



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به
سایت یا کانال های ما در تلگرام و اینستاگرام سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://instagram.com/iran_danesh_novin

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: گیتا ذاکری-الناز ابراهیمی
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرتان غیر دولتی دخترانه سرکارش (دانشگاه)
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۶

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	<p>معنی یا مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب/که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> <p>ب) آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت. آنگاه آگاه شدند که غرقه خواست شد.</p> <p>ج) گفتند به اتفاق یک سر / کز کعبه گشاده گردد این در</p> <p>د) گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش / کسی که دوش به دوش سپیده می آید</p> <p>ه) همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی بر او انجمن شد نه خرد</p> <p>و) صیاد گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آورد و کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید.</p> <p>ز) در آن مواضع، از جهت گریزگاه روز حادثه، صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده و تیمار آن را فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشته.</p>	۷
۲	<p>حمیدی شیرازی در ابیات زیر چه کسی را و با چه ویژگیهایی وصف می کند؟</p> <p>چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد</p> <p>چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد</p>	۰.۵
صفحه ی ۱ از ۴		

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
۳	رایبندراتان تاگور در ابیات زیر چه مفهومی را بازگو می کند؟ ممکن / از ناممکن می پرسد: / «خانه ات کجاست؟» / پاسخ می آید: / «در رویای یک ناتوان.»	۰.۵	
۴	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به نام چاشنی بخش زبان ها / <u>حلاوت</u> سنج معنی در بیانها ب) نیشته آمد و به <u>توقیع</u> موکد گشت. ج) کرد فرامش ره و رفتار خویش / ماند <u>گرامت زده</u> از کار خویش د) بروید ای حرفان بکشید یار ما را / به من آورید آخر <u>صنم</u> گریزها را هـ) از آن چرم کآهنگران پشت پای / بیوشند هنگام زخم <u>درای</u> و) آن موش را زبرا نام بود با <u>دهای</u> بسیار. ز) <u>مطوقه</u> و یارانش <u>مطلق</u> و ایمن بازگشتند.	۲	
۵	ساختمان واژگان زیر را بنویسید. الف) چرتکه اندازان: ب) پرده:	۰.۵	
۶	نوع رابطه ی معنایی میان واژه های زیر را بنویسید. الف) دریا و قطره: ج) خیار و گوجه: ب) مشعشع و ظلمانی: د) ناچار و ناگزیر:	۱	
۷	جمله ی روبه رو را مجهول کنید: « جلال نامه هایش را به نثر ساده می نوشت.»	۰.۵	
۸	نقش واژگان مشخص شده را بنویسید. حاج رضا، <u>کدخدای روستا</u> ، برای حل مشکلات <u>جلسه ای</u> دایر کرد.	۰.۵	
۹	واژه ی « مهمانی » را ابتدا به هجاهای سازنده ی آن تجزیه کنید سپس صامتها و مصوتههای آن را مشخص نمایید.	۱	

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	ادامه ی سؤالات	نمره
۱		<p>غلطهای املايي را بياييد و آنها را تصحيح كنيد.</p> <p>الف) نانم افزود و آبرويم كاست/ بينوايي به از مزلت خواست</p> <p>ب) بدو گفت مهتر به روي دوژم/ كه برگوي تا از كه ديدى ستم</p> <p>ج) حالي ثواب آن باشد كه جمله به طريق تعاون، قوتى كنيد.</p> <p>د) در وقت فراق موافقت اولي تر وگر نه طاعنان مجال وقيعت يابند.</p>	۱۰
۱		<p>در گروه اسمي «همين استادان بزرگوار مملكت» هسته، وابسته های پيشين و پسین و نوع آنها را مشخص كنيد.</p>	۱۱
۱		<p>از مصدر «برخاستن» موارد زیر را بسازيد.</p> <p>الف) مضارع التزامی (اول شخص مفرد):</p> <p>ب) ماضی نقلی (سوم شخص جمع):</p>	۱۲
۰.۵		<p>در بيت «زين همرهان سست عناصر دلم گرفت / شير خدا و رستم دستانم آرزوست» دو آرایه بياييد.</p>	۱۳
۰.۵		<p>در بيت «نهان می گشت روي روشن روز/ به زیر دامن شب در سياهی» موارد مشخص شده، چه نوع اضافه ای هستند؟</p>	۱۴
۱		<p>در هر يك از واژگان زیر، نوع فرايند واجی را مشخص كنيد.</p> <p>الف) پلكان:</p> <p>ب) دستبند:</p> <p>ج) ماست بندى:</p> <p>د) شنبه:</p>	۱۵

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	ادامه ی سؤالات	نمره
۰.۵		در بیت «کسی کاو هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند» دو کنایه بیابید.	۱۶
۱	<p>شعر زیر را کامل کنید.</p> <p>بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر</p>		۱۷

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: گیتا ذاکری - الناز ابراهیمی
 تاریخ امتحان: ۰۲ / ۰۳ / ۹۷
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرکوش
 کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) تا مدتی بیکار نشست و منتظر ماند تا بدون اینکه تلاشی کند، خداوند روزی اش را از عالم غیب برساند. ب) امواج دریا شدید شد و کشتی از آب پر شد و شروع کرد به شکستن و از هم گسستن. آنوقت فهمیدند که کشتی در حال غرق شدن است. ج) همگی با هم هم عقیده بودند که چاره ی این درد، به زیارت خانه ی خدا رفتن است. د) ظهور امام زمان (عج) ه) پهلوان به پیش رفت و سپاهی عظیم گیرد او جمع شدند. و) صیاد در پی ایشان دوید تا آنها را بگیرد و کبوتران تقلی می کردن و هر کدام به فکر آزادی خودشان بودند ز) در آن جایگاه برای فرار در روز گرفتاری صد سوراخ درست کرده بود که همه به هم راه داشتند و با علم و دانش و مصلحت از آن سوراخها محافظت می کرد.	
۲	وصف شجاعت و جنگاوری سلطان جلال الدین خوارزمشاه	
۳	همواره امیدوار بود و به تواناییهای خود ایمان داشتن	
۴	الف) شیرینی ب) امضا کردن ج) پشیمان د) بت ه) پتک و) زیرکی ز) طوقی / آزاد	
۵	الف) مشتق مرکب ب) ساده	
۶	الف) تضمن ب) تضاد ج) تناسب د) ترادف	
۷	نامه ها به نثر ساده نوشته می شد.	
۸	بدل / مفعول	
۹	هجاها: مه/ما/نی ص.م.ک.ص/ص.ا.ص. م ب/ص.م ب	
۱۰	الف) مذلت ب) دژم ج) صواب د) فراغ	
۱۱	همین: وابسته پیشین (صفت اشاره) / استاد: هسته / ان: وابسته پسین (علامت جمع) / بزرگوار: وابسته پسین (صفت بیانی) / مملکت: وابسته پسین (مضاف الیه)	
۱۲	الف) برخیزم ب) برخاسته اند	
۱۳	تلمیح / استعاره امام علی / واج آرایبی س	
۱۴	هر دو اضافه ی استعاری هستند	
۱۵	الف) افزایش ب) حذف ج) حذف د) ابدال	
۱۶	هوای کسی را کردن: طرفداری کردن از او دل از بند کسی بیرون کردن: رهایی از سلطه ی کسی	
۱۷	بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست	
جمع بارم: ۲۰	نام و نام خانوادگی مصحح: گیتا ذاکری - الناز ابراهیمی	امضاء:

نام درس: فارسی
 نام دبیر: احسان سعیدی نیا
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۳ تهران

