



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به
سایت یا کانال های ما در تلگرام و اینستاگرام سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://instagram.com/iran_danesh_novin

مهر آموزشگاه	سوالات درس : نگارش ۲	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	ساعت امتحان:
	پایه : یازدهم	دبیرستان دوره دوم متوسطه حجاب	مورخ : / / ۱۳۹۸
	رشته: تجربی و ریاضی و انسانی	سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷	مدت امتحان : ۱۲۰ دقیقه
	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	شماره کارت:	

ردیف	سوالات	بارم
۱	الف) بازشناسی ۱- متن زیر را بخوانید؛ سپس موضوع، دو طرف گفتگو و طرح گفتگو را مشخص کنید. عقل گفت: این قدر احساسات را به خورد این آدم بیچاره نده. با این کارت نمی گذاری درست تصمیم بگیرد. دل گفت: این تویی که با کارهایت نمی گذاری به حرف دلش گوش بدهد و از زندگی لذت ببرد. من یک روز حتماً تو را محکوم خواهم کرد. زندگی با وجود تو برای آدم، سخت و کسل کننده و بی روح است. عقل گفت: به نظر من تو بیش از حد با او مدارا می کنی. در وجودت را به روی همه باز نگه داشته ای و این گونه است که هر کسی وارد می شود، مخصوصاً عشق که در نزده وارد می شود و وقتی مرا با آن درگیر می کنی تمام نیرویم را زایل می کنی. کمی خوددار باشی هم بد نیست! دل گفت: به نظر من آدم ها تا موقعی که شاد و سرحال هستند و انرژی دارند تصمیم گیری قلبی می گیرند و با من راحت ترند ولی همین که خسته شدند عقل و منطق را وارد میدان می کنند من و تو می توانیم دوست باشیم و مثل دو بال برای پرواز یک انسان ولی این را بدان که قدرت و نیروی من همیشه بیشتر است و بالاخره تو را تسلیم خواهد کرد. عقل نگاهی به دل انداخت و با صدای ضعیفی گفت: عقل هم عاقبت روزی عاشق دل خواهد شد...	۲
۲	ب) سازه های نوشتار حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. یکی را شنیدم از پیران مربی که مریدی را همی گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آمیزاد به روزی است اگر به روزی ده بودی، به مقام از ملائکه درگذشتی.	۲
۳	یکی از دو مثل زیر را گسترش دهید. الف) « آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم » ب) « عاقبت جوینده یابنده بود »	۲
۴	برداشت خود را از شعر زیر به صورت یک متن در حد یک بند بنویسید. مپرس از من چرا در پيله‌ی مهر تو محبوسم که عشق از پيله‌های مرده هم پروانه می سازد (فاضل نظری)	۱
۵	پ) متن تولیدی از میان موضوع های زیر، یکی را انتخاب کنید و متنی در مورد آن بنویسید. الف) براساس گفت و گوی بین « دریا و صدف » متنی بنویسید. ب) یکی از سفرهای خود را در قالب سفرنامه بنویسید. ج) خلاصه یک فیلم سینمایی یا کتاب داستانی را که خوانده اید به روش خلاصه نویسی آزاد به صورت متن بنویسید. ت) هنجارهای نگارشی دانش آموزان عزیز توجه به املاي درست واژه ها، علائم نگارشی، هنجارهای نوشتار در تمام متن های نوشته شده اعمال شود.	۱۱
۲۰	پایان / طراح سوال: مهراشان جمع نمرات	

مهرآموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان	
		آموزشگاه غیردولتی بهجت	
سال تحصیلی ۹۷-۹۸		پایه: یازدهم	رشته: تجربی ریاضی
امتحان نوبت: خرداد ۹۸		مدت: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح
نام دبیر: فانی		شماره کارت:	نام پدر:
نام و نام خانوادگی:		روز: ۱۳۹۸/۲/۳۰	
ردیف		سوالات	
نمره			
۲	الف: بازشناسی (۲ نمره) ۱- نوشته زیر را بخوانید و به وقت به پرسش در پاسخ مناسب دهید. «شهر بوسطن یکی از بزرگترین شهرهای آمریکاست. در این شهر آکواریم وجود دارد. گویا یکی از کاملترین آکواریمهای جهان است. گونه های ماهی زینتی، یازب و شکل های گوناگون در آن گردآوری شده است. از همه دیدنی تر، نمایش دلفین ها بود. دلفین ها، بازیگران شگفتی هستند. دو دختر مأمور نگهداری آنها بودند و به آنها غذا می دادند و به بازی وامی داشتند. دلفین ها با هوشمندی نزدیک به انسان، دست و پاها را حرکت می دادند و دست می زدند. نوازش و خوردنی دو چیزی بود که آنها را به حرکات دلخواه وادار می کرد. مانند انسان، هم نیاز تن بود که خوردن باشد و هم نیاز روانی که محبت باشد. الف: موضوع یازدید ج: ویژگی شخصی دلفین ها ب: مکان د: پیام این یازدید		
۱	ب: سازه های نوشتار ۲- داستان زیر را پس از خواندن به زبان ساده بازنویسی کنید. «نارانی را دیدند که در صحرا با اوقات تلخ، گوشه هایی از زمین را می کند و چیزی را جست و جو می کرد. پرسیدند: «چیه می کنی؟» گفت: «پولی را در این زمین پنهان کرده بودم و اینک هر چه می جویم کمتر می یابم.» گفتند: «چو دفن می کردی مگر نشانی نهاده ای؟» گفت: «اجرا» گفتند: «چیه نشانی؟» گفت: «به آن نشان که هنگام دفن لکه ابری در روی آن نقطه از زمین سایه افکنده بود و گواه و شاهد من بود.»		

آزمون درس: نگارش (۲)	رشته: تجربی ریاضی	پایه: یازدهم	سال تحصیلی: ۹۷-۹۸
روز: (روستفتم تاریخ: ۱۳۹۸/۲/۳)	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت: ۹۰ دقیقه	امتحان نوبت: خرداد ۹۸
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره کارت:	نام دبیر: فانی

ردیف	سوالات	نمره
۳-	یکی از مثل های زیر را برگزیده و آن را در چهار سطر به شیوه ای ادبی گسترش دهید. الف: کور خود است و بنیای مردم ب: عاقبت جوینده یا بنده است ج: بار کج به منزل نمی رسد در خفته را خفته می کند بیدار مثل:	۱
۴-	شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت (پیام) خود را از آن بنویسید. «ای دست می رسد کاری بکن پیش از آن که نتوانی دید هیچ کار گنج خواهی در طلب برخی پیر خرمنی می بایدت، تخمی بکار»	۱
۵-	شعر زیر را بخوانید و معنا و مفهوم آن را به زبان ساده بنویسید. من به چشم های بی قرار تو / قول می دهم / ریشه های مایه آفتاب می رسد ما دوباره می رویم / ما دوباره سبز می شویم	۱
* ۶-	ب: به پرسش های زیر پاسخ دهید. میان جمله موضوع ۱۱ و جمله تکمیل کننده «چه تفاوتی است؟»	۵/۵

ف: رعایت نشانه‌های نگارشی / دستور / املا / درست نویسی و اشراگان و جمله ها و اصول
ریبانی نویسی در تمام پرسشش نام

جمع باسم ۲۰

[Handwritten signature]

صفر (۴)

