



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به
سایت یا کانال های ما در تلگرام و اینستاگرام سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://instagram.com/iran_danesh_novin

بهترین جزوات، مشاوره با رتبه های تک رقمی: @irandaneshnovin

نام آموزشگاه: شهید صدر		اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی		سوالات امتحان درس: فارسی	
طراح سوال: یوسفی		اداره آموزش و پرورش ناحیه 6 مشهد		نام و نام خانوادگی:	
ساعت شروع: 10 صبح	97/ /	تاریخ امتحان:	رشته تحصیلی: کلیه رشته ها	پایه: دهم	نوبت: دوم
مدت امتحان: 75 دقیقه	تعداد صفحات: 3	تعداد سوالات:	شماره صندلی:	نام دبیر:	

	قلمرو ادبی (5 نمره)	
0.5	در عبارت زیر در قسمت مشخص شده کدام آرایه وجود دارد . پدر با نگاه تلخی پسرش را نگاه کرد	1
0.5	در بیت زیر واژه های قافیه چه آرایه ای دارند . از قیاسش خنده آمد خلق را کاو چو خود پنداشت صاحب دل را	2
0.5	مفهوم عبارت کنایی زیر را بنویسید . لب به دندان گزید	3
0.5	در بیت زیر دو آرایه ادبی بیابید منم آن تشنه گهر برده بخت من زنده بخت تو مرده	4
1	در بیت زیر ارکان تشبیه را بیابید (مشبه ، مشبه به ، وجه شبه ،ادات تشبیه) چو سهراب را دید گرد آفرید که بر سان آتش همی بردمید	5
2	بیت های زیر را کامل کنید . دلیران و مردان ایران زمین ملک آفرین گوی رزم شماست باز این چه رستخیز عظیم است کز زمین کاشوب در تمامی ذرات عالم است	6

نام و نام خانوادگی: فارسی		اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی		نام آموزگار: شهید صدر
نام و نام خانوادگی:		اداره آموزش و پرورش ناحیه 6 مشهد		طراح سوال: یوسفی
نوبت: دوم	پایه: دهم	رشته تحصیلی: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: / / 97	ساعت شروع: 10 صبح
نام دبیر:	شماره صندلی:	تعداد سوالات:	تعداد صفحات: 3	مدت امتحان 75 دقیقه

	قلمرو فکری (8نمره)	
1	ابیات و عبارات داده شده را به نثر روان بازگردانید وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند (0.5) در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود (0.5) تاریخ مشیعت باری تعالی است (0.5) در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو من همسری (1) برآشفته سهراب و شد چون پلنگ چو بدخواه او چاره گر بد به جنگ (1) در دکان بودی نگهبان دکان نکته گفتی با همه سوادگران (0.75) مرد بی دیده را تهی بگذاشت (0.5) همه کس را به سزا حق شناسی باش خاصه قرابت خویش را (0.5)	
2	در بیت (آمد آورد پیش خیر فراز گفت گوهر به گوهر آمد باز) مقصود از گوهر اول و دوم چیست ؟	0.5
3	ای سرزمین کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند الف) کدام سرزمین مورد خطاب است ؟ ب) مقصود شاعر از مصراع دوم چیست ؟	1
4	مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد ؟ چو بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی شاید داد دست	0.5
5	مفهوم عبارت (برای من خواندن این که شن ساحل ها نرم است کافی نیست می خواهم پاهای برهنه ام این نرمی را حس کند) چیست ؟	0.75
20	جمع بارم	

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی مصحح (دبیر)		نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح (دبیر)	
با عدد	با حروف			با عدد	با حروف		
		امضاء				امضاء	

سؤالات امتحان درس: ادبیات فارسی ۱	رشته : کلاس دهم دوره دوم دبیرستان	ساعت شروع : ۹ صبح	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۹۷/۰۳/۰۹	نام آموزشگاه: غیرانتفاعی مشکاه	
شماره داوطلبی :	ناحیه چهار تبریز		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف) قلمرو زبانی (۲ نمره)		
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) اما چوپان که خبث طینت او را از دهان خیر شنیده بود. <u>بلیدی</u> - <u>بدجنی</u> ب) جولقی ای سر برهنه می گذشت. <u>زنده برش گدا</u> پ) به لشکر چینی گفت کاموس <u>گرد</u> <u>رلسر</u> - <u>سیران</u> ت) معلم که از <u>مخمصه</u> رسته بود. <u>گرفتاری</u> - <u>تنها</u>	۰/۵
۲	با توجه به تحول معنایی واژگان در گذر زمان معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) به مجلس وزیر شدیم <u>رفتم</u> (ب) شوخ از خود <u>بازکنیم</u> / <u>دورکنیم</u>	۰/۵
۳	املاي درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چنان که در کرامت و <u>فراغ</u> (فراق - فراغ) به پارس رسیدیم. ب) شاخه های عظیم به وضعی <u>موحش</u> (موحش / موهش) ایستاده بودند.	۰/۵
۴	در گروه کلمات زیر غلط های املايي را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. « صدر دکان - بنیان گذار و مؤسسه - اشباه و سایه ها - ذمایم و پیوست <u>گزار</u> - <u>استباح</u> شفای سرعیان - سقوط و ویرانی - زاعر نامدار - مخوف و ترسناک <u>صرعیان</u> <u>زائر</u>	۰/۵
۵	نوع «و» عطفی - ربطی» را در جملات زیر تعیین کنید. الف) از یال و غارب به زیر آمد <u>عطفی</u> ب) اول وقت بود و رنگ نقاشی ما بود. <u>ربطی</u>	۰/۵
۶	در بیت زیر، ضمیر «م» به ترتیب در چه نقش دستوری قرار گرفته است؟ « تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی جداسازی ای خصم، سر از تن من - <u>مضمر</u> <u>مفعول</u>	۰/۷۵
۷	در عبارت زیر ساختمان واژه های مشخص شده را بنویسید. « بیشه ظلمانی بود و مه که به وضع غم انگیزی ارغوانی بود، ستاره را بزرگ تر می کرد» <u>مثنوی</u> - <u>فرد</u> <u>فردی مرکب</u> <u>ساره</u>	۰/۵
۸	در بیت زیر کدام واژه ها «ممال» است؟ کشانی بدو گفت: با تو <u>سلیح</u> نینم همی جز فسوس و <u>مزیح</u>	۰/۵
۹	درباره کاربرد معنایی «بر» در بیت زیر توضیح دهید. بزد بر کمر بند گرد آفرید . زره بر برش، یک به یک بر درید <u>هر دو حرف اضافه اند</u>	۰/۲۵
۱۰	پسوند «وش»، در کلمه «خواجه وش» به چه معناست؟ <u>مانند</u> -	۰/۵
۱۱	با توجه به عبارت زیر نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. « ناگهان جوانی را دید که بر خاک افتاده است و از درد و تشنگی می نالد و خدا را می خواند	۰/۵

قید مفعول

سؤالات امتحان درس: ادبیات فارسی ۱	رشته: کلاس دهم دوره دوم دبیرستان	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۹۷/۰۳/۰۹	نام آموزشگاه: غیرانتفاعی مشکاه	شماره داوطلبی:
ناحیه چهار تبریز			

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱۲	در عبارت «ای سرور، سروران، ای برترین حماسه» یک ترکیب وصفی پیدا کنید و هسته را مشخص نمایید.	۰/۵
----	--	-----

قلمرو ادبی (۵ نمره) **صفت پشیم - حماسه هسته**

۱۳	نوع جناس را در ابیات زیر مشخص کنید. الف) نگه کرد سهراب و آمدش تنگ بر آشفست و تیز اندر آمد به جنگ نقصر احمدی ب) عشق، شوری در نهاد ما نهاد جان ما در بوته ی سودا نهاد جناس نام	۰/۵
----	--	-----

۱۴	آرایه «استعاره - جان بخشی - تلمیح - تشبیه» را در ابیات زیر مشخص نمایید. الف) دری که به باغ بینش ما گشوده ای / هزار بار خیبری تر است لبنه ب) دربن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری استعاره - لبنه پ) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنم تا سختی کمان شما نیز بگذرد لبنه ت) ای کشتی های صیادی که مقاومت پیشه کرده اید. جان بخش - دهر ردی که ارتباط است	۱
----	---	---

۱۵	در ابیات زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم هریک را بنویسید. الف) کشانی بخندید و خیره بماند عنان را گران کرد و او را بخواند ب) چو سهراب شیر اوژن او را بدید بخت کردن مهر برد	۱
----	--	---

۱۶	در مصراع «بی مهر رخت، روز مرا نور نمانده است» کلمه مهر چه آرایه ی ادبی دارد و معنی آنها را بنویسید. ایم - محبت - نورشید	۰/۵
----	---	-----

شعر حفظی (۲ نمره)

۱۷	بیت زیر را که مطلع شعر دلیران ایران زمین است تا دو بیت ادامه دهید. بیت ۱: «چو هنگامه آزمون تازه شد دگر باره ایران، پر آوازه شد» بیت ۲: بیت ۳:	۱
----	--	---

۱	ابیات زیر را تکمیل کنید. خروشان و جوشان به کردار موج شما را چو باور هم او مر شما	۱
---	--	---

سؤالات امتحان درس: ادبیات فارسی ۱	رشته: کلاس دهم دوره دوم دبیرستان	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۹۷/۰۳/۰۹	نام آموزشگاه: غیرانتفاعی مشکاه	شماره داوطلبی:
ناحیه چهار تبریز			

ردیف	سؤالات	نمره
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱۸	معنی و مفهوم ابیات و عبارتهای زیر را به نثر امروزی بنویسید. الف) چون بگشایم ز سر موشکن ماه ببیند رخ خود را به من (۰/۵) ب) شعر سپیدمن، روسیاه ماند، که در فضای تو، به بی وزنی افتاد (۰/۵) پ) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (۰/۵) ت) این مرد پارسی هم دست تنگ بود وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند (۰/۵) ث) خروشید کای مرد رزم آزمای هماوردت آمدت مشو باز جای (۰/۷۵) ج) سپهبد، عنان، ازدها را سپرد به خشم از جهان، روشنایی ببرد (۰/۷۵)	۳/۵ مفی - همکاران - ص ۳۰
۱۹	معنی کنید: «کار پاکان را قیاس از خود مگیر» گرچه باشد در نبشتن شیر و شیر»	۰/۷۵
۲۰	در بیت «آمد آورد پیش خیر فراز گفت گوهر به گوهر آمد باز» مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟	۰/۵
۲۱	مفهوم عبارت «پس درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای» یعنی: ما را آگاه کن	۰/۵
۲۲	مفهوم کنایی: مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیرمیغ»	۰/۵ نعم از دست رفت
۲۳	با توجه به ابیات زیر به پرسش های پاسخ دهید. دلیری کجا نام او اشکبوس بیامد که جوید زایران نبرد همی بر خروشید برسان کوس سرهم نبرد اندر آرد به گرد بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر الف) «کجا» در مصراع اول مترادف کدام حرف است؟ (۰/۲۵) ب) «سان» معادل کدام رکن تشبیه است؟ (۰/۲۵) پ) «سرهم نبرد به گرد آوردن» یعنی چه؟ (۰/۲۵) ت) در کدام بیت آرایه خاص حماسه وجود دارد و نام آن چیست؟ (۰/۵)	۱/۲۵ ما شد شکست ران اغراق
۲۴	در بیت «ای سرزمینی کز خاکت خوشه های گندم می روید و پیامبران بر می خیزند» کدام سرزمین مورد خطاب است: جریب لبنان -	۰/۵
۲۵	مفهوم تمثیلی مصراع دوم چیست؟ نباشی بس ایمن به بازوی خویش «خورد گاو نادان، ز پهلوی خویش»	۰/۵ هرس در کمال خوش است

موفق باشید

نام درس: ...
 نام دبیر: ...
 تاریخ امتحان: ...
 ساعت امتحان: ...
 مدت امتحان: ... دقیقه

دبیرستان صمصامیه بیات
امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

نام و نام خانوادگی:
 نام پدر:
 مقطع و رشته:
 شماره داوطلبی:

(۱) اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید (۵ نمره)

الف) پیران قبیله ی خویش را حرمت دار (۵/۰) ب) سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم (۵/۰)

پ) به آورد با او بسنده نبود بپیچید از روی و برگاشت زود (۱)

ت) بشدتیز رهام با خود و گبر (۵/۰) ث) خورد گاو نادان ز پهلوی خویش (۵/۰)

ج) در چراغ دو چشم او زد تیغ نامدش کشتن چراغ دریغ (۱)

چ) جولقی ای سربرهنه می گذشت (۵/۰) ح) نکته گفتی با همه سوداگران (۵/۰)

(۲) معنی کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده بنویسید (۵/۱ نمره)

الف) در چنان بینوله ای آشنایی غنیمت بود ب) از یال و غارب به زیر آمد ج) شاخه های عظیم به وضعی موحش سیخ ایستاده بودند

د) مقبل آن کز خدای گیرد پشت ه) کافتاب نعمتم شد زیر میغ و) بپوشید درع سواران جنگ

(۳) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید (۵/۱ نمره)

الف) درهای امید را به روی ما بگشای ب) همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل خروشان دل خاک در زیر نعل

ج) می ترسم که باز گرفتار رفیقی چون شر بشوی د) ناتانائیل با تواز انتظار سخن خواهم گفت

(۴) در اشعار و عبارات زیر غلط های املائی را پیدا کنید و صحیح آنها را بنویسید (۱/۵ نمره هر غلط ۰/۲۵)

الف) یک روز خسرو برخلاف عادت معلوف یک کیف حلبی به مدرسه آورد

ب) آهنگ کید و مکر واد اوت کردند تا او را هلاک کنند.

ج) درخت های خواردار مانند بازوهای طولی که مسلح به چنگال و محیای شکار باشند به هم می پیچند.

د) کمان را بمالید رستم به چنگ به شصت اندر آورده تیر خدنگ

ه) بزد نیزه او را به دو نیم کرد نشست از براسپ و برخواست گرد

۵) جهش ضمیر را در جمله ی زیر مشخص کنید و آنرا در جای خود قرار دهید. (۰/۵)

ای بی نشان محض نشان از که جویمت

۶) در بیت " حالی آن لعل آبدار گشاد پیش آن ریگ آبدار نهاد " واژه " آبدار " را از نظر معنایی بررسی کنید (۰/۵)

۷) در مصراع « گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید » ضمیر «ت» چه نقشی دارد؟ (۰/۲۵)

۸) در بیت زیر ضمیر " میم " به ترتیب در نقش دستوری و قرار گرفته است (۰/۵)

تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی جدا سازی ای خصم سر از تن من

۹) ساختمان واژگان زیر را از نظر ساده . مشتق . مرکب و مشتق - مرکب بودن مشخص کنید (۰/۷۵)

الف) کشتار ب) دیوانه ج) سپاسگزاری

۱۰) آرایه های نوشته شده مقابل هر بیت را مشخص کنید (هر مورد ۰/۵ نمره)

الف) قصه یوسف (ع) را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت. (سجع)

ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها (تضاد)

ج) تهمتن به بند کمر برد چنگ گزین کرده یک چوبه تیر خدنگ (مجاز)

د) دید پر روغن دکان و جامه چرب بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب (جناس)

(۱۱) حسن تعلیل شعر مقابل را توضیح دهید (۰/۵) چاه از آن زمان که تو در آن گریستی جوشان است

(۱۲) مفهوم کنایه ی " مثل شاخ شمشاد " را بنویسید (۰/۵)

(۱۳) باتوجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید (۰/۵)

"چو آگاه شد دختر گزدهم که سالار آن انجمن گشت کم"

الف) منظور از " دختر گزدهم " چه کسی است؟ ب) منظور از " سالار آن انجمن " کیست؟

(۱۴) در عبارت " چون بر رقعہ ی من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست؟ قسمت مشخص شده به چه معناست؟ (۰/۵)

(۱۵) در عبارت " تا خلق سود خود نبیند با تو معاشرت نکند " کدام ویژگی ناپسند مردم سرزنش شده است؟ (۰/۵)

(۱۶) عبارت " نیکو خو بهتر هزار بار از نیکو رو " چه مفهومی دارد؟ (۰/۵)

(۱۷) در بیت: " آمد آورد پیش خیر فراز گفت گوهر به گوهر آمد باز " مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟ (۰/۵)

(۱۸) مولوی در بیت:

(چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست) آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ (۰/۵)

(۱۹) جای خالی بیتهای زیر را کامل کنید (۲ نمره)

الف) چو هنگامه ی آزمون تازه شد

ب) دگر ره چنان شد هنر آشکار

ج) ملک آفرین گوی رزم شماست

د) به فرهنگشان حرف تسلیم نیست

محل مهر		با سمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک سنندج دبیرستان دخترانه فرزائگان ۱ دوره دوم
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷ سؤالات امتحانی درس: فارسی ۱
پایه ورشته تحصیلی:	مدت امتحان:	دهم تجربی و ریاضی ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۱۷ طراح سؤال: لیلا جعفری
سؤال	ویژه ی دانش آموزان فارس زبان	صفحه ۱
بارم	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) ۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) باغ ز من صاحب پیرایه شد ب) ولیکن به ایشان مولع مباش. ج) ناگهان خودروی ما با صدای انفجار مهیبی متوقف شد. د) اینجا آیینۀ تجلی همه تاریخ است. ه) منم که جز تو ندارم پناه و غوث و مغيثی و) جلاجل در گردن او محکم بسته. الف) (ب) (ج) (د) (ه)	۱/۵
۰/۷۵	۲- در گروه کلمه های زیر، املاي کدام واژه ها نادرست است؟ درست آنها را بنویسید. جزرو مد ، خبث طينت ، فراق و آسودگی ، شفای سرعیان ، صدر دکان ، موهش و ترسناک ، طرفه و عجیب	۰/۷۵
۰/۵	۳- املاي کدام يك از واژه های داخل پرانتز درست است؟ الف) از دختر و پدر مهربان او نیز (سپاسگذاری - سپاسگزاری) کرد. ب) هم (محنت - مهنت) بود، هم شادی.	۰/۵
۰/۲۵	۴- املاي کدام گزینه نادرست است؟ الف) جذبه ای اسرارآمیز ب) پای افزاری وسله دار ج) تقریظ و ستودن د) کارگزاران	۰/۲۵
۰/۷۵	۵- ساختمان واژه های زیر را مشخص کنید. الف) کامیابی () ب) روشنایی () ج) سینه ()	۰/۷۵
۰/۵	۶- برای هر کدام از واژه های مشخص شده، يك هم خانواده بنویسید. الف) عدالت () ب) لطف ()	۰/۵
۱	۷- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) آب نداده ، با جگر سوخته در بیابان تنهائش گذاردی . ب) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد ج) در معرکه قلوب مجاهدان خدا ، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد.	۱