دیرستان
 واحد سید خندان

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم (ریاضی و تجربی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
	معنی لغت (۱/۵ نمره)		
۱	چو بر شاخ زمرد جام باده		۰/۲۵
۲	و یارانش مطلق و ایمن بازگشتند.		۰/۲۵
۳	شاهد آن روضه فیروزه فام		۰/۲۵
۴	صیاد گرازان به تگ ایستاد		۰/۲۵
۵	نهنگ یم قدرت حق علی		۰/۲۵
۶	خروشید کای پایمردان دیو		۰/۲۵
	املا (۱/۵ نمره)		
۷	شکل درست واژه‌هایی را که املای آنها نادرست است بنویسید. مضحک و مسخره، مفرّج و نشاط‌آور، شک و شاعبه، محملی و سستی، سقت و اطمینان، منزّح و پاک، الحاح و اسرار، رشهه و قطره، عارضه و حادثه، صباحت و زیبایی، ثروت و تمکّن، فارغ و آسوده		۱/۵
	دستور زبان (۴ نمره)		
۸	بن ماضی و مضارع هر یک از مصدرهای زیر را بنویسید. الف. رستن: ب. نهادن:		۱
۹	نقش دستوری واژه « زیبا » را در هر جمله مشخص کنید. الف. دیروز، زیبا را در حال خرید از مغازه دیدم. ب. لباس زیبایی به تن داشت. ج. چهره او بهراستی زیباست. د. او زیبا سخن می گوید.		۱
۱۰	در جمله زیر همه وابسته‌های پیشین و پسین اسم را بیابید و نوع آنها را هم بنویسید. تلاش ما در این دو روز نتیجه‌ای نداشت.		۱
۱۱	هر یک از واژه‌های زیر مشمول کدام یک از وضعیتهای چهارگانه معنی واژه در گذر زمان می‌شوند؟ الف. سوگند: ب. فتراک: ج. سپر: د. خانه:		۱
صفحه ی ۱ از ۲			

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	ادامه ی سؤالات	نمره
		آرایه های ادبی (۴ نمره)	
۱		در مصراع روبرو ارکان چهارگانه تشبیه را مشخص کنید: درفشان لاله در وی چون چراغی	۱۲
۱		در بیت روبرو دو آرایه بیابید و توضیح دهید. ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش	۱۳
۰/۵		در کدام قالب شعری آوردن قافیه، فقط در مصراعهای یکم، دوم و چهارم اجباری است؟	۱۴
۱		در هر یک از بیتهای زیر، دو آرایه بیابید. الف. می گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در ب. کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور	۱۵
۰/۵		در بیت زیر یک جناس همسان و یک جناس ناهمسان بیابید. من اگر تار سر زلف تو گیرم در چنگ / تار در ناله رود چنگ در آید به خروش	۱۶
		حفظ شعر (۱ نمره)	
۱		بیتهای زیر را کامل کنید: الف. زین همراهن سست عناصر دلم گرفت / شیر خدا و آرزوست ب. بازکشید از روش خویش پای / در پی او کرد ز جای ج. دی شیخ با همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و آرزوست	۱۷
		مفهوم نثر (۲ نمره)	
۲		عبارتهای زیر را معنی کنید. الف. آورده اند در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود که اختلاف صیادان آنجا متواتر ب. بونصر را بگوی که امروز درستم و بار داده آید که علت و تب زایل گشت.	۱۸
		مفهوم نظم (۲ نمره)	
۲		بیتهای زیر را معنی کنید. الف. بر آن محضر ازدها ناگزیر / گواهی نوشتند برنا و پیر ب. به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید	۱۹
		درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵		مفهوم بیت روبرو چیست؟ در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید	۲۰
۰/۵		با توجه به بیت زیر، سپاهیان مغول چگونه توصیف شده اند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۲۱
۰/۵		با توجه به عبارت زیر، چه چیز موجب رهایی «مطوقه» شد؟ ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.	۲۲
۰/۵		با توجه به داستان «حمله حیدری»، در بیت زیر منظور از «همه» و «او» کیست؟ همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او	۲۳
۱		در هر بیت منظور از واژه مشخص شده کیست؟ الف. بدو باز دادند فرزند او / به خوبی بجستند پیوند او ب. یکی بی زبان مرد آهنگرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم	۲۴
۱		مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف. پرید از رخ کفر رنگ ← رنگ پریدن: ب. که بر کینه اول که بندد کمر ← کمر بستن: ج. بنای زندگی بر آب می دید ← بر آب بودن: د. چون کعبه نهاد حلقه در گوش ← حلقه در گوش کردن:	۲۵

نام درس: فارسی
 نام دبیر: احسان سعیدی‌نیا
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۳ تهران



دبیرستان غیر دولتی پسرانه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۷-۹۶

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	سنگ قیمتی سبز	
۲	رها	
۳	باغ	
۴	دویدن	
۵	دریا	
۶	دستیاران	
۷	شائبه، مهملی، ثقت، منزّه، اصرار، رشحه	
۸	الف. رست، ره ب. نهاد، نه	
۹	الف. مفعول / ب. صفت / ج. مسند / د. قید	
۱۰	ما: مضاف الیه / این: صفت اشاره / دو: صفت شمارشی / ی: نکره	
۱۱	الف. تغییر معنا / ب. حذف واژه / ج. گسترش معنایی / د. حفظ معنا	
۱۲	درفشان: وجه شبه / لاله: مشبه / چون: ادات / مشبه به: چراغی	
۱۳	تشخیص - حسن تعلیل	
۱۴	رباعی	
۱۵	الف. تشبیه، جناس / ب. تشبیه، جناس	
۱۶	همسان: تار، چنگ / ناهمسان: سر، در	
۱۷	الف. رستم داستان / ب. تقلید / ج. چراغ، انسانم	
۱۸	بیان مفهوم کامل عبارت	
۱۹	بیان مفهوم کامل عبارت	
۲۰	پایان حکومت جلال الدین	
۲۱	فراوانی سپاه مغول	
۲۲	به یاری یارانش	
۲۳	همه: یاران پیامبر / او: عمر بن عبدود	

فرزند: آبتین / او: کاوه / آهنگر: کاوه / شاه: ضحاک	۲۴
الف. ترسیدن / ب. آمده جنگ شدن / ناپابدار بودن / خدمت کردن	۲۵
نام و نام خانوادگی مصحح: احسان سعیدی نیا	جمع بارم : ۲۰ نمره
امضاء:	

نام درس: فارسی
 نام دبیر: زهرا مهربان
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرکادش

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم عمومی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
۱	<p>قلمرو زبانی (۷نمره)</p> <p>۱- معنای دقیق واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش. ب) به سال اندکی و به دانش بزرگ / گوی، بدنزادی، دلیل و سترگ ج) حلاوت سنج معنی در میان ها. د) حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید. ه) آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام. و) صدای مهیب خنده ی آنان کلاس و مدرسه را تکان داد. ی) والا طاعنان مجال وقیعت یابند. ن) گه گاه در محضر مدرس تلمذ می کرد.</p> <p>۲- مشخص کنید هر یک از واژه های زیر به کدام یک از وضعیت های ۴گانه ی واژگانی دچار شده اند؟ الف) یخچال (ب) سوفار</p> <p>۳- در کدام گزینه هنگام تلفظ فرایند واجی ادغام روی می دهد؟ الف) یگانه (ب) کاربرد (ج) فرآیند (د) صیاد</p> <p>۴- در عبارت زیر ۳ وابسته ی پسین را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید. یک روز معلمی دم در مدرسه یک کشیده ی جانانه به گوشم نواخت که صدایش تا وسط مدرسه پیچید.</p> <p>۵- نوع صفت های بیانی زیر را بنویسید. الف) گسسته (ب) زندانی (ج) فریبا (د) گرفتنی</p> <p>۶- از مصدر (جنبیدن) مضارع اخباری سوم شخص جمع و ماضی التزامی دوم شخص مفرد بنویسید.</p> <p>۷- هسته را در گروه اسمی زیر مشخص کنید. همان زیباترین تیرانداز ماهر ایران.</p>		۰.۵ ۰.۵ ۱.۵ ۱ ۱ ۰.۵
۲	<p>قلمرو ادبی (۸ نمره)</p> <p>۸- معنا و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. - فکر می کردم عینک هم مثل تعلیمی یک چیز فرنگی مابی است. - اختلاف صیادان آن جا متواتر. - روزی یاران الحاح کردند و مرا به تفرج بردند. - کار همیشه تهی است، مگر آنکه مهری باشد. - خرد را گر نبخشند روشنایی / بماند تا ابد در تیره رای - خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو - چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو - از چنبر نفس رسته بودند آنها.</p>		۴

