



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به
سایت یا کانال های ما در تلگرام و اینستاگرام سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://instagram.com/iran_danesh_novin

نام و نام خانوادگی:		جمهوری اسلامی ایران	نام درس: فارسی
مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی		اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر: محمد ابراهیمی لای
شماره داوطلب:		اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸
تعداد صفحه سؤال: ۳		دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان: ۸ صبح
			مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
ردیف	سؤالات	ردیف	
۱	قلمرو زبانی) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) زهی ب) شوخ پ) پای افزار ت) گمیت ث) پیرایه	۱/۵	
۲	در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) عنود: ستیزه کار ب) شندر قاز: پول اندک ت) مندرس: کهنه فرسوده ث) قرابت: خویشاوندی	۰/۵	
۳	در عبارت های زیر غلط املایی وجود دارد، آن ها را مشخص کنید و درست آن ها را بنویسید. لیکن خروس قالب حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. پلاس پاره ای در پشت بسته بودم از سرما، گفتم اکنون که ما را در حمام گزارد؟	۱	
۴	برای واژه ی (حقارت) یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید.	۰/۵	
۵	ساختمان واژگان زیر را بنویسید. الف) رندانه ب) دست مایه ت) گلاب ث) دستگیری	۱	
۶	نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت. ب) گفتم این شرط آدمیت نیست.	۱	
۷	الف) هسته ی گروه اسمی و یک وابسته ی پیشین را مشخص کنید. این یازده دانش آموزِ باهوشِ کلاسِ دهمِ ریاضی. ب) در کدام بیت جهش ضمیر صورت گرفته است؟ آن را مشخص کنید. گاهی گر از ملال محبت برانمت دوری چنان مکن که به شیون بخوانمت شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر کاین سر پر هوس شود خاک در سرای تو	۱/۵	

۲	۸	قلمرو فکری) ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) که دیدن بزرگی ات را، چشم کوچک من بسنده نیست. ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد پ) قطره ی بارن که درافتد به خاک زو بدمد بس گوهر تابناک ت) گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید
۲	۹	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) در بیت (درین این پرده ی نیلوفری کیست کند با چو منی همسری) منظور از <u>همسری</u> چیست؟ ب) قسمت مشخص شده به کدام واقعه ی تاریخی اشاره دارد؟ مگر از کدام باده ی مهر مست بودی؟ که با تازیانه ی هشتاد زخم به خود حد زدی. پ) در بیت (گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید) به کدام صفت معشوق اشاره شده است؟ ت) منظور از سرمایه در بیت زیر چیست؟ (ابر ز من حامل سرمایه شد باغ ز من صاحب پیرایه شد)
۱	۱۰	در بیت (ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد) مقصود شاعر از (رمه) و (چوپان گرگ طبع) چیست؟
۱	۱۱	مفهوم اصلی ابیات زیر را مشخص کنید. الف) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد گفتا خموش حافظ کاین قصه هم سر آید (۱- گذرا بودن غم و شادی ۲- اهمیت سکوت) ب) بر تیر جور تان زِ تحمّل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد (۱- صبر ۲- حتمی بودن مرگ)
۲	۱۲	معنی عبارت های زیر را بنویسید. الف) مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست. ب) باید بگویم: سبک ((تقریر)) او در انشاء تقلیدی بود.

	(پ) در مقابله ی لئیمی ، کریمی کرد. (ت) خرگوش را چابک می بست.	
۱	۱۳ قلمرو ادبی) قسمت های مشخص شده ، بیانگر کدام آرایه های ادبی هستند؟ الف) شعر سپید من روسیاه ماند، که در فضای تو به <u>بی وزنی</u> افتاد. ب) یکی از خروسان ضربتی سخت بر دیده ی حریف نواخت به صدمتی که ((جهان تیره شد پیش آن نامدار))	
۱	۱۴ به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) در بیت زیر حس آمیزی را مشخص کنید. (لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند) ب) در عبارت زیر جناس را مشخص کنید. (در مقابله ی جفا ، وفا کرد و در مقابله ی زشتی ، آشتی کرد.)	
۱	۱۵ جاهای خالی را پر کنید. الف) لعل در بیت (گفتم که نوش <u>لعلت</u> ما را به آرزو کشت گفتا توبندگی کن کاو بنده پرور آید) آرایه ی دارد . ب) در عبارت (بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان.) واژه ی به عنوان <u>مشبه</u> قرار گرفته است.	
۲	۱۶ ابیات زیر را کامل کنید. الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها ب) در بارگاه قدس که جای ملال نیست	
۲۰	موفق و مؤید باشید ابراهیمی	

پاسخ نامه سوالات		جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	نام درس: فارسی دهم ریاضی و تجربی نام دبیر: محمد ابراهیمی لای تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: دقیقه
ردیف	سوال	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) آفرین ب) چرک، آلودگی پ) کفش، پاپوش ت) اسب سرخ مایل به سیاه ث) زیور		
۲	ب) شندرغاز		
۳	قالب: غالب گزارد: گذارد		
۴	مترادف: پستی هم خانواده: حقیر		
۵	الف) مشتق ب) مرکب ت) مرکب ث) وندی-مرکب		
۶	الف) نهاد ب) مسند		
۷	الف) هسته: دانش آموز وابسته ی پیشین: این صفت اشاره . ده: صفت عددی ب) (شور شراب عش تو آن نفسم رود ز سر) ضمیر به سر بر می گردد .		
۸	الف) چشم و اندیشه ی من نمی تواند بزرگی تو را ببینند و درک کنند. ب) مرگ که همه ی انسان ها گرفتار میکند، به سراغ شما نیز می آید. پ) زمانی که قطره ی باران به خاک می افتد، باعث می شود که گل و گیاه و سبزه های زیادی از خاک رشد کنند. ت) به معشوق گفتم: می خواهم که خیال تو دیگر وارد اندیشه ی من نشود و راه آن را که چشم من است می بندم. معشوق پاسخ داد که خیال من چون شبگرد است و به راه های زیادی آشنایی دارد، می تواند از راه های دیگری وارد شود.		
۹	الف) برابری ب) جنگ احد که در آن به حضرت علی (ع) هشتاد زخم وارد شد. پ) بی وفایی ت) باران		
۱۰	رمة: مردم و رعیت چوپان گرگ طبع: مزدور یا عامل ظالم و ستمگر		
۱۱	الف) ۱- گذرا بودن غم و شادی ب) ۱- صبر		
۱۲	الف) کرایه دهنده ی مرکب (اسب، شتر، الاغ) از ما سی دینار متعلق به کشور مغرب در خواست کرد. ب) باید بگویم که روش انشاء خواندن او ، تقلیدی بود.		

	پ) در برابر پستی آنها رفتاری بزرگوارانه از خود نشان داد. ت) خرگوش را به سرعت نقّاشی می کرد. / معلّم خرگوش را طوری نقّاشی می کرد که انگار خرگوش در حال تند دویدن است.	
۱۳	الف) ایهام ب) تضمین	
۱۴	الف) شیرین سخنی ب) جفا و وفا	
۱۵	الف) استعاره یا مجاز ب) قرآن	
۱۶	الف) بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها ب) سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است	

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران	نام درس:.....
مقطع و رشته:	اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر:.....
شماره داوطلب:	اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران	تاریخ امتحان:...../...../.....۱۰.....۹۶.....۱۳
تعداد صفحه سؤال:	دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان:.....۸.....صبح / عصر
		مدت امتحان: دقیقه

ردیف	سوال	بارم						
	قلمرو زبانی:							
۱	جدول زیر را کامل کنید .	۰.۵						
	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td><td>مترادف</td><td>مفرد</td></tr> <tr> <td>آفلاک</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	واژه	مترادف	مفرد	آفلاک			
واژه	مترادف	مفرد						
آفلاک								
۲	املاي درست هر واژه را انتخاب کنید. الف) در مقابله زشتي آشتي کرد و در مقابله (لعيمي / لئيمي) کريمي. ب) خواست کزان (وَرطه / ورته) قدم در کشد * خويشتن از حادثه برتر کش ج) (پلاص-پلاس) پاره اي بر پشت بسته بوديم. د) (قرّش - غرّش) شيران شجاع را شنیده اي؟	۱						
۳	املاي صحيح واژگان مشخص شده را بنويسيد. الف) در پيچ و تاب عرفاني اصليمي آدم چه کاره بود؟ ب) در آسائش و فراق به پارس رسيديم.	۰/۵						
۴	معنی واژگان مشخص شده را بنويسيد. الف- رقعۀ اي نوشتم و عذري خواستم. ب - ديوار شهر را از عدل عمارت همي کن. ج - دست معلم از وقب حيوان روان شد. د- پيش از تو هيچ فرمانروا را ندیده بودم که پای افزاري کهنه به پا کند.	۱						
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐							
	صفحه: ۱... از ۵...۵							

۵	جهش ضمیر را بیابید و در جای خود قرار دهید:	۰/۵
۶	« ای بی نشان محض، نشان از که جویمت؟ » در بیت زیر یک واژه ساده، یک واژه مشتق و یک واژه مشتق-مرکب پیدا کنید. «گفتم که نوشِ لعلت ما را به آرزو کشت * گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» ساده: مشتق: مشتق-مرکب:	۱/۵
۷	اجزای جمله زیر را مشخص کنید و نقش دستوری هر یک را بنویسید. «وسعتِ تو را چگونه در سخن تنگ مایه بگنجانم؟» نهاد: مفعول: متمم: فعل:	۱
۸	۱- به موارد خواسته شده پاسخ دهید. الف) امر فعل شنیدی: ب) ماضی ساده فعل بپرسم:	۰.۵
۹	نقش دستوری عبارت مشخص شده چیست؟ آبِ اجل که هست گلوگیر خاص و عام.	۰/۲۵
۱۰	نوع «و» را در عبارت زیر بنویسید. «تره بار و بُشن را فراهم می کردند.»	۰/۲۵
	قلمرو ادبی:	
۱۱	در عبارت زیر اجزای تشبیه را معین کنید. «از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.» مشبه: مشبه به: وجه شبه: ادات تشبیه:	۱
۱۲	در عبارت زیر کدام واژه ها جناس دارند؟ «در مقابله جفا وفا کرد.»	۰/۲۵
۱۳	با توجه به شعر نیما، «چشمه» نماد چه کسانی است؟	۰/۲۵
۱۴	در کدام بیت قافیه وجود ندارد؟ الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها * بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها ب) ای مهر تو در دل ها وی مهر تو بر لب ها * ای شور تو در سر ها وی سرّ تو در جان ها ج) گفتم غم تو دارم گفتا غمت ســـــر آید * گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید د) نمی دانم نمی دانم الهی * تو دانی و تو دانی آنچه خواهی	۰/۲۵
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐	
	صفحه: ۲... از ۵...۵	

۰/۲۵	در عبارت زیر آرایه سجع را مشخص نمایید. «نبینی که یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟»	۱۵
۱	در هر عبارت یک آرایه پیدا کنید. الف- در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ب- شعر سپید من روسیاه ماند. ج- از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر. د- وین بوم محنت از پی آن تا کند.	۱۶
	قلمرو فکری:	
۲/۵	عبارات زیر را معنی و تحلیل کنید. - به گوشه ای باز شدیم و مکاری از ما سی دینار مغربی خواست. - معلّم دور نبود. صورتک به رو نداشت. - برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند. - بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.	۱۷
۰/۵	مثل «گندم نمای جو فروش مباح» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟	۱۸
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر منظور از «این کار» چیست؟ «گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز* گفتا ز خوب رویان این کار کمتر آید»	۱۹
۰/۵	با توجه به بیت «گفتم خوشا هوایی کز باز خُلد خیزد* گفتا خُنک نسیمی کز کوی دلبر آید» به موارد زیر پاسخ دهید. الف- چه چیز هایی با هم مقایسه شده اند؟ ب- به اعتقاد شاعر کدام بهتر است؟	۲۰
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐	
	صفحه: ۳... از ۵...	

۲۱	هر یک از مفاهیم سمت چپ مربوط به کدام بیت است؟ ۱- گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد/ گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید ناتوانی در درک عظمت ☐ ۲- گه به دهان بر زده کف چون صدف/ گاه چ تیری که رود بر هدف توصیه به راز داری ☐ ۳- بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت/ هم بر چراغدان شما نیز بگذرد سرعت و طرز حرکت ☐ ۴- دیدن بزرگی ات را / چشم کوچک من بسنده نیست ناپایداری دنیا ☐	۱
۲۲	۱- با توجه به سروده زیر به سؤالات پاسخ دهید که شاعر کدام ویژگی (ع) را ارزشمند تر از گشودن در خیبر می داند؟ «دَری که به باغ بینش ما گشوده ای/ هزار بار خیبری تر است/ مَرَحَبَا به بازوان اندیشه و کردار تو»	۰/۲۵
۲۳	سروده های زیر را به طور دقیق معنا کنید. - ای مُفَتَّخَر به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد - هیچ ستاره نیست که وارم دار تو نیست.	۱/۵
۲۴	منظور از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» در بیت زیر چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع/ این گرگی شبان شما نیز بگذرد.	۰/۵
۲۵	درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر، توضیح دهید. الصبر مفتاح الفرج يعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود.	۰/۵
۲۶	بیت زیر اشاره به چه مفهومی دارد؟ چنین است رسم سرای درشت/ گهی پشت به زین و گهی زین به پشت	۰/۵
	پاسخ سؤالات در روی برگ سوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐ صفحه: ۴... از ۵...	

۲	حفظ شعر چهار بیت از شعر حفظی مورد نظرتان را بنویسید.	۲۷
۲۰	جمع بارم	
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐ صفحه: ...۵... از ...۵...	
	نمره ورقه (به عدد): به حروف: نمره تجدیدنظر به عدد: به حروف:	
	نام/ نام خانوادگی دبیر: تاریخ / امضاء: نام/ نام خانوادگی دبیر: تاریخ / امضاء:	

پاسخ نامه سوالات			جمهوری اسلامی ایران	نام درس:
			اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر:
			اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران	تاریخ امتحان:
			دبیرستان غیردولتی دخترانه	ساعت امتحان:
				مدت امتحان:
ردیف	راهنمای تصحیح			نمره
۱	واژه	مترادف	مفرد	
	أَفْلاک	آسمان ها	فَلْک	
۲	الف (در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله) لعیمی / لنیمی (کریمی) : لنیمی ب (خواست کزان) وَرطه / ورته (قدم در کشد * خویشتن از حادثه برتر کش : ورطه ج) (پلاص-پلاس) (پاره ای بر پشت بسته بودیم : پلاس د) (قَرَش - غَرَش) (شیران شجاع را شنیده ای؟ : غَرَش			
۳	الف (در پیچ و تاب عرفانی اصلیمی آدم چه کاره بود؟ : !اسلیمی ب (در آسایش و فراق به پارس رسیدیم : فراغ			
۴	الف -رقعه ای نوشتم و عذری خواستم : نامه ب - دیوار شهر را از عدل عمارت همی کن : آبادانی، ساختن، ساختمان ج - دست معلم از وقب حیوان روان شد : هر فرورفتگی اندام د - چگونه این چنین که بلند بر زیر ماسوا ایستاده ای : هر چه غیر از خداست			
۵	ای بی نشان محض، نشان از که جویمت ؟ (ت) در جایگاه مضاف الیه است و باید به واژه نشان متصل شود.			
۶	ساده : نوش، لعل، آرزو مشتق : بندگی مشتق-مرکب : بنده پرور			
۷	نهاد : من محذوف مفعول : وسعت متمم : سخن فعل : بگنجانم			
۸	الف) امر فعل شنیدی : بشنو ب) ماضی ساده فعل بپرسم : پرسیدم			
۹	نهاد یا گروه نهادی			
۱۰	واو عطف			
	قلمرو ادبی			
۱۱	مشبّه : ما محذوف (یم) مشبّه به : دیوانگان وجه شبه : برهنگی و عاجزی ادات تشبیه : فعل مانده بودیم			
۱۲	جفا و وفا			
۱۳	نماد : افراد مغرور و متکبر و خود بزرگ بین			
۱۴	گزینه ب			
۱۵	زندان و فرمان			

۱۶	در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود : گنایه دارد -شعر سپید من روسیاه ماند : ایهام دارد ۱ -به معنای رنگ ۲ -شعر بدون وزن -از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر : حس آمیزی -وین بوم محنت از پی آن تا کند : اضافه تشبیهی
	قلمرو فکری
۱۷	به گوشه ای باز شدیم و مکاری از ما سی دینار مغربی خواست: به گوشه ای رفتیم و کرایه دهنده اسب و الاغ از ما سی دینار مراکشی طلب کرد. -معلم دور نبود . صورتک به رو نداشت. معلم صمیمی و یک رنگ بود . دو رو نبود. -برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند. وقتی برادران یوسف میل و توجه یعقوب را به او دیدند؛ تصمیم به حيله و فریب و دشمنی با او گرفتند. -بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی. کوشش کن که با هر امر بیهوده ای تغییر حالت و سرشت ندهی
۱۸	ریا کاری و دورو بودن و ظاهر و باطن یکسان نداشتن
۱۹	وفا داری
۲۰	الف) باد بهشت و نسیم کوی معشوق ب) نسیم کوی معشوق
۲۱	۱ -گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی با کس تا وقت آن درآید ۲ -گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رَوَد بر هدف ۳ -بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ۴ -دیدن بزرگی ات را / چشم کوچک من، بسنده نیست ۴ ناتوانی در درک عظمت ۱ توصیه به رازداری ۲ سرعت و طرز حرکت ۳ ناپایداری دنیا
۲۲	آگاهی بخشی و بصیرت و هدایتگری
۲۳	ای مُفْتَخَر به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد ای کسی که بخت خوب خود افتخار می کنی بدان که تأثیر فال خوب و ستاره خوشبختی شما هم می گذرد و تمام می شود(بد بخت می شوی) هیچ ستاره نیست که وام دار نگاه تو نیست. هیچ ستاره ای وجود ندارد که مدیون نگاه پر فروغ تو نباشد(نورش را ا جشمان درخشان تو امانت نگرفته باشد)
۲۴	رمه : مردم و رعیت چوپان گرگ طبع : حاکمان ظالم و زور گو و گرگ صفت
۲۵	هر دو عبارت به صبر اشاره دارند.
۲۶	این بیت بیان کننده ناپایداری او ضاع و احوال دنیا ست و این که حال انسان در زمان های مختلف متفاوت است