سؤالات فارسی ۱	دهم تجربی و ریاضی	دیرستان فرزنانگان ۱	صفحه ۲	بارم
۸- زمان و نوع فعل جمله ی مقابل را بنویسید.	تنها در میان قبرها به گردش می پرداخت.	۰/۲۵		
۹- در عبارت زیر جمله ی غیر ساده را مشخص کنید. آن شخص مسلّم نداشت و آغاز عربده و سفاهت نهاد. چندان که او نفرین می کرد ، عیسی تحسین می نمود.	۰/۲۵			
۱۰- کدام گزینه ترکیب وصفی نیست ؟ الف) درخت کهن ب) لباس های ضخیم ج) عظیم ترین تحوّل د) نقشه‌قالی	۰/۲۵			
۱۱- هسته ی گروه اسمی مقابل را مشخص کنید. این چند خانواده بزرگ اسیران درد کشیده	۰/۲۵			
۱۲- نوع «را» در بیت زیر را بنویسید ؟ مرا مادرم نام ، مرگ تو کرد زمانه مرا پتک ترگ تو کرد	۰/۵			
۱۳- کدام یک از واژه های زیر دو تلفظی نیست ؟ الف) پاسبان ب) باغبان ج) نگهبان د) آسمان	۰/۲۵			
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱- در بیت « هر که با پولاد بازو، پنجه کرد / ساعد مسکین خود را رنجه کرد » کدام آرایه به کار <u>نرفته</u> است ؟ الف) جناس ب) کنایه ج) ایهام د) مجاز	۰/۲۵			
۲- در شعر « شعر سپید من، رو سیاه ماند / که در فضای تو / به بی وزنی افتاد » کدام آرایه به کار <u>نرفته</u> است ؟ الف) ایهام تناسب ب) مجاز ج) تشخیص د) حسن تعلیل	۰/۲۵			
۳- مفهوم کنایی عبارات مشخص شده را بنویسید. الف) تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری. ب) گر ملک باشد، سیاهستش ورق ج) فغان ز دست دل بی قرار و یار زبانی	۰/۷۵			
۴- آرایه ی به کار رفته را در عبارت « بوی مهربانی و عشق می داد » بنویسید.	۰/۲۵			
۵- در مصرع «تویی که از در رحمت گناهکار نرانی» در رحمت چه نوع آرایه ای است ؟	۰/۲۵			
۶- در بیت زیر دو نوع آرایه را مشخص کنید. در بن این پرده نیلوفری کیست کند، با چو منی همسری؟	۰/۵			

سؤالات فارسی ۱	دهم تجربی و ریاضی	دیرستان فرزنانگان ۱	صفحه ۳	بارم
۷- در هر یک از ابیات گروه الف کدام یک از آرایه های گروه ب وجود دارد؟ (یکی از آرایه های گروه ب اضافه است).	الف	ب	۰/۷۵	
۱- گفتم که بر خیالت راه نظر بیندم	گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید	الف) اغراق		
۲- که با دختری او به دشت نبرد	بدین سان به ابر اندر آورد گرد	ب) تلمیح		
۳- هر آفریده ای نشانه خداوند است. اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست.		ج) پارادوکس		
۱-	۲-	د) تشبیه		
۸- بیت بعدی شعر زیر را بنویسید.	جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی		۱	
۹- اشعار زیر را کامل کنید.	الف) خروشان و جوشان به کردار موج	ب) فرهنگشان حرف تسلیم نیست	۱	
ج) قلمرو فکری (۸ نمره)				
۱- معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	الف) الهی فضل خود را یار ما کن	ز رحمت، یک نظر در کار ما کن	۰/۵	
ب) خروشید: کای مرد رزم آزمای	هماوردت آمد، مشو باز جای		۰/۷۵	
ج) چون بسی ابلیس آدم روی هست	پس به هر دستی نشاید داد دست		۰/۵	
د) چو باد مگذر از این خاک و آب دیده بین	چه باشد از بنشینی و آتشم بنشانی		۰/۵	
ه) دشمن، برده ماشین است و تو ماشین را در خدمت ایمان کشیده ای.			۰/۵	
و) نیکوترین اندرز من این است: «تا آنجا که ممکن است، بار بشر رابه دوش گرفتن»			۰/۷۵	
ز) وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.			۰/۵	

سؤالات فارسی ۱	دهم تجربی و ریاضی	دیرستان فرزاتگان ۱	صفحه ۴	بارم
۲- در جمله ی زیر نویسنده بر کدام ویژگی اخلاقی تأکید می کند؟ «اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن»				۰/۲۵
۳- کدام یک از گزینه های زیر با توجه به مفهوم مقابل آن درست، و کدام نادرست است؟ (الف) پی بردیم که راه دست خودش هم نیست. (متوجه شدیم، در این کار مهارت ندارد) (ب) زیر آن آتش شدید، خاک ریز می زند. (پنهانی حمله می کند.) (ج) به ایرانیان تنگ و بند آورید. (به ایرانیان پیشنهاد صلح دهید.)				۰/۷۵
۴- هر یک از ابیات زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ (الف) ما چو نایم و نوا در ما ز توست (ب) جز از جام توحید، هرگز نوشم		ما چو کوهیم صدا در ما ز توست زنی گر به تیغ ستم گردن من		۰/۵
۵- با توجه به بیت «حالی آن لعل آبدار گشاد الف) منظور از ریگ کیست؟ ب) چرا شاعر برای بیان مقصود خود از این کلمه، ایده گرفته است؟		پیش آن ریگ آبدار نهاد»		۰/۵
۶- با توجه به بیت زیر علت خشم سهراب چه چیزی بیان شده است؟ بر آشفست سهراب و شد چون پلنگ		چو بدخواه او چاره گرد بد به جنگ		۰/۵
۷- دریافت خود را از سروده زیر بنویسید. «تو را جنوب نامیدم / / ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین / پیوند خورده ای».				۰/۵
۸- جای خالی را با واژه ی مناسب پر کنید؟ به آثاری که با بهره گیری از عنصر روایت، شخصیت، لحن، زمان، مکان، زاویه ی دید و غیره پدید می آیند ؛ «ادبیات.....» گفته می شود.				۰/۲۵
۹- در بیت زیر مقصود شاعر از واژه های مشخص شده چیست؟ ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد				۰/۵
۱۰- در بیت «دریغ عهد گل وعاشقی وروز جوانی / که شد به بازی وغافل زتند باد خزانی» حسرت شاعر به چه دلیل است؟				۰/۲۵
استعداد شگرف، بدون اراده ای آهنین، معنی و مفهومی ندارد .				
تن درست و کامیاب باشی				
جعفری				
۲۰				

--	--

باسمه تعالی		
نام :	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان : 97/3/8
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان یزد	تعداد صفحات : 4
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش ناحیه دو یزد	تعداد سؤال : 29
نام درس : فارسی 1	نام آموزشگاه : دبیرستان حضرت زهرا (س)	زمان شروع : 8 صبح
پایه : دهم (کلیه رشته ها)		وقت : 75 دقیقه
ردیف	سوالات	بارم
1	قلمرو زبانی : (7 نمره) الف - معنی لغات : (1/5 نمره) 1 - لغات مشخص شده را معنی کنید: الف - رِقه ای نوشتم و عذری خواستم. (.....) ب - مرد بقال از ندامت آه کرد. (.....) ج - گفت بر خیز تیغ و دشنه بیار. (.....) د - هماورد آمد مشو باز جای. (.....) 2 - معنای درست واژه های مشخص شده را، از داخل کمانک انتخاب کنید: الف - در او این چندین اندوه و طرب بود (شادی - خشم) ب - تجلی هستی است جان کندن من (جایگاه - جلوه گری) ب - املا : (1/5 نمره) 3 - در جملات زیر چهار غلط املائی وجود دارد، آن ها را بیابید و شکل صحیح آن ها را بنویسید: الف - مردی اهل و ادیب و فاضل و نیکو منظر و متواضع دیدم و متدین و خوش سخن، ما را به نزدیک خویش بازگرفت. و چون بخواستیم رفت ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد. ب - از غریب نوازی تو بسی آسودم؛ از من چنانکه باید سپاسگذاری بر نمی آید، مگر آن که خدا حق تو را ادا کند ؛ گر چه از دوری تو غمگین و رنجور خواهم شد، اجازه می خواهم که فردا به سوی خانه خود عظمت کنم. 4 - با توجه به معنا ، املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید: الف - (صنان - سنان) : سرنیزه ب - (سَئوه - سَطوه) : درمانده و خسته ج - دستور زبان : (4 نمره) 5 - در جمله زیر: - خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای و چون نمودی به خلاف نموده باش. اندر همه کاری داد از خویشتن بده و به هر نیک و بد زود شادان و اندوهگین مشو که این فعل کودکان باشد. الف - ساختمان کدام واژه «وندی مرکب» است؟ (.....) ب - نوع « واو » مشخص شده را بنویسید. (.....) 6 - برای واژه «طبع» یک واژه هم خانواده بنویسید. (.....)	0/25 0/25 0/25 0/25 0/25 0/25 1 0/5 0/25 0/25 0/25

0/25	7 - در جمله زیر یک واژه دو تلفظی مشخص کنید: - آن خسرو مهربان و خونگرم با سردی و بی مهری نگاهم کرد.
0/25	8 - مُمال کلمه « حجاب » را بنویسید.(.....) 9 - در عبارت زیر: - راستی تو طرز استفاده از ماسک را بلدی؟ وسایل سنگین را بار شناورها کرده اند تا آن ها را به سوی رودخانه ارونند حمل کنند. در این ساعات، همه چیزهای معمولی حقیقتی دیگر می یابند .
0/25	الف - ترکیب « رودخانه ارونند»، ترکیب وصفی است یا اضافی؟ (.....)
0/25	ب - کدام واژه جمع مکسر است؟(.....)
0/25	ج - در عبارت بالا، یک جمله غیر ساده مشخص کنید.
0/75	10 - در عبارت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید: <u>سرچشمه</u> همه دردسرهایی تو، ای <u>ناتانائیل</u> ، <u>گوناهایی</u> است که داری.
0/5	11 - زمان و نوع فعل « همی رفت » را بنویسید : (.....)
0/5	12 - برای واژه « گرز » یک واژه هم معنا و یک شبکه معنایی بنویسید: هم معنا: (.....) شبکه معنایی: (.....)
0/25	13 - یک واژه وندی بسازید که اجزای آن: « اسم + چی » باشد: (.....)
2	قلمرو ادبی : (5 نمره) الف - آرایه ها و اصطلاحات ادبی: (3 نمره) 14 - در اشعار زیر هر یک از موارد مشخص شده کدام آرایه ادبی را پدید آورده اند: الف - حالی آن لعل آبدار گشاد پیش آن ریگ آبدار نهاد ب - ای کشتی های صیادی که مقاومت پیشه کرده اید. ج - گفتم که بوی زلفت کمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید د - همه تیغ و گرز و کمند آورید به ایرانیان تنگ و بند آورید
0/5	15 - در بیت زیر کلمات قافیه را مشخص کنید: - ابر ز من حامل سرمایه شد باغ ز من صاحب پیرایه شد
0/25	16 - در کدام یک از موارد زیر آرایه « تضمین » به کار رفته است؟ الف - در احد که گل بوسه زخم ها/ تنت را دشت شقایق کرده بود/ مگر از کدام باده مهر مست بودی؟ ب - تبارک الله احسن الخالقین/ خجسته باد نام خداوند/ که نیکوترین آفریدگار است
0/5	17 - در کدام یک از موارد زیر آرایه « تشبیه » و در کدام یک آرایه « اغراق » به کار رفته است؟ الف - خروش سواران و اسپان زدشت ز بهرام و کیوان، همی بر گذشت ب - کنون رود خلق است دریای جوشان همه خوسه خشم شد خرمن من

0/25	18 - نوع جناس به کار رفته در بیت زیر را بنویسید : (.....) دید پر روغن دکان و جامه چرب بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب	
0/5	19 - در بیت زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید: - کمان را به زه کرد زود اشکبوس تنی لرز لرزان و رخ سندروس	
0/5	ب - حفظ شعر : (2 نمره) 20 - ابیات زیر را کامل کنید:	
0/5	الف - چو هنگامه آزمون تازه شد	
0/5	ب - کنام پلنگان دشمن ستیز	
1	21 - از ابیات زیر دو بیت را به دلخواه کامل کنید:	
	الف - دلیران و مردان ایران زمین	
	ب - فراز آمدند از کران فوج فوج	
	ج - که اینان ز آب و گل دیگرند	
	د - خدنگی گران بر دل دشمن اند	
	3 قلمرو فکری : (8 نمره) الف - معنی شعر : (2 نمره) 22 - معنی ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید: الف - در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری	
0/5	ب - بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر	
0/75	ج - بر آشفست سهراب و شد چون پلنگ چو بدخواه او چاره گر بد به جنگ	
0/75	ب - معنی نثر : (2 نمره) 23 - جملات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید:	
0/5	الف - چنان که در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم.	
0/5	ب - تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری.	
0/5	ج - شر به سبب خبث طینت آن را نپذیرفت.	
0/5	د - در لحظه لحظه روز می توانی خدا را به تمامی در تملک داشته باشی.	

	ج - درک مطلب : (4 نمره) 24 - مفهوم هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید: الف - بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد ب - کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت. ج - بدانست سهراب که او دختر است سر و موی او از در افسر است د - <u>نماند ایچ با روی خورشید رنگ</u> به جوش آمده خاک بر کوه سنگ	
0/5		
0/5		
0/5		
0/5		
0/25	25 - در شعر زیر: - تو را جنوب نامیدم / ای که ردای حسین بر دوش / و خورشید کربلا را در بر داری / ای سرخ گل که فداکاری پیشه کرده ای الف - « جنوب » نماد چیست؟ ب - منظور از « سرخ گل » کدام شخصیت است؟	0/25
0/25		
0/25	26 - عبارت زیر با کدام یک از ابیات داده شده ، تناسب معنایی دارد؟ « هرگز هیچ زیبایی لطیفی را در این جهان ندیدم که بی درنگ نخواسته باشم تمامی مهرم را نثارش کنم » الف - به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست ب - بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آید	0/25
0/5		
0/5	27 - در بیت زیر منظور از گوهر اول و گوهر دوم چیست؟ آمد آورد پیش خیر فراز گفت <u>گوهر</u> به <u>گوهر</u> آمد باز	0/5
0/5		
0/25	28 - بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر	0/25
0/25	29 - کدام یک از ابیات زیر بر « وطن پرستی و عشق به میهن » اشاره دارد؟ الف - مپندار که این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من ب - من آزاده از خاک آزادگانم گل صبر می پرورد دامن من ج - جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من	0/25
	موفق و سربلند باشید	



به نام خداوند جان آفرین

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ - استان کرمانشاه

سؤالات درس: فارسی ۱ کلیه رشته ها	پایه: اول	دبیرستان دخترانه نمونه بعثت (نوروز متوسطه)	امتحانات نوبت: دوم
شماره دانش آموزی:	نام دبیر:	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	کلاس:	زمان آزمون: ۹۷ / ۳ / ۲۱	طراح: فلاحي- لطيفي

بی ارزش ترین دانش، دانشی است که بر سر زبان است و برترین علم، علمی است که در اعضا و جوارح آشکار است. (حضرت علی علیه السلام)

ردیف	متن سؤالات - صفحه اول	۴ صفر - ۲۰ سوال	بازم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
	۱- هر که در <u>مسلم</u> گرمایه بود، نمی نشست. (.....)	۲- <u>براهیخت</u> رهام گرز گران (.....)	
	۳- <u>صولت</u> حیدری را دست مایه ی کودکانه شان کردی. (.....)		
	۴- دو <u>انبیان</u> از برگ های آن را پر کرد. (.....)		
۲	املاي درست واژه ها را از داخل کلمات انتخاب کنید.		
	۱- همه بر پای و نمی نشستند. (خواستند ، خاستند)		
	۲- کمان را بمالید رستم به جنگ به اندر آورد تیر خدنگ. (شست ، شصت)		
	۳- گل و لایی که حاصل و مد آب خور است. (جذر ، جزر)		
	۴- صد هزاران این چنین بین (اشباه ، اشباح)		
۳	نمودار گروه اسمی «گیرا ترین زن شاهنامه» را رسم کنید.	۰/۷۵	
۴	ممال واژه «سلاح» را بنویسید. (.....)	۰/۲۵	
۵	در جمله های زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.		
	الف) ناتانائیل، با تو از انتظار <u>سخن</u> خواهم گفت.		
	ب) <u>شیانگاه</u> که چوپان به خانه <u>باز</u> آمد.		
۶	ساختمان واژه های مشخص شده را بنویسید. (ساده ، مرکب ، وندی مرکب ، وندی)		
	تیمور در <u>اندیشه</u> شد که پس از مرگ ، مزار <u>کشورگشایی</u> چون او چگونه خواهد بود.		
	گفتم که بر <u>خیالت</u> راه نظر ببندم	گفتا که <u>شپرو</u> است او از راه دیگر آید	



ردیف	صفحه ی دوم	بارم
۷	یک کلمه بنویسید که در گذر زمان شکل نوشتاری آنها تغییر یافته باشد. (.....)	۰/۲۵
۸	درباره کاربرد معنایی «بر» در مصراع های زیر توضیح دهید.	۱
۹	الف) بزد بر پر و سینه اشکبوس . ب) به سهراب بر تیر باران گرفت . پ) بر آشفست و تیز اندر آمد به جنگ. با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید . هنوز فضا از نم باران آکنده است . اما آفتاب فتح در آسمان سینه مؤمنین درخششی عجیب دارد . دشمن حیرت زده است که چگونه ممکن است کسی از مرگ نهراسد ؟! کجا از مرگ می هراسد کسی که به جاودانگی روح خویش آگاه است .	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۰	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.	۰/۲۵
	الف) گفت مردم ز تشنگی دریاب ب) تهمتن بر آشفست و با توس گفت	۰/۲۵
۱۱	آتشم را بکش به لختی آب که رهام را جام پاده ست جفت آرایه های (تشخیص ، تضمین ، استعاره ، ایهام) را در بیت های زیر بیابید . گفتم غم تو دارم ، گفتا غمت سر آید گفتم که ماه من شو، گفتا اگر بر آید (.....) در چراغ دو چشم او زد تیغ نامدش کشتن چراغ دریغ (.....) ای کشتی های صیادی که مقاومت پیشه کرده اید! (.....) تبارک الله احسن الخالقین / خجسته باد نام خداوند/ که نیکوترین آفریدگار ان است. (.....)	۱



ردیف	صفحه ی سوم	بارم
۱۲	جناس را در بیت های زیر مشخص کرده و نوع آن ها را تعیین کنید. بزد نیزه او به دو نیم کرد نشست از بر اسپ و برخاست گرد (.....) آمد آورد پیش خیر فراز گفت گوهر به گوهر آمد یاز (.....) تتم گر بسوزی، به تیرم بدوزی جدا سازی ای خصم، سر از تن من (.....)	۰/۷۵
۱۳	بیت قبل و بیت بعد شعر زیر را بنویسید. بد اندیش را آتش خرمن اند خدنگی گران بر دل دشمن اند	۱ ۱
۱۴	با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. خروش سواران و اسپان زدشت ز بهرام و کیوان، همی بر گذشت کشانی بخندید و خیره بماند عنان را گران کرد و او را بخواند بنو گفت خندان که نام تو چیست تن بی سرت را که خواهد گریست در متن بالا نمونه ایی از رجز خوانی در شعر حماسی را بیابید. در کدام بیت اغراق دیده می شود؟ شعر بالا در چه قالبی سروده شده است؟	۰/۷۵
۱۵	قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم شعر ها و جمله های زیر را بنویسید. ۱- مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست. ۲- شعر سپید من در فضای تو به بی وزنی افتاد. ۳- ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین / پیوند خورده ای . ۴- تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری. ۵- ناتانائیل، ای کاش عظمت در نگاه تو باشد، و نه در آن چیزی که بدان می نگری.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵



ردیف	صفحه ی چهارم	بارم
	۶- کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه باشد در نیشتن شیر شیر	۰/۵
	۷- سپید عنان ازدها را سپرد به خشم از جهان روشنایی ببرد	۰/۷۵
۱۶	مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ چون بسی ایلین آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست	۰/۵
۱۷	با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید. من ایرانی ام ، آرمانم شهادت تجلی هستی است جان کندن من کنون رود خلق است دریای جوشان همه خوشه ی خشم شد خرمن من جز از جام توحید، هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من	۰/۵
	الف) منظور از هستی در در بیت اول چیست ؟	۰/۵
	ب) شاعر در مصراع اول بیت دوم ، با بهره گیری از تشبیه زیبای خود، چه مفهومی را بیان می کند؟	۰/۵
	پ) نوشتن جام توحید بیانگر چه مفهومی است ؟	۰/۵
	ت) کدام بیت یادآور مضمون آیه « و لا تحسین الذین قتلوا فی سبیل (آیه ی ۱۶۹ سوره آل عمران) است ؟	۰/۵
۱۸	در عبارت زیر ، نویسنده بر چه چیزی تأکید دارد ؟ توضیح دهید. برای من « خواندن » این که شن های ساحل نرم است ، کافی نیست ، می خواهم پا های برهنه ام را این نرمی را حس کند به چشم من ، هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد بیهوده است.	۰/۵
۱۹	کدامیک از بیت های زیر مفهوم اطاعت پذیری دارد ؟ گفتم خوشا هوایی کز باد خلد خیزد گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید گفتم که نوش لعلت ما را به ارزو کشت گفتا تو بنگی کن ، کاو بنده پرور آید	۰/۵
۲۰	از دید روحی- روانی چه ویژگی هایی در کلام فردوسی هست که ما ایرانیان بدان می بالیم؟	۰/۵
	سر بلندی شما آرزوی قلبی ماست.	۲۰

باسمه تعالی			
 محل مهر یا امضاء مدیر سوال	سؤالات درس: فارسی ۱	مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/ ۲۱
	سال دوره‌ی دوم متوسطه	دبیرستان نمونه دولتی صنعتی فر	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
	نام:	امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
نام خانوادگی:	رشته: عمومی	کلاس: ۱۰	نام دبیر: آقای وصالی - زاهدی - سلیمانی
ردیف	« امتحان در ۲ صفحه و شامل ۱۸ سوال می باشد »		
۱	الف. قلمرو زبانی: ۷ نمره ۱. با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید: گفته اند نیکوترین از بهر آن بود که یوسف صدیق وفادار بود و یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود زلبخا در عشق او بی قرار بود اندوه و شادی در این قصه بسیار بود. الف. کاربرد و نوع " را " چگونه است. ب. یک ترکیب اضافی و یک وصفی پیدا کنید. پ. زمان و نوع فعل " گفته اند " را بنویسید. ت. یک کلمه وندی و یک کلمه مرکب بنویسید. ۲. شعر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. تو را جنوب نامیدم / تو را آبها و خوشه ها / و ستاره غروب نامیدم / الف. نوع " و " را در مصرع دوم بنویسید. ب. ستاره غروب چه نقش دستوری دارد؟ ۳. نقش کلمات معلوم شده را بنویسید. خروشید که ای مرد رزم آزمای هماورت آمد مشو باز جای ۴. در دکان بودی نگهبان دکان نکته گفتی با همه سوداگران ، در مورد تحویل کلمه سوداگران توضیح دهید. ۵. با توجه به متن املای کدام کلمه درست است؟ فرمان داد که در حال (فراقت/فراغت) او را به نزدش بیاورند. به (شصت/ شست) اندر آورده تیر خدنگ ۶. املای کلمات نادرست را درست بنویسید: الف. مخمسه ب. جزرومد پ. شکوه و سولت ت. عنان و افسار ث. شادی و ترب ج. زی حیات و جاندار ۷. معنی کلمات را بنویسید. الف. رقع ب. دوده پ. بر سبیل تلافی ت. تقریظ		
۲	ب. قلمرو فکری: ۸ نمره ۸. شعرها و عبارات را معنی کنید. الف. تاریخ مشیت باری تعالی است. ب. گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد پ. خواست کزان ورطه قدم در کشد ت. ریش بر می کند و می گفت ای دریغ ث. لب را به اشاره صورت داد. ج. از آن دهان که هرای شیر می خروشید / کلمات کودکانه تراوید		

باسمه تعالی			
	سوالات درس: فارسی ۱	مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/ ۲۱
	سال دوره‌ی دوم متوسطه	دبیرستان نمونه دولتی صنیعی فر	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
	نام:	امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
	نام خانوادگی:	رشته: عمومی کلاس: ۱۰	نام دبیر: آقای وصالی - زاهدی - سلیمانی
« امتحان در ۲ صفحه و شامل ۱۸ سوال می باشد »			
ردیف			
۰,۵	چ. به تازد به نیرنگ تو توسن من		
۰,۵	ح. بر آهیخت رهام گرز گران غمی شد ز پیکار دست سران		
۰,۱۵	۹. مفهوم: چو بد خواه تو چاره گر بُد به جنگ، چیست؟ ۱۰. با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید. بیامد دمان پیش گردآفرید کمان را به زه کرد بگشاد بر الف. معنی دمان چیست؟ چه کسی به نزد گردآفرید آمد؟ ب. کمندافکن یعنی چه؟ پ. مفهوم: بگشاد بر، چیست؟ ت. مصراع چهارم چه مفهومی دارد؟ ۱۱. مفهوم: ای کاش عظمت در نگاه تو باشد چیست؟ ۱۲. منظور قبتانی از مصرع زیر چیست؟ تو را انقلاب و تغییر و شگفتی نامیدم. ۱۳. چرا نویسنده می‌گوید: تنها خداست که نمی‌توان در انتظارش بود؟		
۲	پ. قلمرو ادبی: ۵ نمره		
۰,۱۷۵	۱۴. شعرهایی که در کتاب برای حفظ تعیین شده بود ابیات ۴ و ۵ هر کدام را بنویسید.		
۰,۲۵	۱۵. در عبارت زیر آرایه های جناس و سجع و تضاد را بنویسید. در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه. ۱۶. در مصرع زیر استعاره کدام است؟ در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است... ۱۷. در عبارت زیر ارکان تشبیه را بنویسید و استعاره را بیابید. علف‌های بلند زیر نسیم مثل مارماهی پیچ و تاب می‌خوردند و چند خلنگ خشک گویی به دست باد رانده می- شدند و شتابان می‌گذشتند. ۱۸. کدام بیت آرایه اغراق دارد؟ پس از تعیین، اغراق را توضیح دهید. الف. شود کوه آهن چو دریای آب ب. بیامد که جوید ز ایران نبرد اگر بشنود نام افراسیاب سر هم نبرد اندر آرد به گرد		
۱/۵			
۰,۱۵			
۲۰	موفق باشید		

شماره صندلی:		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ اصفهان کارشناسی سنجش و ارزیابی تحصیلی		امتحان درس: زبان فارسی ۱ سال تحصیلی: ۹۶ - ۹۷ نوبت امتحانی: نوبت دوم	
نام و نام خانوادگی:		دبیرستان راهیان دانشگاه		تاریخ امتحان: ۹۷ / ۳ / ۲۰ مهلت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	
کلاس:		دبیر:			
ثمره په عدد	په حروف	ثمره په عدد	په حروف	ثمره په عدد	په حروف
نام و نام خانوادگی مصحح:		نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده:		امضا	
ردیف		بارم			
۱		الف) قلمرو زبانی (۷نمره) در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید: الف) داده تنش بر تن ساحل <u>یله</u> () ب) که <u>پای</u> افزاری وصله دار به پا کند () ج) تاریخ <u>مشیت</u> باری تعالی است () د) <u>کچا</u> نام او بود گرد آفرید () ه) <u>جولقی</u> ای سر برهنه می گذشت () و) یا به <u>همت</u> ببخش یا بفروش ()			
۲		غلط های املائی را در عبارات زیر بیابید و شکل صحیح آن ها را بنویسید. (۶ مورد) الف) تدبیر برادران بر خلاف تغدیر رحمان آمد. هرگز کیدکایدان با خاست خداوند برابر نیاید. ب) شر به سبب خُبث تینت و بد زائی آن را نیدبوقت. ج) پشت سرش همه ی اشباه شب و جنگل ها در مقابل این مخلوق کوچک قد آلم می کرد.			
۳		مفعول و نهاد را در جمله زیر مشخص کنید: وسعت تو را چگونه در سخن تنگ مایه بگنجانم؟			
۴		در جمله زیر کدام واژه مرکب و کدام واژه وندی است: عالیه خانم می دید که پیرمرد چه پناهگاهی شده است.			
۵		در مصراع زیر مضاف الیه و مسند را مشخص کنید: من ایرانیم، آرمانم شهادت			
۶		در بیت زیر در کدام کلمات ممال بکار رفته است: کشانی بدو گفت: با تو سلیح _ نبینم همی جز فسوس و مزیح			
۷		در هر یک از مصراع های بیت زیر "را" نشانه چیست: هدیه می داد هر درویش را تا بیابد تعلق مرغ خویش را			
۸		در جمله زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید: « <u>ناتانائیل</u> ، <u>من</u> به تو <u>شور</u> و <u>شوق</u> <u>خواهم</u> <u>آموخت</u> ».			

۳۴	ریش برمی کند و می گفت: « ای دریغ، کافتاب شد زیر میغ »	۰/۵
۳۵	در چراغ دو چشم او زد تیغ _ نامدش گشتن چراغ دریغ	۰/۵
	ث) حفظ شعر (۲نمره) دو بیت بعدی هر یک از ابیات زیر را بنویسید: الف) وقتی دل سودایی، می رفت به بستان ها _ بی خویشتم کردی، بوی گل و ریحان ها (۱) (۲) ب) چو هنگامه ی آزمون تازه شد _ دگر باره ایران، پرآوازه شد (۱) (۲)	۲
	موفق باشید	

۲۱	بیت « جز از جام توحید، هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من » بر چه مفهومی تاکید شده است؟	۰/۵
۲۲	فردوسی در هر یک از ابیات زیر کدام ویژگی « گرد آفرید» را بیان می کند؟ الف) زنی بود بر سان گردی سوار / همیشه به جنگ اندرون، نامدار ب) کجا نام او بود «گرد آفرید» / زمانه ز مادر، چنین نآورید	۰/۵
۲۳	در بیت « آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر به گوهر آمد باز » منظور از گوهر اول و دوم چیست؟	۰/۵
۲۴	در سروده ی زیر: « ای سرزمین کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند » الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ۰/۲۵ ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟ ۰/۵	۰/۷۵
۲۵	در عبارت «ولی تیمور ناگهان بر خود لرزید و روی بگردانید: «گور ستمگر غرق در خون بود» ولی «مزار شاعر غرق در گل بود» الف) منظور از ستمگر کیست؟ ب) کدام شاعر مورد نظر است؟	۰/۵
۲۶	در عبارت « ای کاش "عظمت" در نگاه تو باشد، و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی» بزرگی به چه چیزی بستگی دارد؟	۰/۲۵
۲۷	ت) معنی و مفهوم نثر و نظم (۴نمره) اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید: اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.	۰/۵
۲۸	بر سبیل تَلَطّف جوابش بداد.	۰/۵
۲۹	اعمال ما به ما وابسته است، همچنان که روشنائی قفسر به قفسر.	۰/۵
۳۰	هزاران نفر در آرزوی مقام و شوکت، سر خویش به باد دادند.	۰/۵
۳۱	خاک مظهر فقرِ مخلوق در برابر غنایِ خالق است.	۰/۲۵
۳۲	وسعت تو را، چگونه در سخن تنگ مایه، بگنجانم؟	۰/۲۵
۳۳	برآمیخت رهام، گرز گران _ غمی شد ز پیکار، دست سران	۰/۵

۹	پسوند «وش» در کلمه ی «خواجه وش» به چه معناست؟ یک واژه ی دیگر که این پسوند را دارا باشد بنویسید:	۰/۵
۱۰	در بیت زیر ضمیر "م" در کدام واژه نقش مفعول دارد: تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی جداسازی ای خصم، سر از تن من	۰/۲۵
۱۱	ب) قلمرو ادبی (۳نمره) با توجه به سروده ی « شعر سپید من، روسپاه ماند / که در فضای تو به وزنی افتاد » الف) <u>کنایه</u> و <u>ایهام</u> را مشخص کنید:	۰/۵
۱۲	در عبارت زیر، کدام واژه ها «جناس» دارند؟ (۱مورد) « در مقابله ی جفا، وفا کرد و در مقابله ی زشتی، آشتی کرد»	۰/۲۵
۱۳	در بیت « ای تو رمه سپرده به <u>چوپان</u> گرگ طبع / <u>این</u> گرگی <u>شبان</u> شما نیز بگذرد » قسمت مشخص شده، چه آرایه ای دارد؟	۰/۲۵
۱۴	در بیت « به خون، گر کشی خاک من، دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من» واژه ی <u>خاک</u> چه آرایه ای دارد و مفهوم آن چیست؟	۰/۵
۱۵	در بیت « شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب » برای بزرگنمایی از آرایه ی « به شیوه ی »	۰/۵
۱۶	با توجه به بیت « حالی آن لعل آبدار گشاد / پیش آن ریگ آبدار نهاد » الف) واژه <u>آبدار</u> در مصراع اول و دوم چه آرایه ای دارد؟ ۰/۲۵ ب) قافیه را مشخص کنید. ۰/۲۵ ج) واژه ی <u>ریگ</u> چه آرایه ای دارد؟ ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۷	کاربرد مناسب در بیت زیر آرایه « مراعات نظیر» را پدید می آورد. ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا توانی به کف آری و به غفلت نخوری	۰/۲۵
۱۸	پ) قلمرو فکری درک مطلب (۴نمره) مَثَل «گندم نمای جو فروش نباش» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟	۰/۲۵
۱۹	بیت « گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» بر چه مفهومی دلالت دارد؟	۰/۲۵
۲۰	در بیت زیر، مقصود شاعر از "رمه" و "گرگی شبان" چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپانِ گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۰/۵

نام و نام خانوادگی: سوالات امتحان درس: فارسی ۱ پایه: دهم رشته: عمومی نام دبیر:	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دیپروستان شهید صدر ۲ آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶ صفحه ۱ از دو صفحه تعداد سؤال:	تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۸ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح شماره صندلی:
تاریخ تصحیح:	نمره با عدد:	امضای دبیر:

۰.۷۵	الف) قلمرو فکری: (۸ نمره) معنی ابیات و جمله‌های زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- تا باشد که ما را دمکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.
۰.۷۵	۲- سگ را روان گزیده می‌ریخت؛ اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.
۱	۳- ای سرخ گل که فداکاری پیشه کردی، ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین پیوند خورده‌ای.
۱	۴- کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام
۱	۵- دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای، هزار بار خیبری‌تر است، مرحبا به بازوان اندیشه و کردار تو.
۱	۶- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن تأثیر اختران شما نیز بگذرد
۱	۷- به گرز گران، دست برد اشکبوس زمین آهنین شد، سپهر آبتوس
۱	۸- برآهیخت رهام، گرز گران غمی شد ز پیکار، دست سران
۰.۵	۹- گفت گوهر به گوهر آفر باز
۰.۵	ب) قلمرو ادبی: (۵ نمره) ۱- در مورد ۵ سؤال فوق «باغ بینش» و «بازوان اندیشه» چه نوع اضافه‌ای هستند؟
۰.۵	۲- در مورد ۹ گوهر اول و دوم استعاره از چیست؟
۰.۲۵	۳- بیت ۷ چه آرایه‌ای دارد؟
۰.۲۵	۴- نویسنده درس «کلاس نقاشی» کیست؟
۰.۵	۵- آرایه‌ی تضمین را تعریف کنید.

صفحه ۲ از دو صفحه	دبیرستان شهید صدر ۲	فارسی ۱ دهم
۰.۵	۶- استعاره نوعی است که بر پایه بنا شده باشد.	
۰.۲۵	۷- « چرب، ضرب » چه نوع جناسی دارند؟	
۰.۲۵	۸- اخلاق محسنی از کیست؟	
۲	۹- دو بیت اول شعر دلیران و مردان ایران زمین را بنویسید.	
۱	(ج) قلمرو زبانی: (۷ نمره) ۱- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. شر به سبب <u>خبث</u> <u>طینت</u> آن را نپذیرفت. <u>طاران</u> <u>جلجل</u> در گردن او محکم بسته.	
۱	۲- املای کدام واژه صحیح است؟ (زیر صحیح را خط بکشید). صد هزاران این چنین (اشباه، اشباح) بین کافتاب نعمتم شد زیر (میغ، میق) وین بوم (محنت، مهنت) از پی آن تا کند خراب آب (عجل، اجل) که هست گلو گیر خاص و عام	
۱	۳- در بین ابیات زیر غلط‌ها را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۴ غلط) اشتر به شعر عرب در حالت است و ترب گر زوق نیست تو را کژ طبع جانوری جولگی ای سر برهنه می‌گذشت با سر بی مو، چو پشت تاس و طشت	
۱	۴- برای هر واژه‌ی زیر یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید. کَرَم: اِنعام:	
۱	۵- درباره معنی و کاربرد واژه « نیست » در مصراع زیر توضیح دهید. هیچ دینی نیست که وامدار تو نیست	
۱	۶- واژه « مرکب » و دو واژه « وندی مرکب » مثال بزنید.	
۰.۵	۷- ممال کلمه‌های « مزاح، سلاح » را بنویسید.	
۰.۵	۸- درباره کاربرد کلمه‌ی « را » در بیت زیر توضیح دهید. هدیه‌ها می‌داد هر درویش را تا بیاید نطق مرغ خویش را « موفق باشید »	
۲۰	جمع: 09.DOC	

۲۹

امتحانات
مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان
بنا انتفاعی دخترانه وابسته به دانشگاه رازی

باسمه تعالی

آزمون فارسی ۱	پایه: دهم	رشته: تجربی	مدت: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	شماره صندلی:	طراحان: حاتمی، خانی	تاریخ آزمون: ۹۷/۰۳/۱۰ نوبت دوم

بارم	قلمرو ادبی
۲	۱. شعر حفظ مصراع‌های زیر را بنویسید: الف) از این خطه نغز پدرام پاک ب) کز آن خیره شد دیده روزگار ج) خروشان و جوشان به کردار موج د) به فرهنگشان حرف تسلیم نیست
۱	۲. هر کدام از بیت‌های زیر، کدام یک از آرایه‌های ادبی مقابل را داراست؟ با خط به هم وصل کنید: الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید جناس ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد ایهام ج) دید پر روغن دکان و جامه چرب بر سرش زد، گشت طوطی کل ز ضرب استعاره د) دیده آتشین من برکش و آتشم را بکش به آبی خوش تشبیه
۱/۵	۳. مثبّه و مشبّه به را در جمله‌ی زیر مشخص کنید: به بیابانی رسیدند که از گرما چون تنوری نافته بود
۱/۲۵	۴. در بیت زیر کدام کلمه استعاره دارد؟ زیر آن خط بکشید. شیر که آن دید، دشته باز گشاد پیش آن خاک تشنه رفت چو باد
۱/۲۵	۵. در کدام بیت آرایه‌ی اغراق وجود دارد؟ الف) همه تیغ و گرز و کمند آورید به ایرانیان تنگ و بند آورید ب) خروش سوران و اسبان زدشت ز بهرام و کیوان همی برگذشت
۱/۵	۶. در بیت زیر قسمت مشخص شده دارای چه آرایه‌ای است؟ لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند
۱/۵	۷. قافیه را در بیت زیر مشخص کنید: روزک چندی سخن کوتاه کرد مرد بقال از ندامت آه کرد
۱/۵	۸. قلمرو زبانی معنی واژه‌هایی را که زیر آن خط کشیده شده است، بنویسید: ○ فروغ رویت اندازی سوی خاک