<p>۰,۵ ۰,۵ ۱ ۰,۵ ۰,۵ ۰,۵ ۰,۵</p>	<p>۹- رباعی زیر در وصف کدام شخصیت است؟ ۱- ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی فرات در جوش و خروش جز تو که فرات رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش ۱۰- در بخش مشخص شده از عبارت زیر چه مفهومی به صورت غیر مستقیم بیان شده؟ " طلبه ی جوان قدری به همه سو خمید و رفت تا باز برف های نکوبیده را بکوبد." ۱۱- کنایه های زیر را معنا کنید. زهر کشوری مهتران را بخواست / که در پادشاهی کند پشت راست (پشت راست کردن :) با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر بر بستی (پای گردون پیر بر بستی :) ۱۲- رابطه ی بیت زیر را با عبارت : " مرا قضای آسمانی بدین ورطه کشید " تعیین کنید. " بری دان ز افعال چرخ برین را / نشاید ز دانا نکوهش بری را (متناسب / متقابل / نامرتبط) ۱۳- منظور از بخش های مشخص شده چه کسانی هستند ؟ - حبیب خدای جهان آفرید / نگه کرد بر روی مردان دین - بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن جا و برخاست عو ۱۴- این بخش از سروده ی " گوته " بیانگر چه دیدگاهی است؟ - و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج ۱۵- در عبارت " ممکن از ناممکن می پرسد : " خانه ات کجاست ؟ " پاسخ می آید : " در رویای یک ناتوان " مفهوم اصلی چیست ؟</p>	
<p>۲ ۳</p>	<p>قلمرو ادبی (۵نمره) شعر حفظی : ۱۶- بخش های خالی را پر کنید / ز نیروی شیران بود گوهرم کنم جان خود را فدای وطن / کسی کز بدی ، دشمن میهن است / مرا اوج عزت در افلاک توست / / به خون من آن ذره آغشته باد ۱۷- شاخص ترین آرایه ی هر بیت را مشخص کنید. (تشبیه، مجاز، حس آمیزی، کنایه، استعاره، حس تعلیل) الف) دلیران میدان گشوده نظر / که بر کینه اول که بندد کمر ب) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی ج) بر آن محضر اژدها ناگزیر / گواهی نوشتند برنا و پیر د) شیرینی کلامش ذره ذره در جانم نشست ، من صدای او را بو کشیدم. ه) دهخدا قلم خوبی داشت. و) تو آسمان کویری، چشمه‌های ستاره باران است.</p>	<p>۳</p>

نام درس: فارسی عمومی
 نام دبیر: زهرا مهربان
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه
 کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۶



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) پرچم ب) پهلوان ی) طعنه زندگان ن) شاگردی	ه) هوش د) گروه ها ج) شیرینی و) ترسناک
۲	الف) معنای قدیم از بین رفته	ب) به کلی از بین رفته
۳	الف	
۴	ی نکره - مضاف الیه / صفت	
۵	الف) مفعولی ب) نسبی ج) فاعلی د) لیاقت	
۶	اخباری : آنها می جنبند	التزامی : تو جنبیده باشی
۷	تیر انداز	
۸	طبق نظر دبیر	
۹	حضرت عباس	
۱۰	آماده ی مبارزه شدن	
۱۱	الف) استحکام بخشیدن	ب) شکست دادن
۱۲	تقابل	
۱۳	پیامبر / فریدون	
۱۴	شکرگزاری در همه حال	
۱۵	تلاش کردن	
۱۶	منم پور ایران و نام آورم به یزدان که بدتر ز اهریمن است	که با او چنین است پیمان من به چشمان من کیمیا خاک توست
۱۷	الف) کنایه ب) حسن تعلیل د) حس آمیزی ه) مجاز و) تشبیه	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : زهرا مهربان
		امضاء:

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: آقای نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران



نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم (ریاضی و تجربی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	سؤالات	نوع										
۷		<p>قلمرو زبانی</p> <p>۱- املای نادرست واژگان را پیدا کنید و شکل درست هر یک را بنویسید. (۵/) الف) هر شب دو مرد از کهتران یا مهتر زاده گان را به دیوان او می بردند و جانشان را می گیرند. ب) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل بزد بوسه بر دست او جبر عیل</p> <p>۲- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱) الف) الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملائکه فرو می گفت. ب) هنر خوار شد ، جادویی ارجمند. پ) زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت. ت) از شعف و شور زندگی لرزش خفیفی بر اندام خود احساس می کرد. ۳- جدول زیر را کامل کنید. (۱)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>بن ماضی</th> <th>مصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نوشته ام</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>۴- با توجه به الگوی زیر یک واژه بسازید. (۵/) اسم + وند = صفت وندی</p> <p>۵- با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید: (۵/) ۱) خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است؟ ۲) یکی خوب دستار بودش حریر به موزه درون پر زمشک و حریر</p> <p>الف) در بیت « ۱ » واژه ای را بیابید که دچار تحول معنایی شده باشد. ب) در بیت « ۲ » واژه ای را بیابید که در گذر زمان حذف شده باشد.</p> <p>۶- شاخص ها را در عبارت زیر مشخص سازید. (۵/) الف) وقتی مدرسه تعطیل شد، رفتم در صحن شاه چراغ، دم دکان میرزا سلیمان عینک ساز. ب) آقا روح الله باز گیر افتاده بود، حاج آقا مدرس با کدام یک از این دو تن بیشتر کار می کند؟</p> <p>۷- واژه هایی که حروف میانجی دارد پیدا کنید و واج میانجی هر یک را مشخص سازید. (۱) الف) دفاع از وطن کیش فرزانی است گذشتن زجان رسم مردانگی است . ب) رود ذره ای گر ز خاکت به باد به خون من آن ذره آغشته باد</p> <p>۸- تفاوت معنایی « شد » را در بیت های زیر بررسی کنید. (۵/) الف) ز بس گرد از آن رزمگه بر دمید تن هر دو شد از نظر نا پدید ب) سوی لشگر آفریدون شدند ز نیرنگ ضحاک بیرون شدند</p> <p>۹- در هر یک از واژه های زیر کدام یک از فرایندهای واجی صورت می گیرد؟ (۵/) الف) او همیشه یک سر و گردن از همه دوستانش بلند تر است. ب) پزشکان فرزانه از عهده ی علاج او بر نمی آیند .</p> <p>۱۰- در گروه های اسمی زیر هسته را نشان دهید و نوع وابسته هر یک را با ذکر نام بنویسید. (۱) الف) شخصیت های اصلی ب) نیمکت اول</p>	فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	بن ماضی	مصدر	نوشته ام					
فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	بن ماضی	مصدر									
نوشته ام													
صفحه ی ۱ از ۳													

ردیف	ادامه ی سؤالات	پایه
۵	<p style="text-align: center;">قلمرو ادبی</p> <p>۱۱- بیت « صدای سمّ سمند سپیده می آید یلی که سینه ظلمت دریده می آید » را از نظر آرایه های ادبی (واج آرایه ، تشبیه ، استعاره ، حس آمیزی) بررسی کنید. (۱)</p> <p>۱۲- کنایه ها را در عبارت زیر بیابید و مفهوم هر یک را بنویسید. (۱)</p> <p>« مهمان داری ما پایان نداشت ، خدایش بیامرزد پدرم دریا دل بود، در لاتی کار شاهان را می کرد ، ساعتش را می فروخت و مهمانش را پذیرایی می کرد . »</p> <p>۱۳- واژه های قافیه را در بیت های زیر مشخص سازید. (۷۵/ .)</p> <p>از چنبر نفس رسته بودند آنها دل ها همه را شکسته بودند آنها</p> <p>پرواز شدند و پر گشودند به عرش هر چند که دست بسته بودند آنها</p> <p>۱۴- در بیت « ای آفتاب حسن برون آ ، دمی ز ابر کان چهره مشعشع تابانم آرزوست » کدام واژه در مفهوم استعاری به کار رفته است ؟ (۲۵/ .)</p> <p>۱۵- بیت آخر فصل عاشقی را بنویسید . (۵/ .)</p> <p>۱۶- بیت های زیر را کامل کنید . (۱)</p> <p>الف) کنم جان خود را فدای وطن</p> <p>ب) بزم زخم این مرهم عاشق است</p> <p>۱۷- با هر یک از گروه کلمات به هم ریخته مصراعی از شعر مورد نظر را مرتب کنید. (۵/ .)</p> <p>الف) باغ ، که ، بین ، در ، ما ، است ، لاله هایی</p> <p>ب) اوج ، توست ، افلاک ، مرا ، عزّت ، در</p>	ب
۸	<p style="text-align: center;">قلمرو فکری</p> <p>۱۸- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. (۱/۵)</p> <p>« مطوقه گفت: « حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بر گیریم که رهایش ما در آن است . کبوتران فرمان وی بکردند . صیاد در پی ایشان ایستاد بر آن امید که آخر درمانند و بیفتند و زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود و از تجارب برای دفع حوادث سلاح ها توان ساخت.»</p> <p>الف) پیشنهاد مطوقه برای رهایی از دست صیاد چه بود؟</p> <p>ب) صیاد در پی ایشان ایستاد یعنی؟</p> <p>پ) هدف زاغ از تعقیب کبوتران چه بود؟</p> <p>۱۹- در بیت « به پاسداری آیین آسمانی ما گزیده ای که خدا بر گزیده می آید » (۱)</p> <p>الف) منظور از « گزیده خدا » کیست؟</p> <p>ب) شاعر هدف از آمدن گزیده خدا را چه می داند؟</p> <p>۲۰- با توجه به بیت « نباشم بدین محضر اندر گواه نه هرگز بر اندیشم از پادشاه » (۱)</p> <p>الف) گوینده بیت کیست؟ ب) معنی بیت را بنویسید.</p> <p>۲۱- دو ویژگی بر جسته شخصیت قاضی بست را در درس « قاضی بست » بنویسید. (۵/ .)</p>	پ