نام و نام خانوادگی:		جمهوری اسلامی ایران		نام درس: فارسی	
مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی		اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران		نام دبیر: فاطمه محمدی	
شماره داوطلب:		اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران		تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸	
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه		دبیرستان غیردولتی دخترانه		ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر	
				مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	
الف	« سؤالات »				
۱,۵	قلمرو زبانی واژگان مشخص شده را معنا کنید. <u>فروغ</u> رویت اندازی سوی خاک عجایب نقشها سازی سوی خاک (.....) راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل <u>یله</u> (.....) <u>مخدول</u> و نالان استرحام می کرد. (.....) معلم که از <u>مخمصه</u> رسته بود. (.....) دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد. (.....) زیرا در میان دوزخ جمع بود : هم <u>فرقت</u> بود ، هم وصلت (.....)				
ب	واژگان نادرستی های املایی زیر را مشخص کرده و درست آن را بنویسید. - در مقابله لعیمی ، کریمی کرد - وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد - و از آن دهان که حرای شیر می خروشید کلمات کودکانه تراوید. - کرک سر قلم را وغار و طمعینه تمام پاک کرد و بر خلاف عادت معلوف ، یک کیف حلبی به مدرسه آورد				
پ	درستی یا نادرستی جمله زیر را تعیین کنید . هم خانواده واژه " مشوش "، تشویش است. درست نادرست مترادف واژه " کید "، دشمنی است . درست نادرست متضاد واژه " نهایت " واژه بدایت است . درست نادرست جمع واژه . هرم ، " احرام " است. درست نادرست				
د	واژگان مشخص شده زیر را از نظر ساختمانی بررسی کنید . هیچ فرمانروا را ندیده بودم ، که پای <u>افزاری</u> وصله دار به پا کند گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز <u>خوبرویان</u> این کار کمتر آید بار اول که پیر مرد را دیدم در کنگره <u>نویسندگانی</u> بود که خانه فرهنگ شوروی در تهران علم کرده بود(.....) مارا به <u>رونگاری</u> آن وا می داشت . (.....)				

ج	نقش واژگان مشخص شده زیر را بنویسید . – مرا حدیثی از اسب پردازی معلم در یاد است . (.....) ، (.....) ، (.....)	۰,۷۵
	– نوع "که" در عبارت (از تو در شگفت هم نمی توانم بود که دیدن بزرگی ات را ، چشم کوچک من ، بسنده نیست) چیست؟ <u>توضیح دهید .</u>	۰,۷۵
	– نوع "را" در عبارت زیر چیست ؟ و بر مبنای نوع "را" نقش واژه مشخص شده را تعیین کنید . "معلم را عادت بود که نقشه نیم کاری را با خود به کلاس آورد."	۰,۵
ی	قلمرو ادبی با توجه به واژگان مشخص شده آرایه شاخص را بنویسید . تا <u>عالمیان</u> بدانند که هرگز کید کایدان با خواسته خداوند غیب دان برابر نیاید گفتم غم تو دارم گفتا غمت سر آید گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید چگونه می توان به شمشیری <u>دریایی</u> را شکافت ؟ در احد که <u>گل بوسه زخم</u> ها تنت را دشت شقایق کرده بود.	۳
ن	با توجه به بیت هاو جمله های زیر به موارد خواسته شده پاسخ دهید. جمله اول : <u>قصه حال یوسف را نیکونه از حسن صورت اوگفت، بلکه از حسن سیرت اوگفت</u> بیت دوم : <u>مگر از کدام باده مهر مست بودی/ که با تازیانه هشتاد زخم بر خود حد زدی؟</u> بیت سوم : <u>آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام</u> بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد بیت چهارم : <u>بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم</u> تا سختی کمان شما نیز بگذرد بیت پنجم : <u>بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت</u> هم بر چراغدان شما نیز بگذرد بیت ششم : <u>ولیک چنان خیره و خاموش ماند</u> کز همه شیرین سخنی گوش ماند – در جمله اول یک نوع سجع بیابید و نوع آن را تعیین کنید. – در بیت دوم ، مراعات النظیر در بین کدام واژه ها دیده می شود؟ – در بیت سوم ، یک نوع تشبیه بیابید . – در بیت چهارم ، یک نوع کنایه بیابید. – در بیت پنجم ، دونوع استعاره بیابید. – در بیت ششم ، یک نوع حس آمیزی بیابید.	

۲	م حفظ شعر قسمتهای خالی را پر کنید. الف) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها ب).....
۱	ک قلمرو فکری بیت ها و جمله های داده شده را به نثر روان امروزی تبدیل کنید. گل از شوق تو خندان در بهار است از آتش خنده های بی شمار است از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش، تخت و گاه آمد بدان کوش تا به هر محالی از حال و نهاد خود بنگردی که بزرگان به هرق و باطلی از جای نشوند گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید
۰,۷۵	گ منظور از قسمتهای مشخص شده را بنویسید. ای تو <u>رَمه</u> سپرده به <u>چوپان</u> گرگ طبع این <u>گرگی</u> <u>شبان</u> شما نیز بگذرد گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوبرویان این <u>کار کمتر</u> آید زلیخا از عشق و <u>درد</u> او بی قرار بود.
۰,۵	ه مفهوم کنایی عبارتهای زیر را بنویسید. الف) تا مگر او را هلاک کنند تا <u>عالم</u> از <u>آثار</u> وجود او پاک کنند ب) <u>خواب</u> که از چشمم پرید و از گوشم. ج) ما را دمکی زیادت تر در گرمابه گذارد که <u>شوخ</u> از خود باز کنیم. در بیت زیر به کدام باور مردم در گذشته اشاره دارد ؟ ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن تاثیر اختران شما نیز بگذرد

پاسخ نامه سوالات			جمهوری اسلامی ایران	نام درس: فارسی
			اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر: فاطمه محمدی
			اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸
			دبیرستان غیردولتی دخترانه	ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
				مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
ردیف	راهنمای تصحیح			نمره
الف	فروغ: نور، روشنایی	یله: رها	مخذول: خوار، زبون گردیده	۱,۵
	مخمصه: گرفتاری	دست معلم از وقب: فرورفتگی دور چشم	فرقت: دوری	
ب	لثیمی، محنت، هرای، وقار طمانینه عادت مالوف			۱,۵
پ	درست، نادرست، درست، جمع واژه، هرم "احرام" است. نادرست، چون با "ح" نوشته شده است و اهرام درست است.			۱
د	پای افزار: پای + افزار: مرکب، خوب + روی = مرکب، وندی (نویس + نده + ان)، رو + نگار + ی (وندی - مرکب)			۱
ج	نهاد / متمم / مضاف الیه بیان علت. چون معنای "زیرا" می دهد فک اضافه / مضاف الیه "معلم را عادت بود که نقشه نیم کاری را با خود به کلاس آورد."			۲
ی	مجاز از همه مردم ایهام: (۱) طلوع کند (۲) اگر بتوانم (بشود) استعاره از پیشانی حضرت علی (ع) گل بوسه زخم ها: اضافه تشبیهی			۳
ن	صورت، سیرت: سجع متوازی باده، مست، تازیانه، حد آب اجل ز تحمل سپر کردن: کنایه از مقاومت کردن / سختی کمان: کنایه از ستم بیش از حد مغولان (هر کدام را بنویسند صحیح است زیرا یک نمونه خواسته شده) شمع: استعاره از سلطنت پادشاهان عادل / چراغدان: استعاره از سلطنت حاکمان مغول شیرین سخنی			
م	ب تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم			۲
ک	بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها گل به اشتیاق وجود تو در بهار می شکفت و به همین دلیل (گلهای زیادی در بهار) شکوفا می شود به خاطر چهره زیبایش (در کودکی) در چاه زندانی شد. و به خاطر اخلاق خویش، به سلطنت رسید کوشش کن تا به هروسيله نا ممکن و غیر طبیعی آشفته و عصبانی نشوی. چون بزرگان، به هر کار درست و نادرستی، آشفته نشود. به معشوق گفتم دیگر به تو فکر نمی کنم و فراموش می کنم. او گفت: فکر و خیال من مانند دزد به سراغت می آید			۴
گ	مردم/ پادشاهان ستمگر/ ستمگری پادشاهان / وفاداری / فراق و دوری یوسف.			۱,۷۵
ه	از بین ببرند (قتل برسانند) كاملا هوشيار شدم يعنی چرك را از خود بزدائيم اشاره دارد به اعتقاد ایرانیانم قدیم به تاثر اجرام آسمانی بر زندگی			۲,۲۵

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران	نام درس: فارسی
مقطع و رشته: دهم انسانی	اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر: آقای نورانی
شماره داوطلب:	اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸
تعداد صفحه سؤال:	دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان: ۸ صبح
		مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) پیران قبیله ی خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان <u>مولع</u> مباش . ب) <u>پلاس</u> پاره ای در پشت بسته از سرما پ) شادی در این قصه بسیار بود و خبر دهنده از ملک <u>جبار</u> بود . ت) وین بوم <u>محنت</u> از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد ث) گفتم خوشا هوایی کز باد <u>خلد</u> خیزد گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید ج) ما بارگه دادیم ، این رفت ستم بر ما بر قصر ستمکاران گویی چه رسد <u>خذلان</u> ؟	۱/۵
۲	تفاوت معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید. الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو <u>کشت</u> گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها <u>بکشت</u> هم بر چراغ دان شما نیز را بگذرد	۰/۵
۳	معنای واژه ی مشخص شده را با کاربرد امروزی آن مقایسه کنید. به مجلس وزیر <u>شدیم</u> .	۰/۵
۴	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. زنگ نقاشی دلخواه و روان بود . به جد گرفته نمی شد . خنده در آن روا بود. معلم دور نبود . صورتک به رو نداشت . « صاد » معلم ما بود؛ آدمی افتاده و صاف. یک واژه وندی و یک واژه ی مرکب از متن بالا بیابید . ۱- وندی : ۲- مرکب :	۰/۵
۵	فعل « می نوشت » را به زمان های خواسته شده تبدیل کنید. (با حفظ شخص) الف (ماضی نقلی ب (مضارع التزامی	۰/۵
۶	املا ی درست را انتخاب کنید. الف) لبخند تو ، اجازه ی زندگی است / هیچ شکوفه نیست کز (تبار / طبار) گلخند تو نیست. ب) چون بخواستیم رفت ما به انعام و اکرام را از راه دریا گسیل کرد ؛ چنان که در (فراق / فراغ) به پارس رسیدیم. پ) فک زیرین را پیمود و در آخره بماند. دو گوش را بالا برد . از یال و (غارب / قارب) به زیر آمد. ت) رنج هیچ کس (ظایع . ضایع) مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش. ث) ای مفتخر به (تالغ / طالع) مسعود خویشتن تأثیر اختران شما نیز بگذرد	۱/۵

	ج) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد گفتا خموش حافظ کاین (غصه / قصه) هم سر آید	
۷	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. « و بر آن شانه که پیامبر پا ننهاد ، کودکان را نشاندی / و از آن دهان که هرای شیر می خروشید / کلمات کودکانه تراوید. »	۰/۵
۸	در هر یک از نمونه های زیر یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید. الف (پیش از تو هیچ فرمانروا را ندیده بودم که پای افزاری وصله دار به پا کند. ب (شبی که آن اتفاق افتاد ما به صدای در از خواب پریدیم.	۱
۹	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « این قصه ، عجیب ترین قصه هاست ؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود ؛ هم فرقت بود و هم وصلت هم شادی ؛ هم راحت ، هم آفت ؛ هم وفا بود ، هم جفا. الف (کدام نوع روابط معنایی واژه ها بر زیبایی این نوشته افزوده است؟ ب (یک سجع در این نوشته بیابید.	۰/۲۵ ۰/۵
۱۰	در بیت زیر کدام واژه ها در معنای مجازی به کار رفته است ؟ « بر آشفته عابد که خاموش باش تو مرد زبان نیستی گوش باش »	۰/۵
۱۱	در مصراع دوم بیت « در بر من ، ره چو به پایان برد از خجلی سر به گریبان برد » (سر به گریبان بردن) چه آرایه ای دارد ؟ منظور از آن چیست ؟	۰/۵
۱۲	با توجه به سروده ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید؟ « شعر سپید من رو سیاه ماند که در فضای تو به بی وزنی افتاد هر چند کلام از تو وزن می گیرد وسعت تو را چگونه در سخن تنگ مایه ، بگنجانم ؟ الف (دو نوع آرایه ی ادبی بیابید که میان واژگان « شعر سپید و بی وزنی و رو سیاه » ایجاد شده است . ب (شاعر خود را از چه چیزی عاجز می داند ؟	۰/۷۵ ۰/۲۵
۱۳	هر یک از آثار زیر از کدام نویسنده است ؟ الف (اسرار التوحید: ب (ارزیابی شتاب زده:	۰/۵
۱۴	معنی و مفهوم سروده ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف (تدبیر برادران ، بر خلاف تقدیر رحمان آمد ب (هر که داد از خویشتن بدهد ، از داور مستغنی باشد. پ (نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت. ت (و این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. ث (دری که باغ بینش ما گشودی هزار بار خیبری تر است	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵

۱	ج (گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد	گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید
۱	چ (بادی که درر زمانه بسی شمع ها بکشت	هم بر چرغ دان شما نیز بگذرد
۱	د (نعره بر آورد فلک کرده کر	دیده سیه کرده شده زهره در
۱۵	شعر حفظی:	
۲	الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان‌ها	
	ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن	
	پ)	چون عشق حرم باشد ، سهل است بیا بان ها
	ت) ای مهر تو در دل ها	 نقض همه پیمان ها
۱۶	در بیت « قطره‌ی باران که بر افتد به خاک	زو بدمد بس گهر تابناک» منظور از «گهر تابناک» چیست؟
۱۷	مفهوم بیت زیر را بنویسید.	
۰/۵	چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد	بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
۱۸	بیت « چون بگشایم ز سر مو شکن	ماه ببیند رخ خود را به من » به کدام ویژگی چشمه اشاره دارد؟
۱۹	در بیت زیر (کنایه ، تشبیه و تضاد) را پیدا کنید.	
۰/۷۵	« تا خار غم عشقت، آویخته در دامن	کوته نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها »
۲۰	موفق باشید.	
	جمع نمره	

پاسخ نامه سوالات		جمهوری اسلامی ایران	نام درس: فارسی
		اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر: آقای نورانی
		اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸
		دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان: ۸ صبح
			مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
ردیف	راهنمای تصحیح	ردیف	پاسخ
۱	الف (حریص ، بسیار مشتاق ، آزمند) ب (جامه ای کم ارزش) پ (مسلط ، یکی از صفات خداوند) ت (سختی ، زحمت) ث (بهشت) ج (پستی ، بی بهرگی)	۱/۵	
۲	الف (هلاک کرد « ۲۵/ » ب (خاموش کرد « ۲۵/ »	۰/۵	
۳	رفتیم « ۲۵/۰ »	۰/۵	
۴	الف (وندی : نقاشی ، صورتک وندی مرکب : دلخواه « ۵/ »	۰/۵	
۵	الف (نوشته است « ۲۵/ » ب (شاید بنویسد « ۲۵/ »	۰/۵	
۶	الف (تبار (ب (فراغ (پ (غارب (ت (ضایع (ث (طالع (هر مورد « ۲۵/ »)	۱/۵	
۷	پا : مفعول « ۲۵/ » هرای شیر : نهاد « ۲۵/ »	۰/۵	
۸	الف (هیچ فرمانروا : صفت مبهم + اسم هسته « ۵/ » ب (آن اتفاق : صفت اشاره + اسم هسته « ۵/ »	۱	
۹	الف (تضاد « ۲۵/ » ب (فرقت ، وصلت / وفا ، جفا / راحت ، آفت « ۵/ »	۰/۷۵	
۱۰	الف (مجازا سخن / گوش : مجازا شنونده « ۵/ »	۰/۵	
۱۱	کنایه : شرمندگی شدن « ۵/ »	۰/۵	
۱۲	الف (سپید و سیاه « تضاد » ب (سپید : به تناسب شعر نوعی قالب شعری و با واژه ی سیاه تضاد دارد (ایهام تناسب) بی وزنی : شعر سپید ، بی ارزش « ۷۵/ » ب (ضعف از وصف حضرت علی (ع) « ۲۵/ »	۱	
۱۳	الف (محمد بن منور « ۲۵/ » ب (جلال آل احمد « ۲۵/ »	۰/۵	
۱۴	الف (اندیشه ی برادران خلاف خواست پروردگار بود (۵/) ب (هر کس با عدالت برخورد کند نیازی به دادخواهی خداوند ندارد (۵/) پ (زیبا نقاشی می کرد و به کمک آبرنگ نقاشی های زیبایی رسم می کرد (۵/) ت (مرد ایرانی ضعیف بود و وضع مالی خوبی نداشت که اوضاع ما را بهبود بخشد (۷۵/) ث (وسعتی که در اندیشه ی ما ایجاد کردی از فتح قلعه ی خیبر ارزشمند تر است (۷۵/) ج (گفتم که عطا زلف تو مرا همراه ساخت گفت همان هدایت گر و رهبر تو خواهد بود اگر بدانی (۱) چ (باد (اجل) که در گذر زمانه شمع های بسیاری را خاموش کرده ، چراغ عمر شما را نیز خاموش خواهد کرد (۱) د (فریاد بر آورد و گوش فلک را کر کرده است و با خشم و غضب خود باعث ترس و وحشت گشته است (۱)	۶	
۱۵	هر مورد « ۵/ » الف (بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها ب (کوته نظری باشد رفتن به گلستان ها پ (گر در طلبت ما را رنجی برسد شاید ت (وی مهر تو بر لب ها بعد از تو روا باشد	۲	
۱۶	استعاره از گل ها و گیاهان (۵/)	۰/۵	
۱۷	ناپایداری جهان (۵/)	۰/۵	
۱۸	تکبر و خود خواهی (۵/)	۰/۵	
۱۹	خار غم : تشبیه / آویختن در دامن : کنایه / خار و گلستان : تضاد « ۷۵/ »	۰/۷۵	