مهر آموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان	
		آموزشگاه غیردولتی بهجت	
سال تحصیلی ۹۷ - ۹۸	پایه: یازدهم	رشته: تجربی ریاضی	آزمون درس: نگارش (۲)
امتحان نوبت: خرداد ۹۸	مدت: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	روز: دوشنبه تاریخ: ۱۳۹۸/۲/۲۵
نام دبیر: فانی	شماره کارت:	نام پدر:	نام و نام خانوادگی:
نمره	سوالات		
۲	الف: بازشناسی (۲ نمره) ۱- نوشته زیر را بخوانید و به وقت به پرسش‌های پاسخ مناسب دهید. «شهر بوسون یکی از بزرگترین شهرهای آمریکاست. در این شهر آکواریوم وجود دارد. گویا یکی از کامل‌ترین آکواریوم‌های جهان است. گونه‌های ماهی‌زیستی، بازب و شکل‌های گوناگون در آن گردآوری شده است. از همه دیدنی‌تر، نمایش دلفین‌ها بود. دلفین‌ها، بازیگران شگفتی هستند و دو دختر مأمور نگهداری آنها بودند و به آنها غذا می‌دادند و به بازی و امی داشتند. دلفین‌ها با هوشمندی نزدیک به انسان، دست‌های آنان را اجرام می‌کردند. دست می‌دادند و دست می‌زدند. نوازش و خوردنی دو چیز بود که آنها را به حرکات دلخواه وادار می‌کرد. مانند انسان، هم نیاز تن بود که خوردن باشد و هم نیاز روانی که محبت باشد» الف: موضوع بازید ب: مکان ج: ویژگی شخصی دلفین‌ها د: پیام این بازید		
۱	ب: سازه‌های نوشتار ۲- داستان زیر را پس از خواندن به زبان ساده بازنویسی کنید. «نارانی را دیدند که در صحرای با اوقات تلخ، گوشه‌هایی از زمین را می‌لند و چیزی را جست و جو می‌کرد. پرسیدند: «چه می‌کنی؟» گفت: پولی را در این زمین پنهان کرده بودم و آنک هر چه می‌جویم کمتر می‌یابم» گفتند: چو دفن می‌کردی مگر نشانی نهاده‌ای؟» گفت: «اجرا» گفتند: «چه نشانی؟» گفت: به آن نشان که هنگام دفن لکه‌ای روی آن نقطه از زمین سایه افکنده بود و گواه و شاهد من بود.»		

مهر آموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان	
		آموزشگاه غیردولتی بهجت	
سال تحصیلی ۹۷ - ۹۸	پایه : یازدهم	رشته : تجربی ریاضی	آزمون درس : نگارش (۲)
امتحان نوبت : خرداد ۹۸	مدت : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۹ صبح	روز : (روز ششم) تاریخ : ۱۳۹۸ / ۲ / ۳۰
نام دبیر : فانی	شماره کارت :	نام پدر :	نام و نام خانوادگی :
ردیف	سوالات		
۳-	یکی از مثل های زیر را برگزیده و آن را در چهار سطر به شیوه ای ادبی گسترش دهید. الف: کور خود است و بنیای مردم ب: عاقبت جوینده یا بنده است ج: بار کج به منزل نمی رسد د: خفته را خفته گی کند بیدار مثل:		
۴-	شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت (پیام) خود را از آن بنویسید. «ای دست می رسد کاری بکن پیش از آن که نتوانی دید هیچ کار گنج خواهی در طلب رنجی ببر خرمنی می بایدت ، تخمی بکار»		
۵-	شعر زیر را بخوانید و معنا و مفهوم آن را به زبان ساده بنویسید. من به چشم های بی قرار تو / قول می دهم / ریشه های مایه آفتاب می رسد ما دوباره می رویم / ما دوباره سبز می شویم .		
۶-	ب: به پرسش های زیر پاسخ دهید. * میان جمله موضوع ۱۱ و جمله تمیل کننده «چه تفاوتی است؟»		

[illegible]

