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾
- (۳) ﴿نَمُوتُ وَ نَحْيَا وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾
- (۴) ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ﴾

۶۴- این حقیقت که ﴿لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ در آیه شریفه چگونه تأکید و تأیید شده و عذاب خدا به چه کسانی به صورت ورود به آتشی فروزان مسلم

شده است؟

- (۱) هدفدار بودن خلقت از آفریننده‌ای حکیم - ﴿مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَتَّبَتُونَ﴾
- (۲) هدفدار بودن خلقت از آفریننده‌ای حکیم - ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا﴾
- (۳) نبود شبهه در صداقت گوینده - ﴿مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَتَّبَتُونَ﴾
- (۴) نبود شبهه در صداقت گوینده - ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا﴾

زبان و ادبیات فارسی

۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «غایت‌القصوی - طیلسان - استشاره - مستعجل» اشاره شده است؟

- (۱) کمال مطلوب - مجهّز - مشورت - سریع رونده
(۲) نهایی - بُرنده - نظرخواهی - زودگذر
(۳) بر جای مانده - جامه بلند - نشان دادن - گذرا
(۴) حدّ نهایی چیزی - نوعی ردا - رای‌زنی - شتابنده

۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

- «حک (برملا کردن) / صلیب (شکنجه) / سطور (چارپایان) / متلاطم (ضربه زدن) / باج (مالیات) / افسرده (منجمد) / بنات (گیاه) / زَبَر (ناهموار)»
(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۳- در کدام بیت‌ها به ترتیب واژه‌هایی هم‌معنی با «کنف - نَعَب - مقالات - هویدا - عماد» وجود دارد؟

- (الف) ماییم و خاک و وعده‌گه انتظار و هیچ
(ب) جانم ز رنج و محتشان در شکنجه است
(ج) گر بهار وصل خواهی سیف فرغانی برو
(د) از آن زمان که بر این آستان نهادم روی
(ه) تو به نظّاره و بر جستن رویت جمعی
(۱) د - ب - ج - الف - ه (۲) ه - ب - ج - الف - د (۳) ج - الف - ه - ب - د (۴) ب - ج - ه - د - الف

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«اگر غدر کنم و چندان سوابق دوستی را محمل گزارم، از مردی و مَرّوت بی‌بهره‌گردم و اگر بر کرم عهد ثبات ورزم و جانب خود را از مکر و حیلت صیانت نمایم، او در گرداب خوف بماند. از این جنس تأملی بکرد و ساعتی در این تردّد و تحیر نبود. آخر محبّت بر وی قالب آمد.»

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵- کدام عبارات فاقد غلط املایی است؟

- (الف) خشمم آید ز چشم نرگس و چندین وقاهتش.
(ج) صاحب‌دلان گفته‌اند: روی زیبا مرحم دل‌های خسته است.
(۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) ج - د

۶- در متن «چون شاه سیّارگان به افق مغربی خرامید و جمال جهان‌آرای را به نقاب ظلام ببوشاند، سپاه زنگ به غیبت او بر لشکر روم غالب گشت و شبی چون

کار عاسی روز محشر در آمد. باد شمال عنان گشاده و رکاب گران کرده بر بوزینگان شبیخون آورد.» چند غلط املایی یافت می‌شود؟

- (۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار

۷- در کدام گزینه «نقش تبعی» وجود دارد؟

- (۱) چنین که زلف تو خود را کشیده است بلند
(۲) جانا، روان کن راحتی، ای راحت جان همه
(۳) ز مستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را
(۴) انجمن در بغل و ما همه بیرون دریم

۸- در همه گزینه‌ها حذف به «قرینه معنوی» وجود دارد، به جز.....

- (۱) ای به بخشش هزار چون حاتم
(۲) روز و شب در عبادت خالق
(۳) عالمست بنسده باد و دهر غلام
(۴) چون مه چارده به نیکویی
(۱) ای به کوشش هزار چون رستم
(۲) سال و مسه در رعایست مخلصوق
(۳) آسمان تختست و آفتساب افسر
(۴) چون بست هندوان به زیبایی

۹- در متن زیر به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟

«در مطالعه شعر نیما، دید تازه او به جهان جلوه‌گر است؛ نگاه او به همه موجودات و دیگر پدیده‌ها یادآور نگاهی است که شاعران غرب به این پدیده‌ها دارند. دید اجتماعی نیما که در سروده‌های نمادین و انتقادی او تجلّی می‌یابد، در ادب نوین فارسی جایگاه ویژه دارد.»

- (۱) ۱۱ - ۸ (۲) ۱۰ - ۹ (۳) ۱۱ - ۹ (۴) ۱۰ - ۸

۵۲- آیات ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ و ﴿إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرُوا وَإِنَّمَا كَفَرُوا﴾ به ترتیب با کدام مفاهیم ارتباط دارد؟

- (۱) تفاوت انسان با سایر موجودات - وجود قوه و نیرویی که خداوند به ما عنایت کرده تا با آن بیندیشیم.
- (۲) حکیمانه و هدفدار بودن خلقت - وجود قوه و نیرویی که خداوند به ما عنایت کرده تا با آن بیندیشیم.
- (۳) حکیمانه و هدفدار بودن خلقت - خداوند قدرت گزینش راه رستگاری و اجتناب از شقاوت را به ما عطا کرد.
- (۴) تفاوت انسان با سایر موجودات - خداوند قدرت گزینش راه رستگاری و اجتناب از شقاوت را به ما عطا کرد.