	○ خواست کزان ورطه قدم در کشد ○ خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است ○ تو خدا را در تملک داری ○ از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد ○ فرود آمد از دژ به کردار شیر
۱۵	۹. واژه‌ی مناسب را انتخاب کنید: ○ خدای تعالی همه‌ی بندگان خود را از عذاب (قرض - غرض) و دین فرج دهد. ○ دستور داد در حال (فراغت - فراق) او را به نزدش ببرند.
۱۵	۱۰. در متن زیر ۲ غلط املایی وجود دارد؛ آن‌ها را بیابید و درست آن را بنویسید: تحوّل عظیم - آماده و مصلّح - جذر و مدّ آب - تمثیل وفاداری
۱۵	۱۱. با توجه به معنای ارائه‌شده، شکل مناسب واژه را بنویسید (۵/۰ نمره): (مهیّب - محیّب): ترسناک (موزع - موضع): جا
۲۵	۱۲. منادا را در جمله‌ی زیر مشخص کنید: ای کشتی‌های صیّادی که مقاومت پیشه کرده‌اید.
۲۵	۱۳. در بیت زیر نقش کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده‌است، مشخص کنید: پیاده مرا زان فرستاده طوس که تا اسب بستانم از اشکبوس
۲۵	۱۴. در بیت زیر کجا دو حرف اضافه برای یک متمم می‌یابید؟ زیر کلمه‌ی متمم خط بکشید: به رستم بر آنگه بیارید تیر تهمتن بدو گفت با خیره خیر
۲۵	۱۵. برای نمودار زیر یک گروه اسمی مناسب بیابید: گروه اسمی وابسته مضاف الیه هسته اسم وابسته صفت اشاره
۲۵	۱۶. در متن زیر برای هر یک از واژه‌های «وندی - مرکب»، «مرکب» و «وندی» یک نمونه بیابید: زن سرپوش تابه‌ای را که از روی آتش در حال جوشیدن بود، بلند کرد. ناگهان کاسب دوره گردی وارد شد. وندی: مرکب: وندی - مرکب:

۱۵	۱۷. فعل‌های زیر را با حفظ شخص به زمان‌های خواسته شده بپیرید: <table border="1" data-bbox="620 426 1105 562"> <tr> <td>زمان خواسته شده</td><td>فعل</td></tr> <tr> <td>مضارع التزامی:</td><td>شکسته‌ایم</td></tr> <tr> <td>ماضی نقلی:</td><td>رفتم</td></tr> </table>	زمان خواسته شده	فعل	مضارع التزامی:	شکسته‌ایم	ماضی نقلی:	رفتم
زمان خواسته شده	فعل						
مضارع التزامی:	شکسته‌ایم						
ماضی نقلی:	رفتم						
۱۵	۱۸. نوع ترکیب‌های زیر را از حیث وصفی یا اضافی بودن، مشخص کنید: کاسه‌ی زرین: دختر چوپان:						
۱۵	۱۹. جاهای خالی را پر کنید: <table border="1" data-bbox="620 695 1105 831"> <tr> <td>ساخت منفی</td><td>فعل</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>خواهید پرسید</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>شنیده بودیم</td></tr> </table>	ساخت منفی	فعل		خواهید پرسید		شنیده بودیم
ساخت منفی	فعل						
.....	خواهید پرسید						
.....	شنیده بودیم						
۱۵	ج) قلمرو فکری ۲۰. بیت زیر به کدام صفت رهام اشاره می‌کند؟ تَهْمَن بر آشفَت و بِطَوسِ گفت که رهام را جامِ بادِه است جفت						
۱۵	۲۱. در بیت زیر منظور از گوهرِ اوّل و منظور از گوهرِ دوم است. آمد آورد پیش خیر فراز گفت: گوهر به گوهر آمد باز						
۱۵	۲۲. در این بیت مرد بقال برای اینکه دوباره طوطی‌اش سخن بگوید، به چه اقدامی دست زد؟ هدیه‌ها می‌داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را						
۱۵	۲۳. در بیت زیر منظور از واژه‌های مشخص شده چیست؟ حالی آن لعل آب‌دار گشاد پیش آن ریگ آب‌دار نهاد						
۱۵	۲۴. در مصراع‌های زیر فعل "کشتن" به چه معنی است؟ (۵/۰ نمره) ▪ گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت ▪ بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت						
۱۵	۲۵. در بیت زیر مولوی آدمی را از چه چیزی بر حذر می‌دارد؟ چون بسی ابلیس آدم‌روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست						
۱۵	۲۶. مفهوم فراگیر «مرگ» و به پایان رسیدن عمر، از کدام بیت دریافت می‌شود؟ الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد ب) بر تیر جور تان ز تحمل سپهر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد						
۱۵	۲۷. در بیت زیر منظور از «آتش» چیست؟ گفت مردم ز تشنگی در یاب آتشیم را بگش به لختی آب						

۷۵	۲۸. عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان برگردانید: الف) گفت اگر خیر هست خیراندیش تو شری جز شرت نیابد پیش
۷۵	ب) ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد
۷۵	ج) کنانی بدو گفت بی بارگی به کشتن دمی سرب به یگارگی
۷۵	د) همی گرد رزم اندر آمد به ابر
۷۵	ه) تا آنجا که ممکن است بارش را به دوش گرفتن
۷۵	و) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد
۷۵	ز) کنون رود خلق است دریای جوشان

موفق و شاد کام باشید

نام و نام خانوادگی:
کلاس:

نام امتحان: فارسی ۱
پایه تحصیلی: دهم علوم تجربی
روز امتحان: چهارشنبه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹
ساعت امتحان: ۱۱:۰۰:۰۰
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
نوع امتحان: داخلی

آموزش و پرورش ناحیه ۳ قم
دبیرستان شاهد حضرت علی اکبر (ع)
سال تحصیلی: ۱۳۹۶/۱۳۹۷

محل مهر

نمره تجدید نظر به عدد:

نمره تجدیدی نظر به حروف:

ام و نام خانوادگی مصحح به همراه مهر و امضا □:

نمره به عدد:

نمره به حروف:

ام و نام خانوادگی مصحح به همراه مهر و امضا □:

الف) قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱/۵

معنای کلمات مشخص شده را بنویسید.

۱

- الف) معلم که از مخمسه رسته بود. (.....)
- ب) در حمام شدیم ، دلاک و قیم آمدند. (.....)
- ج) من ایرانی ام آرمانم شهادت . (.....)
- د) به آورد با او بسنده نبود. (.....)
- و) جولقی ای سر برهنه می گذشت. (.....)
- ی) شربه دلیل خُبث طینت نپذیرفت. (.....)

۱/۵

از میان ترکیب های زیر، کلماتی که از نظر املايي نادرست هستند بیابید و اصلاح کنید.

۲

مظهر فقر * فسوس و مزيج * غرابت و نزديكي * صليب سرخ * غلغله زن * خروس مقلوب
ابرو ميغ * طاقت فرسا * ورته و هلاکت * افسوس و دريق * باره و قلعه * فراق و دوري
طاس و طشت * عنان و سنان * سردرد کان * سندروس * بوق و کوس * تکریم و خاهش * بخت و طالع

۱- (.....) ۲- (.....) ۳- (.....) ۴- (.....) ۵- (.....) ۶- (.....)

۱

نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.

۳

الف) "ناتانائیل ، با تواز انتظار سخن خواهم گفت.

ب) تجلی هستی است، جان کندن من.

/۵

کدام یک از گزینه های زیر ساده و کدام غیر ساده می باشد؟

۴

الف) تا با جان و دل نکوشی، موفق نخواهی شد

ب) دیروز به ملاقات علی رفتم و برگشتم.

/۵

مفهوم "را" در بیت زیر را بنویسید. " هدیه ها می داد هر درویش را // تا بیابد نطق مرغ خویش را "

۵

الف) مفهوم " را " در مصراع اول:
ب) مفهوم " را " در مصراع دوم:

/۲۵

کدام گزینه ترکیب وصفی نیست؟

۶

الف) برترین حماسه ب) کلاس دهم ج) امام اول شیعیان د) پنجمین خورشید ولایت

/۲۵

در بیت "شربت آبی از آن زلال چو نوش // یا به همت ببخش یا بفروش" واژه "همت" در چه معنایی به کار رفته است؟ (.....)

۷

۸	باتوجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.	۱
	" ناگهان جوانی را دید که از درد تشنگی می نالد و خدا را می خواند. چوپان به خیرگفت: گندم نمای جو فروش مباش."	
	الف) واژه " ناگهان " از نظر دستوری چه نقشی دارد؟ (.....) ب) واژه "جوفروش" از نظر ساختمان چگونه است؟ (.....)	
	ج) فعل " می نالد " از نظر زمان چه فعلی است؟ (.....) د) واژه "جوانی" از نظر ساختمان چگونه است؟ (.....)	
۹	در گروه اسمی " پیشانی بلند تو " کلمه ی مشخص شده چه نوع وابستگی پسینی می باشد؟ وابسته پسین از نوع.....	۲۵ /
۱۰	جمع مکسر واژه " محنت " را بنویسید. (.....)	۲۵ /
	ب) قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۱	نام آرایه های ادبی قسمت های مشخص شده را بنویسید.	۱ / ۵
	الف) <u>ای کشتی های صیادی</u> که مقاومت پیشه کرده اید. (.....)	
	ب) بگذار <u>پوسه ز نیم</u> بر شمشیری که بر دستان توست. (.....)	
	ج) ای مسافر دیرین بر روی <u>خار</u> و درد // ای چون <u>ستاره فروزان</u> . (.....) (.....)	
	د) جز تو کسی نمانده است // که در زندگی ما <u>نخل و عنب و تاکستان بکارد</u> // جز تو کسی نمانده است. (.....)	
	ی) نباشی بس ایمن به بازوی خویش // <u>خورد گاو نادان ، ز پهلوی خویش</u> . (.....)	
۱۲	در بیت " شر که آن دید دشنه بازگشاد // پیش آن خاک تشنه رفت چو باد " <u>استعاره</u> را مشخص کنید، <u>مفهوم</u> آن را بنویسید.	۵ /
	الف) استعاره : (.....) ب) مفهوم استعاره: (.....)	
۱۳	بیت " گلاب است گویی به جویش <u>روان</u> // همی شاد گردد زبویش <u>روان</u> " چه آرایه ای دارد؟ (.....)	۲۵ /
۱۴	در کدام گزینه از گزینه های زیر آرایه <u>اغراق به کار نرفته است</u> ؟	۲۵ /
	الف) خروش سواران و اسبان زدشت // ز بهرام و کیوان همی برگذشت. [] ج) زمین آهنین شد سپهر آبنوس. []	
	ب) شود کوه آهن چو دریای آب // اگر بشنود نام افراسیاب. [] د) تنی لرز لرزان و رخ سند روس. []	
۱۵	در مصراع " کنون رود خلق است دریای جوشان " " <u>مشبه و مشبه به</u> " را مشخص کنید. مشبه (.....) مشبه به (.....)	۵ /
۱۶	با توجه به <u>اشعار حفظی</u> ، ابیات زیر را کامل کنید.	۲
	الف) // وزین خاک جان پرور تابناک.	
	ب) از این مرز فرخنده ی مرد خیز //	
	ج) بد اندیش را آتش خرمن اند // خدنگی گران بر دل دشمن اند.	
	د) //	

(ج) قلمرو فکری (۸نمره)

۱۷	مفهوم آیه ی "تُعْزِ مِنْ تَشَا وَ تُذِلْ مِنْ تَشَا" در کدام بیت آمده است؟	۲۵ /
۱۸	الف) تو مرا گشتی و خدای نکشت//مُقبل آن کز خدای گیر دپُشت. ب) منم آن تشنه گهر بُرده//بخت من زنده بخت تو مُرده. در مصراع "تورا جنوب نامیدم//تورا آب ها و خوشه ها//و ستاره غروب نامیدم" منظور از "جنوب" چیست؟(.....)	۵ /
۱۹	در بیت "نباشی پس ایمن به بازوی خویش// <u>خورد گاونادان زیهلوی خویش</u> " مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟ مفهوم (.....)	۵ /
۲۰	باتوجه به شعر " تاریخ روزی،روستای کوچکی را//از روستاهای جنوب به یادخواهد آورد//که معرکه خوانده می شود//روستایی که با صدرش،باسینه اش//از شرافت خاک و انسان بودن دفاع کرد"منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) معرکه:..... ب) صدرش:.....	۵ /
۲۱	مفهوم و دریافت خود را از ابیات زیر بنویسید. الف) هردونی خوردند از یک آبخور// این یکی خالی و آن پُر از شکر. (.....) ب) دلیری کجا نام او اشکیوس // همی بر خروشید بر سان کوس.(.....) ج) که هم رزم جُستی هم افسون و رنگ//نیامد ز کار تو بر دوده ننگ.(.....) د) چون بسی ابلیس آدم روی هست // پس به هر دستی نشاید داد دَست.(.....)	۲
۲۲	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- در بدایت بند و چاه بود،در نهایت تخت و گاه.(.....) ۲-تاریخ مشیت باری تعالی است. (.....) ۳-عاقبت خیر باد چون نامت. (.....) ۴- صولت حیدری را دست مایه شادی کودکانه کردی.(.....) ۵-ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن. (.....) ۶-جز از جام توحید هرگز ننوشم. (.....) ۷-بشد تیز رُهام با خود و گبر. (.....) ۸-چو رعد خروشان یکی و یله کرد. (.....) ۹-بدانست کاویخت گرد آفرید. (.....) ۱۰-جمله عالم زین سبب گمراه شد// کم کسی ز ابدال حق آگاه شد.(.....)	۵ / ۲۵ / ۵ / ۵ / ۵ / ۵ / ۵ / ۲۵ / ۲۵ / ۵ /
" خدایا چنان کن سرانجام کار// تو خشنود باشی و ما رستگار "		
" طاعات و عبادات مقبول درگاه حق "		

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی :	کلاس :
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۹۷ / ۳ /	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	
نام آموزشگاه : دبیرستان دخترانه نمونه بسیج	امتحان درس فارسی ۱ پایه دهم	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۱)

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)

بارم	
۰/۵	۱- در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.
۰/۵	۲- تا قیاس کند که مرا اهلیت چیست.
۰/۵	۳- توانگر با این همه مال و منال دختر خود را به مفلسی چون من نخواهد داد.
۰/۵	۴- حضرت عیسی بر سبیل تلافی جوابش باز داد و آن شخص مسلم نداشت .
۰/۵	۵- تو مرا کشتی و خدای نکشت مقابل آن کز خدای گیرد پشت
۰/۷۵	۶- ریش می کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ
۰/۲۵	۷- چو رعد خروشان یکی ویله کرد
۰/۲۵	۸- نماند ایچ با روی خورشید رنگ
۰/۲۵	۹- من ایرانیم، آرمانم شهادت
۱/۵	ب) قلمرو زبانی
۱/۵	۱۰- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. زین <u>نمط</u> آن مست شده از غرور - از یال و <u>غارب</u> به زیر آمد - از آن دهان که <u>هرای</u> شیر می خروشد - از <u>نسیان</u> و غفلت هرگز در نیابد که در کجاست - زمانه مرا پتک <u>ترگ</u> تو کرد - سوار بر اسبی که <u>لگامی</u> زرین داشت
۱/۵	۱۱- در عبارات زیر نادرستی املائی را بیابید و اصلاح کنید. (یک گزینه غلط / املائی ندارد.) صد هزاران این چنین اشباح بین - تنی لرز لرزان و رخ صدروس - هم فرغت بود و هم وصلت - نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد
	ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

نام و امضای دبیر : مسرور

نام و امضای دبیر :

بارم	
۰/۵	۱۲- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (الف) یوسف صدیق وفادار بود (ب) تو را بهتر آید که فرمان کنی
۰/۵	۱۳- نوع "واو" را در عبارات زیر مشخص نمایید . آدم در نقشه اش نبود و بهتر که نبود؛ در پیچ و تاب عرفانی اسلیمی آدم چه کاره بود.
۰/۵	۱۴- درباره کاربرد حرف "را" در بیت زیر توضیح دهید. هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را
۰/۵	۱۵- زمان و نوع فعل مشخص شده را بنویسید. ناگهان جوانی را دید که بر خاک افتاده است.
۰/۵	۱۶- ترکیب وصفی و اضافی را مشخص کنید. ماهی دریا: مسافر دیرین:
۰/۵	۱۷- ساختمان واژه های زیر را از نظر ساده، وندی، مرکب یا وندی - مرکب بودن مشخص کنید. (الف) دلشاد (ب) گلسازی
۰/۵	۱۸- برای کلمات زیر یک هم خانواده بنویسید. (الف) کرم (ب) انعام
۰/۲۵	۱۹- یک کلمه ممال مثال بزنید.
۰/۲۵	۲۰- جمع مکسر واژه "مکان" را بنویسید.
۰/۵	(ج) قلمرو ادبی ۲۱- به کمک کلمه "شکوفایی" یک شبکه معنایی بسازید.
۰/۵	۲۲- در بیت زیر جناس را بیابید و نوع آن را بنویسید. از قیاسش خنده آمد خلق را کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را
۰/۵	۲۳- استعاره را بیابید و مفهوم آن را بنویسید . دیده آتشین من برکش و آتشم را بکش به آبی خوش
۱	۲۴- مفهوم عبارت های کنایی زیر را بنویسید . (الف) لب را به دندان گزید (ب) سر هم نبرد زیر گرد آوردن

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی :	کلاس :
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۹۷ / ۳ /	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	
نام آموزشگاه : دبیرستان دخترانه نمونه بسیج	امتحان درس فارسی ۱ پایه دهم	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۳)



۲۵-	آوردن بخشی از آیه، حدیث، مصراع یا بیتی از شاعری دیگر را در میان کلام می گویند.	۰/۵
۲۶-	جاهای خالی را پر کنید.	۲
الف-	گه زدی گه دریدی گل با تو افتادم از یاد برفت آنها	
ب-	از این مرز فرخنده مرد خیز	
۲۷-	در بیت " آمد آورد پیش خیر فراز گفت گوهر به گوهر آمد باز " مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟	۰/۵
۲۸-	بیت زیر کدام ویژگی گردآفرید را بیان می کند؟ کمان را بزه کرد و بگشاد بر نبد مرغ را پیش تیرش گذر	۰/۵
۲۹-	در بیت " جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من " بر چه مفهومی تاکید شده است؟	۰/۵
۳۰-	مثل " گندم نمای جو فروش مباحش " آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟	۰/۵
۳۱-	بیت زیر یادآور چه ضرب المثلی است؟ گفت زنهار اگرچه بد کردم در بد من مبین که خود کردم	۰/۵
۳۲-	در سروده " ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند " الف- کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ب- مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟	۱/۵

ادامه سؤالات درس زبان فارسی ۱ پایه دهم آموزشگاه نمونه بسیج نوبت دوم سال ۹۶-۹۷ صفحه : (۴)

بارم

جمع بarm

موفق باشید

با سمة تعالی

نام و نام خانوادگی:

اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی

کلاس:

مدیریت آموزش و پرورش - شهرستان بجنورد

نام دبیر:

دبیرستان شاهد نجابت شهرستان بجنورد

نام درس: فارسی (۱)

امتحان پایانی نوبت دوم - دهم ریاضی، تجربی و انسانی

تاریخ آزمون: ۱۳۹۷/۳/۹

مدت پاسخگویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سوالات: ۲۵

طراح سوالات: فاطمه محمدنیا

امام علی (ع)

دانشی که تو را اصلاح نکند گمراهی است.