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

آزمون ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: نگارش ۲

نام دبیر: محمد نورانی

تاریخ امتحان: ۱۹ / ۰۳ / ۱۳۹۸

ساعت امتحان: ۸ : ۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		
ردیف	سوالات							نمره
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید .							۱
۱	فایده خلاصه نویسی چیست ؟							۲
۱,۵	هریک از ضرب المثل های زیر را گسترش دهید . الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم . ب) از کوزه همان تراود که در اوست .							۳
۱	بیت زیر را به زبان ساده برگردانید . « دیار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد »							۴

۱	در یکی از روز ها در باغ زیبایی که پر از آب و علف بود و صدای بلبل ها به دل آدمی می نشست یک طاووس و یک کلاغ یکدیگر را ملاقات کردند در آن زمان طاووس و زاغ غرق در هنرها و عیب هایشان شدند و طاووس به کلاغ گفت : این کفش های سرخ که تو در پاهایت کرده ای مال تو نیست و آن ها را در زمان خلقتم از من ربوده ای و بجای آن کفش های سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشته ایی و اکنون این دو جابجا شده اند . اما کلاغ در جواب به طاووس گفت : بلکه من کفش های قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباس زیبا و خوش رنگ مرا که به این پا های قرمزم می آید از من ربوده ای ؛ و در آن زمان که به دنیا می آمدم و چشمانمان جایی را نمیدید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و اینگونه شد که تو زیبایی های من را برای خود بردارید و اکنون از من ایراد می گیری : در آن باغ یک لاک پشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت : از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید ؛ چون خداوند بالا مرتبه همه ویژگی ها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند .	۵
۱,۵	با استفاده از روش گسترش محتوا واژه « شخصیت » را تحلیل کنید .	۶
۱۳	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشا گسترش دهید . (رعایت رسم الخط ، علائم نگارشی ، املا ی صحیح و ضروری است .) الف) اگر دبیر ادبیات بودید . ب) معظلات جامعه ی خود را تحلیل کنید .	۷



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: نگارش ۲
نام دبیر: محمد نورانی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۹
ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	ساختار بیرونی نوشته : شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد . معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خانه ویلایی و ...	
۲	ساختار درونی : برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اندازه اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود . ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره ساختار درونی : طرح نوشته ۲- دسترسی آسان به مطالب مهم ، صرفه جویی در هزینه و زمان ، یادگیری بهتر و بیشتر ، حذف مطالب زائد و به درد نخور ، امکان سهولت در آموختن به دیگران و....	
۳	الف : در واقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیلازم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد . و خود را محتاج کمک دیگران می بیند . معادل دیگر این « آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد . » ب (یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست .	
۴	دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است .	
۵	پرهیز از گفتگوی بیهوده و دست کشیدن از بحث های بی نتیجه .	
۶	الفموضوع یابی (انتخاب شخصیت) ب (تجسم و بارش فکری پ) سازماندهی و طرح اولیه ت (پیش نویس ث) باز بینی و گسترش محتوا ج (نوشتن نهایی و پاک نویس (توضیح مختصر هر بند ضروری است .)	
۷	رعایت علائم نگارشی (رسم الخط فارسی ، املا صحیح ، بند و پاراگراف)	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح :
		امضاء:

نام درس: نگارش ۲

نام دبیر: اباذر احمدی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۹

ساعت امتحان: ۳۰: ۰۸ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		
ردیف	باز شناسی ۲ نمره							ردیف
۱	عنصر زمان، مکان و حال و هوا را در نوشته زیر مشخص کنید. « خیمه های سوزان، شعله هایی که تا آسمان بالا رفته اند، اسیری دست بسته، جلادی خنجر به دست، نگاهی مطمئن و قلبی آرام، چشم های وحشی و قلبی بی رحم! به تقویم که باشد این حادثه در ۱۸ مرداد ۱۳۹۶ جایی روی خاک سوریه ... اما به دلمان باشد این حادثه انگار تکه ای جدا افتاده از زمان است. حالا کسی نمانده که ماجرای سر بریده شهید مدافع حرم، محسن حججی را نشنیده باشد، خالا همه جا پر است از قصه و رشادت جوانی دهه هفتادی که ایمان و عشق، رویین تنش کرده، شهیدی که ثابت کرد، جوان های امروزی اگر از جوان های دفاع مقدس بیشتر نباشند، کمتر هم نیستند. زمان : مکان:							۱
۰/۵	هر یک از نوشته زیر چه نوع نوشته ای است؟ « اما در راه مکه ۱۵ بار لاستیک اتومبیلمان پنجر شد که به زحمت آن را به راه انداختیم، کم کم داخل کوچه های تنگ مکه شدیم. بالکان های چوبی و منبت کاری شده، از هر طرف روی سرمان آویخته بودند و ما احساس می کردیم هر لحظه ممکن است آن بالکن ها روی سرمان خراب شوند! »							۲
۰/۵	نوشته زیر را خلاصه کنید. « با اطلاعی که از احوال و افکار یعقوب، پسر لیث داریم، می دانیم که او به قصد ایجاد یک دولت مستقل ایرانی و برانداختن یا ضعیف کردن حکومت بغداد شروع به فعالیت کرد. »							۳
توجه: رعایت املا و علائم نگارشی در سوالات بعدی ۳ نمره دارد.								
سازه های نوشتاری ۴ نمره								
۱/۵	یکی از دو مثل زیر را انتخاب کنید و آن را در ۴ سطر گسترش دهید. الف) عجله کار شیطان است.							

ردیف	سؤالات	نام
تولید و آفرینش متن ۱۱ نمره		
۷	یک انشا با موضوع آزاد در حد اکثر ۱۵ سطر بنویسید. موضوعات پیشنهادی: الف - سفر به ب - گفتگوی تبر با درخت ج - یک روز پُر استرس توجه: رعایت موارد زیر حائز اهمیت است. خوش آغازی - خوش فرجامی - بیان ساده و صمیمی و دور از تکلف - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو - استفاده از توصیف، مقایسه و جایگزینی در صورت نیاز - کاربرد زبان متناسب نوشته مانند، طنز، جد و محاوره و ...	۱۱
صفحه ی ۲ از ۲		

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سیدخندان

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: نگارش ۲

نام دبیر: آقای سعیدی نیا

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۹

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:			
ردیف	سؤالات								ردیف
۱	یکی از دو موضوع زیر را انتخاب کنید و متنی بنویسید که در آن «زمان و مکان» انتخاب شده وصف شود، طوری که در ذهن خواننده کاملاً مجسم گردد.								۷
	۱- زمان افطار ۲- آخرین زنگ کلاس درس								
۲	یکی از مَثلهای زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (مثلاً برای آن داستانی بسازید یا تجربه خود یا دیگران را بنویسید).								۶
	فرزند خصال خویشان باش بخور تا توانی به بازوی خویش من در میان جمع و دلم جای دیگر است								
۳	شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن در چند سطر بنویسید.								۴
	عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته کرد فرامش ره و رفتار خویش ماند غرامت زده از کار خویش								
۴	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.								۳
	حکیمی را پرسیدند: «چندین درخت نامور که خدای عزوجل آفریده است و برومند هیچ یک را آزاد نخوانده‌اند مگر سرو را که ثمره‌ای ندارد. در این چه حکمت است؟» گفت: «هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است و این است صفت آزادگان.»								
	به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد گرت ز دست بر آید چو نخل باش کریم ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد								
موفق باشید سعیدی نیا									
صفحه ی ۱ از ۱									

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام درس: نگارش- یازدهم
نام دبیر: زهرا مهربان
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۱۹
ساعت امتحان: صبح / عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: یازدهم ریاضی، تجربی، انسانی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نام دبیر:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:		محل مهر و امضاء مدیر	
نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نام دبیر:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:		محل مهر و امضاء مدیر	
ردیف	سؤالات	ردیف	ردیف	سؤالات	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف
۱	نقطه ی اوج داستان خود را بنویسید.	۲	۲	۲- پایان بندی (فضای پایانی) و پایان داستان پدر گلی ترقی را بنویسید.	۳	۱۶	۳- از بین موضوعات زیر یکی را انتخاب کنید و انشایی بنویسید. الف) گلی نمانده خودت گل باش... ب) زندگی کودکان ، ۵۰ سال بعد ج) عاشقانه ای برای ...	صفحه ۱ از ۱							