۵۳- پیام کدام عبارت گویای این است که «انسان موحد کسی است که تمایلات درونی خود را در جهت خواست و رضایت الهی قرار می‌دهد»؟

- (۱) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ (۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾
- (۳) ﴿أَلَمْ أَعْهِدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ (۴) ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ﴾

۵۴- انسانی که راه سعادت را که همان تقرب به خداست شناخته و می‌خواهد در این مسیر قدم بگذارد، چه عملی انجام خواهد داد؟

- (۱) در دنیا با انجام کار نیک توشه خود را پربارتر کرده و برای سفر به آخرت آماده می‌شود.
- (۲) عزم و اراده خود را تقویت کرده و در برابر مشکلات و سختی‌های مسیر عقب‌نشینی نمی‌کند.
- (۳) با خدای خود پیمان می‌بندد که آن چه را که او برای رسیدن به این هدف مشخص کرده است، انجام دهد.
- (۴) از سیره ائمه و پیامبران یاری جسته و مسیر زندگی خود را بر پایه مسیر زندگی آنان تنظیم می‌کند.

۵۵- پاسخ حضرت زینب (س) به حاکم کوفه که فرمود: «[در این واقعه] جز زیبایی ندیدم» نشان‌دهنده فهم عمیق ایشان از کدام مسئله است؟

- (۱) ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ (۲) ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا﴾
- (۳) ﴿وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾ (۴) ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾

۵۶- آیه شریفه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ مؤید کدام مرتبه از توحید است و چرا این مفهوم از آن مستنبط می‌گردد؟

- (۱) ربوبیت - زیرا تمام موجودات وجود خود را از خدا می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند.
- (۲) خالقیت - زیرا تمام موجودات وجود خود را از خدا می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند.
- (۳) ربوبیت - زیرا رب به معنای مالک و صاحب اختیاری است که تدبیر و پرورش مخلوق به دست اوست.
- (۴) خالقیت - زیرا رب به معنای مالک و صاحب اختیاری است که تدبیر و پرورش مخلوق به دست اوست.

۵۷- رهایی از لغزش و تباهی و وصول به مراتبی از بصیرت و روشن‌بینی در پرتو کدام ثمره اخلاص در بندگی برای انسان حاصل می‌شود؟

- (۱) عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد بااخلاص
- (۲) دستیابی به درجاتی از حکمت
- (۳) افزایش معرفت به خداوند از طریق تفکر و تعقل در آیات و نشانه‌های الهی (۴) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او و بهره‌مندی از امداد الهی

۵۸- پیام کدام آیه سبب رشد دادن و به ظهور رساندن استعدادها و نشان دادن تمایلات درونی افراد می‌گردد؟

- (۱) ﴿أَحْسِبِ النَّاسَ أَن يَتَذَكَّرُوا أَن يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ (۲) ﴿كَلَّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾
- (۳) ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ (۴) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾

۵۹- آیه شریفه ﴿لِنُحْيِي بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا﴾ به کدام نوع از دلایل معاد اشاره می‌کند و نمونه آن کدام است؟

- (۱) دلیلی که واقع نشدن آن را امری محال و ناروا معرفی می‌کند. - پاسخگویی به تمایلات و نیازها
- (۲) دلیلی که واقع نشدن آن را امری محال و ناروا معرفی می‌کند. - جریان همیشگی مرگ و زندگی در طبیعت
- (۳) دلیلی که آن را از حالت امری بعید و غیرممکن خارج می‌سازد. - جریان همیشگی مرگ و زندگی در طبیعت
- (۴) دلیلی که آن را از حالت امری بعید و غیرممکن خارج می‌سازد. - پاسخگویی به تمایلات و نیازها

۶۰- نفوذ خارق‌العاده قرآن کریم در طول تاریخ مرهون چیست و مبارزه طلبی قرآن کریم مربوط به کدام بخش از اعجاز آن است؟

- (۱) سازگاری و هماهنگی در عین نزول تدریجی - ظاهری و باطنی
- (۲) شیرینی و رسایی تعبیرات در عین اختصار - ظاهری و باطنی
- (۳) سازگاری و هماهنگی در عین نزول تدریجی - لفظی و محتوایی
- (۴) شیرینی و رسایی تعبیرات در عین اختصار - لفظی و محتوایی

۶۱- اقدامات اهل بیت (ع) برای حفظ سخنان و سیره پیامبر اکرم (ص) چه بوده و نمونه بارز آن چیست؟

- (۱) انتقال، آموزش و گسترش معارف و تربیت یاران - حدیث ثقلین
- (۲) انتقال، آموزش و گسترش معارف و تربیت یاران - حدیث سلسله الذهب
- (۳) نوشتن، جمع‌آوری کتاب، دعا و حضور فعال در جامعه - حدیث ثقلین
- (۴) نوشتن، جمع‌آوری کتاب، دعا و حضور فعال در جامعه - حدیث سلسله الذهب

■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦-٤٢) بما يناسب النص:

في مخلوقات ربنا الرحمن مظاهر من الجمال و المنفعة و الحكمة. تُشاهد أحياناً في وسط الصحراء مناطق فيها نباتات و أشجار، تُغذيها بمياه العيون المتعددة و الآبار (جمع بئر)، منها أشجار مثمرة كالنخل. و تظهر أنواع كثيرة من الأزهار الجميلة في بعض المناطق الصحراوية بعد الأمطار الشديدة، إلا أنها لا تدوم حياتها إلا ٦ أو ٨ أسابيع. و توجد أيضاً بعض النباتات ذات الأوراق القليلة لكي تفقد من الماء بالتبخر إلا القليل منه! و بعض النباتات الصحراوية أصلها في باطن الأرض، في عمق أكثر من ٥٠ مترًا، و بذلك تستطيع كلها العيش مدة طويلة من الزمن! و يمكن زراعة المحصولات الزراعية في قسم من الصحراء خصوصاً أطرافها، بواسطة القنوات أو الأنابيب (لولها).

٣٦- عيّن الخطأ:

- (١) إن الصحراء جافة و لا عين فيها!
- (٢) كل الأشجار تعيش و إن يكن لها أوراق قليلة!
- (٣) الأشجار التي لها أوراق كثيرة تحتاج إلى ماء أكثر!
- (٤) هناك بعض الأشجار في الصحراء أصلها في عمق الأرض!