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران	نام درس:.....
مقطع و رشته:	اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر:.....
شماره داوطلب:	اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران	تاریخ امتحان:...../...../.....۱۰.....۹۶.....۱۳
تعداد صفحه سؤال:	دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان:.....۸.....صبح / عصر
		مدت امتحان: دقیقه

ردیف	سوال	بارم						
	قلمرو زبانی:							
۱	جدول زیر را کامل کنید .	۰.۵						
	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td><td>مترادف</td><td>مفرد</td></tr> <tr> <td>آفلاک</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	واژه	مترادف	مفرد	آفلاک			
واژه	مترادف	مفرد						
آفلاک								
۲	املاي درست هر واژه را انتخاب کنید. الف) در مقابله زشتي آشتي کرد و در مقابله (لعيمي / لئيمي) کريمي. ب) خواست کزان (وَرطه / ورته) قدم در کشد * خويشتن از حادثه برتر کش ج) (پلاص-پلاس) پاره اي بر پشت بسته بوديم. د) (قرّش - غرّش) شيران شجاع را شنیده اي؟	۱						
۳	املاي صحيح واژگان مشخص شده را بنويسيد. الف) در پيچ و تابِ عرفانيِ اصليمي آدم چه کاره بود؟ ب) در آسائش و فراق به پارس رسيديم.	۰/۵						
۴	معنی واژگان مشخص شده را بنويسيد. الف- رقعۀ اي نوشتم و عذري خواستم. ب - ديوار شهر را از عدل عمارت همي کن. ج - دست معلم از وقب حيوان روان شد. د- پيش از تو هيچ فرمانروا را ندیده بودم که پای افزاري کهنه به پا کند.	۱						
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐							
	صفحه: ۱... از ۵...۵							

۵	جهش ضمیر را بیابید و در جای خود قرار دهید:	۰/۵
۶	« ای بی نشان محض، نشان از که جویمت؟ » در بیت زیر یک واژه ساده، یک واژه مشتق و یک واژه مشتق-مرکب پیدا کنید. «گفتم که نوشِ لعلت ما را به آرزو کشت * گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» ساده: مشتق: مشتق-مرکب:	۱/۵
۷	اجزای جمله زیر را مشخص کنید و نقش دستوری هر یک را بنویسید. «وسعتِ تو را چگونه در سخن تنگ مایه بگنجانم؟» نهاد: مفعول: متمم: فعل:	۱
۸	۱- به موارد خواسته شده پاسخ دهید. الف) امر فعل شنیدی: ب) ماضی ساده فعل بپرسم:	۰.۵
۹	نقش دستوری عبارت مشخص شده چیست؟ آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام.	۰/۲۵
۱۰	نوع «و» را در عبارت زیر بنویسید. «تره بار و بُشن را فراهم می کردند.»	۰/۲۵
	قلمرو ادبی:	
۱۱	در عبارت زیر اجزای تشبیه را معین کنید. «از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.» مشبه: مشبه به: وجه شبه: ادات تشبیه:	۱
۱۲	در عبارت زیر کدام واژه ها جناس دارند؟ «در مقابله جفا وفا کرد.»	۰/۲۵
۱۳	با توجه به شعر نیما، «چشمه» نماد چه کسانی است؟	۰/۲۵
۱۴	در کدام بیت قافیه وجود ندارد؟ الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها * بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها ب) ای مهر تو در دل ها وی مهر تو بر لب ها * ای شور تو در سر ها وی سرّ تو در جان ها ج) گفتم غم تو دارم گفتا غمت ســـــر آید * گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید د) نمی دانم نمی دانم الهی * تو دانی و تو دانی آنچه خواهی	۰/۲۵
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐	
	صفحه: ۲... از ۵...۵	

۰/۲۵	در عبارت زیر آرایه سجع را مشخص نمایید. «نبینی که یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟»	۱۵
۱	در هر عبارت یک آرایه پیدا کنید. الف- در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ب- شعر سپید من روسیاه ماند. ج- از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر. د- وین بوم محنت از پی آن تا کند.	۱۶
	قلمرو فکری:	
۲/۵	عبارات زیر را معنی و تحلیل کنید. - به گوشه ای باز شدیم و مکاری از ما سی دینار مغربی خواست. - معلّم دور نبود. صورتک به رو نداشت. - برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند. - بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.	۱۷
۰/۵	مثل «گندم نمای جو فروش مباح» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟	۱۸
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر منظور از «این کار» چیست؟ «گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز* گفتا ز خوب رویان این کار کمتر آید»	۱۹
۰/۵	با توجه به بیت «گفتم خوشا هوایی کز باز خُلد خیزد* گفتا خُنک نسیمی کز کوی دلبر آید» به موارد زیر پاسخ دهید. الف- چه چیز هایی با هم مقایسه شده اند؟ ب- به اعتقاد شاعر کدام بهتر است؟	۲۰
	پاسخ سؤالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐	
	صفحه: ۳... از ۵...	

۲۱	هر یک از مفاهیم سمت چپ مربوط به کدام بیت است؟ ۱- گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد/ گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید ناتوانی در درک عظمت ☐ ۲- گه به دهان بر زده کف چون صدف/ گاه چ تیری که رود بر هدف توصیه به راز داری ☐ ۳- بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت/ هم بر چراغدان شما نیز بگذرد سرعت و طرز حرکت ☐ ۴- دیدن بزرگی ات را / چشم کوچک من بسنده نیست ناپایداری دنیا ☐	۱
۲۲	۱- با توجه به سروده زیر به سؤالات پاسخ دهید که شاعر کدام ویژگی (ع) را ارزشمند تر از گشودن در خیبر می داند؟ «دَری که به باغ بینش ما گشوده ای/ هزار بار خیبری تر است/ مَرَحَبَا به بازوان اندیشه و کردار تو»	۰/۲۵
۲۳	سروده های زیر را به طور دقیق معنا کنید. - ای مُفَتَّخَر به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد - هیچ ستاره نیست که وارم دار تو نیست.	۱/۵
۲۴	منظور از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» در بیت زیر چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع/ این گرگی شبان شما نیز بگذرد.	۰/۵
۲۵	درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر، توضیح دهید. الصبر مفتاح الفرج يعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود.	۰/۵
۲۶	بیت زیر اشاره به چه مفهومی دارد؟ چنین است رسم سرای درشت/ گهی پشت به زین و گهی زین به پشت	۰/۵
	پاسخ سؤالات در روی برگ سوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐ صفحه: ۴... از ۵...	

۲۷	حفظ شعر چهار بیت از شعر حفظی مورد نظرتان را بنویسید.	۲
۲۰	جمع بارم	
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐	
	صفحه: ...۵... از ...۵...	
	نمره ورقه (به عدد): به حروف:	نمره تجدیدنظر به عدد: به حروف:
	نام/ نام خانوادگی دبیر: تاریخ / امضاء:	نام/ نام خانوادگی دبیر: تاریخ / امضاء:

پاسخ نامه سوالات			جمهوری اسلامی ایران	نام درس:
			اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر:
			اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران	تاریخ امتحان:
			دبیرستان غیردولتی دخترانه	ساعت امتحان:
				مدت امتحان:
ردیف	راهنمای تصحیح			نمره
۱	واژه	مترادف	مفرد	
	أَفلاك	آسمان ها	فلك	
۲	الف (در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله) لعیمی / لنیمی (کریمی) : لنیمی ب (خواست کزان) وَرطه / ورته (قدم در کشد * خویشتن از حادثه برتر کش : ورطه ج) (پلاص-پلاس) (پاره ای بر پشت بسته بودیم : پلاس د) (قَرَش - غَرَش) (شیران شجاع را شنیده ای؟ : غَرَش			
۳	الف (در پیچ و تاب عرفانی اصلیمی آدم چه کاره بود؟ : !اسلیمی ب (در آسایش و فراق به پارس رسیدیم : فراغ			
۴	الف -رقعه ای نوشتم و عذری خواستم : نامه ب - دیوار شهر را از عدل عمارت همی کن : آبادانی، ساختن، ساختمان ج - دست معلم از عقب حیوان روان شد : هر فرورفتگی اندام د - چگونه این چنین که بلند بر زیر ماسوا ایستاده ای : هر چه غیر از خداست			
۵	ای بی نشان محض، نشان از که جویمت ؟ (ت) در جایگاه مضاف الیه است و باید به واژه نشان متصل شود.			
۶	ساده : نوش، لعل، آرزو مشتق : بندگی مشتق-مرکب : بنده پرور			
۷	نهاد : من محذوف مفعول : وسعت متمم : سخن فعل : بگنجانم			
۸	الف) امر فعل شنیدی : بشنو ب) ماضی ساده فعل بپرسم : پرسیدم			
۹	نهاد یا گروه نهادی			
۱۰	واو عطف			
	قلمرو ادبی			
۱۱	مشبّه : ما محذوف (یم) مشبّه به : دیوانگان وجه شبه : برهنگی و عاجزی ادات تشبیه : فعل مانده بودیم			
۱۲	جفا و وفا			
۱۳	نماد : افراد مغرور و متکبر و خود بزرگ بین			
۱۴	گزینه ب			
۱۵	زندان و فرمان			

۱۶	در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود : گنایه دارد -شعر سپید من روسیاه ماند : ایهام دارد ۱ -به معنای رنگ ۲ -شعر بدون وزن -از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر : حس آمیزی -وین بوم محنت از پی آن تا کند : اضافه تشبیهی
	قلمرو فکری
۱۷	به گوشه ای باز شدیم و مکاری از ما سی دینار مغربی خواست: به گوشه ای رفتیم و کرایه دهنده اسب و الاغ از ما سی دینار مراکشی طلب کرد. -معلم دور نبود . صورتک به رو نداشت. معلم صمیمی و یک رنگ بود . دو رو نبود. -برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند. وقتی برادران یوسف میل و توجه یعقوب را به او دیدند؛ تصمیم به حيله و فریب و دشمنی با او گرفتند. -بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی. کوشش کن که با هر امر بیهوده ای تغییر حالت و سرشت ندهی
۱۸	ریا کاری و دورو بودن و ظاهر و باطن یکسان نداشتن
۱۹	وفا داری
۲۰	الف) باد بهشت و نسیم کوی معشوق ب) نسیم کوی معشوق
۲۱	۱ -گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی با کس تا وقت آن درآید ۲-گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رَوَد بر هدف ۳ -بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ۴ -دیدن بزرگی ات را / چشم کوچک من، بسنده نیست ۴ ناتوانی در درک عظمت ۱ توصیه به رازداری ۲ سرعت و طرز حرکت ۳ ناپایداری دنیا
۲۲	آگاهی بخشی و بصیرت و هدایتگری
۲۳	ای مُفْتَخَر به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد ای کسی که بخت خوب خود افتخار می کنی بدان که تأثیر فال خوب و ستاره خوشبختی شما هم می گذرد و تمام می شود(بد بخت می شوی) هیچ ستاره نیست که وام دار نگاه تو نیست. هیچ ستاره ای وجود ندارد که مدیون نگاه پر فروغ تو نباشد(نورش را ا جشمان درخشان تو امانت نگرفته باشد)
۲۴	رمه : مردم و رعیت چوپان گرگ طبع : حاکمان ظالم و زور گو و گرگ صفت
۲۵	هر دو عبارت به صبر اشاره دارند.
۲۶	این بیت بیان کننده ناپایداری او ضاع و احوال دنیا ست و این که حال انسان در زمان های مختلف متفاوت است

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال:	نام درس: فارسی نام دبیر: آقای علیپوری تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 
ردیف	سؤالات	الف
۷	قلمرو زبانی: (۱) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱) الف : <u>عنودان</u> بدگهر وی را به لُهو و لعب کشیدند ب : <u>رقعه ای</u> نوشتم و عذری خواستم ج : برخلاف عادت <u>مألوف</u> یک کیف حلبی به مدرسه آورد د : گفتم زمان <u>عشرت</u> دیدی که چون سرآمد (۲) در کدام گزینه، همه واژگان <u>درست</u> معنا شده است؟ (۰/۲۵) الف : (نمط : روش) - (مولع : شیفته) - (دَلّاک : فروشنده) ب : (غارب : میان دو کتف) - (وَقَب : فرورفتگی) - (لثیمی : درتدگی) ج : (حَقّه : جعبه) - (طرب : شادی) - (عامل : حاکم) د : (تبار : خاندان) - (محنت : اندوه) - (صَوْلت : سرما) (۳) معادل معنایی کدام گزینه <u>نادرست</u> می باشد؟ (۰/۲۵) الف : برنشین : سوارشدن ب : خلف صدق : جانشین راستین ج : تسَلّا : آرامش د : صور : جشن (۴) املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۱) الف : گفتم دل رحیمت کی (عزم - عذم) صلح دارد ب : خواست کزان (ورته - ورطه) قدم درکشد ج : دیوار شهر، خراب شده و آن را (اِمارت - عمارت) باید کردن د : بعد از تو روا باشد (نقض - نغز) همه پیمان ها (۵) در کدام گزینه، املاي همه واژه ها <u>درست</u> است؟ (۰/۲۵) الف : فروق ، معرکه ، خصلت ، مطابق ب : محاوره ، ارتجالا ، صَدمت ، غَرَض ج : رعنا ، تلاطم ، میراب ، آسرار ، طحارت د : اهرام ، ماسوا ، عرش، خِرْزان (۶) در عبارت « او در گوشه ای، زیر پلاسی مُندرس، بی سر و صدا جان سپرد و آن همه استعداد و قَریبه را با خود به زیر خاک برد. » یک واژه از نظر املايی <u>نادرست</u> می باشد. بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. (۰/۲۵)	

	۷) تفاوت حرف « و » را در دو جمله زیر روشن نمایید. (۰/۵) الف : مرد حقّه را برگرفت و به خانه رفت. ب : غم و شادی جهان را نبوّد هیچ ثبات . ۸) کدام گزینه جمع مکسر نیست؟ (۰/۲۵) الف : اخبار ب : آژمنه ج : خواص د : کاپدان ۹) در بیت زیر ساخت واژگان مشخص شده را بنویسید. (۰/۷۵) « دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عُمر هفتاد و هشتاد سال » ۱۰) نقش دستوری موارد مشخص شده را در بیت زیر روشن کنید.. (۰/۷۵) « گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها » ۱۱) در عبارت: « خجسته باد نام خداوند، نیکوترین آفریدگاران که تو را آفرید » هسته و وابسته های گروه اسمی تعیین شده را بنویسید. (۰/۷۵) ۱۲) برای واژگان زیر یک هم خانواده بنویسید. (۰/۵) الف : طبع : ب : عشرت : ۱۳) پسوند « ـ ک » در واژه « درمک » چه معنایی دارد؟ (۰/۲۵)
۵	قلمرو ادبی: ۱۴) در عبارات زیر واژگان سجع و جناس را بیابید و بنویسید. (۱) الف : برادران یوسف، چون یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ مکر و عداوت کردند، مگر او را هلاک کنند. ب : هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید ما نیز یکی باشیم از جمله قربان ها ۱۵) آرایه های بارز هر یک از موارد زیر را بنویسید. (۰/۵) الف : لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی، گوش ماند ب : دری که به باغ بینش ما گشوده ای / هزاربار خیبری تر است / مرحبا به بازوان اندیشه و کردار تو ! ۱۶) در بیت زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آنها را بنویسید. (۰/۵) « بر تیر جورتان ز تحمّل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد » ۱۷) نویسنده آثاری چون « اسرارالتوحید، سیاست نامه، الهی نامه و قابوس نامه » به ترتیب کدام است؟ (۰/۲۵) الف : محمد منوّر، نظام الملک، عنصرالمعالی، عطار ب : محمد منوّر، عطار، نظام الملک، عنصرالمعالی ج : محمد منوّر، نظام الملک، عطار، عنصرالمعالی د : عطار، محمد منوّر، نظام الملک، عنصرالمعالی ۱۸) در بیت زیر « ایهام » را بیابید و معانی آن را بنویسید. (۰/۲۵) « ز گریه، مردم چشمم نشسته در خون ببین که در طلبت حال مردمان چون است »