جمع بارم : ۲۰ نمره

در نوشتن انشاء به موارد زیر دقت کنید:

۱- نوشته ی شما بر اساس زبان معیار باشد و قواعد نوشتاری رعایت شود.

۲- پاکیزه نویسی.

۳- علائم سجاوندی.

۴- رعایت قواعد دستوری.

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه متوسطه دوم سرای دانش واحد رسالت

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: نگارش ۲

نام دبیر: گیتا ذاکری

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۹

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر
ردیف	سؤالات	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف
۱	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. «یکی را شنیدم از پیران مربی که مریدی را همی گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است اگر به روزی ده بودی، به مقام ملائکه درگذشتی.»	۲	۲	۲	۲
۲	از بین مثلثهای زیر یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم ب) چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی	۲	۲	۲	۲
۳	درک و دریافت خود را از شعر زیر در دو خط بنویسید. هر کس که مرا گفت نکو خود نیکوست / از کوزه همان برون تراود که در اوست	۲	۲	۲	۲
۴	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و حداقل در هشت خط انشا بنویسید. (توجه کنید که عدم رعایت علائم نگارشی و داشتن غلط املایی، منجر به کسر نمره خواهد شد) الف) گفتگوی ماهی و تور ب) نیروی نگاه ج) غبار تنهایی	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
صفحه ی ۱ از ۱					



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه متوسطه دوره دوم سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: نگارش یازدهم ریاضی و تجربی
نام دبیر: گیتا ذاکری
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۹
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ **صبح** / عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	سگی در کنار جوی آبی، استخوانی پیدا کرد. همین که آن را در دهان گرفت، تصویرش را در آب دید. فکر کرد استخوان دیگری هم در آب وجود دارد. طمع کرد که آن را نیز بگیرد. همین که دهانش را باز کرد، استخوان افتاد و از دستش داد.	
۲	به عهده و انتخاب دانش آموز	
۳	مفهوم کلی این قطعه، همنشین و تاثیر اوست. اگر خوب باشد تو را برمی کشد و اگر بد باشد تو را فرو می کشد. دانش آموز حول محور همین موضوع باید درک و دریافت خود را گسترش دهد.	
۴	به انتخاب و عهده دانش آموز	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : گیتا ذاکری
		امضاء:

 باسمه تعالی جمهوری اسلامی ایران مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ کرج اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج امتحانات نوبت دوم مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۹۸-۹۷ 					
نام و نام خانوادگی:		آزمون درس: نگارش ۲		نمره به عدد:	
نام دبیر: گروه ادبیات		تاریخ آزمون: ۹۸/۳/		نمره به حروف:	
کلاس: کلیه یازدهم		مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه		تعداد صفحات: ۳	
ردیف		صفحه: ۱			
۱		(الف) بازشناسی متن: (۲ نمره) متن زیر را بخوانید و یک ویژگی ظاهری و یک ویژگی رفتاری از شخصیت داستان را بنویسید. سرش را آرام و با وقار از روی کاغذ بلند کرد. نگاهی به ما انداخت و آهسته از پشت میزش بلند شد. همیشه همین قدر با وقار و آرامش کارهای کلاس و درس را انجام می داد، صبر او در همه ساعات کلاس درس کاملاً مشخص بود. قد بلندش و لباس های تمیز و آراسته اش به جذابیت و وقار او بیشتر می افزود عینکش را همیشه در دست می گرفت و فقط وقتی می خواست چیزی بخواند آن را به چشم می زد... ویژگی رفتاری () ویژگی ظاهری ()			
۲		متن زیر برگرفته از یک سفرنامه است، آن را بخوانید و زمان و مکان آن را بنویسید. امروز روز غرغه است نهمین روز از ماه ذی الحجه، همه دل های ما لبریز از عطر خوش دیدار است همگی سپیدپوش در مقابل عظمت وحدت و یگانگی خدا تمام قد ایستاده ایم و حیرت زده به این همه شکوه می نگریم. کعبه همان منزل مقصود است، جایی برای پناه و امنیت و دیدار... زمان () مکان ()			
۳		ابتدا متن زیر را بخوانید سپس آن را خلاصه کنید. هنگام شورش مغول و استیلای بیگانگان بر کشور همیشه درخشان ما، ایران، بود که مضامین و موضوعات بسیاری در خصوص عرفان، زهد و تصوف رواج پیدا کرد. دل آشوبی ها، نگرانی ها و چاپلوسی همراه با تظاهر و ریاکاری از موارد رایج دیگر در این دوره بود...			