٣٧- عيّن الصحيح:

- (١) لا فائدة لبعض الأشجار الصحراوية!
- (٢) لا توجد في الصحراء أشجار لها أوراق كثيرة!
- (٣) حياة الأشجار الصحراوية كلها خارجة عن إرادة الإنسان!
- (٤) لا بُدّ من الماء الذي في باطن الأرض لحياة الأشجار الصحراوية!

٣٨- عيّن الخطأ: إن الأشجار في الصحراء تعيش مدة طويلة لأن ...

- (١) بعضها تشرب الماء من باطن الأرض حتى في أقل من سبعين مترًا!
- (٢) الله تعالى ينزل عليها المطر في أكثر الفصول!
- (٣) أوراق بعضها قليلة فلا تحتاج إلى ماء كثير!
- (٤) حياة بعضها بواسطة العيون و الآبار!

٣٩- عيّن الخطأ: يمكن أن نحصل في الصحراء على ...

- (١) النباتات النافعة التي لها جمال!
- (٢) الأشجار المثمرة بمساعدة العيون!
- (٣) المحصولات الزراعية بواسطة القنوات أو الأنابيب!
- (٤) الأزهار بسبب الأمطار التي دوامها ستة أو ثمانية أسابيع!

■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠-٤٢):

٤٠- «تُشاهد»:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثي (من وزن «تفاعل») - مجهول / فعل و الجملة فعلية
- (٢) مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ش ه د) - معلوم / فعل و فاعله «مناطق»
- (٣) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (من وزن «فاعل») و مصدره «مُفاعلة» / فعل مجهول
- (٤) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ش ه د) / فعل و فاعله محذوف و الجملة فعلية

٤١- «تُظهر»:

- (١) فعل مضارع - للمخاطب - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) مضارع - للغائب - مجزئ ثلاثي (مصدره: ظهرو) / فاعله «الأزهار»
- (٣) مضارع - للغائب - مجزئ ثلاثي / فعل و فاعله «أنواع» و الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للمخاطب - مجزئ ثلاثي (مصدره: إظهار) / فعل و فاعله «أنواع»

٤٢- «مُثمرة»:

- (١) مفرد مؤنث - اسم فاعل (فعله: ثمر) / صفة للموصوف «أشجار»
- (٢) اسم - مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «النخل»
- (٣) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «أشجار»
- (٤) مفرد مؤنث - معرفة (علم) - اسم فاعل (فعله: أثمر) / صفة و الموصوف: أشجار

■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠):

٤٣- عيّن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) تَجْتَهِدُ الأمُّ لِتَرْبِيَةِ أولادِها إجتِهَادًا بالغًا!
- (٢) حاوَلَ العُلَماءُ مَعْرِفَةَ سِرِّ تلكَ الظَّاهِرَةِ العجيبَةِ!
- (٣) لِأَنَّ الكُتُبَ تَجَارِبُ الأممَ على مَرِّ آلافِ السنين!
- (٤) شَجَرَةٌ يَسْتَحْدِمُها المزارعونُ كسِيَّاحٍ حَوْلَ المزارعِ!

٤٤- «..... البضائع..... فالتاس طلبوا من الحكومة أن!». عيّن المناسب للفراغات:

- (١) قيمة - يزداد - ثقلها
- (٢) ثمن - كثرت - ثمرها
- (٣) أسعار - إرتفعت - تخفّضها
- (٤) نقود - يرتفع - ثمنها

٤٥- عيّن ما ليس فيه من المتضاد:

- (١) كل يوم يحتوي على ليل و نهار!
- (٢) الشمس و القمر كرتان من الكرات السماوية!
- (٣) القيام و القعود من أعمال الصلاة!
- (٤) أن الله يخرج المؤمنين من الظلمات إلى النور!

۳۳- عین الصحیح:

- (۱) من هو صادق في كلامه فإنه يُعَدُّ من المُحسنين! هر کس در سخن خود صادق باشد خود را از نیکوکاران به شمار خواهد آورد!
- (۲) ليس المظلومون متحدين في العالم فلهذا يعيشون تحت الظلم! مظلومان جهان متحد نیستند لذا زیر بار ستم به سر می‌برند!
- (۳) إنَّ هؤلاء ناجحون في حياتهم لأنَّهم لا يُضَيِّعون أوقاتهم! این‌ها در زندگی موفق هستند لذا اوقات خود را تباه نمی‌کنند!
- (۴) إذا توقَّعت التَّجَاح فلا تيأس من الحصول عليه! هرگاه انتظار موفقیت داشتی از به‌دست آوردن آن مأیوس مشو!

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) غَضَّتْ عَيْنُهَا عَمَّا لَا يَرْضَى رُبُّهَا! چشمش را بر هم نهاد از آنچه پروردگارش را راضی نمی‌کند!
- (۲) لَا يَضِيقُ وَعَاءُ الْعِلْمِ بِمَا جُعِلَ فِيهِ: ظَرْفٌ عَلِمَ بِأَنَّ حَيْزِيَّ كَهْ فِيهِ: تَنَكُّجٌ لَا يَرْضَى! لا يَضِيقُ وَعَاءُ الْعِلْمِ بِمَا جُعِلَ فِيهِ: ظَرْفٌ عَلِمَ بِأَنَّ حَيْزِيَّ كَهْ فِيهِ: تَنَكُّجٌ لَا يَرْضَى!
- (۳) هناك تجاربٌ أنفع من كتبٍ قرأناها! آن‌جا تجربه‌هایی است که مفیدتر از کتاب‌هایی است که آن‌ها را می‌خوانیم!
- (۴) القراءة لا تُغْنِيْنَا عَنِ الْفِكْرِ عَلَى مَرِّ حَيَاتِنَا! خواندن در طول زندگی ما، از اندیشه کردن غنی‌کننده‌تر نیست!