ردیف	ادامه ی سوالات	محل مهر یا امضاء مدیر
	<p>۲۲- مفهوم کلی بیت های زیر را بنویسید. (۲)</p> <p>الف) خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است</p> <p>ب) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل ، که او خواهد نژندش</p> <p>پ) شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.</p> <p>ت) چنان آن دو ماهر در آداب ضرب ز هم رد نمودند هفتاد حرب</p> <p>۲۳- معنی و مفهوم شعرها و عبارتهای زیر را به نثر روان بنویسید. (۲)</p> <p>الف) یک دوال پوست و گوشت بگسست و هیچ نمانده بود از غرقه شدن.</p> <p>ب) این چه سرّ است که خاک ذلیل را از حضرت عزّت به چندان اعزاز می خوانند.</p> <p>پ) ز بیم سپهد همه راستان بر آن کار گشتند هم داستان</p> <p>ت) باز گرد شمس می گردم عجب هم ز فرّ شمس باشد این سبب</p>	
صفحه ی ۳ از ۳		

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: آقای نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه/پسرانه سرافراز
 کلید سوالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۶



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) مهتر زادگان / ب) جبرئیل	
۲	الف) خدایی ، خداوندی / ب) فضیلت ، علم ، معرفت / پ) انبوه ، پر شاخ و برگ / ت) شادمانی ، خوشی	
۳	صفت فاعلی : شنوا ، شنونده / صفت مفعولی : شنیده / بی ماضی : شنید / مصدر : شنیدن	
۴	تاب + ناک = تابناک / هنر + مند = هنرمند	
۵	الف) تماشا / ب) دستار	
۶	الف) میرزا / ب) آقا / حاج آقا	
۷	الف) فرزاندگی و مردانگی (گ) (۲۵ / .) ب ذره ای (۱)	
۸	الف) شد (اسنادی (گشت) ب) شدید (رفتید)	
۹	الف) ادغام (بلند تر) ب) بر نمی آید (ابدال در مصوت کوتاه)	
۱۰	شخصیت = هسته / ها علامت جمع وابسته پسین / اصلی صفت بیانی نیمکت = هسته / او صفت شمارشی ترتیبی	
۱۱	واج آرایبی (س) استعاره (سینه ظلمت) حس آمیزی (صدا می آید) تشبیه (سمند سپیده)	
۱۲	دریادل = بخشنده، بزرگ و شجاع ، (۵ / .) در لاتی کار شاها را می کرد (دست و دل باز بود)	
۱۳	رسته / شکسته / بسته	
۱۴	آفتاب حس (معشوق)	
۱۵	بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم	
۱۶	الف) که با او چنین است پیمان من / ب) که بی زخم مردن غم عاشق است	
۱۷	الف) ببین لاله هایی که در باغ ماست / ب) مرا اوج عزت در افلاک توست	
۱۸	الف) کبوتران کمک کنند تا با کمک هم دام صیاد را بلند کنند. ب) صیاد به دنبال آنها رفت پ) او می خواست ببیند عاقبت کار کبوتران چه می شود تا از سرنوشت آنها عبرت بگیرد و تجربه کسب کند تا در مواقع گرفتاری از آنها استفاده کند.	
۱۹	الف) امام زمان / ب) نگهبانی از دین آسمانی	
۲۰	الف) کاوه آهنگر / ب) من استشهدانامه را امضا نمی کنم و هرگز از شاه نمی ترسم.	
۲۱	قانع بودن ، پاک زیستی ، اعتقاد به حلال و حرام و دوری از مال شبهه ناک.	

<p>الف) نکوهش مردم آزاری و توصیه به لطف و مهربانی با دیگران. ب) اراده ی خداوند در هر امری مهم است. پ) خداوند مالک تمام هستی و کائنات است. ت) شدت جنگ و مبارزه</p>	<p>۲۲</p>
<p>الف) یک تکه از پوست و گوشت کنده شد و چیزی نمانده بود که غرق شود. ب) این چه رازی است که خاک پست را از درگاه خداوند بلند مرتبه با این همه احترام و بزرگداشت دعوت می کنند. پ) از ترس ضحاک همه بزرگان استشهاد نامه ضحاک را امضا کردند (با او موافق بودند) ت) شگفت که دوبار گرد شمس می چرخم و می گردم و علت این کار نیز همانا شکوه و جلال شمس (خورشید حقیقت) است.</p>	<p>۲۳</p>
<p>نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:</p>	<p>جمع بارم : ۲۰</p>



ش داوطلب:	دبیرستان ممتاز حنان متوسطه ۲	نوبت امتحانی: خرداد ماه	ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای فهیمی	رشته: ریاضی و تجربی	وقت امتحان: ۹۰ دقیقه
آزمون درس: فارسی ۲	سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶	تعداد برگ سوال: ۳ برگ	تاریخ امتحان: ۹۷/۰۳/۰۷

ردیف	پرسش ها	بارم
قلمرو زبانی (۷)		
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) اوست که عادل مطلق است / و خوان عدل خود را بر همگان گسترده. ب) صیاد پیش آمد و جال باز کشید و حبه بینداخت. پ) من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بُقچه اش. ت) نهنگ یم قدرت حق، علی ث) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ تر بتوانند زیست.	۱/۵
۲	در نمونه های زیر، نادرستی املايي را بیايید و درست آن بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) و چون من بسته باشم - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد. اِحمال جانب من جایز نَشْمُری و از ضمیر بدان رُخست نیایی و نیز در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغت موافقت اولی تر و اِلَّا طاعنان مَجَالِ وغیعت یابند ب) صدای محیب خندهی آنان، کلاس و مدرسه را تکان داد.	۱
۳	املای درست را از دخیل کمانک انتخاب کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) جز تو که فرات (رشحه ای - رشه ای) از یم توست. ب) چون موسِم حج رسید (برخواست - برخاست).	۰/۵
۴	برای هر یک از فرآیندهای واجی خواسته شده از بیت زیر نمونه ای بنویسید. « ای بر کردهی من می کنی کار عذابی بدتر از دوزخ پدیدآر» الف) کاهش: ب) ادغام:	۰/۵
۵	نقش های تبعی را در عبارت زیر بیايید. « رستم، پهلوان نامدار ایرانی، آداب رزم و بزم را به خوبی می دانست»	۰/۵
۶	با توجه به بیت زیر پرسش های داده شده پاسخ دهید. « ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی فرات در جوش و خروش » الف) در بیت یک اسم وندی پیدا کنید. ب) یک واژهی وندی مرکب مشخص کنید. پ) انواع « واو » را در بیت مشخص کنید. ت) در بیت کدام واژه ها نهاد هستند.	۱/۵
۷	برای الگوی زیر واژهی مناسبی بنویسید. « اسم + وند + اسم ← صفت وندی مرکب	۰/۲۵
۸	هریک از واژه های زیر در گذر زمان چه وضعیتی پیدا کرده اند؟ الف) کثیف ب) سپر پ) سوفا	۰/۷۵
۶/۵	بارم صفحه ۱	