ردیف	صفحه: ۲	بارم
۴	گفتگوی زیر بین چه عناصری اتفاق افتاده است؟ () ، - تو روزهای مرا به نیستی و تباهی می کشی و اتمام آن روزهای خوش هستی. - من اتمام نیستم، زندگی دوباره را بر تو نوید می دهم. - ولی انسان ها مرا بیشتر از تو دوست دارند و به من بیشتر از تو نیازمند هستند. - درست می گویی زیرا آنها مرا پایان تو می دانند در حالیکه من آغازی دوباره هستم.	۰/۵
۱	(ب) سازه های نوشتاری: (۵ نمره) یکی از شعرهای زیر را انتخاب کنید و سپس درک و دریافت خود را از آن بنویسید. الف) ز کوی یار می آید، نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل به افروزی ب) گریه کنی / که آفتاب را ندیدی / ستاره ها را هم نمی بینی	۲
۲	یکی از ضرب المثل های زیر را انتخاب کرده و درباره آن بنویسید. الف) چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی ب) هر که از پُل بگذرد، خندان شود	۱/۵
۳	حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید. یکی را شنیدم از پیران مری که مریدی را همی گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است اگر به روزی ده بودی، به مقام از ملائکه درگذشتی. (مرید: شاگرد) (تعلق: وابستگی، علاقه)	۱/۵

 باسمه تعالی جمهوری اسلامی ایران مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ کرج اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج امتحانات نوبت دوم مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۹۸-۹۷ 		
نام و نام خانوادگی:	آزمون درس: نگارش ۲	نمره به عدد:
نام دبیر: گروه ادبیات	تاریخ آزمون: ۹۸/ ۳/	نمره به حروف:
کلاس: کلیه یازدهم	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۳
ردیف	صفحه: ۳	بارم
۱	(ج) آفرینش‌گری در متن: (۱۳ نمره) یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با خط خوانا و رعایت نکات نگارشی و املاي درست واژگان، خوش و زیبا انشایی بنویسید. ۱- سفری به مناطق جنگی ۲- گفت‌وگوی بین پرنده و آسمان ۳- خلاصه یکی از داستان‌هایی که خوانده‌اید.	پیروز باشید