ردیف	سوال	بارم
الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «قضا را روزی به دشت رفته بودم، به طلب هیزم؛ چون بازگشتم، از پس بالایی درآمدم؛ گوسفندان را دیدم که می چرند و گرگی روی به رمه آورده بود و می پوید.» الف) در مورد کاربرد «را» در جمله های زیر توضیح دهید. - قضا را روزی به دشت رفته بودم. - گوسفندان را دیدم که می چرند. ب) زمان و نوع فعل «رفته بودم» را بنویسید. پ) شیوه بیان هر یک از جمله های زیر را بنویسید. (عادی، بلاغی) - قضا را روزی به دشت رفته بودم، به طلب هیزم. - گوسفندان را دیدم که می چرند و گرگی روی به رمه آورده بود.	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید: «تو را جنوب نامیدم / تو را آب ها و خوشه ها / و ستاره غروب نامیدم / تو را سپیده دمی در انتظار زاده شدن / تو را پاک و پاکیزه و ارجمند و توانا نامیدم / ... ای سرور سروران / ای برترین حماسه!» الف) یک واژه ی ساده () یک واژه ی وندی () و یک وندی مرکب () بنویسید. ب) در شعر فوق یک وابسته ی پیشین () و یک ترکیب اضافی () بنویسید.	۰/۷۵ ۰/۵
۳	نقش واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. «گاه به گاه یکی از مسافران به <u>کوچه</u> نگاه می کرد و با <u>لحن</u> تعجب آمیزی می گفت: «چه قدر <u>تاریک</u> است!»	۰/۷۵
۴	در بیت «در دکان بودی نگهبان دکان نکته گفتی با همه سوداگران» در مورد تحول معنایی واژه ی «سوداگران» توضیح دهید.	۰/۵
۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بی نیازی و (قنا - غنا) ب) فسوس و (مزیح - مذیح)	۰/۵
۶	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. (هر واژه ۰/۲۵) الف) دو دست را تا فراز <u>گلّه</u> نمایان ساخت. ب) <u>جولقی</u> ای سر برهنه می گذشت.	۰/۵

۰/۵	(ب) شعر زیر را کامل کنید.	
۰/۵	باز این چه رستخیز عظیم است؟! کز زمین	
	چُن و مُلک بر آدمیان نوحه می کنند	پ
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۰/۵	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان برگردانید:	
۰/۵	باشد که ما را دَمکی زیادت تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.	۱۴
۰/۵	در احد / که گل بوسه ی زخم ها / تنت را دشت شقایق کرده بود.	۱۵
۰/۵	اینجا آئینه تجلی همه تاریخ است.	۱۶
۰/۷۵	سپهد عنان اژدها را سپرد.	۱۷
۰/۷۵	کنون رود خلق است، دریای جوشان	
	همه خوشه خشم شد خرمن من	
۰/۷۵	تهمتن بر آشفست و با طوس گفت	۱۸
	که رهام را جام باده است جفت	۱۹
۰/۷۵	چوپان توانگر با این همه مال و منال هرگز دختر خود را به مفلسی چون او نخواهد داد.	۲۰
۰/۷۵	ای که ردای حسین را بر دوش / و خورشید کربلا را در بر داری .	۲۱
۱	ریش برمی کند و می گفت :ای دریغ	۲۲
	کافتاب نعمتم شد زیر میغ	
۰/۵	در بیت «آمد آورد پیش خیر فراز گفت گوهر به گوهر آمد با ز» مقصود از گوهر اوّل و دوم چیست؟	۲۳
۰/۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید.	
	گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو گشت	۲۴
	گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید	
	با توجه به این بیت ها، به پرسش ها پاسخ دهید:	
	من ایرانی ام آرمانم شهادت	
	تجلی هستی است، جان کندن من	
	مپندار این شعله، افسرده گردد	
	که بعد از من افروزد از مدفن من	
۰/۵	الف) با توجه به بیت اوّل، چه زمانی می توان به زندگی و جاودانگی واقعی دست یافت؟	
۰/۵	ب) در بیت دوم، چرا شاعر از این که وجودش را برای آرمان و هدف هایش فدا می کند، ناراحت نیست؟	
۲۰	جمع کل	
	موفق و پیروز باشید	

۱/۵	پ) بیامد دَمان پیش گردآفرید ت) دو انبان از برگ های آن پر کرد. ث) این ها که نوشته ام، وصف حال رزمندگان است که در کنار <u>خور</u> ایستاده است. ج) بتازد به نیرنگ تو، <u>توسن</u> من	
۰/۷۵	غلط های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) در راه شر را دید، او را شناخت و فرمان داد که در حال فراق او را به نزدش ببرند. ب) از خان تو بسی خوردم و از قریب نوازی تو بسی آسودم. از من چنان که باید سپاسگزاری بر نمی آید مگر آنکه خداوند حق تو را ادا کند.	۷
۰/۵	در بیت زیر جهش ضمیر را بیابید و در جای خود قرار دهید. ای بی نشان محض، نشان از که جویمت گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت	۸
	قلمرو ادبی (۵ نمره) سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. که با دختری او به دشت نبرد بدین سان به ابر اندر آورد گرد کنون لشکر و دژ به فرمان توست نباید بر این آشتی، جنگ جست عنان را بیچید گردآفرید سمند سرافراز بر دژ کشید	۹
۰/۵	الف) یک کنایه در این سروده ها بیابید و معنی آن را بنویسید. ب) بین چه واژه هایی، آرایه تضاد دیده می شود؟ پ) در بیت آخر قافیه ها را بیابید و بنویسید.	
۰/۵	هر یک از آثار زیر از کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف) داستان های دل انگیز ادب فارسی ب) پیوند زیتون بر شاخه ترنج	۱۰
۰/۵	آرایه ی مشخص شده مقابل هر عبارت را داخل جمله اش مشخص کنید. الف) قصه ی یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت (سجع) ب) روستایی که با صدرش از شرافت انسان دفاع کرد (ایهام)	۱۱
۰/۲۵	مؤثرترین شیوه ای که مولوی در مثنوی معنوی از آن بهره می گیرد، است.	۱۳
۰/۲۵	ادبیات غنایی در کدام یک از قالب های زیر سروده نمی شود؟ الف) غزل ب) قصیده پ) مثنوی ت) رباعی	
۰/۵	شعر حفظی: الف) شعر زیر را بخوانید و دو بیت بعدی آن را بنویسید. دلیران و مردان ایران زمین هژیران جنگ آور روز کین	۱۴
۰/۵		



بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی ۱

زمان امتحان: ۶۰ دقیقه

رشته: تجربی

نام دبیر: آقای حیدری

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۸

پایه: دهم

تعداد صفحه: ۳

تعداد سوال:

نوبت دوم "خردادماه"

دبیرستان پسرانه نمونه دولتی درخشنده صراف یزد

نمره دانش آموز:

نمره تجدید نظر:

بارم	سؤالات
	قلمرو زبانی (7 نمره)
۱/۵	۱- معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید: الف) حال آنکه در <u>معرکه</u> قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد. ب) نیامد ز کار تو بر <u>دوده</u> ننگ. ج) موشی در <u>حقه</u> کرد و سر حقه محکم کرد. د) <u>جولقی</u> ای سر برهنه می گذشت. هـ) <u>مکاری</u> از ما سی دینار مغربی خواست. و) چوپان که از <u>ملازمان</u> او بود، شمشیر به دست، شر را به نزد او بود.
۱/۵	۲- در عبارات زیر غلط های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) در داستان یوسف هم لعیمی بود هم کریمی. ب) نامه امام علی (ع)، دربردارنده پیام های اصلی یک حکومت عادلانه برای همه کارگزاران است. ج) صد هزاران این چنین اشباح بین / فرقاشان هفتاد ساله راه بین
۰/۵	۳- جمله زیر ساده است یا غیر ساده؟ چرا؟ • در این لحظات، دل ها آن چنان صفایی می یابند که وصف آن ممکن نیست.
۰/۵	۴- در هر عبارت واژگان دو تلفظی را معین کنید. الف) این شهر یادگار اجداد من است. ب) دین اسلام، دینی همه زمانی و جاودان است.
۱	۵- در جملات زیر، نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) بسوز ای <u>دل</u> که تا خامی، نیاید <u>بوی</u> دل از تو. ب) گفتم که <u>بوی</u> زلفت گمراه عالم کرد.
۰/۵	۶- نوع حرف «را» در دو مصراع بیت زیر چیست؟ هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را

۰/۵	۷- هسته گروه اسمی زیر را مشخص کنید . « بهترین شب به یادماندنی »
۱	۸- در جمله زیر یک واژه ساده، وندی ، مرکب و وندی مرکب بیابید . • خوشبخت کسی است که تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل نشود و خردمند کسی است که از هر چیزی به شگفت درآید .
	قلمرو ادبی (5 نمره)
۰/۵	۱- از بیت زیر ، یک جناس ناقص (ناهمسان) و یک جناس تام (همسان) بیابید . یکی تیر زد برِ اسپ اوی / که اسپ اندر آمد ز بالا به روی
۰/۵	۲- در بیت زیر آرایه تناسب را مشخص کنید . کنون رود خلق است ، دریای جوشان / همه خوشه خشم شد خرمن من
۰/۵	۳- ارکان مورد نظر تشبیه زیر را بنویسید. « از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم » مشبه به: وجه شبه : وجه شبه :
۰/۵	۴- در جملات زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم هر یک را بنویسید . تا روزی خدا تمام نشده به در خانه دیگری نروم. پی بردیم راه دست خودش هم نیست.
۱	۵- آرایه های ادبی قسمت های مشخص شده را بنویسید . الف) در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش گشتن چراغ دریغ ب) شعر سپید من ، روسیاه ماند / که در فضای تو / به بی وزنی افتاد .
۲	۶- دو بیت از شعر حفیظی « دلبران و مردان ایران زمین » را به دلخواه بنویسید .

قلمرو فکری (8 نمره)

۱	۱- معنی و مفهوم بیت ها و جملات زیر را به نثر امروزی بنویسید. (گزارش و تحلیل متن) الف) سزد گر بداری سرش در کنار / زمانی براسایی از کارزار ب) تو مرا کشتی و خدای نکشت / مقبل آن کز خدای گیرد پشت. ج) چون بر رقعہ من اطلاع یابد ، قیاس کند که مرا اہلیت چیست . د) گفت از جاہت اندیشہ ہمی کردم ، اکنون کہ در چاہت دیدم ، فرصت غنیمت دانستم. هـ) اسب از پهلوی ، اسبی خود را بہ کمال نشان می داد .
۰/۵	۲- مفهوم تمثیلی مصراع « خورد گاو نادان ز پهلوی خویش » چیست؟
۰/۵	۳- در بیت « آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر بہ گوهر آمد باز » مقصود از گوهر اول و دوم چیست ؟
۰/۵	۴- مولوی در بیت زیر ، آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد ؟ « چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس بہ ہر دستی نشاید داد دست »
۰/۵	۵- با توجہ بہ بیت زیر ، بہ سؤالات پاسخ دهید : • چو آگاہ شد دختر گزدهم ***** کہ سالار آن انجمن گشت کم الف) منظور از دختر گزدهم چه کسی است ؟ ب) در مصراع دوم ، سالار آن انجمن کیست ؟
۱	۶- ہر عبارت را بہ مفهوم مناسبش وصل کنید . (یک مورد اضافی است) ۱- جز از جام توحید ہرگز ننوشم . ۲- گفتا تو بندگی کن کاو بندہ پرور آید . ۳- مُقبل آن کز خدای گیرد پشت . ۴- خداوند در ہر جا کہ بہ تصوّر در آید ، هست و نیافتنی است . الف) لا تدرکہ الابصار و ہو یدرک الابصار ب) توکل بہ خداوند ج) اطاعت و فرمان پذیری د) یکتا پرستی هـ) کل نفس ذائقہ الموت

نام و نام خانوادگی: نام پدر: کلاس: نوبت امتحانی: خرداد ماه نام درس: فارسی ۱ (دهم) تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۱۰	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اصفهان دبیرستان پسرانه دکتر محمدشفیعی ساعت آزمون: مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تاریخ: ۹۷/۳/۱۰ صفحه ۲ شرح سوالات	نام و نام خانوادگی: نام پدر: کلاس: نوبت امتحانی: خرداد ماه نام درس: فارسی ۱ (دهم) تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۱۰
--	--	--

ردیف	نوع سوال	شرح سوالات
الف	۷	قلمرو زبانی
۱	۱	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. وین بوم <u>محنت</u> از پی آن تا کند خراب پوشید <u>درع</u> سواران جنگ
۲	۲	حرف جا افتاده صحیح را در کلمه جای گذاری کنید.(املا) ال...ام و ضرورت(ض،ز،ذ،ظ) م...لوب و شکست خورده(غ،ق) ...رب و شادی(ت،ط) فرا... و آسایش(ق،غ)
۳	۴	دستور زبان یک هم خانواده و یک مترادف برای واژه «تعَلَل» بنویسید (۱نمره) واژه های زیر را از نظر ساخت مشخص کنید(۱ نمره)(ساده،مرکب و...) شکارچی..... مدادرنگی..... نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید(۱ نمره) خدایا <u>در</u> های <u>امید</u> و روشنایی را به <u>روی</u> ما بگشای دو کلمه ممال بنویسید و توضیح دهید چرا به این کلمات ممال می گویند.(۱ نمره)
ب	۵	قلمرو ادبی
۱	۳	آرایه های ادبی در هر عبارت یک آرایه را دقیقاً <u>مشخص</u> کنید و راجع به آن <u>توضیح</u> دهید. (دو نمره) بزد بر بر و سینه اشکبوس سپهر آن زمان دست او داد بوس سپهد عنان ازدها را سپرد به خشم از جهان روشنایی ببرد استعاره را در بیت زیر بیابید و آن را به تشبیه تبدیل کنید و بگویید چه رکنی از این تشبیه حذف شده است. (یک نمره) حالی آن لعل آبدار گشاد پیش آن ریگ آبدار نهاد

۲	حفظ شعر دو بیت آغازین شعر «دلیران و مردان ایران زمین» را بنویسید.	۲
۸	قلمرو فکری	پ
۴	بیت «هر دو نی خوردند از یک آبخور آن یکی خالی و آن پر از شکر» بر چه مفهومی تاکید دارد؟ (یک نمره) بیت زیر بیانگر چیست؟ (مفهوم آن چیست) (یک نمره) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد مفهوم عبارات زیر را بنویسید. (دو نمره) در چراغ دو چشم او زد تیغ نامدش کشتن چراغ دریغ صد هزاران این چنین شباه بین فرقشان هفتاد ساله راه بین	۱
۴	معنی عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بازنویسی کنید. بر آشفست سهراب و شد چون پلنگ چو بدخواه او چاره گریز به جنگ (۱) کمان را به زه کرد زود اشکبوس تنی لرز لرزان و رخ سندروس (۱) کشانی بخندید و خیره بماند عنان را گران کرد و او را بخواند (۰,۵) از دور ناله ای شنید، بر اثر ناله رفت (۰,۵) بر دکان بنشست فارغ خواجه وش. (۰,۵) دو انبان از برگ درخت پر کرد (۰,۵)	۲
	سربلند و پیروز باشید بهترین جزوات، مشاوره با رتبه های تک رتبه: @irandaneshnovin	

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ قم	مرکز نمونه دولتی شهید فهمیده	نمره	مهر آموزشگاه
سوالات امتحان نوبت: دوم	درس: ادبیات فارسی	پایه: دهم	رشته: ریاضی - تجربی
تعداد صفحه: سه	تاریخ آزمون: ۹۷/۰۳/۰۹	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	
نام	نام خانوادگی	کلاس	شماره صندلی
			نام دبیر

قلمرو زبانی

۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱)

الف (هماورد) آمد مشو باز جای ب (رقعہ ای نوشتم و عذری خواستم

پ (گفت در این معرکه یکتا منم ت (در نوای طوطیان حاذق بدی

۲- تفاوت معنایی واژه های مشخص شده را توضیح دهید. (۵)

الف (گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت ب (بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت

۳- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۵)

الف) دو لشگر (نظاره - نضاره) بر این جنگ ما

ب (بر دکان بنشست (فارق - فارغ) خواجه وش

۴- در گروه کلمات زیر، غلط های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. (۱)

کار گذاران دولت - خدمتگذار مدرسه - اشباه و سایه ها - نمط وروش - وقاھت و بی شرمی - غرابت و خوبشاوندی

۵- در بیت زیر ضمیر ((م)) به ترتیب در نقش دستوری و قرار گرفته است. (۵)

تنم گر بسوزی به تیرم گر بدوزی جدا سازی ای خصم سر از تن من

۶- تفاوت کاربرد ((را)) از نظر دستوری در مصراع های زیر چیست؟ (۵)

الف (تو را بهتر آید که فرمان کنی ب (سر نیزه را سوس سهراب کرد

۷- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۵)

شر که آن دید دشنه بازگشاد

۸- در عبارت زیر ساختمان واژه های مشخص شده را بنویسید (ساده - وندی - مرکب - وندی مرکب) (۷۵)

خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای و به هر نیک و بد زود شادان و اندوهگین مشو

۹- در عبارت زیر درباره جهش یا جابه جایی ضمیر توضیح دهید. (۵)

گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه

۱۰- در مورد تفاوت حرف ((و)) در عبارات زیر توضیح دهید. (۵)

حالا قوم و خویش ها می آیند آرام بود و چیزی نمی خواست .