۳۵- «سقوط جوجه‌ها منظره بسیار ترسناکی است، ولی گریزی از آن نیست!»:

- (۱) السقوط للفرّاح من المناظر المربعة، ولكن لا يمكن الفرار منه! (۲) السقوط للأفراخ من مشاهد مربعة كثيرًا، أمّا ليس فرار منه!
- (۳) سقوط الفراخ مشهد مُربَع جدًّا، ولكن لا فرار منه! (۴) سقوط أفراخ منظره مخوف كثيرًا، أمّا لا يَدُّ منه!

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۶-۴۲) بما يناسب النَّصَّ:

الزَّرافة حيوان لها عنق (گردن) طويل و أقدام طويلة فإنَّها أطول حيوان في العالم، و هي تكتفي بالماء الموجود في الأوراق و لذلك تستطيع أن تعيش في المناطق الجافة، أمّا إذا وجدت الماء فإنَّها تتناول منه كثيرًا. و تتغذى على الأوراق الجديدة للأشجار، و تُساعدُها على تناولها كيفية جسمها! لا بدّ للزَّرافة من أن تُباعد بين قدميها الأماميتين ليصل فمها إلى سطح الماء، و لا تعود إلى وضعها الأوّل إلا بصعوبة، ممّا يجعلها عرضةً للصيد و هي في تلك الحالة! سرعة الزَّرافة للحركة و الفرار أكثر جدًّا من الحيوانات الأخرى. و على جسمها نقوشٌ تُساعدُها على الاختفاء بين الأشجار. تمتلك الزَّرافة أذنين متحرّكتين لسماع جهة الصّوت!

۳۶- عین الصحیح: للزَّرافة قابليّة كبيرة على تحمّل العطش ...

- (۱) لكتّها عندما وصلت إلى الماء لا تشرب منه كثيرًا!
- (۲) لأنّ في الأوراق الجديدة ماء كثير فلا تتغذى إلّا منها!
- (۳) لأنّ الماء الموجود في الأوراق يرفع عطشها إلى حدّ كبير!
- (۴) فلا تقدر أن تعيش في المناطق الجافة البعيدة عن الأنهار!

۳۷- عین الخطأ: إنّ أقدام الزَّرافة طويلة، و هذا ...

- (۱) مانعٌ لفرارها من العدو مع أنّ سرعتها كثيرة جدًّا!
- (۲) وسيلةٌ أساسيّةٌ لسهولة فرارها و ابتعادها من الأعداء!
- (۳) يسبّب أن تحصل على مطلوبها بسهولة و تشبع تمامًا!
- (۴) لا يسبّب مشكلة لها في شرب الماء لأنّها تُباعد بين قدميها الأماميتين!

۳۸- عین الخطأ: الزَّرافة تقدر أن تتغذى على الأوراق الجديدة لأنّ ...

- (۱) لحمها لذيذ و تصيدها الحيوانات القويّة!
- (۲) لها عنق طويل و به تمّد رأسها بين الغصون!
- (۳) يديها و قدميها تساعدانها على ذلك العمل جيّدًا!
- (۴) جسمها أطول من الحيوانات التي تعيش في الغابة!

۳۹- عین الصحیح عن الزَّرافة:

- (۱) أذناها حادّتان و قويتان لأنَّهما متحرّكتان!
- (۲) هي تشرب الماء بسهولة لأنّ لها عنقًا طويلًا!
- (۳) أنسب الأوقات لصيدها هو عندما تشرب الماء!
- (۴) التّفقوش التي على جسمها تُساعدُها في الاختفاء عن الأعداء!

■ عین الصحیح في الإعراب و التّحليل الصّرفي (۴۰-۴۲):

۴۰- «تُساعد»:

- (۱) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (من وزن «تفاعل») / فعلٌ و مفعوله ضمير «ها»
- (۲) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره: مساعدة على وزن «مفاعلة») / فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعليةٌ
- (۳) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: س ع د) - معلوم / مع فاعله جملةٌ فعليةٌ
- (۴) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من وزن «تفاعل يتفاعل») - مجهول / فعلٌ و الجملة فعليةٌ و ضمير «ها» مفعوله

۴۱- «تمتلك»:

- (۱) للغائبة - مزيد ثلاثي (من وزن «افتعل» و مصدره: امتلاك) - معلوم / فاعله «أذنين»
- (۲) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «افتعال») / فعلٌ و فاعله «الزَّرافة»
- (۳) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - مجهول / فعلٌ و الجملة فعليةٌ
- (۴) للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعليةٌ

★ ۴۱- «تَضَرَّبَ»:

- (۱) للغائبة - مجرد ثلاثي - لازم - معلوم - معرب / نائب فاعله المرفوع «صورة»
- (۲) فعل مضارع - للمخاطبة - متعدّد - معرب / نائب فاعله «صورة» و الجملة فعلية
- (۳) مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي - مجهول - معرب / فعل و نائب فاعله «صورة»
- (۴) فعل مضارع - للمخاطب - متعدّد - مجهول / فعل و نائب فاعله «صورة» و الجملة فعلية

★ ۴۲- «مُخْتَلِفٌ»:

- (۱) مفرد مذکر - اسم فاعل (فعله: اختلف، و حروفه الأصلية: خ ف ل) / خبر للمبتدأ «جنس»
- (۲) اسم - مفرد مذکر - اسم فاعل (فعله: اختلف، على وزن افتعل) - معرب / خبر و مرفوع
- (۳) اسم فاعل (مصدره: اختلف، من باب افتعال) - معرفة - معرب / خبر و مرفوع
- (۴) مفرد مذکر - اسم فاعل (مصدره: اختلف) - مبني / خبر للمبتدأ «جنس»

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۳-۵۰):

۴۳- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) نَقَّازُ الْخَشَبِ طَائِرٌ يَنْقَرُ جَذَعَ الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ!
- (۲) تُعَدُّ التُّفَايَاتُ الصَّنَاعِيَّةُ تَهْدِيدًا لِنِظَامِ الطَّبِيعَةِ!
- (۳) فِي السَّنَةِ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ كَانَ عَامِلًا بَسِيطًا!
- (۴) سَوَّقَهَا الْمَشْهُورُ بِأَنَّهُ أَكْبَرُ سَوَاقٍ مُسَقَّفٍ فِي الْعَالَمِ!