	(۱۹) در بیت زیر دو واژه بیابید که در معنای مجازی به کار رفته اند؟ معنای آنها را بنویسید. (۰/۵) « بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد » (۲۰) بیت زیر را که مطلع یکی از غزل های سعدی شیرازی است تا چهار بیت ادامه دهید. (۲) « وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی، بوی گل و ریحان ها »	
۸	قلمرو فکری: (۲۱) ابیات زیر را به نثر روان بازگردانید. (۱) الف : ای مفتخر به طالع مسعود خویش تأثیر اختران شما نیز بگذرد ب : چو در وقت بهار آبی پدیدار حقیقت پرده برداری ز رخسار (۲۲) در ابیات زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ (۱) الف : جنّ و ملک بر آدمیان نوحه می کنند گویا عزای اشرف اولاد آدم است ب : در أحد / که گل بوسه زخم ها، تنت را دشت شقایق کرده بود / ... که با تازیانه هشتاد زخم، بر خود حدّ زدی ج : در بُن این پرده نیلوفر کیست کند با چو منی همسری د : گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید (۲۳) با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۰/۷۵) زین نمط آن مست شده از غرور رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور دید یکی بحر خروشنده ای سهمگنی، نادره جوشنده ای نعره برآورد فلک کرده کر دیده سیه کرده شده زهره در الف : منظور از « مبدأ » چیست؟ ب : شاعر در مصراع آخر، دریا را چگونه معرفی کرده است؟ ج : منظور از « نادره » چیست؟ (۲۴) مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. (۰/۵) « گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوب رویان این کار کمتر آید » (۲۵) در بیت زیر مقصود شاعر از موارد مشخص شده چیست؟ (۰/۷۵) « ای تو رِمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد »	

	(۲۶) مَثَل « گندم نمای جوفروش » آدمی را از چه کاری برحذر می دارد؟ (۰/۲۵) (۲۷) مفهوم عبارات زیر را بنویسید. (۰/۷۵) الف : فی الجملة نماند از معاصی منکری که نکرد. ب : هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد . ج : سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم. (۲۸) ارتباط مفهومی بین دو عبارت زیر را توضیح دهید. (۱) « الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ » . « یعقوب، خود، او را به صبر آموزگار بود » (۲۹) منظور از قسمت های مشخص شده در بند زیر چیست؟ (۰/۷۵) « هرچه بر او تنگ گرفتند، کمر بند خود را تنگ تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی هاما ن اُخت شد. همچون مروارید در دل <u>صدف</u> کج و کوله ای سال ها بسته ماند. در چشم او که خود <u>چشم زمانه</u> ما بود، آرامشی بود که گمان بردی از سر تسلیم است ! » (۳۰) مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. (۱) الف : در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ب : معلم صورتک به رو نداشت. ج : در ریاضی کُمیتش لنگ بود. د : در هر کاری داد از خویشتن بده. (۳۱) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵) « دفتر نقاشی و مداد مرا برداشت و تصویر سرتیپ را با <u>ضمایم</u> و <u>تعلیقات</u> در نهایت استادی کشید ... »
۲۰	جمع نمره موفق باشید.
« ادبیات یا همه چیز است یا هیچ چیز ! » (ژرژ باتای)	

نام درس: فارسی نام دبیر: آقای علیپوری تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه  پاسخ نامه سوالات
۳ راهنمای تصحیح	۳
۸	<u>قلمرو زبانی:</u> (۱) الف : دشمنان. / ب : نامه کوچک. / ج : خوگرفته / د : شادی و خوش گذرانی (۲) ج. / ۳ / د. (۴) الف : عزم. / ب : ورطه. / ج : عمارت. / د : نقض. / ۵ / ب. / ۶ / قریحه . (۷) الف : حرف « و » دو جمله را به هم ربط می دهد. پس حرف ربط است. ولی در جمله ب، بین دو کلمه آمده است و بنابراین حرف عطف می باشد. (۸) د. / ۹ / خوردن : مشتق. / بدسگال : مرکب. / هشتاد : ساده . (۱۰) رنجی : مفعول. / حرم : مضاف الیه . / سهل : مُسند. (۱۱) آفریدگار (هسته). / نیکوترین (وابسته پیشین، صفت عالی) / ان : (وابسته پسین، نشانه جمع) . (۱۲) الف : مطبوع. ب : معاشرت. / ۱۳ / پسوند ک : در معنای کوچک است.
۵	<u>قلمرو ادبی:</u> (۱۴) الف : عنایت ، عداوت : سجع / ب : کیش، ریش : جناس. (۱۵) الف : شیرین سخنی : حس آمیزی / ب : کندن درب قلعه خیبر توسط حضرت علی (ع) : تلمیح . (۱۶) سپر کردن : کنایه از مقاومت کردن. / سختی کمان : کنایه از بی رحمی و سخت گیری. (۱۷) گزینه ج / ۱۸ / مردم : هم به معنای مردمک چشم است هم به معنای مردم عادی. (۱۹) باد : مرگ. / شمع ها : مردم یا جان انسان ها . / ۲۰ / شعر حفظی است . صفحه ۵۸ کتاب درسی.
۸	<u>قلمرو فکری:</u> (۲۱) الف : ای انسانی که به خوشی بخت و دولت خود می نازی، عاقبت این خوشی موقتِ تو هم به پایان میرسد. ب) خداوند، هنگام بهار که نشانه های خود را در تمام پدیده های طبیعت، آشکار می کنی در حقیقت، وجود خود را نمایان می سازی. (۲۲) الف : امام حسین (ع) / ب : حدّزدن : هر خطایی که برای آن مجازات شرعی باشد. / ج : آسمان / د : دزد. (۲۳) الف : سرچشمه / ب : طوفانی و موج / کمیاب . (۲۴) بی وفایی زیبارویان.

	(۲۵) رمه : مردم / چوپان گرگ طبع : حاکم ظالم / گرگی شبان : ظلم و ستم حاکم. (۲۶) پرهیز از ریاکاری. (۲۷) الف : خلاصه هر گناه زشتی که ممکن بود، انجام داد. ب : درستکار باشی نیازی نیست حساب و کتاب پس بدهی. / ج : موی خود را نتراشیده بودیم (استحمام نکرده بودیم) (۲۸) عبارت نخست می گوید که : صبر، کلید رهایی است. از طرفی جمله دوم هم بر این تأکید دارد که صبر بود که یعقوب را نجات داد تا غم فراق یوسف را تحمل کند و سرانجام به آرزوی خود رسید ... (۲۹) تنگ گرفتند : سخت گرفتند. / صدف کج و کوله : جامعه بد / چشم زمانه : روشنائی و مایه آگاهی جامعه. (۳۰) الف : اشکال داشت / ب : صاف و ساده بود / ج : ضعف داشت / د : با عدالت با خود رفتار کن . (۳۱) نشانه های ارتشی .	
--	--	--

سؤالات امتحان درس: فارسی ۱		رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان :
پایه : دهم			۸ صبح	۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان : ۹۷/۱۰/۰۵		
شماره داوطلبی :		نام آموزشگاه: غ دولتی مشگاه		
		ناحیه ۴ تبریز		
این قسمت پر نشود				
ردیف	سؤالات			نمره
(الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	معنی هر یک از واژه های تعیین شده را بنویسید. الف) در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چومنی همسری <u>برابری</u> ب) هر که داد از خویشان بدهد از داور <u>مستغنی</u> باشد. <u>بی نیاز</u> پ) <u>مکاری</u> از ما سی دینار مغربی می خواست. <u>گرام دهنده آب رسته</u> ت) معلم <u>خلف</u> صدق نیاکان هنرور خود بود. <u>جانشین</u> ث) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد <u>دوست</u>			۱/۵
۲	غلطهای املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن را بنویسید. الف) در <u>حزیز</u> هم می توان عزیز بود. <u>حسین</u> ب) هرگز کید کایدان <u>باخاست</u> خداوند غیب دان برابر نیاید. <u>خفاست</u> پ) اما من می دیدم که خود پیرمرد در این سفرهای هرساله به جست و جوی <u>تصلایی</u> می رفت. <u>تصلایی</u> ت) معلم هر جا به کار صورتگری در می ماند چاره در <u>مانده گی</u> به شیوه معلم خود می کند. <u>درماندگی</u> ث) تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد <u>قیاص</u> کند که مرا اهلّیت چیست. <u>قیاس</u> ج) بدان کوش که به هر <u>مُهالی</u> از حال و نهاد خویش بنگردی. <u>محالی</u>			۱/۵
(ب) دستور (۸ نمره)				
۳	معنی و مترادف کلمه «انعام» را بنویسید. <u>نعمت دادن - منعم - ناعم - نعم - نعمت</u>			۰/۱۵
۴	امروز به جای واژه تعیین شده از کدام واژه استفاده می کنیم. «ما را به نزدیک خویش بازگرفت» <u>سکن کرد</u>			۰/۲۵
۵	نوع «و» را در عبارتهای زیر مشخص کنید. الف) اول وقت بود و زنگ نقاشی ما بود. <u>ربط</u> ب) «صاد» معلم ما بود؛ آدمی افتاده و صاف. <u>عطف</u>			۰/۱۵
۶	در بیت زیر جهش ضمیر را مشخص کنید. جای اصلی آن را بنویسید. «ای بی نشان محض نشان ازا که جویمت گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت» <u>جهش ضمیر</u>			۰/۱۵
۷	در جمله «نیکوخوا، بهتر هزاربار از نیکو رو» کدام قسمت جمله حذف شده، و نوع حذف را بنویسید. <u>مفعول به قرینه معنوی</u>			۰/۱۵
۸	در این گروه اسمی هسته و وابسته ها را به ترتیب مشخص کنید. «کلاه از سر کودک عقل می افتد» <u>هسته: سر</u> <u>وابسته: کودک</u> <u>وابسته: عقل</u>			۰/۷۵
۹	مترادف و متضاد واژه «فلق» را بنویسید. <u>سرفه خورنده هنگام طلوع - شفق</u>			۰/۱۵

سؤالات امتحان درس: فارسی ۱	رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
پایه : دهم	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۹۷/۱۰/۰۵	
شماره داوطلبی :	نام آموزشگاه: غ دولتی مشگاه	ناحیه ۴ تبریز	
این قسمت پر نشود			
ردیف	سؤالات	نمره	
۱۰	بیت زیر را به ترتیب اجزا در زبان فارسی مرتب کنید. « گشت یکی چشمه ز سنگی جدا غلغله زن، چهره نما، تیز یا » متر حاتم یا صفت برای چشم (تقریفات است)	۰/۵	بیت زیر را به ترتیب اجزا در زبان فارسی مرتب کنید. « گشت یکی چشمه ز سنگی جدا غلغله زن، چهره نما، تیز یا » متر حاتم یا صفت برای چشم (تقریفات است)
(پ) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه ادبی (۳ نمره)			
۱۱	با توجه واژگان مشخص شده آرایه آن را بنویسید. (الف) تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواسته خداوند غیب دان برابر نیاید. (ب) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سر آید گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید (پ) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید. (ت) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا غلغله زن، چهره نما، تیز پا	۱	مجاز از انسان ها جناس ایهام (بو - آرزو) تخیل - نماد -
۱۲	با توجه به هر یک از ابیات و جمله های زیر به موارد خواسته شده پاسخ دهید. (الف) قصه حال یوسف را نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت (ب) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی، بوی گل و ریحان ها (پ) عشق شوری در نهاد ما نهاد جان ما در بوته سودا نهاد (ت) ما به دیوانگان مانده بودیم - در جمله «الف» یک نوع سجع بیابید و کلمات مربوط به آن را بنویسید. - در بیت «ب» کدام واژه ها مراعات نظیر هستند. - در بیت «پ» جناس ها را بیابید و نوع آن را بنویسید. - در جمله «ت» مشابه و مشابه به را تعیین کنید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	صورت - سیرت گل و ریحان مخالف (سیرت) نهاد (فعل) ما (مخالف) (مب) دیوانگان (مب)
حفظ شعری (۲ نمره)			
۱۳	دو بیت بعدی، بیت زیر را بنویسید. تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها	۲	تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها تا خازنم عشقت آموختم در دامن کوه نظای بارش رخن به گلدان ها گر دین طلبت زنی ما را بر دین ما چون عشق حرم با من محفل است باها

سؤالات امتحان درس: فارسی ۱	رشته :	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
پایه : دهم	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۹۷/۱۰/۰۵	
شماره داوطلبی :	نام آموزشگاه : غ دولتی مشکاه	ناحیه ۴ تبریز	
این قسمت پر نشود			

ردیف	سؤالات	نمره ۱
------	--------	--------

(ت) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۴	منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) ابر ز من حامل سرمایه شد باغ زمن صاحب پیرایه شد ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد پ) یوسف از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد. پادشاهی	صاحب باران - صاحب گل درختان انتباه کردن - نگه داشتن
۱۵	مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید. الف) ما را دمکی زیادت تر در گرما به بگذارد تا که شوخ از خود باز کنیم. ب) سگ را روان گشته می ریخت. نقاشی می کرد	هر که بد را ببینیم
۱۶	با توجه به بیت زیر، حافظ، شرط وفاداری معشوق را در چه می داند؟ « گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند نگاه دار سر رشته تا نگه دارد »	در وفاداری عاشق
۱۷	درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر، توضیح دهید. - الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ - یعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود.	هر دو به صبر تو هم می گذر
۱۸	بیت‌ها و جمله‌های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) چون بگشایم ز سر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من ب) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق شناس باش؛ خاصه قرابت خویش را. پ) و مثل قرآن مثل آب است روان؛ در آب حیات تن‌ها بود و در قرآن حیات دل‌ها بود. ت) خونت/ با خون بهایت حقیقت/ در یک تراز ایستاد. در یک تراز ایستاده است	زمانی که موهایم را شانه می زنی و در حقیقت صاف می شوم ماه، مجرعه غم را در من می بیند فایل را تداس هیچ آن بی را بی اجر مگذار و حق شناس همه آن‌ها باش به حقیقت داس آن‌ها قرآن ما بند آب روان است - آب مایه زندگی و قرآن باعث رشد دل‌هاست خون تو با خون‌های تو یعنی حقیقت در یک تراز ایستاده است
	موفق و پیروز باشید	

نام درس: فارسی - دهم

نام دبیر: خانم پاکزاد

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹

ساعت امتحان: ۰۰:۰۸ صبح / عصر

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: دهم ریاضی، تجربی و انسانی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر
سؤالات	چ	ع	ج	ع	ج	ع	ج	ع
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید:	۱.۵	خواست کزان ورطه قدم در کشد	همه کس را به سزا حق شناس باش خاصه قرابت خویش را	قیاس کند که مرا اهلیت چیست	حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست	در مقابله لئیمی کریمی کرد	بر تالابی از خون خویش در گذرگاه تاریخ ایستاده ای
۲	برخی از کلمات ابیات و عبارتهای زیر از نظر املائی اشتباه هستند، آنها را مشخص کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید:	۱.۵	گل به همه رنگ و برازنده گی / می کند از پرتو من زندگی	دست معلم از وغب حیوان روان شد. فرود آمد. فکّ زیرین را پیمود، در آخره ماند	در قرآن حیاط دل ها بود. چون تن به گناه و ذلت بیالاید، به قرآن پاک گردد	با خون بهایت حقیقت، در یک طراز ایستاده ای	وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد	کبکان از کوه و قوکان در آب و بهایم در بیشه
۳	نوع واو و کاربرد آن را در بیت های زیر مشخص کنید	۰.۵	در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد					
صفحه ی ۱ از ۴								

۳	آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد	
۴	در عبارت زیر کدام قسمت حذف شده است؟ چگونه به نبود آن پی میبرید؟ هم محنت بود، هم شادی	۰.۵
۵	نامه معادل امروزی کدام یک از واژه های زیر است؟ الف: مکاری ب: پلاس ج: مسلخ د: رقعہ	۰.۵
۶	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید: به تعجب در کار دنیا می نگریم. بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت	۰.۵
۷	مترادف و متضاد واژه رفیع را بنویسید.	۰.۵
۸	ضمیر پیوسته غالبا در متن ادبی در چه جایگاهی قرار میگیرد؟	۰.۵
۹	قلمرو ادبی: در تشبیهات به کار رفته در بیت زیر مشبه به ها را نشان دهید. گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف	۱
۱۰	معنی کنایه های زیر را بنویسید: گندم نمای جو فروش مباح حرفی به کارش بود	۱
۱۱	در عبارت « این قصه، عجیبترین قصه هاست، زیرا هم فرقت بود، هم وصلت؛ هم راحت بود، هم آفت، هم وفا، هم جفا» الف: سجع را نشان دهید	۱.۵

	۱۱ ب: بین کدام واژه ها جناس وجود دارد؟ ج: رابطه معنایی تضاد بین کدام واژه ها وجود دارد؟
۰.۵	۱۲ آرایه حسن تعلیل را تعریف کنید:
۲	۱۳ ابیات زیر را تکمیل کنید علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را..... متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را؟
۴	۱۴ قلمرو فکری ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید: نعره برآورده فلک کرده کر / دیده سیه کرده شده زهره در بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید خلف صدق نیاکان هنرور خود بود بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد مروّت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت خفته تویی رزاق هر پیدا و پنهان / توی خلاق هر دانا و نادان