۱۱- کدام قسمت عبارت زیر حذف شده است؟ (۲۵)

از همگان بی نیاز و بر همه مشفق

۱۲- از میان ترکیب های زیر ترکیب های اضافی و وصفی را مشخص کنید. (۵)

ستاره غروب برترین حماسه

قلمرو ادبی

۱۳- در ابیات زیر جناس ها را بیابید و نوع هر یک را بنویسید. (۱)

الف (ننگه کردسهراب و آمدش ننگ بر آشفت و تیز اندر آمد به جنگ

ب (کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه باشد در نبشتن شیر شیر

۱۴- آرایه های ((حس آمیزی -ایهام - تضاد و تلمیح)) را در ابیات زیر مشخص نمایید (۱)

الف (گفتی به غمم بنشین یا از سر جان برخیز فرمان برمت جانا بنشینم و برخیزم

ب (روستایی که با ((صدر))ش ، با سینه اش از شرافت خاک و کرامت انسانی دفاع کرد

پ (بوی خوش تو هر که ز باد صبا شنید از یار آشنا سخن آشنا شنید

ت (ذکر سودای زلیخا پیش یوسف کرده اند حال سرگردانی آدم به رضوان گفته اند

۱۵- تشبیه و استعاره را در ابیات زیر بیابید. (۱)

الف (دل ای رفیق ،بر این کاروان سرای مبند که خانه ساختن آیین کاروانی نیست

ب (جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم ، گردن من

۱۶- ابیات زیر را کامل کنید. (۲)

به مردی به میدان نهادند روی جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی

..... که اینان

..... وقتی دل سودایی می رفت به بستانها

..... سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است

قلمرو فکری

۱۷- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی بنویسید. (۴)

الف (گل به همه رنگ و برازندگی می کند از پرتو من زندگی (۵ /)

ب (به آورد با او بسنده نبود بیچید زو روی و برگاشت زود (۵ /)

پ (تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری (۵ /)

ت (ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ (۵ /)

ث (تو قلب سپه را به آیین بدار من اکنون پیاده ، کنم کارزار (۵ /)

تاثیر اختران شما نیز بگذرد (۷۵/)

چ) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن

۱۸- در بیت ((آمد آورد پیش خیر فراز / گفت: گوهر به گوهر آمد باز)) مقصود از گوهر اول و دوم چیست (۱)

۱۹- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. (۳)

از قیاسش خنده آمد خلق را کاو چو خود پنداشت صاحب دل را
 جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
 صد هزاران این چنین اشباه بین فرقاشان هفتاد ساله راه بین
 هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر
 الف) دلیل خنده مردم چه بوده است ؟

ب) شاعر دلیل گمراهی مردم عالم را چه دانسته است ؟

پ) مفهوم کنایه مصراع چهارم چیست ؟

ت) کدام بیت مصداق یک تمثیل است ؟

ث) این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ چرا ؟

ج) منظور از عبارت ((فرقاشان هفتاد ساله راه بین)) چیست ؟

جمع نمره

« موفق باشید »

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش کرمانشاه آموزش و پرورش ناحیه یک دبیرستان دوره دوم متوسطه لوزانگان	سوالات درس: فارسی (۱)	
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:	
	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/		بابه تحصیلی: دهم	
طراح سؤال: «مژگان رحمانی»	«سال حمایت از تولید کالای ایرانی»		تعداد سوال: ۲۴	تعداد صفحه: ۴

پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) فرمودند: داناترین مردم کسی است که دانش دیگران را به دانش خود بیفزاید.

بارم	قلمرو فکری (۸ نمره)	۳
۰/۲۵	۱- معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم.	
۰/۲۵	ب) هیچ فرمانروا ندیده بودم که پای افزاری وصله دار به پا کند.	
۰/۷۵	پ) در بُن این پرده نیلوفرِی کیست کند با چو منی همسری؟	
۰/۷۵	ت) آمد آورد پیش خیـر فراز گفت گوهر به گوهر آمد باز	
۰/۷۵	ث) (جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من	
۰/۵	ج) می نمود آن مرغ را هر گون شگفت تا که باشد کاندرا آید او به گفت	۱
۰/۷۵	چ) تو قلب سپه را به آیین بـدار من اکنون پیاده کنم کارزار	
۰/۵	ح) (برای من خواندن این که شن های ساحل نرم است، بس نیست؛ می خواهم که پاهای برهنه ام آن را حس کند.	
۰/۵	خ) گفت: «طرفه مردمان اند، مردمان این دیار»	
۰/۲۵	۲- به توجه به بند زیر، به سوالات پاسخ دهید. «اعمال ما وابسته به ماست، هم چنان که روشنایی فسفر به فسفر، راست است که ما را می سوزاند، اما برایمان شکوه و درخشش به ارمغان می آورد و اگر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت تر از برخی جان های دیگر سوخته است. نیکوترین اندرز من این است: «تا آن جا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن»	
۰/۲۵	الف) نیکو ترین اندرز نویسنده چیست؟	
۰/۲۵	ب) چه جانی بالاترین ارزش را دارد؟	
۰/۲۵	۳- جمله ی «گندم نمای جو فروش مباش» آدمی را از چه کاری برحذر می دارد؟	

۰/۲۵	۴- کدام گزینه، با عبارت « تنها خداست که نمی توان در انتظارش بود » ارتباط مفهومی دارد؟ (الف) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست (ب) غیبت نکرده ای که شوم طالب حضور عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست پنهان نگشته ای که هویدا کنم تو را	
۰/۲۵	۵- بیت زیر به چه مفهومی تاکید دارد؟ هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر	
۰/۱۵	۶- با توجه به بیت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. « چو آگاه شد دختر گزدهم که سالار آن انجمن گشت گم »	
۰/۱۵	(الف) منظور از « دختر گزدهم » چه کسی است؟ (.....)	
۰/۱۵	(ب) منظور از « سالار آن انجمن » کیست؟ (.....)	
۰/۲۵	۷- در همه ابیات، به جز بیت به ویژگی « قهرمانی حماسه » اشاره شده است؟ (الف) دلیری کجا نام او اشکبوس (ب) بخندید رستم، به آواز گفت (پ) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ (ت) در دژ بستند و غمگین شدند همی برخوردشید، برسان کوس که بنشین به پیش گرامیایه جفت برآشت و تیز اندر آمد به جنگ پر از غم دل و دیده خونین شدند	
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱/۵	۸- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) چوپان از مُلازمان او بود (.....) (ب) بتازد به نیرنگ تو توسن من (.....) (ت) ای که ردای حسین را بر دوش داری (.....) (ج) تنی لرز لرزان و رخ سندرُوس (.....) (ب) بپوشید درِ سواران جنگ (.....) (ت) در نوای طوطیان حاذق، بدی (.....)	
۰/۲۵	۹- در کدام گزینه « واو » نشانه « ربط » یا « پیوند » است؟ (الف) دودی که از دل من در شام غم برآید (ب) مدت شادی و غم نیست برابر به جهان (پ) دریایم و نیست باکم از طوفان (ت) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ بر یاد طره او، پُر پیچ و خم برآید گریه شمع، شبی، خنده صبح است به دمی دریا همه عمر خوابش آشفته است بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ	۲
۱/۵	۱۰- نادرستی های املائی را بیابید و اصلاح کنید. (تشدید ارزش املائی ندارد). « سفاحت و نادانی - طرار و دزد - سنجش و قیاس - صاحب دلق - وغب حیوان - ضلال چو نوش - وقار و طمانینه - برخواستن گرد نبرد - اشباه و همانندان - فضای نفوس - کریمی و لثیمی - مهمیز کودکانه - غلغله و ازدحام - دعای توسل - پایه گزاری دین »	

۰/۲۵

۱۱- کدام مصراع، به «شیوه بلاغی» سروده نشده است؟

الف) بپر چون گشتی مشو غمگین ز وضع روزگار (ب) چو آدمی به جهان نیست، دل به مهر که بندم

پ) روی تو کند روشن، چشم و دل دانا را (ت) کمان را بمالید رستم به چنگ

۱۲- ساختمان واژه های زیر را مشخص کنید. (ساده، وندی، مرکب، وندی مرکب)

۰/۷۵

افسرده (.....) خبث طینت (.....) مقابله (.....)

۱۳- نقش دستوری واژه های مشخص شده در دو بیت زیر را بنویسید.

الف) «بشد تیز زهام با خود و گبر» (.....) (ب) «سپید عنان ازدها را سپرد» (.....)

پ) «تو را جنوب می نامم.» (.....) (ت) «دل! اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین.» (.....)

۰/۵

۱۴- رابطه معنایی کلمات زیر را بنویسید. (ترادف، تضاد، تناسب)

«بامداد و شامگاه» «.....» (ب) «درخت و گیاه» «.....»

۰/۷۵

۱۵- جدول زیر را کامل نمایید.

فعل	ماضی بعید	مضارع اخباری	امر
داشتم می گفتم			

۰/۵

۱۶- هسته گروه های اسمی زیر را معین کنید.

الف) آن شاخه های نازک درخت کاج همسایه «.....» (ب) قویترین پهلوانان شاهنامه فردوسی: «.....»

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵

۱۷- در قطعه شعر «ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران / ای مسافر دیرین بر روی خار و درد / ای چون ستاره فروزان» یک

«استعاره» بیابید و مفهوم آن را بنویسید.

۰/۷۵

۱۸- در مصرع اول، «تشبیه» را بیابید. (مشبه و مشبه به آن را مشخص کنید.)

«جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من»

۰/۵

۱۹- در بیت زیر، «استعاره» و «تشبیه» را بیابید.

«در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش کشتن چراغ دریغ»

۰/۵	۲۰- در همه بیت ها، به <u>جز</u> بیت نوعی جناس وجود دارد.	
	(۱) ای خدا ای فضل تو حاجت روا	با تو یاد هیچ کس نبود روا
	(۲) مرا مادرم نام، مرگ تو کرد	زمانه مرا پتک ترگ تو کرد
	(۳) گشائی بخندید و خیره بماند	عنان را گران کرد و او را بخواند
	(۴) کار پاکان را قیاس از خود مگیر	گر چه باشد در نبشتن، شیر و شیر
۰/۵	۲۱- شاعر، در عبارت «ای سرور باران ها و فصل ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد»، «باران ها» و «فصل ها» را نماد چه چیز هایی گرفته است؟	
۰/۲۵	۲۲- متضاد واژه «مفلس» را بنویسید. «.....»	
	شعر حفظ	
۰/۵	۲۳- با کلمات به هم ریخته «مرز، این، از، مرد خیز، فرخنده» مصراع را مرتب کنید.	
	۲۴- جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.	
۰/۵	الف) فراز آمدند از کـران فـوج فـوج	
۰/۵	ب) ز کس جز خداوندش ان بـیم نیست	
۰/۵	پ) جهان شد از ایشان پـر از گـفت و گـوی	
۲۰		

«چراغ اندیشه تان، همواره فروزان باد»



بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:

نام درس: ادبیات فارسی زمان امتحان: ۷۵ دقیقه

رشته: تجربی A - ریاضی نام دبیر: آقای خرمشادی تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۸

پایه: دهم تعداد صفحات: ۴ تعداد سوال: ۲۳ نوبت دوم "خردادماه"

نمره تجدید نظر:

نمره دانش آموز:

قلمرو زبانی ۷ نمره

۱- معنی کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده بنویسید ۱/۵ نمره

(الف) که شوخ از خود بازکنیم

(ب) کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را.

(ج) در باره بگشاد گردآفرید

(د) زمین آهنین شد، سپهر آبنوس

(ه) و از آن دهان که هُرای شیر می خروشید

(و) و معلم مشوش بود

۲- در ترکیب ها و گروه های زیر شش غلط املایی وجود دارد درست آن ها را بنویسید. (۱/۵ نمره)

بهر خروشنده - آرام یا متلاطم - خاست خدا - در مقابله ی لعیمی - فرعون تخیل - زاعر نامدار - شوق پرواز - قریب نوازی -
 الماس پیکان - عنان و صنان - کار آزموده -

() () () () () () () ()

۳- در مصراع « هدیه ها می داد هر درویش را » نقش دستوری « هر » و نقش دستوری « درویش » بنویسید ۰/۵

۴- پسوند «وش» در «خواجه وش» و پسوند «چی» «بولدوزچی» به چه می باشند؟ ۰/۵ وش چی.....

۵ در بیت « تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی / جداسازی ای خصم سراز تن من » نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید. ۰/۵

نقش دستوری « م »

۶- با توجه به بیت « هم اکنون تو را، ای نبرده سوار / پیاده بیاموزمت کارزار » به پرسش های زیر پاسخ بدهید.

الف: در بیت بالا جهش ضمیر را بیابید. ۰/۵

ب: نقش دستوری « پیاده » چیست؟ ۰/۵

۷- در بیت «بر آشفته سهراب و شد چون پلنگ / چو بد خواه او چارگر بُد به جنگ» با توجه به پرسش ها، درست و نادرست آن را در مقابل مشخص نمایید.

- الف: کلمه ی «بُد» اسم می باشد. ۰/۲۵ درست نادرست ☐ ☐
- ب: نقش دستوری «جنگ» متمم است. ۰/۲۵ درست نادرست ☐ ☐
- ج: «بُد خواه» یک واژه ی «مربک» است. ۰/۲۵ درست نادرست ☐ ☐

۸- ساختمان واژگان زیر را از نظر (وندی ، ساده ، وندی مرکب) بررسی کنید. ۰/۷۵

الف: مهر ورزان ب: نبرد ج: نیاکان

قلمرو ادبی ۳ نمره

۹- در عبارت «در بدایت، بند وچاه بود، در نهایت، تخت و گاه بود.» آرایه ی سجع رامشخص نمایید ۰/۵

۱۰- در قسمت خط کشیده شده ی بیت «دیده ی آتشین من برگش / آتشم را بگش به آبی خوش» چه آرایه ی ادبی وجود دارد؟ ۰/۵

۱۱- قسمت مشخص شده ی مصراع «کافتاب نعمتم شد زیر میغ» چه آرایه ی ادبی وجود دارد؟ ۰/۵

۱۲- با توجه به ابیات زیر آرایه های ادبی (کنایه و متناقض نما) را مشخص نمایید و بنویسید. (۱)

الف) پیاده ندیدی که جنگ آورد سر سرکشان ، زیر سنگ آورد؟

ب) من ایرانیم آرمانم شهادت تجلی هستی است جان کندن من

۱۳- در بیت «همه تیغ و ساعد ز خون بود، لعل / خروشان دل خاک، در زیر نعل» آرایه ی ادبی جناس را بیابید و بنویسید ۰/۵

۱۴- با توجه به بیت زیر دو بیت بعدی را بنویسید (۲نمره)

چوهنگامه ی آزمون تازه شد دگر باره ایران، پر آوازه شد

.....

.....

قلمرو فکری ۸نمره

۱۵- اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید (۴نمره)

۱- هم فرقت بود هم وصلت (۰/۲۵)

۲- هر چند کلام از تو وزن می گیرد (۰/۵)

۳- کارش نگار نقشه ی قالی بود و در آن دستی نازک داشت. (۰/۵)

۴- گل به همه رنگ و برازندگی می کند از پرتو من زندگی (۰/۵)

۵- به آورد با او بسنده نبود بیچید از روی و برگاشت زود (۱)

۶- یکی تیر الماس پیکان، چو آب نهاده بر او، چار پَر عقاب (۰/۵)

۷- چون بر رقعہ ی من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست (۰/۷۵)

درک مطلب (۴نمره)

۱۶- با دقت در نثر زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ ۰/۵

اگر درها را به رویش نبسته بودند، شاید وضع جور دیگری بود.

۱۷- مولوی در بیت «چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی شاید داد دست» آدمی را از چه چیز بر حذر می دارد؟ ۰/۵

۱۸- مثل «از کوزه همان برون تراود که در اوست.» با کدام بیت مناسبت دارد؟ ۰/۵

الف: در تنش جُست و یافت آن دو گهر تعبیه کرده در میان کمر

ب: گفت اگر خیر است خیر اندیش تو شری جز شرّت نیاید پیش

۱۹- در سروده ی «ای سرور باران ها و فصل ها» مقصود از واژه ی مشخص شده چیست؟ ۵/۰

۲۰- آثاری که بایهره گیری از عنصر روایت، شخصیت، لحن، زمان، مکان و زاویه دید و... پدید می آیند چه نوع ادبیاتی نامیده می شود؟ ۵/۰

۲۱- با توجه به بیت «ز آزار گرد آفرید و هجیر / پر از درد بودند، برنا و پیر» دلیل دردمندی ساکنان دژ چه بود؟ ۵/۰

۲۲- در نبرد رستم و اشکبوس چرا رستم از رهام برآشفت؟ ۵/۰

۲۳- با توجه به بیت «تو مرا کشتی و خدای نکشت / مقبل آن کز خدای گیرد پشت» خیر چه چیزی را باعث سعادت می دانست؟ ۵/۰

«پیروز و سربلند باشید»

نام :	باسمه تعالی
نام خانوادگی :	وزارت آموزش و پرورش
نام پدر :	اداره کل آموزش و پرورش استان یزد
نام آموزشگاه : ناظم پور	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد
نام درس : فارسی ۱	پایه : دهم تجربی
	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۳/۸
	تعداد صفحه : ۳
	تعداد سؤال : ۳۸
	زمان شروع : ۸ صبح
	وقت : ۷۰ دقیقه

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نام و نام خانوادگی: ۱۳۹۷ تجربی		نمره با عدد :	نمره با حروف :
ردیف	سوالات	(پاسخ در همین برگه نوشته شود)	
الف	قلمروی زبانی معنی واژه (نمره ۵,۱) ۱- ای کاش عظمت در نگاه تو باشد ۲- از داور مستغنی باشد ۳- به ایشان مولع مباش ۴- از یال و غارب به زیر آمده ۵- پلاس پاره ای در پشت بسته ۶- زین نمط آن مست شده از غرور	۷	
	املا (۵,۱ نمره) ۷- صحیح لغات غلط را بنویسید. بلدوزچی - مظهر فقر - حول عظیم - غوه الهی - تاریخ مشیعت حق است - آب اجل - تالغ مسعود - سولت حیدری		
	دستور (۴ نمره) ۸- ترکیب های وصفی و اضافی را جدا کنید. (۷۵/۰) خانه ما - ستاره غروب - متنی نیلگون ۹- نوع زمان افعال و معادل امروزی آن ها را بنویسید. (۵/۰) الف) همی دانست ب) برفت ۱۰- ساخت کلمات را بنویسید. (۵/۰) الف) سپیده دم ب) علما ۱۱- نقش کلمات تعیین شده را بنویسید. (۵/۰) دانش آموزان به مدرسه رفتند. ۱۲- دو کلمه بنویسید که در گذر زمان شکل نوشتاری آن ها تغییر کرده باشد. (۵/۰) و ۱۳- جمع مکسر کلمات داده شده را بنویسید. (۵/۰) الف) زمان ب) دعا ۱۴- برای گروه اسمی داده شده مثالی بنویسید. (۷۵/۰) اسم + صفت + مضاف الیه		
ب	قلمرو ادبی ۱۵- به کمک کلمه « جاده » شبکه معنایی بسازید. (۲۵/۰) ۱۶- در درس طوطی و بقال، مولوی از چه شیوه ای استفاده کرده است؟ چرا؟ (۵/۰) ۱۷- آرایه های ادبی هر عبارت و بیت را مشخص کنید و بنویسید. الف) دشت، انتظار کمی باران را می کشید / چمنزار غرق در شبنم شده بود. (۵/۰) ب) حسرت نبرم به خواب آن مرداب / کارام میان دشت شب خفته است. (۵/۰)	۵	

نام خانوادگی : نام پدر : نام آموزشگاه : ناظم پور نام درس : فارسی ۱ بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان یزد مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد پایه : دهم تجربی تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۳/۸ تعداد صفحه : ۳ تعداد سؤال : ۳۸ زمان شروع : ۸ صبح وقت : ۷۰ دقیقه	۱۸- استعاره یعنی چه ؟ مثالی ذکر کنید. (۵/۰) ۱۹- مفهوم عبارت های کنایی زیر را بنویسید. (۵/۰) الف) سپهبد عنان اژدها را سپرد. ب) رخ نامور سوی توران کنی. ۲۰- بهره گیری از مثل چه تأثیری در سخن دارد؟ (۲۵/۰) ۲۱- حفظ شعر (۲ نمره) چو هنگامه آزمون تازه شد به فرهنگشان حرف تسلیم نیست و زین خاک جان پرور تابناک شما را چو باور بته یزدان بود	پ قلمرو فکری درک مطلب (۴نمره) ۲۲- نویسنده مایده های زمینی، در باره انتظار چه دیدگاهی دارد؟ (۵/۰) ۲۳- داستان خیر و شر را با داستان حضرت یوسف (ع) مقایسه کنید. (۵/۰) ۲۴- مولوی در بیت « چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست » آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ (۵/۰) ۲۵- پیام نهایی سفر به بصره را بنویسید. (۵/۰) ۲۶- حماسه در اصطلاح ادبی شعری است با ویژگی های ، ، (۷۵/۰) ۲۷- مضمون این بیت را بنویسید. « تا ز بر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این خاک ریشه پیوند» (۲۵/۰) ۲۸- در جمله زیر، نویسنده بر کدام ویژگی های اخلاقی تأکید می کند؟ (۵/۰)
۸		

نام :	باسمه تعالی
نام خانوادگی :	وزارت آموزش و پرورش
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان یزد
نام آموزشگاه : ناظم پور	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد
نام درس : فارسی ۱	پایه : دهم تجربی
	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۳/۸
	تعداد صفحه : ۳
	تعداد سؤال : ۳۸
	زمان شروع : ۸ صبح
	وقت : ۷۰ دقیقه

	«اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن.»	
	۲۹- چشمه پس از رسیدن به دریا، چه تغییر نگرشی در چشمه ایجاد شد؟ (۰/۵)	
	معنی نثر (۲ نمره)	
	۳۰- آفتاب فتح در آسمان سینه مومنین درخششی عجیب دارد. (۰/۵)	
	۳۱- مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست. (۰/۲۵)	
	۳۲- هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیست. (۰/۵)	
	۳۳- سکان دارها قایق هایشان را می شویند. (۰/۵)	
	۳۴- بر اثر ناله رفت. (۰/۲۵)	
	معنی شعر (۲ نمره)	
	۳۵- همی رفت و سهراب با او بهم / پیامد به درگاه دژ گزدهم (۰/۵)	
	۳۶- دمی آب خوردن پس از بد سگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال (۰/۵)	
	۳۷- چو آمد خروشان به تنگ اندرش / بجنگید و بر داشت خود از سرش (۰/۵)	
	۳۸- برآهیخت رهام گرز گران / غمی شد ز پیکار دست سران (۰/۵)	

« موفق و سربلند باشید »



تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۸

وقت: ۷۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۴

تعداد سوال: ۳۱

دبیرستان دخترانه سما واحد یزد

نام و نام خانوادگی

پایه: دهم ریاضی - تجربی

نام درس: فارسی ۱

قلمرو زبانی (۷ نمره)

معنی واژه

معنی لغات مشخص شده زیر را بنویسید. (۱/۵)

۱ - وقتی اسوه تو آن « تمثیل وفاداری » عباس بن علی (ع) باشد.۲ - گفت در این معرکه یکتا منم۳ - همی برخوردید بر سان کوس۴ - در مقابل لنیمی کریمی کرد۵ - مقبل آن کز خدای گیرد پشت۶ - به باره برآمد سپه بنگرید

املا (۱/۵)

۷ - باتوجه به املای واژه های « گذاشتن » و « گزاردن » موارد نادرست را در جمله های زیر تصحیح کنید. (۰/۵)

الف) نامه امام علی (ع) در بردارنده ی پیام های اصلی یک حکومت عادلانه برای همه کارگزاران است.