دنباله پرسش های امتحان درس: فارسی ۲		رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ: ۹۷/۰۳/۰۷					
بارم	پرسش ها							
۰/۵	۹ نقش دستوری هریک از واژه های مشخص شده چیست؟ (الف) او ایثارگراست. (ب) او ایثارگر از دنیا رفت.							
قلمرو ادبی (۵)								
۰/۵	۱ در سروده‌ی زیر « آفتاب » و « ستاره » در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟ « گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی »							
۰/۵	۲ مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (الف) بور شدن (ب) پراکنده شدن نام							
۰/۵	۳ کدامیک از مصراع رباعی است؟ (الف) دل شب می درید و پیش می رفت. (ب) این رود به جست و جوی دریا می رفت. (پ) در آن تاریک شب می گشت پنهان. (ت) دریا نشنیدم که کِشد مَشک به دوش.							
۰/۲۵	۴ سروده های زیر، به کدام زمینه های حماسی اشاره دارد؟ « ز بالا چوبی بر زمین بر نهاد بیامد فریدون به کردار باد بر آن گرزهی گاو سر دست بُرد بزد بر سرش ترگ بشکست خُرد »							
۱	۵ در هریک از بیت ها و عبارات های گروه « الف » کدام یک از آرایه های گروه « ب » وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای ب) می گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در پ) زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند. ت) خاله ام با ذوق لطیفی که داشت، مرا با شعر شاهکار آشنا نمود</td> <td>کنایه حس آمیزی متناقض نما جناس همسان تلمیح</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای ب) می گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در پ) زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند. ت) خاله ام با ذوق لطیفی که داشت، مرا با شعر شاهکار آشنا نمود	کنایه حس آمیزی متناقض نما جناس همسان تلمیح		
الف	ب							
الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای ب) می گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در پ) زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند. ت) خاله ام با ذوق لطیفی که داشت، مرا با شعر شاهکار آشنا نمود	کنایه حس آمیزی متناقض نما جناس همسان تلمیح							
۰/۲۵	۶ آرایه‌ی موجود در عبارت زیر را بیابید و با توضیح کافی بنویسید. « به کرانِ آب آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. »							
۱	۷ بیت های زیر را کامل کنید. الف) مرا اوج عزت در افلاک توست ب) به خون من آن ذره آغشته باد							
۱	۸ بیت زیر از شعر « فصل عاشقی » گرفته شده است، بیت بعدی آن را بنویسید. بیا با عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم							
۵/۵	بارم صفحه ۲							

نام و نام خانوادگی:		دنباله پرسش های امتحان درس: فارسی ۲		رشته: ریاضی و تجربی		تاریخ: ۹۷/۰۳/۰۷	
بارم		پرسش ها					
قلمرو فکری (۸)							
۴	۱	<p>سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>(الف) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد (۰/۷۵)</p> <p>(ب) از چنبر نفس رسته بودند آن ها بُت ها همه را شکسته بودند آن ها (۱)</p> <p>(پ) یکی محضر اکنون ببايد نوشت که جز تخم نیکی سپهبد نکشت (۰/۵)</p> <p>(ت) دویدند از کین دل سوی هم در صلح بستند بر روی هم (۰/۵)</p> <p>(ث) من نهایت بعد اختیار کردم که قُربت را خطر بسیار است. (۰/۵)</p> <p>(ج) صیاد گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد. (۰/۵)</p> <p>(چ) پدرم دریا دل بود. (۰/۲۵)</p>					
۰/۷۵	۲	<p>با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« غضنفر بزد تیغ بر گردنش در آورد از پای بی سر تنش »</p> <p>(الف) غضنفر کیست؟ (ب) مرجع ضمیر «ش» در بیت کیست؟ (پ) کنایه ی بیت را مشخص کنید.</p>					
۰/۵	۳	<p>هر یک از واژه های مشخص شده در بیت زیر نماد و نشانه ی چیست؟</p> <p>« برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل »</p>					
۱	۴	<p>با توجه به درس قاضی بُست، دو دلیل قاضی برای نپذیرفتن هدیه ی سلطان مسعود را بنویسید.</p>					
۰/۵	۵	<p>با توجه به بیت « گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش / کسی که دوش به دوش سپیده می آید. »</p> <p>به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>(الف) شاعر آمدن چه کسی را بشارت می دهد؟ (ب) مقصود از بردوش گرفتن بیرق چیست؟</p>					
۰/۵	۶	<p>با توجه به بیت زیر « پایمردان دیو » چه کسانی بودند؟</p> <p>« خروشید کامی پایمردان دیو بریده دل از ترس کیهان خدیو »</p>					
۰/۲۵	۷	<p>از بیت زیر چه مفهومی استنباط می شود؟</p> <p>« به پاسداری آیین آسمانی گزیده ای که خدا برگزیده می آید. »</p>					
۰/۵	۸	<p>در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده، چیست؟</p> <p>« مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند. »</p>					
۸	بارم صفحه ۳						
۲۰	جمع کل						

همیشه قرار نیست کار بکنیم تا موفق شویم،

گاه مثل داستان پدر من به ترات دریا بیم چه کارهای را نباید بکنیم



جیم کس

تا بتوانیم در کارمان موفق شویم!

<p>تاریخ: ۹۷/۳/۸ زمان: ۸۰ تعداد صفحه: ۴</p> <p>جای مهر ختم</p>	<p>اداره آموزش و پرورش منطقه ۹ دبیرستان دخترانه نمونه دولتی زهرا نظام مافی امتحانات (نوبت دوم) خرداد ماه سال تحصیلی ۹۷ - ۹۶</p>	<p>نام درس: فارسی ۲ پایه: یازدهم رشته: کلیه رشته ها</p> <p>شماره کار: <input type="text"/></p>
<p>نام دبیر: نوری نظیف - علی پناهی نمره: امضاء:</p>	<p>کلاس:</p>	<p>نام و نام خانوادگی:</p>

ردیف هر کس در جوانی دانش بیاموزد، [از نظر پایداری] چون نقش روی سنگ است
(پیامبر اکرم (ص)).

<p>بارم</p> <p>۱/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p>	<p>الف (الف)</p> <p>۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف (که خاک را حضرت عزّت به چندین <u>اعزاز</u> می خوانند . (ب) بیاورد ضحاک را چون <u>نوند</u> . ج (فلک باخت از <u>سهام</u> آن جنگ رنگ د (صیّادی ، <u>جالی</u> بر گردن ، روی بدان درخت نهاد . ه (آن یکی <u>ممدّ حیات</u> است ، این یکی مفرّح ذات . (ر) از نظر مالی در نوع خود <u>متمکن</u> به شمار می رفت .</p> <p>۲- با توجه به معنی ، املائی کدام کلمه نادرست است ؟ آن را تصحیح کنید :</p> <p>الف (مناصحت : اندرز دادن (ب) طاعنان : اطاعت کنندگان (ج) ژیان : خشمگین (د) چنبر : گردن بند</p> <p>۳- در عبارات زیر نادرستی املائی را بیابید و تصحیح کنید .</p> <p>الف) اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد ، احمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی و نیز در هنگام بلا شرکت بوده است و در وقت فراق موافقت اولی تر . ب) چیزی که در او کراحتی نبود می فرستاد فرود سرای ، به دست من . ج (اما پیرزن کزا به جای دستۀ فرام ، یک تگّه سیم سمت راستش چسبانیده بود .</p> <p>۴- با توجه به عبارت زیر به سؤال ها پاسخ دهید :</p> <p>« کبوتران فرمان وی بکردند و دام بر کردند و بر سر خویش گرفت و صیّاد در پی ایشان ایستاد ؛ بر آن امید که آخر درمانند و بیفتند . »</p> <p>الف (یک نمونه از حذف « شناسه » نشان دهید . (ب) فعل « ایستاد » به چه معناست ؟</p> <p>۵- واژه « خوشحال » را در دو جمله یکی در نقش <u>قید</u> و دیگری در نقش <u>مسند</u> به کار ببرید .</p> <p>۶- تعداد <u>واج</u> و <u>هجای</u> واژه « سرزمین » را بنویسید .</p> <p>۷- در هریک از واژگان زیر کدام فرآیند واجی صورت گرفته است ؟</p> <p>الف (خانه ای (ب) نمی رفت (ج) دسترس (د) بدتر</p>	<p>ص ۱</p>
---	--	------------