۴۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) الصيدلي: مكان يذهب المرضى إليه لشراء الأدوية!
- (۲) مكيف الهواء: وسيلة لتبريد و تنظيف الهواء في فصل الصيف!
- (۳) البقاع: قطعات من السحاب ينزل منها المطر في فصل الشتاء!
- (۴) البطاقة البريدية: نحتاج إليها عند السفر بالحافلة أو القطار أو الطائرة!

۴۵- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

- (۱) السَّخِيّ أَكْرَمُ هَؤُلَاءِ الْفُقَرَاءِ!
- (۲) أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا لَيْسَ مَفِيدًا!
- (۳) هُوَ عَصَى رَبَّهُ فَندَمَ عَلَى عَمَلِهِ!
- (۴) الْإِجَابَةُ الْحَسَنَى تَتَعَلَّقُ بِأَخِي!

۴۶- عَيْنُ حَرْفِ «ال» مَعْنَاهُ اسْمُ الْإِشَارَةِ:

- (۱) يَقْفِزُ السَّنَجَابُ الطَّائِرُ بَغِشَائِهِ الْخَاصَّ، هَذَا الْغِشَاءُ كَالْمِظَلَّةِ!
- (۲) الْإِجَابَةُ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ الْكَلَامَ سَمْعًا جَيِّدًا مِنْ أَخْلَاقِ الْجَهْلَاءِ!
- (۳) لَا نَقْدِرُ أَنْ نَرَى جَنَاحِي الطَّيَّانِ لِأَنَّ سُرْعَةَ حَرَكَةِ الطَّيَّانِ كَثِيرَةٌ!
- (۴) يَا رَبِّ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ، كَأَنَّ الْقَلْبَ يَبْتَعِدُ عَنْ رَبِّهِ!

۴۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ:

- (۱) أَعْطَى الْمَلِكُ الْفَلَّاحَ إِعْطَاءً يُعْجِبُهُ!
- (۲) يُصَدِّقُ قَوْلَ الصَّادِقِ دَائِمًا تَصَدِيقًا جَمِيلًا!
- (۳) تَحْضُنُ الْأُمُّ طِفْلَتَهَا فِي حُضْنِهَا مُحَبَّةً لَهَا!
- (۴) غَرَسَ الْفَلَّاحُ فُسَيْلَةَ جُوزٍ غَرَسًا لَا يَأْمَلُ أَكْلَهُ!

۴۸- عَيْنُ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا الْحَالُ:

- (۱) يُصْبِحُ النَّاسُ مَسْرُورِينَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ بَعْدَ مَشَاهِدَةِ الطَّبِيعَةِ الْخَضِرَاءِ!
- (۲) إِنْ يَصْنَعُ الْمُهَنْدِسُونَ الْبُيُوتَ مُحْكَمَةً لَا تَهْدَدُّ الْحَوَادِثُ أَكْثَرَ الْمَدَنِ!
- (۳) قَدْ نَرَى تَدَاخُلَ رَوَابِطِ الْإِنْسَانِ وَ الْبَيْئَةِ وَ هُوَ مُضَرٌّ لِّلطَّبِيعَةِ!
- (۴) إِنْ التَّلْمِيزَ الَّذِي لَا يُطَالَعُ دُرُوسُهُ وَ هُوَ يَفْهَمُهَا لَيْسَ نَاجِحًا!

۴۹- عَيْنُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَحْذُوفًا:

- (۱) لَا يُبَيِّرُ عَقْلَ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ شَيْءٌ إِلَّا الْعُلُومُ النَّافِعَةُ!
- (۲) لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ إِلَّا كُلَّ مَا مَفِيدٌ لْجَمِيعِ الْكَائِنَاتِ!
- (۳) لَا تَقْتَدِي بِأَحَدٍ لِيَكُونَ لَنَا أَسْوَةٌ مَنَاسِبَةٌ إِلَّا بِالْإِنْسَانِ الْكَامِلِ!
- (۴) لَا يُحَافِظُ أَكْثَرَ النَّاسِ عَلَى صِحَّتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ!

★ ۵۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمُنَادَى:

- (۱) يَا الْبَيْئَةُ؛ يَا لَيْتَ التَّوَازُنِ يَتَحَقَّقَ فِيكَ!
- (۲) يَا فُئْرَانِ؛ لَا تُخَرِّبُوا الْمَزَارِعَ حَتَّى لَا تُقْتَلُوا!
- (۳) يَا بَوْمَاتُ؛ أَنْتَنَ تَأْكُلْنَ الْفُئْرَانَ لِدَوَامِ حَيَاتِكُنَّ فَقَطْ!
- (۴) يَا أَتَيْتَهَا الْمَزَارِعَ؛ حَافِظْ عَلَى مَزْرَعَتِكَ بِطَرَقٍ صَحِيحَةٍ!

فرهنگ و معارف اسلامی

★ ۵۱- کدام مورد نشان می‌دهد قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد براساس پذیرفتن «ثابت بودن خود» بنا شده‌اند؟

- (۱) انسان در اثبات وجود چیزی به نام «من» به هیچ استدلالی احتیاج ندارد.
- (۲) در فرهنگ دینی بُعد روحانی نقشی اساسی در فرایند انتخاب و تصمیم‌گیری دارد.
- (۳) فردی که بیست سال قبل یک قانون علمی را کشف کرده، اکنون از وی تجلیل می‌شود.
- (۴) شخصیت انسان وابسته به جسم او می‌باشد، در نتیجه در دوران عمر بارها عوض می‌شود.