ب) بنیانگذار مؤسسه، اعضای سیاستگزاری را معرفی کرد.

۸ - در عبارات زیر غلط های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. (۱)

الف) کمان را بمالید رستم به چنگ / به شصت اندر آورده تیر خدنگ

ب) مردی اهل و ادیب و فاضل و نیکو منظر و متواضع دیدم

ج) معلم از مخمسه رسته بود.

د) همین که آفریده ای نگاهمان را به خویش معتوف کند ما را از خدا باز می گرداند.

دستور (۴)

۹ - نوع ساختمان واژه های زیر را بنویسید . (ساده ، وندی ، مرکب ، یا وندی - مرکب) (۰/۵)

الف) تنگ مایه : ب) بیش :

۱۰ - نمودار گروه اسمی زیر را کامل کنید . (۰/۵)

هسته	وابسته	وابسته
اسم	صفت	مضاف الیه
.....		تاریخ

۱۱ - کدام یک از جمله های زیر ساده و کدام غیر ساده است ؟ (۰/۵)

الف) خیر سرانجام دو لعل گرانبهائی را که با خود داشت به شر وا گذاشت .

ب) بالای سرش آسمان از ابرهای سیاهی شبیه به دودهای متراکم پوشیده بود .

۱۲ - زمان فعل زیر را تعیین کنید و معادل امروزی آن را بنویسید . (۰/۵)

همی رفت زمان : معادل امروزی :

۱۳ - نوع ترکیب های زیر را تعیین نمایید . (وصفی - اضافی) (۰/۵)

سرور آزادگان : برترین حماسه :

۱۴ - نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . (۰/۵)

نا گهان ، جوانی را دید نابینا که بر خاک افتاده است .

۱۵ - ممال کلمات زیر را بنویسید . (۰/۵)

سلاح : حجاب :

۱۶ - در بیت زیر واژه ای را بیابید که بر اثر گذر زمان شکل نوشتاری آن تغییر کرده است . (۰/۵)

بزد نیزه ، اورا به دو نیم کرد / نشست از بر اسپ و برخاست گرد

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷ - بخش های مشخص شده در مصراع های زیر هر کدام چه آرایه ای دارند ؟ (فقط نام ببرید) (۱)

الف) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر

ب) گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید

ج) حسرت نبرم به خواب آن مرداب

د) کمر بر میان بادپایی به زیر

۱۸ - در کدام یک از مصراع ها شیوه بلاغی به کار رفته است ؟ (۰/۵)

الف) جز از جام توحید هرگز ننوشم

ب) کز آن خیره شد دیده روزگار

۱۹ - در جمله زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید . (۰/۵)

« قرآن مانند است به بهشت جاویدان » مشبه : مشبه به :

۲۰ - مفهوم عبارت کنایی مشخص شده را بنویسید . (۰/۵)

« چو سهراب شیر اوژن اورا بدید / بخندید و لب را به دندان گزید »

۲۱ - در بیت زیر کلماتی را که جناس دارند مشخص کنید و نوع جناس را بنویسید . (همسان - ناهمسان) (۰/۵)

« کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه باشد در نوشتن شیر و شیر »

شعر حفظ

۱۵ - دو بیت بعد را ادامه دهید (۲)

به مردی به میدان نهادند روی جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی

.....

.....

قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی و مفهوم شعر و نثر (۴)

ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید .

۱۶ - می نمود آن مرغ را هر گون شگفت / تا که باشد کاندرا آید او به گفت (۰/۵)

۱۷ - تو را جنوب نامیدم / ای که ردای حسین را بر دوش / و خورشید کربلا را در برداری (۰/۵)

۱۸ - من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می پرورد دامن من (۰/۵)

۱۹ - مرا مادرم نام مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک ترگ تو کرد (۰/۵)

۲۰ - آشنا و بیگانه در آرزوی مقام و شوکت سر خویش به باد دادند (۰/۵)

۲۱ - نیکو ترین اندرز من این است « تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش کشیدن » (۰/۵)

۲۲ - اسب از پهلوی ، اسبی خود را به کمال نشان می داد (۰/۵)

۲۳ - مرد پارسی وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند . (۰/۵)

درک مطلب (۴)

۲۴ - مثل « گندم نمای جو فروش مباش » آدمی را از چه کاری برحذر می دارد ؟ (۰/۵)

۲۵ - مفهوم بخش های مشخص شده را بنویسید . (۰/۵)

« ای تو رمه سپرده به جویان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد »

۲۶ - کدام یک از موارد زیر به آیه « و لا تحسبنّ الدین قتلوا فی سبیل الله امواتا بل احیاء عند ربهم یرزقون » مفهوم یکسانی دارند ؟ (۰/۵)

الف) تا زیر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک رشته پیوند

ب) من ایرانی ام آرمانم شهادت / تجلّی هستی است جان کندن من

۲۷ - در بیت زیر منظور از « گرانمایه جفت » چیست ؟ (۰/۵)

« بخندید رستم ، به آواز گفت / که بنشین به پیش گرانمایه جفت »

۲۸ - منظور از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ (۰/۵)

« نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش »

۲۹ - بیت زیر برچه مفهومی تأکید دارد ؟ (۰/۵)

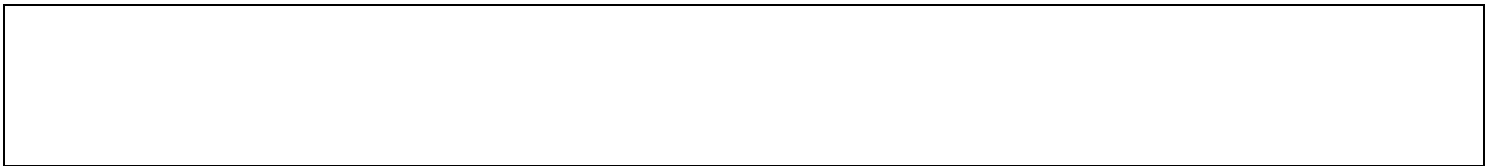
« هر دو نی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پر از شکر »

۳۰ - در بیت « آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر به گوهر آمد باز » مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟ (۰/۵)

۳۱ - در عبارت زیر نویسنده بر چه چیزی تأکید دارد ؟ توضیح دهید . (۰/۵)

برای من « خواندن » این که شن ساحل ها نرم است ، کافی نیست ؛ می خواهم پاهای برهنه ام این نرمی را حس کند . به چشم من ، هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد بیهوده است .

« سرافراز و پیروز باشید »



آزمون فارسی ۱ * خرداد ماه ۱۳۹۷ * نام خانوادگی : * دبیرستان : * وقت ۷۰ دقیقه

کلاس و رشته : * نام دبیر : * تعداد صفحه ۳ * با یاد خدا در کمال آرامش ، خوش خط و خوانا بنویسید.*

الف - معنی و مفهوم نظم و نثر

(پاسخ ها در همین برگه های سؤال نوشته شود.)

* عبارات زیر را به نثر ساده و روان بازگردانی کنید .

۱- به نام کردگار هفت افلاک /۵.

۲- جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من /۷۵.

۳- بر آهیخت رهام گرز گران غمی شد ز پیکار دست سران /۷۵.

۴- که هم رزم جستی و هم افسون و رنگ نیامد ز کار تو بر دوده ننگ ۱

۵- ازدحام مردم برای اهدای خون کارکنان بیمارستان را کلافه کرده بود . /۷۵.

۶- چرا زبون این ناکس شده ای و هر چند او قهر می کند ، تو لطف می فرمایی . /۷۵.

۷- گفت از جاهت اندیشه همی کردم . /۵.

ب - قلمرو زبانی

۱ - معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . ۱/۵

- پشت سرش همه ی اشباح شب و جنگل ها .

- در زندگی ما نخل ، عنب و تاکستان بکارد .

- اختیار کنم به دامادی

- جست از صدر دکان سویی گریخت .

- تو قلب سپاه را به آیین بدار

- در باره بگشاد گرد آفرید

۲ - معنای واژه های « آبدار » را در بیت زیر بنویسید . /۵.

پیش آن ریگ آبدار نهاد

حالی آن لعل آبدار نهاد

۳ - املاي درست واژه های نادرست را در عبارات زیر بنویسید . /۵.

الف - بر دکان بنشت فارق خواجه وش

ب - دانش آموزان از خدمت گذاران ، سپاس گزاری کردند.

بهترین جزوات، مشاوره با رتبه های تک رقی: @irandaneshnovin

ب - گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سر آید: سخن به موقع گفتن - بی وفایی کردن معشوق - جاودان نبودن غم و اندوه دنیا

۳ - از دید روحی - روانی چه ویژگی هایی در کلام فردوسی هست که ما ایرانیان بدان می بالیم ؟ (سه مورد) ۵/۷۵

۴ - حماسه در لغت به چه معناست ؟ دو مورد از ویژگی های حماسه را بنویسید. ۵/۷۵

۵ - بیت « هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر » بر چه مفهومی دلالت دارد ؟ ۵/۵

۶ - چرا « شر » از « خیر » چشم هایش را می خواست ؟ ۵/۵

۷ - در سروده ی زیر :

« ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند. »

الف - کدام سرزمین مورد خطاب شاعر است ؟ ۲۵/۵

ب - مقصود شاعر از مصرع دوم و سوم چیست ؟ ۷۵/۵

۸ - جمله ی « ای کاش عظمت در نگاه تو باشد . » با کدام عبارت تناسب معنایی دارد ؟ ۵/۵

الف - به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست

ب - چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید .

ج - به همه چیز نگاه کن و در هیچ جا درنگ مکن .

د - حفظ شعر

- ابیات زیر را کامل کنید. ۲

الف - فلک در شگفتی ز عزم شماسست

.....

دگر باره ایران ، پر آوازه شد

ب -
.....

به امید سبز ماندن

۴ - در بیت زیر نقش واژه‌های مشخص شده و زمان فعل هارا بنویسید . ۱

ناگهان جوانی را دید که بر خاک افتاده است و از درد و تشنگی می نالد.

۵ - ساختمان واژه های زیر را بنویسید . (ساده ، وندی ، مرکب و وندی - مرکب) ۱

شهر سازی مهر آباد سیاه دیدار

۶ - در باره ی کاربرد « را » در بیت زیر توضیح دهید . ۵/۰

هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را

چ - قلمرو ادبی

۱ - آرایه ی ادبی هر گزینه را مشخص کرده و آن را توضیح دهید . ۱

الف - بشد تیز ، رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر

ب - گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد به بویش روان

۲ - در ابیات زیر ، استعاره ها را بیابید و مقصود شاعر را از آن بنویسید . ۱

الف - دیده ی آتشین من برکش و آتشم را بکش به آبی خوش

ب - در چراغ دو چشم او زد تیغ نامدش کشتن چراغ دریغ

۳ - در بیت زیر واژه هایی که با هم سبب شبکه ی معنایی (مراعات نظیر) شده اند ، مشخص کنید . ۵/۰

عنان را بیچید گرد آفرید سمند سرافراز بر دژ کشید

۴ - کنایه را در بیت زیر بیابید و مفهوم آن را بنویسید . ۵/۰

کمان به زه را به بازو فکند به بند کمر بند بزد تیر چند

د - قلمرو فکری

۱ - مثل « گندم نمای جو فروش مباش » آدمی را از چه کاری نهی می کند ؟ ۵/۰

۲ - مفهوم هر یک از مصرع ها را مشخص کنید . ۵/۰

الف - گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید : طلب عنایت و بخشش - اطاعت و فرمان پذیری - قدرت نمایی و فرمان روایی

نام درس: ادبیات دهم
نام دبیر: خانم پاکزاد
تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۸ : ۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دهم ریاضی، تجربی و انسانی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
ردیف	سؤالات				نمره
۱/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید : <u>ارتجالا</u> انشایی می ساخت و با صدایی گرم و رسا به اصطلاح امروزی ها اجرا میکرد در نوای طوطیان <u>حاذق</u> بدی <u>سمند</u> سر افراز بر دژ کشید تنی لرز لرزان و رخ <u>سندروس</u> . تاریخ <u>مشیت</u> باری تعالی است. سگ را روان <u>گرت</u> ه می ریخت.				۱
۱/۵	کلماتی که از نظر املايي نادرست هستند مشخص کرده و صورت صحیح آن را بنویسید . نمط – مولع – غرض و دین – رعنا – وغب – حیاط تن – حظیظ – غبطه – بی باره گی – درع – فتراک – جولفی – بدسگال				۲
۰/۵	در جمله زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . کبوتری که دگر <u>آشیان</u> نخواهد دید / <u>قضا</u> همی بردش تا به سوی دانه و دام				۳
۰/۵	درباره کاربرد کلمه (را) در بیت زیر توضیح دهید . هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را				۴
۰/۵	ممال را با ذکر مثال توضیح دهید :				۵
صفحه ۱ از ۴					

۱	جایگاه ضمیر پیوسته در متن را توضیح دهید و بیان کنید در چه صورتی جا به جایی ضمیر اتفاق می افتد؟	۶
۱/۵	جملات پایه پیرو را توضیح دهید(با ذکر مثال):	۷
۳	آرایه ها و نکات ادبی ابیات زیر را بنویسید . ریش بر میکند و می گفت ای دریغ / کآفتاب نعمتم شد زیر میغ رها شد ز بند زره موی اوی / درفشان چو خورشید شد روی او مرا مادرم نام مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک ترگ تو کرد جز از جام توحید هرگز ننوشتم / زنی گر بر تیغ ستم گردن من بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد	۸
صفحه ۲ از ۴		

	دریا متنی نیلگون است که علی آن را می نویسد و مریم هر شب ، روی شن ها به انتظار مهدی می نشیند	
۲	شعر زیر را کامل کنید: از این خطه نغز پدرام پاک ----- ----- هژیران جنگ آور روز کین	۹
۱	قبانی در این بخش از شعرش بر چه نکته ای تاکید دارد؟ ای که ردای حسین بر دوش داری / و خورشید کربلا را در بر داری	۱۰
۱	مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست	۱۱
۱	حماسه را با ذکر ویژگی های آن تعریف کنید :	۱۲
۱	در بیت زیر مقصود شاعر از ((رمه)) ، ((چوپان گرگ طبع)) و ((گرگی شبان)) چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۱۳
۴	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید : یکی از خروسان ، ضربتی سخت بر دیده حریف نواخت به صدمتی که ((جهان تیره شد پیش آن نامدار)) از قیاسش خنده آمد خلق را / کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد	۱۴
صفحه ۳ از ۴		

بیامد که جوید ز ایران نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد

من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می پرورد دامن من

در معرکه قلوب مجاهدان خدا آرامشی که حاصل ایمان است حکومت دارد.

بر تالابی از خون خویش

در گذرگه تاریخ ایستاده ای

با جامی از فرهنگ

بشریت رهگذر را می آشامانی

ر کس را که تشنه شهادت است

در مقابله جفا وفا کرد و در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله لئیمی کریمی کرد.