<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>۸- در مصراع های زیر ، نوع صفت های بیانی مشخص شده را بنویسید :</p> <p>الف (به پاسداری آیین <u>آسمانی</u> ما) (ب) در آن کران که بُود خون عاشقان <u>جوشان</u></p> <p>۹- در گذر زمان برای هریک از واژه های زیر ، کدام یک از وضعیت های چهارگانه پیش آمده است :</p> <p>الف (سوگند) (ب) فتراک</p> <p>۱۰- زمان و نوع فعل مشخص شده را در بیت زیر بنویسید :</p> <p>« باشد که از میان آسمای صدگانه اش / او را به همین نام <u>بستاییم</u> »</p> <p>۱۱- نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید :</p> <p>« از <u>دکتر</u> حسابی مقاله های علمی زیادی به یادگار مانده است . »</p> <p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱- در کدام بیت آرایه « حَسَن تعلیل » دیده می شود :</p> <p>الف (پرواز شدند و پرگشودند به عرش) ب (ای کعبه به داغ ماتمت ، نیلی پوش) ج (جز تو که فرات ، رشحه ای از یم توست) د (چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می رفت)</p> <p>هر چند که دست بسته بودند آنها وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش همراه سحر به فتح فردا می رفت</p> <p>۲- کدام قالب شعری بر وزن « لا حَوْلَ وَ لا قُوَّةَ اِلاَّ بِاللّٰهِ » است ؟</p> <p>۳- هر یک از واژه های مشخص شده ، مَجاز از چیست :</p> <p>الف (چو کاوه برون شد ز درگاه شاه) ب (زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به <u>شمشیر</u> بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده .)</p> <p>بر او انجمن گشت <u>بازارگاه</u></p> <p>۴- در سروده زیر ترکیب مشخص شده ، بیان کننده کدام آرایه ادبی است :</p> <p>« بارها گفته ام / بارها از تو / ای <u>حقیقی ترین مجاز</u> ، ای عشق ! / ای همه استعاره ها با تو . »</p> <p>۵- کدام یک از شاعران زیر در قالب « چهار پاره » <u>شعر سروده است</u> :</p> <p>الف (سلمان هراتی) (ب) جامی (ج) نصرالله مردانی (د) فریدون تولّی</p> <p>۶- در عبارت زیر ، بهره گیری از کدام آرایه ادبی بر زیبایی سخن افزوده است ؟</p> <p>« در ایران آن روز ، دو دربار بود ! دربار بزم و دربار رزم ؛ بزم پدر ، رزم پسر ! »</p> <p>۷- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید :</p> <p>الف (دندان به دندان خاییدن) (ب) گرم و سرد روزگار دیده</p> <p>۸- در بیت زیر « <u>استعاره</u> » را مشخص کنید :</p> <p>« از جای چو مار حلقه بر جست / در حلقه زلف کعبه زد دست »</p>
--	---

- ۰/۵ ۹- در بیت زیر « مشبه » و « مشبه به » را مشخص کنید :
« شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرّد ، جام باده »
- ۰/۵ ۱۰- ابیات زیر را کامل کنید :
الف) از آنها که خونین سفر کرده اند
ب) از آنها که خورشید فریادشان
ج)
د)
- ۰/۵ گذشتن زجان ، رسم مردانگی ست
۰/۵ به یزدان ، که بدتر ز اهریمن است
- ج) قلمرو فکری (۸ نمره)**
- ۰/۵ ۱- در بیت زیر منظور از « چو حلقه بر در بودن » چیست ؟
« می گفت گرفته حلقه در بر کامروز منم چو حلقه بر در »
- ۰/۵ ۲- در عبارت مقابل منظور از « سوختگان » چیست ؟ « زود باشد که این پسر تو ، آتش در سوختگان عالم زند. »
- ۰/۲۵ ۳- در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده کیست ؟
« بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آنجا و برخاست غو »
- ۰/۲۵ ۴- کدام بیت دارای مفهوم « آگاهی بخشی » است :
الف) گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش کسی که دوش به دوش سپیده می آید
ب) به سوی قلّه بی انتهای بیداری پرنده ای که به خون پر کشیده می آید
ج) در آن کران که بود خون عاشقان ، جوشان شهید عشق ، سر از تن بریده می آید
د) به پاسداری آیین آسمانی ما گزیده ای که خدا برگزیده می آید
- ۰/۵ ۵- این بخش از سروده گوته ، بیانگر چه دیدگاهی است ؟
« و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج
و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج . »
- ۰/۵ ۶- منظور شاعر از « چراغدان » در بند سروده زیر چیست :
« از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد ،
از یاد مبر »
- ۰/۵ ۷- در عبارت زیر ، مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید :
« مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید . »
- ۰/۵ ۸- مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست ؟

- ۰/۵ ۹- با توجه به بیت زیر ، مقصود از « بر دوش گرفتن بیرق » چیست ؟
 « گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش کسی که دوش به دوش سپیده می آید »
- ۱۰- ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید :
- ۰/۵ الف (سراچۀ ذهنم آماس می کرد . بیشتر بر فَوْرانِ تخیلِ راه می رفتم تا بر روی دو پا .
- ۰/۵ ب (برداشته دل زکار او بخت درماند پدر به کار او سخت
- ۰/۵ ج (صدای سمّ سمند سپیده می آید یلی که سینۀ ظلمت دریده می آید
- ۰/۵ د (خروشید کای پایمرادن دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو
- ۰/۵ ه (پرید از رخ کفر در هند رنگ تپیدند بت خانه ها در فرنگ
- ۰/۵ ر (مطوّقه گفت : چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسد .
- ۰/۵ ز (پدرم دریا دل بود ، در لاتی کارِ شاهان را می کرد .
- ۰/۵ ژ (کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند .

*موفق و سربلند باشید *

ردیف

پاسخنامه (کلید سئوالات)

(الف)

قلمرو زبانی (۷ نمره)

- ۱- الف) بزرگداشت، گرامیداشت (ب) اسب، اسب تندرو (ج) ترس (د) دام و تور (ه) مدد کننده، یاری دهنده (ر) ثروتمند (۲ نمره)
- ۲- ب) (سرزنش کنندگان) ۳- اهمال - فراغ - کراهیت - کذا (۱ نمره) ۴- الف) گرفت = گرفتند (ب) شروع به رفتن کرد (۰/۵)
- ۵- او خوشحال آمد. (قید)، او خوشحال است (مسند) (۰/۵) ۶- واج: س ر ز م ی ن (۸ واج)
- سر / ز / مین (۳ هجا) (۰/۵) ۷- الف) افزایش (ب) ابدال (ج) کاهش (د) ادغام ۱ نمره
- ۸- الف) آسمانی = صفت نسبی جوشان = صفت فاعلی (۰/۵) ۹- الف) تحول معنایی (ب) حذف شده (۰/۵)
- ۱۰- مضارع التزامی ۰/۲۵ ۱۱- شاخص ۰/۲۵

(ب)

قلمرو ادبی (۵ نمره)

- ۱- ب ۰/۲۵ ۲- رباعی ۰/۲۵ ۳- الف) مردم بازار ۰/۲۵ (ب) قدرت و جنگ ۰/۲۵ ۴- تناقض ۰/۲۵
- ۵- د ۰/۲۵ ۶- تضاد / سجع ۰/۲۵ ۷- الف) شدت عصبانیت (ب) باتجربه ۰/۵ ۸- زلف کعبه ۰/۲۵
- ۹- مصرع اول = مشبه مصرع دوم = مشبه به ۰/۵
- ۱۰- الف) سفر بر مدار خطر کرده اند (ب) دمید از گلوی سحر زادشان ۱ نمره
- ج) دفاع از وطن، کیش فرزاندگی ست (د) کسی کز بدی دشمن میهن است ۱ نمره

(ج)

قلمرو فکری (۸ نمره)

- ۱- متوسل شدن ۰/۵ ۲- عاشقان ۰/۲۵ ۳- فریدون ۰/۲۵ ۴- ب ۰/۲۵
- ۵- در هر حالی که هستی چه آسودگی و چه رنج، خداوند را شکر کن. ۰/۵
- ۶- کسانی که به طور مستقیم به ما کمک می کنند. ۰/۵ ۷- آنچه را برای رهبری واجب است انجام دهیم. ۰/۵
- ۸- اخلاق شیطنانی - باطن پلید - ظلم و ستم ۰/۵ ۹- رهبر و راهنما بودن ۰/۵
- ۱۰- معنی نظم و نثر، نظر دبیر ادبیات صائب است. (۴ نمره)



جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران



شخصی (ش: داوطلب): نام و نام خانوادگی: ستون امتحان درس: فارسی	نام واحد آموزشی: نمونه دولتی صنعتی فر نام پدر: نام دبیر/ دبیران: آقایان وصالی، زاهدی	نوبت امتحانی: نوبت دوم ۱۳۹۷ رشته: رشته‌های عمومی سال تحصیلی: ۱۳۹۷ - ۱۳۹۶	ساعت امتحان: وقت امتحان: ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۳۹۷ / ۳ / ۱۵ تعداد برگ سوال: برگ
--	--	--	--

قلمرو فکری (۸ نمره)

الف) اشعار و عبارات های زیر را به نثر ساده روان برگردانید.