۰.۵	۱۵	مفهوم مصراع « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام » را بنویسید.
۰.۵	۱۶	مفهوم کلی حکایت حقّه راز چیست؟
۰.۵	۱۷	منظور از عبارت «چون نمودی، خلاف نموده مباش» چیست؟
۰.۵	۱۸	مفهوم جمله «همچون مرواریدی در صدف کج و کوله ای سالها بسته ماند» چیست؟
۰.۵	۱۹	روی تافتن به چه معناست؟
۱	۲۰	به چه دلیل نویسنده معتقد است که مَثَل قرآن مَثَل آب روان است؟
۰.۵	۲۱	ادبیات غنایی را توضیح دهید.
صفحه ی ۴ از ۴		

نام درس: ادبیات-دوازدهم

نام دبیر: خانم پاکزاد

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹

ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره): معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵) دست <u>انابت</u> به امید اجابت بردارد. (توبه/ پشیمانی) از بهر <u>غرامت</u> جامه‌ات بیرون کنم (جریمه/ تاوان) در راه <u>ذوالجلال</u> چوبی پا و سر شوی (خداوند بزرگواری) از سر بکش آن سپید <u>معجر</u> (روسی) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق (پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) هنگام <u>چریغ</u> آفتاب اتراق کردیم (چراغ/ طلوع آفتاب)	
۲	در عبارات زیر چند غلط املائی می‌باید؟ شکل درست آن‌ها را بنویسید. (۱/۵) • آدمی به هر جا می‌رود احساس می‌کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. • در جنگ‌های ناپلئونی شوهر و اقوام خود را از دست داده بودند و هر کدام یک تبق خاک در اینجا ریخته‌اند. • به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگذارد و از این دنیای سخت آلوده فاصله بگیرد. • همه به هم زل زدیم و در میان بُحت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلندی از ته دل خندیدیم.	
۳	دستور (۴ نمره): در بیت‌های زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید. (۱) • تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند • گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند وصفی: قلب فسرده / یک چند - اضافی: قلب زمین / جانت (جانِ تو) / جانت	
۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. (۱) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که <u>جمشیدِ جم</u> نداشت * فراغت: مفعول / جمشید جم: نهاد	
۵	اجزای جملهٔ زیر را از نظر دستوری به طور کامل مشخص کنید. (۱) عشق، روح و روان انسان را همچون چشمه‌ای پاک می‌گرداند. عشق: نهاد / روح و روان انسان: مفعول / چشمه‌ای پاک: مسند / می گرداند: فعل (جمله‌ای چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند)	
۶	نمودار پیکانی گروه‌های اسمی زیر را رسم کنید، و نوع آن‌ها را هم توضیح دهید. (۱) چهار دست لباس تمیز اتاق نسبتاً تاریک من (نمودار داخل کتاب است)	

۷	(ب) قلمرو ادبی (۵نمره): در هر کدام از ابیات زیر سه آرایه ادبی مشخص کنید و توضیح دهید. (۳نمره) • آتش عشق است کاندَر نی فتاد / جوشش شق است کاندَر می فتاد • * آتش عشق: اضافه تشبیهی / جوشش عشق: اضافه استعاری - نی و می : جناس • دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی - مس وجود: اضافه تشبیهی / دست از مس شستن: کنایه از صرف نظر کردن / چو مردان: تشبیه: کیمیای عشق: تشبیه / زر شوی: کنایه از کمال یافتن / تشبیه
۸	جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. (۲نمره) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی آیینۀ ی نگاهت پیوند صبح و ساحل ای جویبار جاری زین سایه‌برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران
۹	(پ) قلمرو فکری (۸ نمره): درک مطلب: مفهوم کلی ابیات زیر را در چند کلمه بنویسید. (۴ نمره) • قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود کند. - ترک تعلقات مادی موجب رسیدن به کمال است. • هر که جز ماهی ز آبش سیر شد. - سیری ناپذیری عاشق • سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق - حرف دل عاشق را فقط عاشق واقعی درک می‌کند • ای مشّت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند - قیام علیه ظلم و ستم
۱۰	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۴ نمره) • تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهرِ دل‌بند (!) - ای دماوند تو به این سبب که نمی‌خواهی این مردم پست صورتت را ببینند، چهره‌ات را در ابر پنهان کردی. • ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد آواز نیامد (!) - ای پرنده (ای انسان آگاه) عشق را از پروانه که نماد عاشق واقعی است بیاموز، زیرا عاشق واقعی جانش را در راه عشق می‌دهد اما هیچ اعتراضی نمی‌کند. • کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفریم مرد و زن نالیده‌اند (!) - از آن هنگام که من را از عالم معنا و جهان ملکوت جدا کردند و به زمین - جایگاه موقت انسان - آمدم، از ناله‌های من تمام موجودات به ناله درآمدند. • محبّت خاص‌تر از معرفت است، زیرا که همه محبّتی معرفت باشد اما همه معرفتی، محبّت نباشد. (۵/۰) - محبّت از معرفت ویژه‌تر و خاص‌تر است، زیرا که همه محبّت‌ها شامل معرفت می‌شوند، اما هر معرفتی شامل محبّت نمی‌گردد. • آسمان تفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر. (۵/۰) - آسمان تنها تفریگاه و گردشگاه مردم کویر است، تنها گردشگاهی که آباد و رها می‌باشد.
جمع بارم: ۲۰ نمره نام و نام خانوادگی مصحح: خانم پاکزاد امضاء:	

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دهم ریاضی-تجربی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: ادبیات
نام دبیر: محمد نورانی درآباد
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۹۷
ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		نورانی		نام دبیر:		
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:		
ردیف	سؤالات					
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید . الف) پیران قبیله ی خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان <u>مولع</u> مباش . ب) <u>پلاس</u> پاره ای در پشت بسته از سرما پ) شادی در این قصه بسیار بود و خبر دهنده از ملک <u>جبار</u> بود . ت) وین بوم <u>محنت</u> از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد ث) گفتم خوشا هوایی کز باد <u>خلد</u> خیزد گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید ج) ما بارگه دادیم ، این رفت ستم بر ما بر قصر ستمکاران گویی چه رسد <u>خذلان</u> ؟					
۲	تفاوت معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید . الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو <u>کشت</u> گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها <u>بکشت</u> هم بر چراغ دان شما نیز را بگذرد					
۳	معنای واژه ی مشخص شده را با کاربرد امروزی آن مقایسه کنید . به مجلس وزیر <u>شدیم</u> .					
۴	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . زنگ نقاشی دلخواه و روان بود . به جد گرفته نمی شد . خنده در آن روا بود . معلم دور نبود . صورتک به رو نداشت . « صاد » معلم ما بود ؛ آدمی افتاده و صاف . الف) یک واژه وندی و یک واژه ی مرکب از متن بالا بیابید . ۱- وندی : ۲- مرکب :					

۵	الف (ماضی نقلی) ب (مضارع التزامی)	۵/۱	فعل « می نوشت » را به زمان های خواسته شده تبدیل کنید . (با حفظ شخص)
۶	املای درست را انتخاب کنید . الف (لبخند تو ، اجازه ی زندگی است / هیچ شکوفه نیست کز (تبار / طبار) گلخند تو نیست . ب (چون بخواستیم رفت ما به انعام و اکرام را از راه دریا گسیل کرد ؛ چنان که در (فراق / فراغ) به پارس رسیدیم . پ (فک زیرین را پیمود و در آخره بماند . دو گوش را بالا برد . از یال و (غارب / قارب) به زیر آمد . ت (رنج هیچ کس (ظایع . ضایع) مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش . ث (ای مفتخر به (تالع / طالع) مسعود خویشتن تاثیر اختران شما نیز بگذرد ج (گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد گفتا خموش حافظ کاین (غصه / قصه) هم سر آید	۱/۵	
۷	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید . « و بر آن <u>شانه</u> که پیامبر <u>پا</u> نهاد ، کودکان را نشاندی / و از آن دهان که <u>هرای شیر</u> می خروشید / کلمات کودکانه تراوید	۷۵/۱	
۸	در هر یک از نمونه های زیر یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید . الف (پیش از تو هیچ فرمانروا را ندیده بودم که پای افزاری وصله دار به پا کند . ب (شبی که آن اتفاق افتاد ما به صدای در از خواب پریدیم .	۱	
۹	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « این قصه ، عجیب ترین قصه هاست ؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود ؛ هم فرقت بود و هم وصلت هم شادی ؛ هم راحت ، هم آفت ؛ هم وفا بود ، هم جفا . الف (کدام نوع روابط معنایی واژه ها بر زیبایی این نوشته افزوده است ؟ ب (یک سجع در این نوشته بیابید .	۷۵/۱	
۱۰	دربیت زیر کدام واژه ها در معنای مجازی به کار رفته است ؟ « بر آشفته عابد که خاموش باش تو مرد زبان نیستی گوش باش »	۵/۱	
۱۱	در مصراع دوم بیت « در بر من ، ره چو به پایان برد از خجلی سر به گریبان برد » (سر به گریبان بردن) چه آرایه ای دارد ؟ منظور از آن چیست ؟	۷۵/۱	

۱۲	جبهش ضمیر را در ابیات زیر مشخص سازید . الف) ای بی نشان محض نشان از که جویمت گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت ب) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم	۵/
۱۳	هر یک از آثار زیر از کدام نویسنده است ؟ الف) اسرار التوحید : ب) قابوس نامه :	۵/
۱۴	معنی و مفهوم سروده ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید . الف) تدبیر برادران ، بر خلاف تقدیر رحمان آمد (۵/) ب) هر که داد از خویشتن بدهد ، از داور مستغنی باشد (۵/) پ) نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت (۵/) ت) و این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند (۷۵/) ث) دری که باغ بینش ما گشودی هزار بار خیبری تر است (۷۵/) ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید (۱) چ) بادی که درر زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چرخ دان شما نیز بگذرد (۱) د) نعره بر آورد فلک کرده کر دیده سیه کرده شده زهره در (۱)	۶
۱۵	شعر حفظی : (۲) الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن پ) چون عشق حرم باشد ، سهل است بیا بان ها ت) ای مهر تو در دل ها نقض همه پیمان ها	۲
۱۶	در بیت « قطره ی باران که بر افتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک » منظور از « گهر تابناک » چیست ؟	۵/
۱۷	مفهوم بیت زیر را بنویسید . چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد	۵/
۱۸	بیت « چون بگشایم ز سر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من » به کدام ویژگی چشمه اشاره دارد ؟	۵/
۱۹	در بیت زیر (کنایه ، تشبیه و تضاد) را پیدا کنید . « تا خار غم عشقت ، آویخته در دامن کوتاه نظری باشد ، رفتن به گلستان ها »	۷۵/



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: ادبیات
نام دبیر: محمد نورانی درآباد
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹
ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	هر مورد « ۲۵ ». / الف (حریص ، بسیار مشتاق ، آزمند ب) جامه ای کم ارزش پ (مسلط ، یکی از صفات خداوند ت) بهشت ج (پستی ، بی بهرگی	
۲	الف (هلاک کرد « ۲۵ ». / ب (خاموش کرد « ۲۵ ».	
۳	رفتیم « ۲۵ ».	
۴	الف (وندی : نقاشی ، صورتک وندی مرکب : دلخواه « ۵ ». /	
۵	الف (نوشته است « ۲۵ ». / ب (شاید بنویسد « ۲۵ ». /	
۶	الف (تبار ب (فراغ پ (غارب ت (ضایع ث (طالع (هر مورد « ۲۵ ». /	
۷	پا : مفعول « ۲۵ ». / « ۲۵ ». / هرای شیر : نهاد « ۲۵ ».	
۸	الف (هیچ فرمانروا : صفت مبهم + اسم هسته « ۵ ». / ب (آن اتفاق : صفت اشاره + اسم هسته « ۵ ». /	
۹	الف (تضاد « ۲۵ ». / ب (فرقت ، وصلت / وفا ، جفا / راحت ، آفت « ۵ ». /	
۱۰	زبان : مجازا سخن / گوش : مجازا شنونده « ۵ ». /	
۱۱	کنایه : شرمنده شدن « ۷۵ ». /	
۱۲	الف (نشان تو ب (درد اشتیاق من (۵). /	
۱۳	الف (محمد بن منور « ۲۵ ». / ب (عنصرالمعانی « ۲۵ ». /	

الف (اندیشه ی برادران خلاف خواست پروردگار بود (۵/) ب (هر کس با عدالت برخورد کند نیازی به دادخواهی خداوند ندارد (۵/) پ (زیبا نقاشی می کرد و به کمک آبرنگ نقاشی های زیبایی رسم می کرد (۵/) ت (مرد ایرانی ضعیف بود و وضع مالی خوبی نداشت که اوضاع ما را بهبود بخشد (۷۵/) ث (وسعتی که در اندیشه ی ما ایجاد کردی از فتح قلعه ی خیبر ارزشمند تر است (۷۵/) ج (گفتم که عطا زلف تو مرا همراه ساخت گفت همان هدایت گر و رهبر تو خواهد بود اگر بدانی (۱) چ (باد (اجل) که در گذر زمانه شمع های بسیاری را خاموش کرده ، چراغ عمر شما را نیز خاموش خواهد کرد (۱) د (فریاد بر آورد و گوش فلک را کر کرده است و با خشم و غضب خود باعث ترس و وحشت گشته است (۱)	۱۴
هر مورد « ۵/ » الف (بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها ب (کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها پ (گر در طلبت ما را رنجی برسد شاید ت (وی مهر تو بر لب ها بعد از تو روا باشد	۱۵
استعاره از گل ها و گیاهان (۵/)	۱۶
ناپایداری جهان (۵/)	۱۷
تکبر و خود خواهی (۵/)	۱۸
خار غم : تشبیه / آویختن در دامن : کنایه / خار و گلستان : تضاد « ۷۵/ »	۱۹
نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم : ۲۰ نمره

امضاء:

نام و نام خانوادگی :

باسمه تعالی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۱۹

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

تعداد سوالات: ۱۸

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ تبریز

دبیرستان غیر دولتی برهان (دوره دوم)

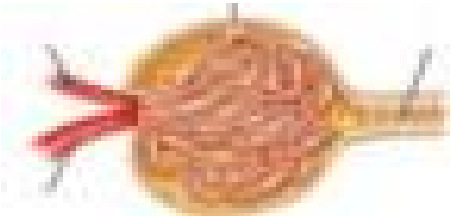
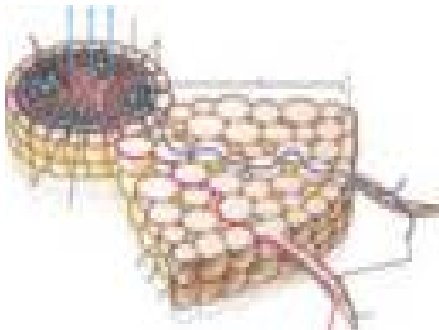
پایه و رشته: دهم - تجربی

دبیر مربوطه: کبیرنجات-حسینی

نام آزمون : زیست شناسی

ردیف	سوالات	بارم
۱	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: الف) بافت سنگفرشی مکعبی در دیده می شود . ب) هموگلوبین با..... ملکول اکسیژن ترکیب می شود . ج) سامانه گردش خون باز در ----- دیده می شود. د) هنگام کاهش PH کلیه ها یون ترشح می کنند . ه) مریستم باعث افزایش قطر گیاهان مخصوصا نهان دانگان دو لپه ای می شود . و) تعریق از ساختار های ویژه ای به نام ----- انجام می شود.	۱/۵
۲	به سوالات زیر در مورد گیاهان پاسخ دهید ؟ الف) به منطقه ای از سلول گیاهی که دیواره سلولی در آنجا نازک می ماند چه می گویند؟ ب) کدام یون ها در هنگام تورژسانس یاخته های نگهبان روزنه وارد این یاخته ها می شود ؟ ج) جنس نوار کا سپاری از چیست؟ د) گیاه گل جالیز جزو کدامیک از گیاهان است ؟ ه) یک مورد از فواید گیاخاک را نام ببرید؟	۱/۵
۳	دو گروه مهم از باکتریها که با گیاهان همزیستی دارند را نام ببرید ؟	۰/۵
۴	شرایط محیطی ایجاد کننده تعریق را نام ببرید؟	۰/۷۵
۵	محل تشکیل مریستم نخستین و پسین کجاست؟	۰/۵
۶	گره و میان گره را در ساقه گیاهان تعریف کنید؟	۰/۵
۷	الف) در کدام بافت زمینه ای در گیاه دیواره نخستین ضخیم است؟ ب) در کدام بافت گیاهی سلول ها زنده اند اما بدون هسته هستند؟ ج) دو نوع سلول تمایز یافته روپوستی را نام ببرید؟ (فقط دو مورد)	۱