۶۵- شرط قبولی تمامی اعمال انسان چیست و کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

- ۱) ایمان - ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْطُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَىٰ خِزْفٍ...﴾
- ۲) اخلاص - ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْطُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَىٰ خِزْفٍ...﴾
- ۳) ایمان - ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...﴾
- ۴) اخلاص - ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...﴾

۶۶- از آیه شریفه ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَكُمْ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- ۱) عقوبت‌ها و مجازات براساس اعمال اختیاری خودمان می‌باشد.
- ۲) خداوند بشر را هدایت نموده تا ناسپاسی نکنیم و سپاسگزار باشیم.
- ۳) با زندگی در یک جهان قانونمند، امکان انتخاب و فعالیت وجود دارد.
- ۴) مجازات اخروی به‌خاطر اعمال پیشین انسان است و او در آن نقشی نخواهد داشت.

۶۷- حدیث شریف «با عشر التجار الفقه ثم المتجر» ما را به‌دقت در رعایت کدام مورد، رهنمون می‌کند؟

- ۱) بکوشیم همه از کالاهای ایرانی استفاده کنیم تا از مصرف کالاهای خارجی جلوگیری شود.
- ۲) از سلطه کشورهای استکباری که می‌خواهند کنترل اقتصاد ما را به‌دست بگیرند، جلوگیری کنیم.
- ۳) جهت عدم آرایش به مکاسب محرمه، با احکام تجارت آشنایی حاصل کنیم.
- ۴) تلاش کنیم تا از آثار منفی اقتصادی که باعث رواج تجمل‌گرایی و مصرف‌گرایی در میان مردم می‌شود، اجتناب شود.

۶۸- علاوه بر پشیمانی از گناه چه کارهای دیگری لازم است تا توبه انسان کامل شود؟

- ۱) تصمیم بر توبه نکردن گناه و توبه اجتماعی و جبران حقوق الهی
- ۲) تصمیم بر توبه نکردن گناه و انقلاب درونی و جبران حقوق مردم
- ۳) تلاش درجهت دورشدن از گناه و انقلاب درونی و توبه اجتماعی
- ۴) تلاش درجهت دورشدن از گناه و جبران حقوق الهی و حقوق مردم

۶۹- بیداری و هوشیاری مردمان چه زمانی فرا می‌رسد و در آن وقت چه چیزی را به قطعیت خواهند فهمید؟

- ۱) «الناس نیام» - ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾
- ۲) «الناس نیام» - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
- ۳) ﴿إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ﴾ - ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾
- ۴) ﴿إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ﴾ - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

۷۰- با توجه به اینکه قرآن کریم در آیه ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ پیامبر اکرم (ص) را الگوی همگان معرفی نموده است، کدام مورد به سخنی

از اهل بیت ایشان در مورد مهم‌ترین زمان برای آراستگی اشاره می‌کند؟

- ۱) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن بدش می‌آید.
- ۲) دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.
- ۳) خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به‌سوی دوستان خود می‌رود آماده و آراسته باشد.
- ۴) ناخن‌های خود را مقداری بلند بگذارد چون برای شما زیباتر است.

۷۱- اعلیم بودن در شرایط مرجع تقلید به چه معناست و راه شناخت آن چگونه است؟

- ۱) در میان فقها از همه متخصص‌تر باشد. - در میان اهل علم آن‌چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.
- ۲) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به‌دست آورد. - در میان اهل علم آن‌چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.
- ۳) در میان فقها از همه متخصص‌تر باشد. - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتقوا تر است.
- ۴) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به‌دست آورد. - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتقوا تر است.

۷۲- کدام مورد، توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیشتر مردان را توضیح می‌دهند؟

- ۱) این تفاوت‌ها ناشی از ویژگی‌های انسانی است تا یک خانواده متعادل پدید آید.
- ۲) این تفاوت‌ها به‌جهت برعهده گرفتن وظایف مختلف است تا یک خانواده متعادل پدید آید.
- ۳) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، سبب تفاوت در ویژگی‌های انسانی آن‌ها می‌شود.
- ۴) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، ناشی از ویژگی مشترک و خصوصیت جسمی آن‌ها می‌باشد.

۲۵- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- «ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند»
 (۱) سر به جیب فکر بر تا از فلک بیرون شوی
 (۲) آسیای فلک از بهر تو سرگردان است
 (۳) پیچیدن سرپنجه من کار فلک نیست
 (۴) آسمان است تو را ضامن روزی و ز حرص
- تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری»
 بر کمی زن تا چو ماه عید روزافزون شوی
 تو ز اندیشه روزی چه پریشان شده‌ای؟
 کز دهشت من پنجه هم‌زور شود خشک
 رزق خود را تو ز هر در چو گدا می‌طلبی

زبان عربی

■ عَيْنَ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵):

۲۶- «أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَقَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ»:

- (۱) به‌سوی فرعون رسولی فرستادیم و فرعون از آن رسول نافرمانی کرد!
 (۲) رسولی را برای فرعون ارسال کردیم و فرستاده از فرعون تبعیت نکرد!
 (۳) برای فرعون پیامبر را مبعوث کردیم و فرعون بر آن پیامبر عصیان کرد!
 (۴) پیامبری را به سوی فرعون مبعوث کردیم و آن پیامبر بر فرعون عصیان کرد!
- ۲۷- «لَا فَرْخٌ يَتَعَلَّمُ الطَّيْرَانَ إِلَّا أَنْ يَقْذِفَ نَفْسَهُ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ»:

- (۱) فقط جوجه‌ای پرواز کردن را یاد می‌گیرد که بتواند خود را از بالا به پایین بیندازد!
 (۲) هیچ جوجه‌ای پرواز کردن را جز با پرتاب شدن خود از بالا به‌سمت پایین نمی‌آموزد!
 (۳) هر جوجه‌ای فقط زمانی پرواز را می‌آموزد که خودش را از بالا به‌سمت پایین بیندازد!
 (۴) هیچ جوجه‌ای نیست که پرواز یاد بگیرد مگر این‌که خودش را از بالا به پایین پرتاب کند!
- ۲۸- «لَا شَكَّ أَنْ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الْأَعْشَابِ الطَّبِّيَّةِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالطَّيُورِ، قَدْ سَاعَدَتْ الْإِنْسَانَ فِي صُنْعِ الْأَدْوِيَةِ»:

- (۱) چگونگی به‌کارگیری گیاهان طبّی نزد حیوانات صحرایی و پرندگان، بدون شک به انسان در ساختن داروها کمک کرده است!
 (۲) چگونگی به‌کار گرفتن گیاهان پزشکی در حیوانات بیابانی و پرندگان، بلاشک به انسان در ساخت داروها کمک کرده بود!
 (۳) بدون شک نحوه کاربرد گیاهان دارویی نزد حیوانات و پرندگان صحرایی، به انسان در پیدایش داروها یاری رسانده است!
 (۴) بلاشک نحوه کاربرد گیاهان پزشکی در حیوانات و پرندگان بیابانی به انسان برای ایجاد داروها یاری رسانده بود!
- ۲۹- «بَعْضُ اخْتِرَاعَاتِ الْإِنْسَانِ لَيْسَتْ فِي مَجَالِ الْإِعْمَارِ وَ الْبِنَاءِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُدْرِكَ مَاذَا يَنْفَعُهُ وَ مَاذَا يَضُرُّهُ»: بعضی از اختراعات انسان ...

- (۱) در جهت آباد کردن و ساختن نمی‌باشد، زیرا او قادر نیست آنچه را سود می‌رساند و آنچه را زیان می‌بخشد، بشناسد!
 (۲) در زمینه آبادانی و سازندگی نیست، زیرا او نتوانسته است درک کند چه چیزی به او سود می‌رساند و چه چیزی ضرر می‌رساند!
 (۳) در عرصه آبادانی و ساخت و ساز نیست، از آن‌جا که قادر به درک چیزی که برایش سودبخش است و آنچه زیان‌بخش است نمی‌باشد!
 (۴) در مسیر آباد شدن و سازنده بودن نمی‌باشد، از این جهت که او نتوانسته است چیزی که به او سود می‌رساند یا زیان می‌زند را بفهمد!

۳۰- «يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَصِدَ فِي اسْتِهْلَاكِ قُوَّةِ الْكَهْرِبَاءِ حَتَّى لَا نَوَاجِهَ قَطْعَهَا فِي الْأَيَّامِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا»:

- (۱) ما باید در مصرف نیروی برق صرفه‌جویی کنیم تا در روزهایی که به آن نیاز داریم با قطع آن مواجه نشویم!
 (۲) صرفه‌جویی در مصرف انرژی برق واجب است تا با قطع شدنش در روزهایی که به آن نیاز داریم روبه‌رو نشویم!
 (۳) لازم است در مصرف انرژی برق صرفه‌جویی کنیم زیرا در روزهایی که با قطعی آن مواجه می‌شویم به آن نیاز داریم!
 (۴) بر ما لازم است که در مصرف نیروی برق صرفه‌جویی کنیم زیرا در روزهایی که با قطع شدنش روبه‌رو می‌شویم به آن احتیاج داریم!

۳۱- «تَبَادُلُ الْمَفْرَدَاتِ بَيْنَ اللُّغَاتِ يُوَثِّرُ عَلَيْهَا تَأْثِيرًا يَجْعَلُهَا غَنِيَّةً فِي الْأُسْلُوبِ وَ الْبَيَانِ»:

- (۱) عوض کردن واژگان بین زبان‌ها بسیار اثرگذار است به‌گونه‌ای که آن‌ها را در اسلوب و بیان بی‌نیاز می‌سازد!
 (۲) در میان زبان‌ها عوض کردن واژه‌ها چنان تأثیری بر آن‌ها می‌گذارد که آن‌ها را در اسلوب و بیان غنی می‌سازد!
 (۳) در میان زبان‌ها جابه‌جایی کلمات است که بر آن‌ها اثر می‌کند و آن‌ها را در اسلوب و بیان پُرثمر می‌گرداند!
 (۴) تبادل کلمات بین زبان‌ها به‌گونه‌ای بر آن‌ها اثر می‌گذارد که آن‌ها را در اسلوب و بیان غنی می‌گرداند!

۳۲- «لَا تُسَجَّلُ صَدِيقَتِي الْمُجَدَّةُ فِي دَفْتَرِهَا إِلَّا الْمَوْضُوعَاتُ الْجَدِيدَةُ وَ الْمَهْمَةُ»:

- (۱) دوست تلاشگر فقط موضوعات جدید و مهم را در دفترش ثبت می‌کند!
 (۲) دوست تلاشگر من در دفترش ثبت نمی‌شود مگر موضوعات جدید و مهم!
 (۳) دوستم با تلاشش چیزی در دفترش ثبت نمی‌کند جز موضوعات جدید و مهم را!
 (۴) چیزی جز موضوعات جدید و مهم در دفتر دوستم که تلاشگر است، ثبت نمی‌شود!

★ سوالات ستاره‌دار در این آزمون، پرسش‌های ویژه داوطلبان رشته علوم انسانی‌ست.

Part A: Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- When you go to university or college you may be surprised by the amount to do.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1) to read and expect it | 2) of reading you are expected |
| 3) you expect to read it and | 4) in reading when you expect |

77- In the past two decades, libraries the difficult task of making faithful digital copies of the books, images and recordings that keep the intellectual effort of humankind.

- | | | | |
|----------|----------------|---------------|---------------|
| 1) began | 2) would begin | 3) were begun | 4) have begun |
|----------|----------------|---------------|---------------|

78- Dolphins lack vocal cords but they have a large, oil-filled organ called the “melon”, they can produce a variety of sounds.

- | | | | |
|---------|----------|---------------|---------------|
| 1) that | 2) which | 3) with which | 4) that by it |
|---------|----------|---------------|---------------|

79- Modern motorcycles are lighter, faster, than motorcycles of thirty years ago.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) more efficient | 2) or as efficient |
| 3) and efficient | 4) and more efficient |

80- If they know the cause of the problem, they might be able to how to prevent it happening again.