- ۱- امیر مسعود شبگیر برنشست و به کران رود هیرمند رفت.
- ۲- بخورتا توانی به بازوی خویش.
- ۳- اگر لطفش قرین حال گردد همه ادب‌ها اقبال گردد.
- ۴- حضرت جلت به خداوندی خویش ، درآب و گل آدم ، چهل شبا روز تصرف می کرد.
- ۵- از جای خود چو مار حلق برجست در حلقه زلف کبیه از دست
- ۶- از جنب نفس رسته بودن آنها بت ها همه را شکسته بودند آنها
- ۷- یکی محضر اکنون بیايد نوشت که جز تخم نیکی سپهبد نکشت
- ۸- چنین آن دو ماهر در آداب ضرب زهم رد نمودند هفتاد حرب
- ۹- در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آن جا متواتر.
- ۱۰- در وقت فراغ موافقت اولی تر والا طاعنان مجال وقیعت یابند .
(ب) منظور از قسمت های مشخص شده چیست ؟
- ۱۱- مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت به ادا رسانید.
- ۱۲- نشانه می رفتم که به توپ بزنم ، اما پایم به توپ نمی خورد ؛ پور می شدم؛ بچه هامی خندیدند.
- ۱۳- اینجا همه اش در پرده بمانی ؛ آنجا ، در محضر خدا ، پرده ها را بردارید .
- ۱۴- دويدند از کین دل سوی هم در صلح بستند بر روی هم
- ۱۵- در بیت « خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو » پایمردان دیو چه کسانی هستند؟
- ۱۶- ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد

قلمرو زبانی (۷ نمره)

- ۱- معنی لغات مشخص شده را بنویسید.
محبوب گشت از مردمان
تاجاشگاه به صید مشغول بودند.
بپوشند هنگام زخم درای
- برانگیخت ابرش برافشانند گرد
شجاع غضنفر وصی نبی
همه در طاعت و مطاوعت او روزگار گذاشتندی

پاسخ سئوالات در روی برگ سوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. □ پاسخنامه سفید داده شود □

صفحه: از ۲۰

	رشته:	دنباله سوال امتحان درس: فارسی
۱۳۹۷ / ۳ / ۸۰	تاریخ امتحان:	
۲۸	تناسب: دست و تضمن: دست و.....	۲- براساس موارد خواسته شده جواب دهید.
۰/۱۵		۳- جمله « باید این روزنامه را بخواند » را مجهول کنید.
۰/۱۵		۴- ساخت واژه‌ها را بنویسید « خوشبختانه- گلخانه ای - سیاوش - دانشکده »
۱		۵- از فعل های « پذیرفتم و رسیدیم » صفت بیانی بنویسید .
۰/۱۵		۶- با گذشت زمان کدام یک از وضعیت های چهار گانه برای واژه های « سیر و کثیف » پیش آمده است؟
۰/۱۵		۷- هر یک از واژه های « برو- دیانت » مشمول کدام یک از فرایندهای واجی هستند؟
۰/۱۵		۸- در گروه اسمی « همان دو بلند گوی مسجد » هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید .
۱		۹- غلط های املایی را در گروه کلمات زیر پیدا کنید و اصلاح نمایید.
۱		همهمه و قهقهه - دشمنان و طاعنان - تفت دوستان - متسیدی خوش - رشه ای ازیم - صغیر گلوله - نشان ولا یتعهدی - احتزاز پرچم قلمرو ادبی (۵ نمره)
۱		۱- هر یک از موارد مشخص شده نشان دهنده کدام آرایه ادبی است؟ الف) که در پادشاهی کند پشت راست ب) زشاه آتش آید همی بر سرم پ) تپیدند بتخانه ها در فرنگ ت) او را در بند بلا بسته دید.
۰/۱۵		۲- «دندان به دندان خاییدن» کنایه از چیست؟
۰/۱۵		۳- در مصراع «بر او انجمن گشت بازارگاه» مجاز را بیابید و معنی آن را بنویسید .
۰/۱۵		۴- در بیت « در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید » مشبه و مشبه به را مشخص کنید .
۰/۱۵		۵- آرایه شاخص در بیت « کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی » کدام است ؟
۰/۱۵		۶- ادامه هر بیت را تا دو بیت بعد از آن بنویسید .
۲		۱- کسی که از بدی دشمن میهن است به یزدان که بدتر زاهریمن است ۲- بیا عاشقی را رعایت کنیم زیاران عاشق حکایت کنیم
		موفق باشید
۲۰	جمع کل	موفق باشید



نام درس : فارسی (2)	اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی	رشته : کلیه رشته‌ها	تاریخ : 1398/03/1
نام و نام خانوادگی :	اداره سنجش	ساعت شروع امتحان : 11 صبح	مدت امتحان : 90 دقیقه
نام آموزشگاه :	امتحانات هماهنگ استانی	دانش آموزان روزانه ، بزرگسال ، داوطلب آزاد و راه دور دوره دوم متوسطه	
	پایه یازدهم		
ردیف	« دانش آموزان گرامی سؤالات در ۳ صفحه و شامل ۳۸ سؤال می باشد » صفحه « یک » بارم		
الف) قلمرو زبانی (7 نمره)			
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر، بنویسید. الف) و دیگر روز رفته نیش به امیر و حال باز نمود. ب) برانگیخت ابرش برافشانند گرد ج) هر روز خنیده نام تر گشت د) در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آن جا متواتر		
۲	جدول روبرو را کامل کنید.	واژه	متضاد
۰/۲۵		صعب	
۳	معنای کدام واژه، نادرست است؟ الف) رزحه: لرزش دست ب) غو: خروش ج) غنا: بی‌نیازی د) فرط: بسیاری		
۴	در متن زیر سه واژه نادرست است، آن‌ها را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. « معلم حیرت‌زده گنج را انداخت و غریب به یک دقیقه بر و بر چشم به عینک و قیافه من دوخت؛ کاملاً مسهور کار خود بودم و ابداً توجهی به ماجرای شروع شده نداشتم. بی‌توجهی من و این که با نگاه‌ها هیچ اضطرابی نشان ندادم، معلم را در ذن خود تقویت کرد. یقین شد که من بازی جدیدی درآورده‌ام که او را دست بیندازم و مسخره کنم.»		
۵	با توجه به متن، واژه درست را از داخل کمانک () انتخاب کنید. الف) ز هر کشوری مهتران را (بخاست - بخواست) که در پادشاهی کند پشت راست ب) ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک می کند. (هیاهو- هیاحو)		
۶	املاي کدام واژه با توجه به معنای آن، نادرست است؟ الف) کراهیت: ناپسندی ب) ضایل شدن: نابود شدن ج) افسر: تاج د) یغور: درشت و بدشکل		
۷	کدام جمله مجهول نیست؟ الف) گوسفندها از دید پسرک دور شده بودند. ب) از جنگل صدای مبهمی شنیده می‌شد.		
۸	در عبارت زیر نقش‌های تبعی را بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید. « فتحعلی شاه به سفارش آغامحمدخان و دریافت‌های شخصی خویش، فرزند دوم خود، عباس میرزا را راهی تبریز کرده بود و در این سفر، شاهزاده را فرزانه‌مردی همراهی می‌کرد.»		
۹	در بیت « سپر بر سر آورد شیر اله علم کرد شمشیر آن اژدها » واژه مشخص شده، در گذر زمان، مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده است؟		
۱۰	در کدام یک از دو جمله زیر « شاخص » به کار رفته است؟ الف) امروز سلطان درمانده قاجار، تازه متوجه شده است که سلطنت کند نه حکومت. ب) حاج آقا موسوی! ما مشتاقیم با نظریات شما آشنا شویم.		
۱۱	نقش دستوری هر یک از اجزای مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. «مولانا، مردی زردچهره و باریک‌اندام بود و چشمانی سخت جذاب داشت.»		
۰/۲۵			