۱/۷۵	۸ در مورد دستگاه گوارش به سوالات زیر پاسخ دهید: الف) چند نوع سلول ماهیچه های وجود دارد فقط نام ببرید ؟ ب) در دستگاه گوارش گاو چه بخشی در جذب آب نقش دارد؟ ج) در کرم کدو مواد غذایی چگونه جذب می شوند؟ د) کیلو میکرون ها به چه روشی وارد مویرگ لنفی می شوند ؟
۰/۵	۹ خم شدن ساقه گیاه به سمت نور جزو کدامیک از ویژگی های مشترک همه جانداران است ؟
۱/۲۵	۱۰ در مورد دستگاه تنفسی به سوالات زیر پاسخ دهید : الف) عامل سطح فعال چه نام دارد ؟ ب) چند درصد از گاز اکسیژن به صورت ترکیب با مولکول هموگلوبین حمل می شود ؟ ج) هنگام باز دم حجم قفسه سینه افزایش می یابد یا کاهش ؟ د) از عوامل موجود در تنظیم تنفس دو مورد را نام ببرید؟
۰/۷۵	۱۱ در مورد قلب به سوالات زیر پاسخ دهید : الف) انواع دریچه های قلبی را نام ببرید؟ در شبکه هادی قلب کدام گره در زیر منفذ بزرگ سیاهرگ بالایی قرار دارد ؟
۲	۱۲ در مورد خون به سوالات زیر پاسخ دهید : الف) تخریب یاخته های خونی در کدام اندام ها صورت می گیرد ؟ ب) وجود کدام ویتامین ها برای تشکیل لخته ضروری است ؟ ج) قلب دریچه دار در کدامیک از جانوران دیده می شود؟ د) وظیفه آنزیم پروترومبیناز چیست ؟ ه) کدامیک از گلبول های سفید دارای هسته دو قسمتی روی هم افتاده می باشد؟
۰/۷۵	۱۳ فرایند تشکیل ادرار چند مرحله دارد؟

۱/۵	۱۴ در مورد کلیه و دستگاه دفع مواد به سوالات زیر پاسخ دهید : الف) قطر سرخرگ آوران بیشتر است یا سرخرگ وایران؟ ب) بیشترین اندامک یاخته های لوله پیچیده نزدیک چه نام دارد ؟ ج) نوع پیشرفته تر سامانه دفعی در بی مهرگان چه نام دارد ؟ ه) اوریک اسید چگونه به وجود می آید ؟	
۱	۱۵ نام دیگر واژه های زیر را بنویسید ؟ زیر نهنج = سرلاد = ریزاندامگان = نرم آکنه =	
۲	۱۶ به فعالیت های زیر پاسخ دهید : الف) آزمایش را طراحی کنید که به کمک آن بتوان تاثیر کاهش یا افزایش مواد معدنی را در رشد و نمو گیاهان تعیین کرد ؟ ب) دو گیاه علفی در اختیار داریم چگونه می توان براساس ظاهر تک لپه ای یا دو لپه ای بودن این گیاهان را تشخیص داد ؟	
۰/۷۵	۱۷ قسمت های مشخص شده در شکل زیر را نام گذاری کنید ؟ 	
۱/۵	۱۸ با توجه به شکل زیر سه روش انتقال مواد در عرض ریشه را فقط نام ببرید ؟ ۱- ۲- ۳- 	
۲۰		

موفق باشید



جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران

محل مهر یا امضاء مدیر
سوال
(ویژه دانش آموزان)

ساعت امتحان: ۸ صبح
وقت امتحان: ۷۵ دقیقه
تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۱۷
صفحه: ۲ از ۲

نوبت امتحانی: نوبت اول
رشته: کلیه رشته ها
سال تحصیلی: ۹۷-۹۸

نام واحد آموزشی: دبیرستان سرزمین پارس
نام پدر:
نام دبیر: آقای اشتري

ش صندلی (ش داوطلب):
نام و نام خانوادگی:
سؤال امتحان درس: ادبیات فارسی

بارم

۱- معنای لغات مشخص شده را بنویسید: (۱.۵ نمره)

الف- در بن این پرده نیلوفری

ب- به آن کس گوی که تیمار غم و اندوه تو دارد

ج- عشق شوری در نهاد ما نهاد

د- ما به گوشه ای باز شدیم

ه- دست معلم از وقب جلو رفت

و- تاریخ مشیت باری تعالی است

۲- اشعار و جملات زیر را به فارسی روان برگردانید. (۵ نمره)

الف- چندان که طاق باشد با ایشان نیکی کن (نمره)

ب- مروت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت خفته (نمره)

ج- در آب حیات تن ها بود و در قران حیات دل ها بود (نمره)

د- درمان کار خود کن و اگر معاملت می کنی با حق کن (نمره)

ه- معلم آمد و برپا شدیم (۰.۵ نمره)

و- حسرت نبرم به خواب آن مرداب (۰.۵ نمره)

۳- نام نویسندگان کتاب های زیر را بنویسید. (نمره)

سفرنامه: ارزیابی شتاب زده: سیاست نامه: شاهنامه:

۴- متضاد و مترادف کلمات زیر را مشخص کنید. (نمره)

غنا= حقیر ≠

مخمصه= مقربان ≠

۵- جمع مکسر کلمات زیر را بنویسید. (۰.۵ نمره)

جنود اشیاء

۶- مشابه و مشابه به را در ترکیب زیر پیدا کنید. (۰.۵ نمره)

(همچو خانه صمیمی بود کلاس درس)

مشبه مشبه به

۷- ابیات زیر را کامل کنید. (۲ نمره)

گفت در این معرکه یکتا منم

..... بوسه زند بر سر و بر دوش من

۸- جدول زیر را کامل کنید. (۲ نمره)

مصدر	دوم شخص ماضی مستمر	ماضی استمراری مضارع اخباری	اول شخص جمع ماضی بعید	بن ماضی	دوم شخص مفرد ماضی نقلی	سوم شخص جمع آینده	بن مضارع	اول شخص مفرد ماضی التزامی
				رفت				

۹- ترکیب های زیر را معنا کنید. (نمره)

شعر سپید من، رو سیاه شد

مرغان را گویا می کشید

۱۰- نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. (۱.۵ نمره)

اثر غم پیش مردمان بر خود پیدا مکن

من از معلم خود سوال پرسیدم

مرغان زیرک در دام نیفتادند

۱۱- با علامت گذاری تلفظ دیگر کلمات را بنویسید. (۰.۵ نمره)

یادگار مهربان

۱۲- انواع واو را در جملات زیر پیدا کنید. (۰.۵ نمره)

علی و احمد کتاب خریدند

دوستم کتابش را برداشت و در کیف خود گذاشت

۱۳- ترکیب زیر را کامل کنید. (۱ نمره)

وابسته اشاره- وابسته شمارش هسته- وابسته صفت- وابسته مضاف الیه

۱۴- جناس را در جمله زیر پیدا کنید. (۰.۵ نمره)

۱۵- املا درست و کلمات غلط زیر را بنویسید. (۱.۵ نمره)

یال و قارب- خلف صدق- رغه ای نوشتم- مهارت داشتن- دَلّاک و قِیم- مصلخ گرمابه



ش صندلی (ش داوطلب):	مجتمع آموزشی فرهنگی تلاش مهر پاینده	نیمسال اول	ساعت امتحان: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	پایه: دهم	زمان امتحان: ۷۰ دقیقه
سوال امتحان درس:	نام دبیر:	سرکار خانم میری	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۲۲
فارسی	نام دبیر:	سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷	تعداد سوالات: ۲۸
			تعداد صفحات: ۴

قلمرو زبانی ۲ نمره

۱. معنی واژه های زیر را بنویسید. (۱)

— زهی گویا ز تو کام و زبانم . —

— درواقع طمأنینه ای بود. —

— موشی بگرفتند و در حقه کردند. —

— مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت. —

۲. املاي درست را انتخاب کنید. (۱)

— زین (نمت / نمط) آن مست شده از غرور.

— فک زیرین را پیمود و در (آخره — آخوره) ماند.

— هم (محنت — مهنت) بود هم شادی.

— دیوار شهر خراب شده است آن را (امارت — عمارت) باید کردن.

۳. جدول زیر را با حفظ شخص کامل کنید. (۵/۰)

فعل	امر	ساخت منفی
داری می روی		

۴. در عبارت زیر حذف و نوع آن را مشخص کنید. (۵/۰)

« و هر شادی که بازگشت آن به غم است آن را شادی مشمر و به وقت نومیدي امیدوار باش و نومیدي را در امید بسته دان و امید را در نومیدي »

۵. معنای واژه های مشخص شده را با معادل امروزی آن مقایسه کنید. (۱)

« راست به مانند یکی زلزله / داده تنش برتن ساحل یله » — گذشته : امروز:

« به مجلس وزیر شدیم » — گذشته : امروز:

۶. برای واژه « فراغ » یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید. (۵/۰)

مترادف — هم خانواده —

۷. در عبارات زیر نوع « واو » را مشخص کنید. (۵/۰)

« شتابان خط هایی درهم کشید و علفزاری ساخت . گفت : معلم نقاشی مرا خبر سازید که شاگرد وفادار و حقیرت هر جا به کار صورتگری »

در می ماند چاره درمانگری به شیوه معلم خود می کند.»

۸. نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)

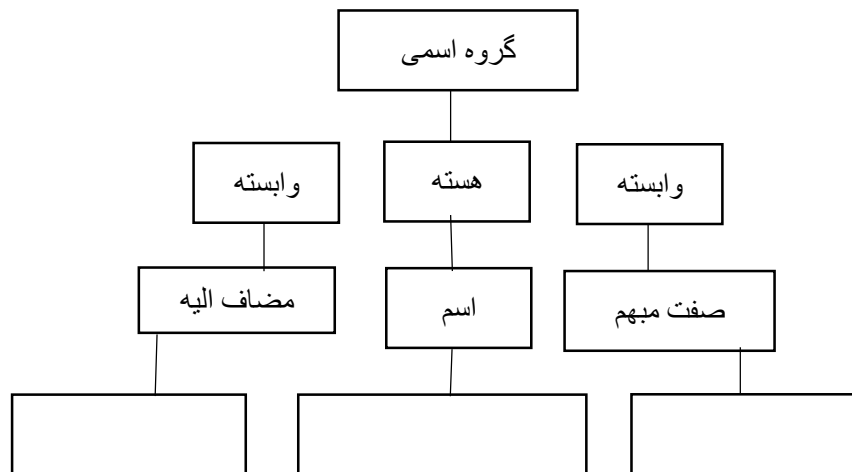
« زنگ نقاشی، دلخواه و روان بود. در کلاس نشسته بودیم، لوله ای کاغذ زیر بغل داشت که وارد کلاس شد.

۹. واژه دوتلفظی را در عبارت زیر مشخص کنید. (۰/۲۵)

« و یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود و خبر دهنده از او ملک جبار بود.»

۱۰. در مصرع « ای بی نشان محض نشان از که جویمت » جهش ضمیر را نشان دهید و نقش آن را بنویسید. (۰/۵)

۱۱. برای نمودار زیر گروه اسمی مناسب بنویسید. (۰/۷۵)



قلمرو ادبی ۵ نمره

۱. در عبارت « از فرهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم » وجه شبه را مشخص کنید. (۰/۲۵)

۲. در عبارت « حرف هایم مثل یک تکه چمن روشن بود. » چه آرایه ای مشهود است؟ (۰/۲۵)

۳. در عبارت « نینیی که یوسف را از روی نیکو بند و زندان آمد و از خوی نیکو امر و فرمان آمد. » سجع را مشخص کنید. (۰/۵)

۴. شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یکی از ویژگی های این قالب چیست؟ (۰/۵)

« تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده ای / به پاسداری از حقیقت / و صداقت

۵. آرایه شاخص بیت « بید مجنون در تمام عمر سربالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود بجز شرمندگی » چیست؟ (۰/۲۵)

☐ ت) تضاد☐ پ) حسن تعلیل☐ ب) جناس☐ الف) تشبیه

۶. در بیت « برکن زین این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند » استعاره را مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. (۵/۰)

۷. در بیت زیر ایهام را مشخص کنید و معانی مختلف آن را بنویسید. (۷۵/۰)

« گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید »

۸. شعر حفظی (۲)

الف) بیت بعدی را بنویسید: « گر در طلبت رنجی مارا برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها »

...../.....

ب) بیت زیر را کامل کنید.

..... ز نوای شوق او دم / بنوازد این نوارا

قلمرو فکری ۸ نمره

۱. معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۴)

الف) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد (۱)

ب) تدبیر برادران بر خلاف تقدیر رحمان آمد و ملک تعالی او را دولت بر دولت زیادت کرد. (۱)

پ) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. (۱)

ت) نعره بر آورده فلک کرده کر / دیده سیه کرده شده زهره در (۱)

۲. حدیث « حاسبوا قبل ان تحاسبوا » با کدام بخش از عبارت زیر تناسب معنایی دارد؟ (۲۵/۰)

« به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی و اندر همه کاری داد از خویشتن بده و اگر از بیگانه نا ایمن شوی زود

به مقدار نا ایمنی خویش را از وی ایمن گردان »

۳. درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. (۰/۵)

الف) در داستان دیوار اثر جمال میرصادقی زاویه دید اول شخص است . ☐ درست ☐ نادرست

ب) داستان دیوار یک داستان نمادین است . ☐ درست ☐ نادرست

۴. مفهوم مشترک عبارت و بیت زیر چیست؟ (۰/۵)

الف) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و گه گه خزان شود.

ب) این هردو حال در مدت بیست روز بود و این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش می آید نباید نالید.

۵. هریک از مفاهیم « توکل ، راز داری و وفاداری » به ترتیب در کدام بیت دیده می شود؟ (۰/۷۵)

الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد. ←

ب) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد. ←

پ) چو گفتمش دلم را نگاه دار چه گفت / زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد. ←

۶. منظور از عبارت زیر چیست؟ (۰/۵)

« هر چه بر او تنگ گرفتند کمر بند خود را تنگ تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی هامان اُخت شد.»

۷. با توجه به عبارت شعری زیر به سوالات پاسخ دهید. (۰/۵)

چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد.

الف) مخاطب شاعر کیست؟ ☐ منظور از قسمت مشخص شده چیست؟

۸. منظور از کنایات زیر چیست؟ (۰/۵)

الف) حرفی به کارش بود ← ☐ دستی نازک داشت ←

۹. هریک از ابیات زیر به کدام ویژگی حضرت علی (ع) اشاره دارد؟ (۰/۵)

الف) برو ای گدای مسکین درخانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ←

ب) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا ←

ساعت امتحان: ۸ صبح

وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱

نوبت امتحانی: صبح

رشته: ریاضی تجربی انسانی

سال تحصیلی: ۱۳۹۷-۹۸

نام واحد آموزشی: سید جمال الدین اسد آبادی

پایه: دهم

نام دبیر: / خانم مرتضوی / افشار / مسلمی فر / سال تحصیلی: ۱۳۹۷-۹۸

سنوال امتحان درس فارسی

تعداد برگ سنوال: برگ

قلمرو زبانی (۷ نمره)

بارم

۱

۱. واژه های مشخص شده را معنی کنید .

تاج سر گلبن و صحرا منم .

هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد .دلاک و قیم درآمدند و خدمت کردند .دست معلم از وقب حیوان روان شد .

۰/۵

۲. برای واژه های زیر معادل معنایی بنویسید .

سر بلند و صاحب افتخار

۱

۳. در بین عبارات زیر واژه هایی که غلط املائی دارند را مشخص نموده و صحیح آن را بنویسید .

قصه حال یوسف از حسن صیرت او گفت

همه کس را به سزا حق شناس باش ، خاصه غرابت خویش را

هر چه گفتیم بهران بلوغ است سخت نگیرید ...

در حظیض هم می توان عزیز بود

۰/۵

۴. برای کامل کردن عبارت ها املائی مناسب را انتخاب کنید .

و فلق ، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت (گزاردی - گذاردی).

شب و روز به عبادت و طاعت (گذاشتی - گزاشتی)

۰/۵

دستور زبان :

۵. با ذکر نوع ، یک وابسته پیشین در بیت زیر مشخص کنید.

در بن این پرده نیلوفر / کیست کند با چو منی همسری

۰/۵

۶. جهش ضمیر را با تعیین نقش و جایگاه اصلی ضمیر در بیت زیر توضیح دهید .

هر که جانب اهل وفا نگه دارد / خداهش در همه حال از بلا نگه دارد

۰/۷۵

۷. اجزای اصلی جمله ی "مردنی چنان ، غبطه ی زندگانی شد ." را در جدول زیر قرار دهید .

نهاد	مفعول	متمم	مسند	فعل

بارم

۰/۵

۸. کدام قسمت جمله ی زیر حذف شده است ، نوع آن را بنویسید .

هر چه در سوی تو ، حسینی شد

دیگر سو یزیدی ...

۰/۵

۹. موارد خواسته شده را برای دو واژه ی زیر بنویسید .

متضاد واژه ی لئیمی : هم خانواده ی واژه ی حرمت :

۰/۵

۱۰. نوع " واو " در عبارات زیر مشخص کنید .

الف (در کلاس نشسته بودیم و چشم به راه معلم

ب (زنگ نقاشی دلخواه و روان بود

۱

۱۱. جدول مقابل را کامل کنید .

فعل	زمان و نوع	شخص و شمار	بن
گفته بودی	ماضی بعید		
دارد می بیند		سوم شخص مفرد	

۰/۲۵

۱۲. از میان واژه ها ی زیر کدام دو تلفظی نیست .

رونگار یادگار آموزگار روزگار

۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳. هر یک از آرایه ها ی تشخیص ، استعاره ، سجع ، کنایه را در موارد زیر مشخص کنید و نشان دهید .

ای تو ره مه سپرده به چوپان گرگ طبع

در گوشه ی روشن وجدان تاریخ ایستاده ای

نبینی که یوسف را از روی نیکو ، بند و زندان آمد و از خوی نیکو ، امر و فرمان آمد

خواست کز آن ورطه قدم درکشد

۰/۵

۱۴. واژه های قافیه و قالب شعر را بنویسید .

دوش مرغی به صبح می نالید / عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش

یکی از دوستان مخلص را / مگر آواز من رسید به گوش

گفت پاور نداشتم که تو را / بانگ مرغی چنین کند مدهوش

۰/۵

۱۵. در عبارت زیر مشبه و مشبه به را نشان دهید .