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|-----------------|
| 1) keep on | 2) figure out | 3) care for | 4) take part in |
|------------|---------------|-------------|-----------------|

81- a topic you are reading about in a second language makes it easier to guess the meaning of new vocabulary.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) Ability of | 2) Diversity in |
| 3) Familiarity with | 4) Uncertainty about |

82- It is unbelievable that we human beings do not seem to attach as much importance as we should to the effect our activities have on the ozone layer.

- | | | | |
|------------|--------------|-----------|------------|
| 1) natural | 2) invisible | 3) unique | 4) harmful |
|------------|--------------|-----------|------------|

83- Parent Network believes that parenting can be learned, and that improved communication can do for family happiness.

- | | | | |
|----------|------------|--------------|--------------|
| 1) gifts | 2) wonders | 3) treasures | 4) functions |
|----------|------------|--------------|--------------|

84- I am happy to be in an international conference among a group of professors in my field from all over the world.

- | | | | |
|------------------|--------------|---------------|--------------|
| 1) distinguished | 2) reflected | 3) identified | 4) magnified |
|------------------|--------------|---------------|--------------|

85- We sometimes wrongly brief people as less capable than those who talk a lot.

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|
| 1) remind | 2) respect | 3) regard | 4) compare |
|-----------|------------|-----------|------------|

86- Studies have shown that people who include amounts of fruits and vegetables in their daily diets have lower rates of cancers.

- | | | | |
|--------------|--------------|-------------|-----------------|
| 1) available | 2) different | 3) generous | 4) intermediate |
|--------------|--------------|-------------|-----------------|

87- Science advances by old theories with new ones that make better predictions.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) replacing | 2) informing |
| 3) recommending | 4) surrounding |

★ ۱۰- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«روشن‌ت گردد اگر خال و خطش را بینی»

(۱) تشبیه - تضاد - مجاز - استعاره

(۳) استعاره - لفّ و نشر - مجاز - تضاد

«که چرا روز فراق و شب هجران تار است»

(۲) حسن تعلیل - استعاره - ایهام - پارادوکس

(۴) تشبیه - لفّ و نشر - ایهام تناسب - پارادوکس

★ ۱۱- در کدام بیت، آرایه «لفّ و نشر و ایهام» به چشم می‌خورد؟

(۱) گرچه کامم ز لب نوش تو تلخ است اما

(۲) ز سودای رخ و زلفش غمی دارم شبانروزی

(۳) لب شیرین تو گویا به حدیث آمد باز

(۴) با خیال روی و مویش غرق نور و ظلمتم

گر کسی گوش دهد قصّه شیرین دارم

مرا صبح وصال او نمی‌گردد شبی روزی

که برآورده بسی شور ز هر شیدایی

کو نظربازی که سیر صبح و شام من کند

۱۲- در همهٔ ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که «هم آوا» دارد؛ به جز.....

(۱) چون برترین مقام ملک دون قدر ماست

(۲) باغ فردوس میارای که ما رندان را

(۳) ای صوفی سرگردان در بند نکونامی

(۴) در خلوص منت ار هست شکی تجربه کن

چندین به دست دیو زبونی چراکنیم

سر آن نیست که در دامن حور آویزیم

تا درد نیشامی زین درد نیارامی

کس عیار زر خالص نشناسد چو محک

۱۳- در مصراع‌های زیر، جمعاً چند فعل نیاز به مفعول دارد؟

الف) بیار ساقی و همسایه گو دو چشم ببند

ب) عاشقان را نتوان گفت که باز آی ز مهر

ج) من از کمند تو اول چو وحش می‌برمیدم

د) ملاطمتم نکنند هر که معرفت دارد

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

«غافل نکند بستر گل، شب‌نم ما را»

(۱) مسند - نهاد - مفعول - نهاد (۲) نهاد - مفعول - مسند - نهاد (۳) نهاد - مسند - مفعول - مسند (۴) مسند - نهاد - مفعول - مسند

در دیده روشن‌گهران خواب نیاید»

۱۵- در مصراع دوم همهٔ ابیات، مسند بر سایر اجزای جمله مقدّم شده‌است؛ به جز.....

(۱) از بساط گل بی‌خار قدم می‌دزد

(۲) می‌کند خندهٔ خونین به ته پوست نهاد

(۳) کرد در دیدهٔ خورشید سیه مشرق را

(۴) صائب از گلشن فردوس شود مستغنی

زخمی آن پای که از خار مغیلان تو شد

پسته از بس خجل از غنچهٔ خندان تو شد

طالع آن صبح که از چاک گریبان تو شد

آشنا دیدهٔ هر کس که به دیوان تو شد

۱۶- با توجه به رباعی زیر، همهٔ گزینه‌ها کاملاً درست هستند؛ به جز.....

«روزی که سمن بر لب جو بر، روید»

از مطرب آب بشنود ناله که او

خرّم دل آن کس که لب جو جوید

بر رود خوشک ترانه‌ای می‌گوید»

(۱) «ک» در خوشک نشانهٔ تقلیل است و «خوشک ترانه‌ای» نقش مفعولی دارد.

(۲) در رباعی واژه‌ای یافت می‌شود که هم آوا دارد و حذف فعل نیز مشهود است.

(۳) یک متمم به شیوهٔ کهن در ابیات دیده می‌شود و «مطرب آب» اضافهٔ تشبیهی است.

(۴) زمان افعال مضارع اخباری و التزامی است و «سه جمله» به شیوهٔ بلاغی سروده شده است.

۱۷- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر، تفاوت دارد؟

(۱) از خموشی می‌توان صائب به معنی راه برد

(۲) غم ندارد راه در دارالامان خامشی

(۳) همه وقت کم گفتن از روی کار

(۴) دهن به حرف مکن باز چون صدف صائب

مایهٔ غوّاص گوهرجو نفس‌دزدیدن است

غنچهٔ تصویر فارغ از غم پژمردن است

گزیده است خاصه در این روزگار

در این زمانه که گوهرشناس نایاب است