مهر آموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان	
		آموزشگاه غیردولتی بهجت	
سال تحصیلی ۹۷ - ۹۸	پایه: یازدهم	رشته: تجربی ریاضی	آزمون درس: نگارش (۲)
امتحان نوبت: خرداد ۹۸	مدت: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	روز: دوشنبه تاریخ: ۱۳۹۸/۲/۲۵
نام دبیر: فانی	شماره کارت:	نام پدر:	نام و نام خانوادگی:
نمره	سوالات		
۲	الف: بازشناسی (۲ نمره) ۱- نوشته زیر را بخوانید و به وقت به پرسش‌های پاسخ مناسب دهید. «شهر بوسون یکی از بزرگترین شهرهای آمریکاست. در این شهر آکواریوم وجود دارد. گویا یکی از کامل‌ترین آکواریوم‌های جهان است. گونه‌های ماهی‌زیستی، بازب و شکل‌های گوناگون در آن گردآوری شده است. از همه دیدنی‌تر، نمایش دلفین‌ها بود. دلفین‌ها، بازیگران شگفتی هستند و دو دختر مأمور نگهداری آنها بودند و به آنها غذا می‌دادند و به بازی و امی داشتند. دلفین‌ها با هوشمندی نزدیک به انسان، دست‌و‌های آنان را اجرام می‌کردند. دست می‌دادند و دست می‌زدند. نوازش و خوردنی دو چیز بود که آنها را به حرکات دلخواه وادار می‌کرد. مانند انسان، هم نیاز تن بود که خوردن باشد و هم نیاز روانی که محبت باشد» الف: موضوع بازید ب: مکان ج: ویژگی شخصی دلفین‌ها د: پیام این بازید		
۱	ب: سازه‌های نوشتار ۲- داستان زیر را پس از خواندن به زبان ساده بازنویسی کنید. «نارانی را دیدند که در صحرای با اوقات تلخ، گوشه‌هایی از زمین را می‌لند و چیزی را جست و جو می‌کرد. پرسیدند: «چه می‌کنی؟» گفت: پولی را در این زمین پنهان کرده بودم و آنک هر چه می‌جویم کمتر می‌یابم» گفتند: چو دفن می‌کردی مگر نشانی نهاده‌ای؟» گفت: «اجرا» گفتند: «چه نشانی؟» گفت: به آن نشان که هنگام دفن لکه‌ای روی آن نقطه از زمین سایه افکنده بود و گواه و شاهد من بود.»		

مهر آموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان	
		آموزشگاه غیردولتی بهجت	
سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷	پایه : یازدهم	رشته : تجربی ریاضی	آزمون درس : نگارش (۲)
امتحان نوبت : خرداد ۹۸	مدت : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۹ صبح	روز : (روز ششم) تاریخ : ۱۳۹۸ / ۲ / ۲۰
نام دبیر : فانی	شماره کارت :	نام پدر :	نام و نام خانوادگی :
ردیف	سوالات		
نمره			
۳-	یکی از مثل های زیر را برگزیده و آن را در چهار سطر به شیوه ای ادبی گسترش دهید.		
۱	الف: کور خود است و بنیای مردم ب: عاقبت جوینده یا بنده است ج: بار کج به منزل نمی رسد د: خفته را خفته گی کند بیدار مثل:		
۴-	شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت (پیام) خود را از آن بنویسید.		
۱	«ای دست می رسد کاری بکن پیش از آن که نتوانی دید هیچ کار گنج خواهی در طلب رنجی ببر خرمی می بایدت، نخمی بکار»		
۵-	شعر زیر را بخوانید و معنا و مفهوم آن را به زبان ساده بنویسید.		
۱	من به چشم های بی قرار تو / قول می دهم / ریشه های مایه آفتاب می رسد ما دوباره می رویم / ما دوباره سبز می شویم.		
۶-	ب: به پرسش های زیر پاسخ دهید. میان جمله موضوع «۱» و جمله تمیل کننده «۲» چه تفاوتی است؟		
۵			



(۴) یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.
(الف) چرا عاقل کند کاری که بازآرد پشیمانی.
(ب) بار کج به منزل نمی رسد.

۲

پ) آفرینش

یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در مورد آن انشایی بنویسید.

(۱) گفت و گویی خیالی میان کشتی و طوفان بنویسید.

(۲) یکی از سفرهای خود را در قالب سفرنامه بنویسید.

(۳) ای گل شوخ که مغرور بهاران شده ای
خبرت نیست که در پی چه خزانی داری

15