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: ادبیات دهم
نام دبیر: فائمه پاکزاد
تاریخ امتحان: ۱۳/۳/۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	بی درنگ - فوراً ماهر اسبی که رنگش مایل به زردی باشد صمغی زرد رنگ اراده - خواست خداوند متعال طراحی می کرد	
۲	قرض و دین حیات تن حفیض بی بارگی جولقی وقب	
۳	مفعول - نهاد (فاعل)	
۴	را در مصراع اول به معنای (به) به کار رفته است. اما در مصراع دوم نقش مفعولی دارد.	
۵	گاهی در برخی واژگان مصوت (ا) به صورت (ی) تبدیل میشود. مانند رکاب ← رکیب	
۶	اگر به فعل متصل شود مفعول یا متمم است اگر به اسم متصل شود م. الیه است اگر برخلاف این موارد در جایگاه اصلی خود قرار نگیرد جهش یا جا به جایی ضمیر اتفاق افتاده است.	
۷	جمله ساده یک فعل دارد، جمله مرکب بیش از یک فعل. جمله مرکب معمولاً از یک جمله پایه (هسته) و یک یا چند جمله وابسته (پیرو) تشکیل می شود. بخشی که پیوند وابسته ساز ندارد، پایه است. پیوندهای وابسته ساز عبارتند از: که - تا - چون - اگر و	
۸	- آفتاب نعمت: اضافه تشبیهی / نعمت: مجاز از طوطی / ریش کندن: کنایه از حسرت خوردن یا عصبانی شدن - موی و اوی: جناس / مصرع دوم تشبیه / روی و موی: تناسب - تشخیص / مرگ و ترگ: جناس / واج آرای - جام توحید: اضافه تشبیهی / تیغ ستم: اضافه تشبیهی / گردن زدن کنایه از کشتن - شمع: مجاز از افراد مهم / چراغدان: مجاز از خاندان مغول / شمع کشتن: کنایه از خاموش کردن - دریا به متن تشبیه شده / علی، مریم، مهدی: تناسب / شن و دریا: تناسب	
۹	وزین خاک جان پرور تابناک - دلبران و مردان ایران زمین	

۱۰	اشاره به واقعه عاشورا در این سرزمین
۱۱	از اعتماد به افراد مختلف زیرا ممکن است شیطان در لباس آدمیان در مقابل انسان قرار بگیرد
۱۲	در لغت به معنی دلاوری و شجاعت است و در اصطلاح ادبی شعری است با ویژگی های زیر: داستانی ، قهرمانی ، قومی وملّی ، حوادثی خارق العاده
۱۳	رمه : مردم / چوپان گرگ طبع : حاکمان ظالم / گرگی شبان : دوران حمله مغول
۱۴	- یکی از خروسان ضربه شدیدی بر دیده حریف(هم رزم) وارد کرد به گونه ای که جهان پیش چشم آن نامدار (فرد مشهور) تیره و تار شد. (از حال رفت) - از مقایسه او همه مردم خندیدند چون او خود را مانند عارف تصور کرد. همه مردم به همین دلیل گمراه شده اند و کمتر کسی از مردان خدا آگاه است. - همان طور که گاو از نادانی خود و پر خوری اش باعث مرگ خود می شود توهم نباید به کارهایت مطمئن باشی. - آمد که با ایران بجنگد و حریف خود را شکست دهد. - آزادی من از شهادت آزادگان و ایثارگران است و وجود من صبوری را پرورش می دهد. - در میدان جنگ قلب های ایثارگران خدا آرامشی که ناشی از ایمان است حکومت دارد. - تاریخ به گذرگاهی تشبیه شده است. که امام حسین (ع) بر گودالی که پر از خونشان است. بر روی آن ایستاده اند و با ظرفی از فرهنگ مردمی که می گذرند را سیراب می کنند. هرکس را که مایل به شهادت است. - در مقابل ستم وفاداری کرد، در برابر زشتی و ناراستی دوستی کرد و در برابر پستی بخشش کرد.

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: دهم (ریاضی)

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سیدخندان

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: فارسی ۱

نام دبیر: آقای احسان سعیدی‌نیا

تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸

ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ / صبح

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر
ردیف	سؤالات				نمره
• معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.					
۱	کمان را به <u>زه</u> کرد و اندر کشید				۱,۵
۲	زین <u>نمط</u> آن مست شده از غرور				
۳	<u>مقبل</u> آن کز خدای گیرد پشت				
۴	هر که در <u>مسلخ</u> گرمابه بود همه برپای خاستند				
۵	این گرگی <u>شبان</u> شما نیز بگذرد				
۶	بیامد <u>دمان</u> پیش گردآفرید				
• نادرستی های املایی را بیابید و آنها را تصحیح کنید.					
۷	دلّاک و قیّم-پلاس پاره‌ای-خلف صدق-تصلّا و آرامش-فرقت و وسلّت- صورت و صیرت -راحت و آفت-محنت و شادی				۱,۵
• نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.					
۸	پر از درد بودند <u>برنا</u> و پیر				۲
۹	بیامد که جوید ز <u>ایران</u> <u>نبرد</u>				
• معنی واژه « فضل » در هر جمله چیست؟					
۱۰	مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب.				۱
۱۱	از فضل و رحمت کردگار نباید ناامید شد.				
• معنای فعل در هر جمله چیست؟					
۱۲	بشد تیز رهام با خود و گبر				۱
۱۳	در دژ بیستند و غمگین شدند				
۱۴	در عبارت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم				۲
صفحه ی ۱ از ۲					

ردیف	ادامه ی سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
۱۵	در بیت زیر حس آمیزی را مشخص کنید. « لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند »	۰,۵	
۱۶	در عبارت زیر جناسها را بیابید. در مقابله جفا وفا کرد و در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله لثیمی کریمی کرد	۱	
۱۷	در بیت زیر دست کم دو آرایه بیابید و آن را توضیح دهید. « راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل یله »	۱	
۱۸	در بیت زیر یک آرایه بیابید. « تویی رزاق هر پیدا و پنهان تویی خلاق هر دانا و نادان »	۰,۵	
• بیتها و عبارتهای زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید.			
۱۹	در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری؟	۱	
۲۰	به ایشان مولع نباش تا همچنان که هنر ایشان همی بینی عیب بتوانی دید.	۱	
۲۱	تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست.	۱	
۲۲	دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد	۱	
۲۳	بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد	۱	
۲۴	چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد	۰,۵	
۲۵	نیکوخو بهتر هزار بار از نیکورو	۰,۵	
۲۶	منظور از « گندم‌مای جو فروش » چه کسانی هستند؟	۰,۵	
۲۷	عبارت کنایی « تاج بر سر بودن » در مصراع زیر به چه معناست؟ « تاج سر گلبن و صحرا منم »	۰,۵	
• مفهوم بیت و عبارت زیر را بنویسید.			
۲۸	هر که با پولاد بازو پنجه کرد ساعد مسکین خود را رنجه کرد	۱	
۲۹	ای کاش عظمت در نگاه تو باشد نه در آن چیزی که می‌نگری.		
موفق باشید سعیدی نیا			
صفحه ی ۲ از ۲			



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سیدخندان
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: فارسی ۱
نام دبیر: آقای امسان سعیدی نیا
تاریخ امتحان: ۱۳/۰۳/۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ **صبح** / عصر
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	چله کمان	
۲	روش، شیوه	
۳	خوشبخت	
۴	رختکن	
۵	چوپان	
۶	نفس زنان، خشمگین	
۷	تسا - وصلت - صورت	
۸	پر: مسند / برنا: نهاد	
۹	ایران: متمم / نبرد: مفعول	
۱۰	برتری، بهره و نصیب.	
۱۱	بخشندگی	
۱۲	رفت	
۱۳	گشت	
۱۴	برهنگی و عاجزی: وجه شبه / دیوانگان: مشبه / مانند: ادات / ما: مشبه	
۱۵	شیرین سخنی	
۱۶	جفا وفا / زشتی آشتی	
۱۷	تشبیه و تشخیص و مراعات نظیر	

تضاد	۱۸
معنی بیت و نثر	۱۹_۲۵
منافق	۲۶
مایه برتری	۲۷
جنگ با نیرومندان موجب سختی و شکست است	۲۸
بزرگی و عظمت در نوع نگاه ماست	۲۹
نام و نام خانوادگی مصحح : احسان سعیدی‌نیا	جمع بارم : ۲۰ نمره
امضاء:	

نام و نام خانوادگی : کلاس و رشته : نام دبیر : آموزش و پرورش استان مرکزی شهرستان ساوه دبیرستان غیر دولتی محراب به نام ایزد یکتا تاریخ : ۹۸/۳/۲۳ آزمون فارسی دهم زمان : ۷۰ دقیقه طراح : خانم میثمی	
سوالات در دو صفحه است .	بارم
الف- قلمرو زبانی ۷نمره ۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . <u>رقعه</u> ای نو شتم و عذری خواستم) <u>مخدول</u> و نالان استرحام می کرد(<u>در حضيض</u> هم می توان عزیز بود . <u>پیوشید</u> در ع سواران جنگ) (زمانه مرا پتک <u>ترگ</u> تو کرد) ۲- شکل صحیح کلمات نادرست را بنویسید . مخمسه و گرفتاری - فسوس و مدیح - حسن صورت - اشباح و مانندها - خیل قایق ها - ضمایم و تعلیقات - ضربتی سخت - لعیم و کریم - قرض و مقصود ۳- نوع حذف و کلمه ی حذف شده را بنویسید . هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر ۴- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید . <u>ناتانائیل</u>، <u>من</u> به تو <u>شور و شوقی</u> خواهم آموخت . ۵- نوع "را" را در جملات زیر مشخص کنید . من آن بز را از مرد بدزدم . مردم آزاری را حکایت می کنند . ۶- واژگان دو تلفظی را مشخص کنید . مهرجو روزگار میهن دوست استوار ۷- کدام جمله ساده و کدام جمله غیر ساده است؟ نوع پیوند را مشخص کنید . فقط مادر بزرگ او بود که نوه ی پسری اش را دوست می داشت . تقدیر تاریخی زمین از حاشیه ی ارون درود جاری می گردد . ۸- بر پایه ی تناسب برای واژه ی " چشمه " دو واژه بنویسید . ۹- در بیت زیر جهش ضمیر را مشخص کنید و جای درست آن را مشخص کنید . ای بی نشان محض ، نشان از که جویمت ؟	۱.۵ ۱.۵ ۰.۱۵ ۰.۷۵ ۰.۱۵ ۰.۱۵ ۰.۷۵ ۰.۱۵ ۰.۱۵
ب- قلمرو ادبی ۵ نمره ۱- شیوه ی بیان مصراع زیر را بنویسید . مخور طعمه جز خسروانی خورش ۲- انواع جناس را در ابیات زیر مشخص کنید . الف - گدا را چو حاصل شود نان شام ب- پرید از رخ کفر در هند رنگ ۳- در عبارت زیر ارکان تشبیه را بنویسید . شیره ی تریاک ، آن شیر بی باک را چون اسکلتي وحشتناک ساخته بود . ۴- مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید . الف- سر سرکشان زیر سنگ آورد ب- ریش برمی کند ۵- در بیت " چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت مشخص شده در بر دارنده ی کدام آرایه ی ادبی است ؟ ۶- کدام واژه ی مشخص شده ، استعاره به شمار می آید ؟ مفهوم آن را بنویسید . "ای مسافر دیرین بر روی خار و درد / ای چون ستاره فروزان"	۰.۲۵ ۰.۱۵ ۰.۷۵ ۰.۷۵ ۰.۲۵

۰/۵	۵- اشعار زیر را کامل کنید . از این خطه ی نغز پدram پاک تا عهد تو در بستم ، عهد همه بشکستم
۲	پ- قلمرو فکری ۸ نمره ۱- در بیت زیر مقصود از کلمات مشخص شده چیست ؟ ای تو رِمه سپرده به چوپان گرگ طبع ۲- با توجه به ابیات زیر از قیاسش خنده آمد خلق را جمله عالم زین سبب گمراه شد چون بسی ابلیس آدم روی هست الف - چرا قیاس طوطی خنده آور بود ؟ ب- شاعر علت گمراهی جهانیان را چه می داند ؟ پ- مولوی در بیت آخر ، آدمی را از چه بر حذر می دارد؟ ۳- عباراتی را که مفهوم نزدیک به هم دارند به هم وصل کنید.
۰/۵	ای کاش عظمت در نگاه تو باشد نه در آن چیزی که بدان می نگری .
۰/۵	نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش
۰/۵	تو ناتانائیل ، به کسی مانند خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می رود که خود به دست دارد.
۰/۵	خدا در همه جا هست ، هر جا و نیافتنی است
۲	سال ها دل طلب جام جم از ما می کرد آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید لا تدرکه الابصار و هو یدرک الابصار از ماست که بر ماست
۰/۷۵	۴- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید . الف- کمان را به زه کرد زود اشکبوس تنی لرز لرزان و رخ سندروس
۰/۷۵	ب- که هم رزم جستی هم افسون و رنگ نیامد ز کار تو بر دوده ننگ
۰/۵	پ- آن مرد وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند .
۰/۵	ت- تا با خاک انس نگیری ، راهی به مراتب قرب نداری
۰/۵	ث- تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد
۰/۵	ج- اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب
۰/۵	چ- خون تو شرف را سرخگون کرده است
۲۰	پیروز و سربلند باشید .

تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۰۳/۲۵

در این قسمت چیزی ننویسید

بسمه تعالی

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه چهار تبریز

رمز :



دبیرستان پسرانه غیر دولتی مشکاة نور - دوره دوم

نام و نام خانوادگی : کلاس : دهم موضوع امتحان : ادبیات فارسی ۱ نام دبیر :

در این قسمت چیزی ننویسید

رمز :

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱ - برای واژگان مشخص شده جملات زیر معادل های معنایی بنویسید . (۱ نمره)

- الف : چنان که هستی برنشین و نزدیک من آی . *سوار شو*
- ب : معلم مرغان را گویا می کشید گوزن را *رعنا* رقم می زد . *خوش حالت - زیبا*
- ج : اینجا *تجلی* همه تاریخ است . *مشکاة*
- د : بپوشید *درع* سواران جنگ *زره و جامه جنگی* نبود اندر آن کار جای درنگ .

۲ - معنی واژه های مشخص شده در کدام گزینه نادرست است ، تعیین کنید :

الف : پیاده ندیدی که جنگ آورد *سر سرکشان* زیر سنگ آورد (پهلوانان - گردن کشان) (۲۵/۰ نمره)

ب : مرا مادرم نام ، مرگ تو کرد *زمانه* مرا پتک *ترگ* تو کرد (اسب جنگی) *عنه*

ج : در بیت : جولقی ای سر برهنه می گذشت *با سر بی مو* چو پشت *طاس* و طشت کدام واژه در معنی (کاسه مسی) است ؟ (۲۵/۰ نمره)

۳ - نادرستی های املایی را در نمونه های زیر بیاید و درست آن ها را بنویسید :

الف : خدای ، تبارک و تعالی ، همه بنده گان ، خود را از عذاب قرض و دین فرج دهد به حق الحق و اهل ، و چون بخاستیم رفت ، ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسل کرد . (۵/۰ نمره) *بزرگان - بگراستیم*

ب : تمام توش و توان ما در دوران اسارت ، ضربان قلب و سوی چشم ما به خطوط و ستور این کاغذ ها و کلمات و نوشته ها بسته بود .

ج : لیکن خروس قالب حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان . (۵/۰ نمره) *عذاب*

د : املاي درست را از داخل گمانک انتخاب کنید . (۵/۰ نمره)

- بچه ها نیز همان بچه های صمیمی و بی تعکف و (متواضع - متواضع) و ساده ای هستند .

- هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم - در (حفیض - حفیظ) هم می توان عزیز بود .

در این قسمت چیزی ننویسید

۴ - دستور (۴ نمره)

الف : جدول زیر را کامل نمایید : (۵/۵. نمره)

مضارع اخباری - منفی	امر	داری می پرسی
نمی پرسی	پرس	

ب : مترادف واژگان : فراغ - لثیم را به ترتیب بنویسید . (۵/۵. نمره)

آسوردی - لیتی و فرو مایی

جمله مرکب

ج : متن روبرو را بخوانید و به پرسش زیر پاسخ دهید : تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری

هسته

نوع جمله را مشخص کرده و جمله هسته و وابسته را تعیین کنید : (۷۵/۵. نمره)

د : نوع « را » در بیت ، هدیه ها می داد هر درویش را ، تعیین کنید ؟ (۵/۵. نمره)

مفعول

د : نوع « را » در بیت ، هدیه ها می داد هر درویش را

حرف اضافه

ه : در مصراع زیر نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید . (۷۵/۵. نمره)

پس ، در های امید و روشنایی را به روی ما بگشا ،

مفعول مضارع

و : در عبارت زیر منادا و مفعول را تعیین کنید . (۵/۵. نمره)

نا تا نائل من به تو شور و شوقی خواهم آموخت ،

مفعول

ز : مُمال واژگان سلاح - رکاب را بنویسید . (۵/۵. نمره)

۵ - قلمرو ادبی (۵ نمره)

الف : در بیت ، گه به دهان برزده کف چون صدف - گاه چو تیری که رود بر هدف ، چند تشبیه وجود دارد - مشبه به ها را تعیین کنید.

(۷۵/۵. نمره)

دولتم - صدف - تیر

۲۵ / ۲۵ / ۲۵

ب : « خشت زدن » چه مفهوم کنایی دارد : میرزا عباس شعر هم می گفت اما به قول نظامی خشت می زد (۲۵/۵. نمره)

بر عری - حرف پیوسته



دبیرستان پسرانه غیر دولتی مشکاة نور - دوره دوم

نام و نام خانوادگی : کلاس : دهم موضوع امتحان : ادبیات فارسی ۱ نام دبیر :

در این قسمت چیزی ننویسید

رمز :

ج : در هریک از نمونه های زیر یک آرایه ادبی وجود دارد هریک را با گروه (ب) نشان دهید . (۱ نمره)

تشبیه	تا توانی به کف آری و به غفلت نخوری	ابر و باد و مه خوشید و فلک در کارند
جان بخش	بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب	دید پر روغن دکان و جامه و چرب
مراعات و نظیر	کمر بر میان بادپایی به زیر	فرود آمد از دژ به کردار شیر
جناس نا همسان	خروشان دل خاک در زیر نعل	همه تیغ و ساعد زخون بود و لعل

د : هر قسمت مشخص شده در بر دارنده کدام آرایه ادبی است ؟

جان بخش

کارام درون دشت شب خفته است (۵/۵ نمره)

حسرت نبرم به خواب آن مرداب

ه : در بیت : زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد ، استعاره ها را تعیین کنید و مفهوم

هریک را بنویسید . (۵/۵ نمره) استعاره از دنیا - کاروان جبریا در محرومی

۶- شعر خوانی (۲ نمره)

مصرع بعدی این ابیات را بنویسید .

دگر باره ابر را آوازده

۱ : چو هنگامه آزمون تازه شد ...

ملک آفرین گوی زرم شماست

۲ : فلک در شگفتی ز عزم شماست ...

۳ : بعد از بیت (فلک در شگفتی ز عزم شماست) بیت پایانی را بنویسید . شما را باور برادر بود هم او مرثیه را به یاد

۷- درک مطلب (۸ نمره)

الف : با توجه به بیت : چو بگشایم زسر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من ، بیانگر کدام صفت چشمه است ؟ (۷۵/۵ نمره)

صافی و زلالی آب

ب : مفهوم عبارت این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت را بنویسید . (۵/۵ نمره) وضع ما خوب نداشت - فقر بود

در این قسمت چیزی ننویسید

ج : با توجه به بیت : کنون رود خلق است دریای جوشان همه ی خوشه خشم شد خرمن من ، اشاره به کدام ویژگی مردم

دارد ؟ (۵ / .نمره) *مردان را یکی و یکی مردم*

د : مفهوم مصراع دوم را بنویسید : تهمتن بر آشفت با طوس گفت که رهام را جام باده بست جفت (۷۵ / .نمره)

ه : در بیت : عنان را بیچید گرد آفرید ... عنان پیچیدن یعنی چه ؟ (۵ / .نمره) *مرد جنگلی نیست - مرد شراب خوار و خوشگذران / اف را بر گرداند تصویر است دارد*

و : در بیت : چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست مولانا کدام ارزش اجتماعی را بیان می کند ؟ (۱ نمره) *تا که بر وجود آدمی صفت است که در لایه دستی است*

۸ - معنی و مفهوم (۴ نمره)

لحظه همکاران

سروده ها و نوشته های زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید :

الف : معلم سگ را روان گرت می ریخت اما در بیرنگ اسب حرفی بکارش بود . (۷۵ / .نمره)

ب : گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه سر رشته تا نگه دارد (۷۵ / .نمره)

ج : جز از جام توحید هر گز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من (۷۵ / .نمره)

د : خروشید کای مرد رزم آزمای هماوردت آمد مشو باز جای (۷۵ / .نمره)

ه : می نمود آن مرغ را هر دم شگفت تا که باشد کاندر آید او به گفت (۵ / .نمره)

و : ولی چه سود که حسودان تنگ نظر و عنودان بد گهر ، وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند . (۵ / .نمره)