در برهنگی و عاجزی به دیوانگان ماننده بودیم .

۰/۵

۱۶. حسن تعلیل را در شعر سپید زیر نشان دهید . (با توضیح)

درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند / و آب را که مهر مادر توست

۰/۵

۱۷. جدول زیر را کامل کنید .

نام نویسنده	نام اثر
جلال آل احمد	
	دیوار

صفحه: ۳ .. از ۴

دنباله سؤال امتحان درس: فارسی دهم

رشته: تمامی رشته ها

تاریخ امتحان: / ۱۰ / ۱۳۹۷

بارم

۲

۱۸. بیت های زیر را کامل کنید .

دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین /

..... / که علم کند به عالم شهدای کریلا را

* * * *

..... / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها

..... / گویند مگو سعدی ، چندین سخن از عشقش /

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۹. با توجه به متن به پرسش ها پاسخ دهید .

"رقعه ای نوشتم و عذری خواستم که بعد از این به خدمت رسم . و غرض من دو چیز بود : یکی بی نوایی و دیگر گفتم همانا او را تصور شود که مرا در فضل مرتبه ای است زیادت ، تا چون بر رقعۀ ی من اطلاع یابد ، قیاس کند که مرا اهلیت چیست ، تا چون به خدمت او حاضر شوم ، خجالت نبرم ."

۱ فضل در چه معنایی به کار رفته است ؟

۲ ناصر خسرو از سر فروتنی این نامه را نوشت یا برای نشان دادن کمالات خود بود ؟

۳ وزیر پیش از دیدار چه تصویری از ناصر خسرو داشت ؟

۴ معنی عبارت "تا چون بر رقعۀ ی من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست" را به فارسی روان بنویسید .

۲۰. در عبارت "نیمایم چون مروارید در دل صدف کج و کوله ای بسته ماند ." منظور از صدف کج و کوله چیست ؟

۲۱. "آب را که مهر مادر توست" اشاره به چه موضوعی در زندگی حضرت زهرا (ع) دارد ؟

۲۲. مفهوم کلی عبارت "نیکو خو ، بهتر هزار بار از نیکو رو" چیست ؟

۲۳. "محل هنوز بیابان بود و خانه ها درست از سینه خاک در آمده بودند" مفهوم عبارت مشخص شده را بنویسید .

۲۴. به فارسی روان برگردانید .

(۱) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد

(۲) آهنگ کید و عداوت کردند

(۳) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد

دنباله سؤال امتحان درس: فارسی دهم رشته: تمامی رشته ها تاریخ امتحان: / ۱۰ / ۱۳۹۷

بارم

۴) کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت .

۰/۵

۵) ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد .

۰/۷۵

۶) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش .

۰/۵

۷) ابر ز من حامل سرمایه شد .

۰/۲۵

محل مهر یا امضای مدیر

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

ساعت امتحان: صبح

وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۴

تعداد برگ سؤال: ۳ برگ

نوبت امتحانی: اول

رشته: ریاضی و تجربی

سال تحصیلی: ۹۷-۹۸

نام واحد آموزشی: ریحانه الرسول

پایه: دهم

نام دبیر:

ش صندلی (ش داوطلب):

نام و نام خانوادگی:

سوال امتحان درس: فارسی ۱

ردیف	خردمند کسی است که کردارش ، گفتارش را تصدیق کند . امام علی (ع)	بارم
	بخش اول: قلمرو زبانی (۷ نمره) املا ی واژه (۱/۵ نمره) الف) زیر واژه درست خط بکشید. ۱- با خون بهایت حقیقت در یک طراز- تراز) ایستاد. ۲- عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را (امارت، عمارت) باید کردن. ب) در ابیات و عبارات زیر واژگان نادرست املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. ۳- و فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گذارده ای ۴- که در کرامت و فراق به پارس رسیدیم ، از برکات آن آزاد مرد ۵- تازه فهمیدم در زدن میراب نیست و شصتم خبر دار شد. ۶- در این قصه، خبر از حسن صیرت او داد، نه از حُسن صورت او داد. ب- معنی و مفهوم لغت (۱/۵ نمره) ۷- وین بوم <u>محنت</u> از پی آن تا کند خراب ۸- آهنگ کید و مکرو <u>عداوت</u> کردند تا مگر او را هلاک کنند. ۹- که مردنی چنان / غبطه بزرگ زندگانی شد ۱۰- و معلم که از <u>مخمصه</u> رسته بود، به خون سردی گفت در علف است. ۱۱- و <u>مُکاری</u> از ما سی دینار مغربی می خوا ست و هیچ چاره ندانستیم. ۱۲- دیوار ناگهان به طرفش راه افتاد. تنش <u>رعشه</u> شدیدی گرفت. پ- دستور (۴ نمره) ۱۳- در عبارت زیر یک واژه «دو تلفظی» بیابید. «و یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود و زلیخا در عشق و درد او بی قرار بود. ۱۴- نوع «را» در هر یک از عبارت های زیر چیست؟ الف- یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ب- که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ۱۵- نوع «و» را در ابیات زیر تعیین کنید: الف- نمی دانم، نمی دانم، الهی تو دانی و دانی، آنچه خواهی ب- لیک چنان خیره و خاموش ما ند کز همه شیرین سخنی گوش ماند ۱۶- از میان ترکیب های زیر همه یکسانند به جز خارِ غمِ عشق لبان اراده تو گوشه روشن وجدان نماز صبح شهادت	۱/۵ ۱/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵

۱۷- اجزای جمله‌های زیر را از حیث دستوری در ابیات و عبارات زیر تعیین کنید: (نهاد، مفعول، متمم، مسند و)
الف- بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها
پ- سرخدای با تو بگوئیم.
ب- علی ای همای رحمت توجه آیتی خدا را
ت- حدیث دوست نگوئیم مگر به حضرت دوست

۱۸- نقش «ضمایر مشخص شده» را تعیین کنید:

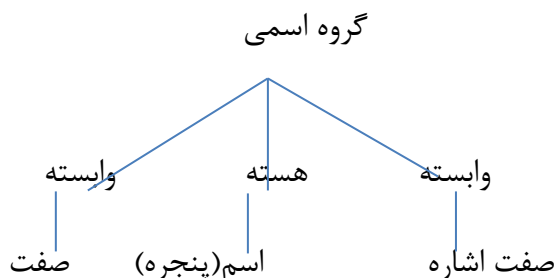
الف- خدایش در همه حال از بلا ننگه دارد
ب- عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش

۱۹- حذف و نوع حذف را در بیت‌های زیر مشخص کنید. (لفظی - معنوی)

الف- گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش

ب- هر چه در سوی تو، حسینی شد / دیگر سو یزیدی.....

۲۰- نمودار زیر را کامل کنید.



بخش دوم: (قلمرو ادبی) (۵نمره)

ت- آرایه های ادبی

۲۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید:

الف- در بیت زیر، مخاطب، برهان ادبی را از عقلی و علمی دلیلی تر می یابد که این آرایه ادبی را..... می نامند.

«درختان را دوست دارم/ که به احترام تو قیام کرده اند/ و آب را/ که مهر مادر دوست»

ب- در بیت زیر کاروانسرای در جایگاه «مشبه به» است که آن را آرایه..... می نامند.

«زین کاروا نسرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد»

۲۲- سوال های چهار گزینه ای:

الف- در بیت «بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی» کدام آرایه های ادبی وجود دارد؟

۱) تشبیه، تلمیح، جناس، حسن تعلیل
۲) تلمیح، تشخيص، کنایه، ایهام

۳) استعاره، تناسب، حس آمیزی، تشبیه
۴) تناسب، تشخيص، کنایه، حسن تعلیل

ب- تلمیح عبارت «عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید!» برگزیده..... است.

۱- جَلَّ جَلَالُهُ وَعَمَّ نَوَالُهُ
۲- حَاسِبُوا قَبْلَ أَنْ تُحَاسِبُوا

۳- وَمَكْرُو وَمَكْرَالله وَالله خَيْرُ الْمَاكِرِينَ
۴- الدَّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ غَلِيكَ

پ- شاعران و نویسندگان آثار «اسرارالتوحید، گوشواره عرش، ارزیابی شتابزده،» به ترتیب عبارتند از.....

۱- سیف فرغانی، محمد بن منور، جلال آل احمد
۲- موسوی گرمارودی، سهراب سپهری، سیف فرغانی

۳- محمد بن منور، موسوی گرمارودی، جلال آل احمد
۴- محمد بن منور، جلال آل احمد، موسوی گرمارودی

۲۳- عبارات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) تعیین کنید:

الف- شعر سپید، آهنگ و وزن عروضی دارد و جای قافیه در آن مشخص نیست.

ب- موضوع اصلی ادبیات مقاومت؛ ستایش آزادی و آزادی، دعوت به مبارزه و پایداری در برابر پیدادگران است.

۲۴- در عبارت زیر کدام «آرایه ادبی» بارزتر است؟

«اگر غم و شادیت بود، به آنکس گوی که غم و شادی تو دارد.»

«زیرا در میان دو ضد جمع بُود:هم فرقت بود و هم وصلت.»

۲۶- در عبارت «عشق شوری در نهاد ما نهاد» کدام آرایه وجود دارد؟

ث- شعر حفظی (۲نمره)

۲۷- ابیات را کامل کنید:

الف.....
ب- برو ای گدای مسکین در خانه علی زن
پ-.....
ت-.....

کوتاه نظری باشد، رفتن به گلستان ها
.....
که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را
با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها

بخش سوم: قلمرو فکری (۸نمره)

۲۸- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف- دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
ب- فروغ رویت اندازی سوی خاک
پ- خلف صدق نیاکان هنرور خود بود.
ت- تدبیر برادران بر خلاف تقدیر رحمان آمد
ث- آب اجل که هست گلو گیر عام و خاص
ج- خواست کزان ورطه ، قدم در کشد
چ- در بدایت بند و چاه بُود، در نهایت تخت و گاه
ح- ما را به انعام واکرام به راه دریا گسیل کرد.

فرشته ات به دو دست دعا نکه دارد.
عجایب نقش ها سازی سوی خاک
بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
خویشتن از حادثه برتر کشد

۲۹- نویسنده در عبارت «تا گندم نمای جو فروش نباشی» انسان را به اجتناب (دوری) از کدام خصلت انسانی توصیه می کند؟

۳۰- در مصراع «صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف بگویش که جا نکه دارد» صبا نماد چیست؟

۳۱- چرا بیت زیر در حوزه ادبیات غنایی قرار دارد؟

«گر در طلبت رنجی ما رابرسد شاید چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها»

۳۲- منظور جلال آل احمد از جمله «نیما چون مروارید در صدف کج و کوله ای سالها بسته ماند» چیست؟

۳۳- با توجه به مصراع «کلاه از سرِ کودکِ عقل می افتد» به سوال ها پاسخ دهید:

الف- شاعر در مصراع زیر چه صفتی برای عقل در شناخت امام حسین (ع) قائل است؟
ب- نام آرایه ادبی «کودکِ عقل»..... است.

۳۴- با توجه به ابیات به سوال ها پاسخ دهید:

«ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن
آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت
ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع

تاثیر اختران شما نیز بگذرد
هم بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
این گرگی شبان شما نیز بگذرد»

الف- بیت اول به کدام باور پیشینیان اشاره دارد؟

ب- منظور از «رمه» و «چوپان» چه کسانی است؟

پ- مرگ چگونه انسان ها را در بر می گیرد؟

ت- ارتباط بین واژه های «باد»، «شمع»، «کشت»، «چراغدان» سبب ایجاد آرایه..... است.

ث- بیت دوم به کدام آیه اشاره دارد؟ (متن آیه ضروری است)

پاسخ برگ فارسی دهم

به نام خداوند جان و خرد

دبیرستان ریحانه الرسول

تاریخ: ۹۷/۱۰/۴

پایه: دهم، عمومی

درس: فارسی ۱

نام خانوادگی:

نمره:

زمان: ۸۰ دقیقه

کلاس:

نام دبیر:

بخش اول: قلمرو زبانی (۷ نمره)

۲- (امارت، عمارت) (۲۵/۰ نمره)

املاي واژه الف) ۱- (طراز - تراز) (۲۵/۰ نمره)

۳- واژه ی نادرست.....املاي درست..... ۴- واژه ی نادرست.....املاي درست.....

۵ - واژه ی نادرست.....املاي درست..... ۶- واژه ی نادرست.....املاي درست.....

ب- معنی و مفهوم لغت (۱/۵ نمره)

۹- غبطه :

۸- عداوت :

۷- محنت :

۱۲- رعشه :

۱۱- مُکاری :

۱۰- مخمضه :

پ- دستور:

۱۳- واژه ی «دو تلفظی»...../۲۵.

۱۴- الف - «را»...../۲۵. است. ب - «را»...../۲۵. است.

۱۵- الف - نوع «و»...../۲۵. است. ب - نوع «و»...../۲۵. است.

۱۶- ترکیب یکسان نیست /۲۵.

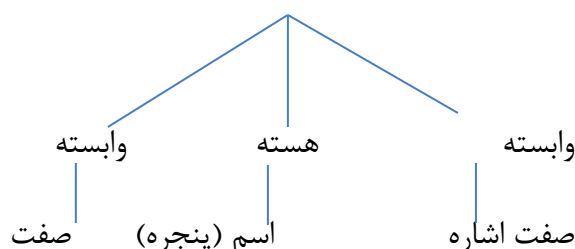
۱۷ - الف - روا ب - همای رحمت پ - تو ت - حدیث انمره

۱۸- الف - نقش ضمیر «ش»...../۲۵. است. ب - نقش ضمیر «مَ»...../۲۵. است.

۱۹- الف - حذف فعل به قرینه...../۲۵. است. ب - حذف فعل به قرینه...../۲۵. است.

۲۰ - (۵/۰ نمره)

گروه اسمی



- ۲۱- الف- آرایه.....می نامند.۲۵./ ب- آرایه.....می نامند.۲۵./
- ۲۲- الف-گزینه.....۲۵./ ب-گزینه.....۲۵./ پ-گزینه.....۲۵./
- ۲۳- الف-.....۲۵./ ب-.....۲۵./
- ۲۴- «آرایه ادبی».....بارزتر است؟۲۵./
- ۲۵- واژگان.....و.....سجع دارد.۵./
- ۲۶- آرایه.....وجود دارد.۵./

ث- شعر حفظی (۲نمره)

۲۷- ابیات را کامل کنید:

- الف.....۵./ ب-.....۵./
- پ-.....۵./ ت-.....۵./

بخش سوم: قلمرو فکری (۸نمره)

- ۲۸- ابیات و عبارات را به نثر روان بنویسید.
- الف-.....۵./
- ب-.....۵./
- پ-.....۵./
- ت-.....۵./
- ث-.....۵./
- ج-.....۵./
- چ-.....۵./
- ح-.....۵./

- ۲۹- انسان را به اجتناب (دوری) از.....توصیه می کند.۲۵./
- ۳۰- نماد.....است.۲۵./
- ۳۱- چون.....در حوزه ادبیات غنایی قرار دارد.۵./
- ۳۲- منظور جلال آل احمد این است که.....۵./
- ۳۳- الف- شاعر صفت.....برای عقل قائل است ۲۵/
- ب- نام آرایه ادبی.....است.۲۵./
- ۳۴- الف- بیت اول به.....اشاره دارد.۵./
- ب- منظور از «رمه».....و«چوپان».....است.۵./
- پ- مرگ.....انسان ها را در بر می گیرد.۲۵./
- ت- ارتباط بین واژه های «باد»، «شمع»، «کشت»، «چراغدان» سبب ایجاد آرایه.....است.۲۵./
- ث- بیت دوم به آیه.....اشاره دارد.۵./

دوستان خوبم موفق باشید

«خدا دوست»

نام درس: ادبیات
نام دبیر: سرکار خانم امدی
امتحان: 1397/10/10
مدت امتحان: 90 دقیقه
نمره:

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه 6 تهران
دبیرستان دخترانه ممتاز حنان

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دهم ریاضی/تجربی
نام پدر:
تعداد صفحه سؤال: 5 صفحه
پاسخ: در برگه سوال

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	بارم
1	قلمرو زبانی (7 نمره) ۱ - واژه های زیر را معنی کنید. رقعه: معرکه: مسلخ: حضيض:		1
2	برای واژه ی "کرم" یک مترادف بنویسید.		0/25
3	برای هر یک از تعاریف زیر یک واژه ی مناسب بنویسید. الف) برآمدگی پشت پای اسب ب) میان دو کتف		0/5
4	نادرستی های املایی را بیابید و اصلاح کنید. الف) زینهار تا سر هقه باز نکنی. ب) دست معلم از وغب حیوان روان شد. ج) وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب. د) زین نمت آن مست شده از غرور.		1
5	از مصدر "شناختن" زمان های خواسته شده را بنویسید. الف) ماضی استمراری سوم شخص مفرد ب) مضارع اخباری اول شخص جمع ج) آینده دوم شخص جمع د) ماضی التزامی اول شخص مفرد		1
6	در عبارت های زیر چه نوع حذفی صورت گرفته است (لفظی یا معنوی) الف) هر که بومش بیش برفش بیشتر. ب) همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد.		0/5

1/25	با توجه به عبارت داده شده به سوالات پاسخ دهید. ابر و آسمان دو دوست صمیمی هستند از لطف خداوند آسمان زیباست و ابرها باران را می‌آورند. الف) نقش کلمات زیر را با توجه به عبارت بنویسید باران: لطف خداوند: زیبا: ب) یک حرف ربط در عبارت داده شده بیابید. ج) یک فعل تام (خاص) در عبارت داده شده بیابید.	7
0/75	انواع وابسته پیشین یا پسین را در عبارت های زیر بنویسید الف) <u>بهترین</u> لباس را پسندید. ب) کتاب <u>تاریخ</u> گم شد. ج) <u>همه‌ی</u> کتاب خوانده شد.	8
0/25	کدام یک از جمله‌های زیر مرکب است؟ چرا؟ الف) پرند ها رفتند. ب) جوانان رفتند تا حماسه ای جدید رقم بزنند.	9
0/5	واژه‌های زیر را از نظر تحول معنایی بررسی کنید. الف) <u>شوخ</u> از خود باز کنیم. ب) به مجلس وزیر <u>شدیم</u>.	10
2	قلمرو ادبی (5 نمره) الف) تا خارغم عشقت آویخته در دامن ب) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل ج) که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا د) به پیام آشنایی بنوازد آشنا را	11

0/75	آرایه‌های ایهام، مجاز و حس آمیزی را در ابیات زیر پیدا کنید. الف) پشت دیوار آن چه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش ب) لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	12
0/5	ارکان تشبیه را در عبارت زیر بیابید و بنویسید (فقط دو مورد مشخص شده) الف) از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم. ب) نیما همچون مروارید در دل صدف کج و کوله سالها بسته ماند.	13
0/25	در بیت زیر استعاره را بیابید. برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند	14
0/25	در بیت زیر حسن تعلیل را بیابید و توضیح دهید. بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	15
0/25	در بیت زیر یک کنایه بیابید و بنویسید. بر تیر جورتان ز تحمل سپرکنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد	16
0/25	ادبیات تعلیمی را تعریف کنید.	17
0/25	در عبارت زیر سجع را بیابید و بنویسید این قصه عجیب ترین قصه هاست زیرا هم فرقت بود هم وصلت.	18
0/5	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. دیوار: اتاق آبی:	19

4	قلمرو فکری (8 نمره) ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش ها سازی سوی خاک (0/5 نمره) ب) چون بگشایم ز سر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من (0/5 نمره) ج) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (0/5 نمره) د) و این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. (0/5 نمره) م) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی. (0/5 نمره) ن) معلم مرغان را گویا می کشید سگ را روان گرته می ریخت. (0/5 نمره) و) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (0/5 نمره) ه) در بدایت بند و چاه بود در نهایت تخت و گاه (0/25 نمره) ی) آه ای مرگ تو معیار مرگت زندگی را به سخره گرفت (0/25 نمره)	20
0/5	منظور از " کاروانسرا" و "کاروان" در بیت زیر چیست زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد	21
0/25	منظور از "لغزیدن پای" در بیت زیر چیست دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دودست دعا نگه دارد	22

0/5	23	در جمله‌ی زیر نویسنده بر کدام ویژگی اخلاقی تاکید می‌کند. "اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن"
0/5	24	پس از رسیدن به دریا، چه تغییری در نحوه‌ی تفکر و نگرش "چشمه" ایجاد شد.
0/5	25	با توجه به بیت زیر به سوالات مطرح شده پاسخ دهید. "در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری" الف) واژه پرده‌ی نیلوفری استعاره از چیست؟ ب) واژه‌ی همسری را معنی کنید؟
0/5	26	با توجه به عبارت "چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می‌افتد" ترکیب "کلاه از سر کودک عقل می‌افتد" را توضیح دهید.
0/25	27	در بیت زیر به کدام یک از صفات الهی اشاره شده است (یک مورد) تویی رزاق هر پیدا و پنهان تویی خلاق هر دانا و نادان
0/5	28	پیام جمله‌ی زیر را بنویسید. هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید.
0/5	29	با توجه به بیت داده شده به سوالات آن پاسخ دهید. درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده اند و آب را که مهر مادر توست الف) منظور از "تو" کیست؟ ب) درباره‌ی "مهر مادر" هر توضیحی می‌دانید بنویسید.
20	جمع کل	

ش صندلی (ش داوطلب):	نام واحد آموزشی: دبیرستان معلم	نوبت امتحانی: نوبت اول	ساعت امتحان: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته ها
سوال امتحان: فارسی ۱	نام دبیر/دبیران: خانم زمانی فر	سال تحصیلی: ۹۷-۹۸	تاریخ: ۱۳۹۷/۱۰/۱۲
تعداد صفحه سوال: ۲ صفحه			

*قلمرو زبانی (۷نمره)

(۱) واژه های مشخص شده را معنی کنید. (۱/۵)

رنج هیچ کس ضایع مکن. مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست.

زندگی مرفقی نداشت. دست معلم از وقب حیوان روان شد.

مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت. سهمگنی نادره جوشنده ای

(۲) غلط های املائی موجود در گروه کلمات زیر را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۱/۵)

تلی از آحرهای شکسته - شندرغاذی - بنا و عمله ها - جرعت گفتن - پر بغض و کینه - مجسمه دوره فراغنه - آرام وبی تلاتم - درچنان بیقوله ای - خواب آلود وحیرت زده - راشه شدیدی - معیشت تنگی - غم قربتی - محو تماشا - سفری به قندهار - صدف کج و کوله -

(۳) نقش دستوری کلماتی که زیر آن خط کشیده شده است. را مشخص کنید. (۱/۵)

وان همه هنگامه دریا بدید. قطره باران که درافتد به خاک.

فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد. هیچ گودالی راجنین رفیع ندیده بودم

که مهر مادر توست دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای

(۴) در جمله زیر چه جزیبی از جمله حذف شده و نوع حذف را توضیح دهید. (۰/۵)

نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی.

(۵) مترادف و هم خانواده واژه (انعام) را بنویسید. (۰/۵)

(۶) در بیت زیر نقش (ت ضمیر پیوسته) را مشخص کنید و ثابت کنید آیا جهش ضمیر صورت گرفته است؟ (۰/۷۵)

گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند.

(۷) معادل امروزی افعال زیر را بنویسید. (۰/۷۵) مارا به نزدیک خویش باز گرفت. به مجلس وزیر شدیم

شوخ از خود باز کنیم.

(ب) قلمرو ادبی (۵نمره)

(۱) ارکان تشبیه را در عبارت زیر بیابید. (۵٪)

چندان تناوری و بزرگ که به هنگام تماشای تو کلاه از سر کودک عقل می افتد

(۲) ارکان سجع را در جملات زیر بیابید. (۵٪)

در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قران از هزار گونه پند و حکمت

(۳) کاربرد آرایه ایهام را در بیت زیر توضیح دهید. (۵٪)

گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

(۴) آرایه های ادبی موجود در ابیات زیر را بیابید. (۱/۵)

چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد

چون بدوم سبزه در آغوش من بوسه زند بر سرو بر دوش من

شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست.

(۵) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (۲)

گه نعره..... گه جامه..... افتادم از یاد.....

گر..... ما را..... چون..... باشد..... بیابان ها

(ج) قلمرو فکری (۸نمره)

(۱) به چه دلیل نویسنده تفسیر سوره یوسف معتقد است که: (مثل قران، مثل آب روان است) (۵٪)

(۲) مفهوم عبارت (گندم نمای جو فروش مباحث) را بنویسید. (۵٪)

(۳) چرا ناصر خسرو دعوت وزیر را نپذیرفت؟ (۱)

(۴) پس از رسیدن به دریا چه تغییری در نگرش و نحوه تفکر (چشمه) ایجاد شد؟ (۵٪)

(۵) ابیات و جمله های زیر را به نثر روان بنویسید. (۵/۵)

گفت درین معرکه یکتا منم تاج سر گلبن و صحرا منم

سرو زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد

تو تنها تر از شجاعت، در گوشهء روشن وجدان تاریخ ایستاده ای.

آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند.

در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه بدهید

هر که در مسلخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند

نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت . از یال و غارب به زیر آمد؛ گرده را بر آورد؛ دم را آویخت.

ش صندلی (ش داوطلب):	نام واحد آموزشی: دبیرستان معلم	نوبت امتحانی: نوبت اول	ساعت امتحان: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته ها
سوال امتحان: فارسی ۱	نام دبیر/دبیران: خانم زمانی فر	سال تحصیلی: ۹۷-۹۸	تاریخ: ۱۳۹۷/۱۰/۱۲
تعداد صفحه سوال: ۲ صفحه			

*قلمرو زبانی (۷نمره)

۱) واژه های مشخص شده را معنی کنید. (۱/۵)

رنج هیچ کس ضایع مکن. مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست.

زندگی مرفقی نداشت. دست معلم از وقب حیوان روان شد.

مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت. سهمگنی نادره جوشنده ای

۲) غلط های املائی موجود در گروه کلمات زیر را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۱/۵)

تلی از آحرهای شکسته - شندرغاذی - بنا و عمله ها - جرعت گفتن - پر بغض و کینه - مجسمه دوره فراغنه - آرام وبی تلاتم - درچنان بیقوله ای - خواب آلود وحیرت زده - راشه شدیدی - معیشت تنگی - غم قربتی - محو تماشا - سفری به قندهار - صدف کج و کوله -

۳) نقش دستوری کلماتی که زیر آن خط کشیده شده است. را مشخص کنید. (۱/۵)

وان همه هنگامه دریا بدید. قطره باران که درافتد به خاک.

فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد. هیچ گودالی راجنین رفیع ندیده بودم

که مهر مادر توست دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای

۴) در جمله زیر چه جزیی از جمله حذف شده و نوع حذف را توضیح دهید. (۰/۵)

نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی.

۵) مترادف و هم خانواده واژه (انعام) را بنویسید. (۰/۵)

۶) در بیت زیر نقش (ت ضمیر پیوسته) را مشخص کنید و ثابت کنید آیا جهش ضمیر صورت گرفته است؟ (۰/۷۵)

گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند.

۷) معادل امروزی افعال زیر را بنویسید. (۰/۷۵) مارا به نزدیک خویش باز گرفت. به مجلس وزیر شدیم

شوخ از خود باز کنیم.

(ب) قلمرو ادبی (۵نمره)

(۱) ارکان تشبیه را در عبارت زیر بیابید. (۵٪)

چندان تناوری و بزرگ که به هنگام تماشای تو کلاه از سر کودک عقل می افتد

(۲) ارکان سجع را در جملات زیر بیابید. (۵٪)

در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قران از هزار گونه پند و حکمت

(۳) کاربرد آرایه ایهام را در بیت زیر توضیح دهید (۵٪)

گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

(۴) آرایه های ادبی موجود در ابیات زیر را بیابید. (۱/۵)

چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد

چون بدوم سبزه در آغوش من بوسه زند بر سرو بر دوش من

شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست.

(۵) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (۲)

گه نعره..... گه جامه..... افتادم از یاد.....

گر..... ما را..... چون..... باشد..... بیابان ها

(ج) قلمرو فکری (۸نمره)

(۱) به چه دلیل نویسنده تفسیر سوره یوسف معتقد است که: (مثل قران، مثل آب روان است) (۵٪)

(۲) مفهوم عبارت (گندم نمای جو فروش مباحث) را بنویسید. (۵٪)

(۳) چرا ناصر خسرو دعوت وزیر را نپذیرفت؟ (۱)

(۴) پس از رسیدن به دریا چه تغییری در نگرش و نحوه تفکر (چشمه) ایجاد شد؟ (۵٪)

(۵) ابیات و جمله های زیر را به نثر روان بنویسید. (۵/۵)

گفت درین معرکه یکتا منم تاج سر گلبن و صحرا منم

سرو زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد

تو تنها تر از شجاعت، در گوشهء روشن وجدان تاریخ ایستاده ای.

آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند.

در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه بدهید

هر که در مسلخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند

نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت . از یال و غارب به زیر آمد؛ گرده را بر آورد؛ دم را آویخت.

نام درس: ادبیات
نام دبیر: سرکار خانم امدی
امتحان: 1397/10/10
مدت امتحان: 90 دقیقه
نمره:

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه 6 تهران
دبیرستان دخترانه ممتاز حنان

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دهم ریاضی/تجربی
نام پدر:
تعداد صفحه سؤال: 5 صفحه
پاسخ: در برگه سوال

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	بارم
1	قلمرو زبانی (7 نمره) ۱ - واژه های زیر را معنی کنید. رقعه: معرکه: مسلخ: حضيض:		1
2	برای واژه ی "کرم" یک مترادف بنویسید.		0/25
3	برای هر یک از تعاریف زیر یک واژه ی مناسب بنویسید. الف) برآمدگی پشت پای اسب ب) میان دو کتف		0/5
4	نادرستی های املائی را بیابید و اصلاح کنید. الف) زینهار تا سر هقه باز نکنی. ب) دست معلم از وغب حیوان روان شد. ج) وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب. د) زین نمت آن مست شده از غرور.		1
5	از مصدر "شناختن" زمان های خواسته شده را بنویسید. الف) ماضی استمراری سوم شخص مفرد ب) مضارع اخباری اول شخص جمع ج) آینده دوم شخص جمع د) ماضی التزامی اول شخص مفرد		1
6	در عبارت های زیر چه نوع حذفی صورت گرفته است (لفظی یا معنوی) الف) هر که بومش بیش برفش بیشتر. ب) همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد.		0/5

1/25	با توجه به عبارت داده شده به سوالات پاسخ دهید. ابر و آسمان دو دوست صمیمی هستند از لطف خداوند آسمان زیباست و ابرها باران را می‌آورند. الف) نقش کلمات زیر را با توجه به عبارت بنویسید باران: لطف خداوند: زیبا: ب) یک حرف ربط در عبارت داده شده بیابید. ج) یک فعل تام (خاص) در عبارت داده شده بیابید.	7
0/75	انواع وابسته پیشین یا پسین را در عبارت های زیر بنویسید الف) <u>بهترین</u> لباس را پسندید. ب) کتاب <u>تاریخ</u> گم شد. ج) <u>همه‌ی</u> کتاب خوانده شد.	8
0/25	کدام یک از جمله‌های زیر مرکب است؟ چرا؟ الف) پرنده ها رفتند. ب) جوانان رفتند تا حماسه ای جدید رقم بزنند.	9
0/5	واژه‌های زیر را از نظر تحول معنایی بررسی کنید. الف) <u>شوخ</u> از خود باز کنیم. ب) به مجلس وزیر <u>شدیم</u>.	10
2	قلمرو ادبی (5 نمره) الف) تا خارغم عشقت آویخته در دامن ب) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل ج) که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا د) به پیام آشنایی بنوازد آشنا را	11

0/75	آرایه‌های ایهام، مجاز و حس آمیزی را در ابیات زیر پیدا کنید. الف) پشت دیوار آن چه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش ب) لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	12
0/5	ارکان تشبیه را در عبارت زیر بیابید و بنویسید (فقط دو مورد مشخص شده) الف) از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم. ب) نیما همچون مروارید در دل صدف کج و کوله سالها بسته ماند.	13
0/25	در بیت زیر استعاره را بیابید. برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند	14
0/25	در بیت زیر حسن تعلیل را بیابید و توضیح دهید. بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	15
0/25	در بیت زیر یک کنایه بیابید و بنویسید. بر تیر جورتان ز تحمل سپرکنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد	16
0/25	ادبیات تعلیمی را تعریف کنید.	17
0/25	در عبارت زیر سجع را بیابید و بنویسید این قصه عجیب ترین قصه هاست زیرا هم فرقت بود هم وصلت.	18
0/5	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. دیوار: اتاق آبی:	19

4	قلمرو فکری (8 نمره) ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش ها سازی سوی خاک (0/5 نمره) ب) چون بگشایم ز سر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من (0/5 نمره) ج) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (0/5 نمره) د) و این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. (0/5 نمره) م) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی. (0/5 نمره) ن) معلم مرغان را گویا می کشید سگ را روان گرته می ریخت. (0/5 نمره) و) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (0/5 نمره) ه) در بدایت بند و چاه بود در نهایت تخت و گاه (0/25 نمره) ی) آه ای مرگ تو معیار مرگت زندگی را به سخره گرفت (0/25 نمره)	20
0/5	منظور از " کاروانسرا" و "کاروان" در بیت زیر چیست زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد	21
0/25	منظور از "لغزیدن پای" در بیت زیر چیست دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دودست دعا نگه دارد	22

0/5	23	در جمله‌ی زیر نویسنده بر کدام ویژگی اخلاقی تاکید می‌کند. "اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن"
0/5	24	پس از رسیدن به دریا، چه تغییری در نحوه‌ی تفکر و نگرش "چشمه" ایجاد شد.
0/5	25	با توجه به بیت زیر به سوالات مطرح شده پاسخ دهید. "در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری" الف) واژه پرده‌ی نیلوفری استعاره از چیست؟ ب) واژه‌ی همسری را معنی کنید؟
0/5	26	با توجه به عبارت "چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می‌افتد" ترکیب "کلاه از سر کودک عقل می‌افتد" را توضیح دهید.
0/25	27	در بیت زیر به کدام یک از صفات الهی اشاره شده است (یک مورد) تویی رزاق هر پیدا و پنهان تویی خلاق هر دانا و نادان
0/5	28	پیام جمله‌ی زیر را بنویسید. هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید.
0/5	29	با توجه به بیت داده شده به سوالات آن پاسخ دهید. درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده اند و آب را که مهر مادر توست الف) منظور از "تو" کیست؟ ب) درباره‌ی "مهر مادر" هر توضیحی می‌دانید بنویسید.
20	جمع کل	