نام درس: فارسی (2)	اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ: 1398/03/1
نام و نام خانوادگی:	اداره سنجش	ساعت شروع امتحان: 11 صبح	مدت امتحان: 90 دقیقه
نام آموزشگاه:	امتحانات هماهنگ استانی پایه یازدهم	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد و راه دور دوره دوم متوسطه	

۱۲	در جمله «او در چشم‌های درشت، سیاه و گیرای عباس میرزا یک جهان، معنی و کشش می‌دید.» نوع صفت‌های بیانی مشخص شده را بنویسید.	۰/۱۵
۱۳	در جمله «عزیزترین رفقای من، حُسن سیرت را با صباحت توأم داشت.» هسته و نوع وابسته‌های پیشین و پسین گروه نهادی را بنویسید.	۰/۱۵
(ب) قلمرو ادبی (5 نمره)		
۱۴	در مصرع اول بیت «درفشان لاله در وی، چون چراغی و لیک از دود او بر جانش داغی» «مشبه» و «وجه شبه» را مشخص کنید.	۰/۱۵
۱۵	در بیت «بین لاله‌هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست» بارزترین آرایه مصرع دوم چیست؟	۰/۱۵
۱۶	در بیت «ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می‌دید» یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید؟	۰/۱۵
۱۷	درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را درباره قالب شعری «رباعی» مشخص کنید. الف) وزن و آهنگ آن، معادل «لا حول و لا قوه الا بالله» است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست ب) خیام و بابا افضل از سرایندگان نامدار این قالب شعری هستند. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	۰/۱۵
۱۸	در عبارت «به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شراع‌ها زده بودند.» کدام واژه، «مجاز» است؟ معنای مجازی آن را بنویسید.	۰/۱۵
۱۹	در بیت «ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست» کدام واژه‌ها باهم آرایه «جناس» دارند؟ مشخص کنید.	۰/۱۵
۲۰	شعر حفظی مصرع‌های کدام بیت «جا به جا» نوشته شده است؟ الف) ماند غرامت‌زده از کار خویش کرد فرامش ره و رفتار خویش ب) بر قدم او قدمی می‌کشید وز قلم او رقمی می‌کشید	۰/۱۵
۲۱	مصرع اول بیت «..... عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد» کدام گزینه است؟ الف) صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد ب) بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی	۰/۱۵
۲۲	مصرع‌های زیر را کامل کنید. الف) به خون من آن ذره آغشته باد ب) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید	۱
(ج) قلمرو فکری (8 نمره)		
۲۳	معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. در فوتبال هم پایم به توپ نمی‌خورد؛ بور می‌شدم	۰/۲۵
۲۴	نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.	۰/۲۵
۲۵	موج‌های افسارگسیخته ارس، در برابر سپاه ایستاده بود.	۰/۲۵

درس: فارسی (2)		اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ: 1398/03/1
نام و نام خانوادگی:		اداره سنجش	ساعت شروع امتحان: 11 صبح	مدت امتحان: 90 دقیقه
نام آموزشگاه:		امتحانات هماهنگ استانی	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد و راه دور دوره دوم متوسطه	
		پایه یازدهم		
۲۶	در وقت فراغ، موافقت اولی‌تر	۰/۱۵		
۲۷	یک کشتی بزرگ‌تر، از جهت نشست او و جامه‌ها افگندند و شرعی بر وی کشیدند.	۰/۷۵		
۲۸	یقین، مرد را دیده، بیننده کرد	۰/۷۵	شد و تکیه بر آفریننده کرد	
۲۹	بدان شمشیر تیز عافیت‌سوز	۰/۷۵	در آن انبوه کار مرگ می‌کرد	
۳۰	چو نمود رخ شاهد آرزو	۰/۱۵	به هم حمله کردند باز از دو سو	
۳۱	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «نهان گشت کردار فرزنانگان هنر خوار شد جادوی ارجمند الف) «دیوانگان» در بیت اول استعاره از چه کسانی است؟ ج) «هنر» در بیت دوم به چه معنی به کار رفته است؟	۰/۷۵	پراگنده گشت نام دیوانگان نهان راستی آشکارا گزند» ب) این ابیات مربوط به پادشاهی چه کسی است؟	
۳۲	در عبارت زیر مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ «از حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می‌گفت.»	۰/۱۵		
۳۳	بیت «چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز بخود محتاج بودن» با کدام یک از بیت‌های زیر قرابت و تناسب معنایی بیشتری دارد؟ الف) خدا را بر آن بنده بخشایش است ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که خلق از وجودش در آسایش است که سعیت بود در ترازوی خویش	۰/۱۵		
۳۴	بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد» بیانگر کدام باور دینی است؟	۰/۱۵		
۳۵	با توجه به سروده «از شعله / به خاطر روشنایی‌اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد / از یاد مبر» منظور از قسمت‌های مشخص شده چیست؟	۰/۱۵		
۳۶	در عبارت «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.» منظور نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟	۰/۱۵		
۳۷	مفهوم بیت «پرید از رخ کفر در هند رنگ تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ» چیست؟	۰/۱۵		
۳۸	این عبارت «این چه سر است که خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می‌خوانند و خاک با حضرت عزت و کبریایی، چندین ناز می‌کند.» با کدام بیت ارتباط معنایی بیشتری دارد؟ الف) ناز تو و نیاز تو شد، همه دلپذیر من تا ز تو دلپذیر شد، هستی ناگزیر من ب) نازپروردت نعم نبرد راه به دوست عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد	۰/۲۵		
۲۰	«زندگی تان سبز و بهاری»			

شماره سندلی

محل مهر آموزشگاه

اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ شهر ری
مجمع آموزشی غیردولتی دانشجو(دوره دوم)
آزمون ترم دوم - خرداد ماه ۹۸

نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: (کلیه رشته‌ها) نام دبیر: نام درس: زبان و ابیات فارسی (۲)

تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۰۲ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه نوبت صبح ساعت شروع: ۸:۳۰ تعداد صفحه: ۴

نام مصحح: شماره با عدد: نام مصحح: شماره تجدیدنظر با عدد:
تاریخ و امضا: شماره با حروف: تاریخ و امضا: شماره تجدیدنظر با حروف:

بارم	سوالات	ردیف
۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) جلال‌الدین محمد به اصرار مریدان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. (.....) ب) مردان بار را به نیروی همّت و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن. (.....) پ) نیک کوفته شد و پای راست افگار شد. (.....) ت) خاله‌ام از نظر مالی هیچ مشکلی نداشت و در نوع خود متمکن به شمار می‌رفت. (.....) ث) چون به دل رسید، دل را به مثال کوشکی یافت. (.....) ج) اوست که عادل مطلق است. (.....) چ) شب به شدت سرد بود، دل روح الله به حدّت گرم. (.....) ح) در وقت فراغ موافقت اولی‌تر، و اطاعتان مجال و قیعت یابند. (.....)	۱
۱/۵	<u>املائی واژه</u> * نادرستی‌های املائی را در عبارات زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. (۰/۵) الف) بسیار دعا کرد و گفت: این سلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم. ب) بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آنجا و برخواست غو * املائی درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۱) الف) گفت: به (مأونت - معونت) و مظاهره ایشان از دست صیاد بجستم. ب) اگر لطفش (قرین - غرین) حال گردد / همه ادب‌ها اقبال گردد پ) اوست که عادل مطلق است و (خان - خوان) عدل خود را برهمگان گسترده باشد. ت) متلکی می‌گفت که دو برادری مثل (علم - الم) یزید می‌مانید.	۲
۰/۲۵	<u>دستور</u> الف) نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید. (۰/۲۵) پدر جلال‌الدین، محمد بن حسین خطیبی، معروف به بهاء‌الدین ولد از دانشمندان روزگار بود. ب) جمله‌ی بلاغی زیر را مطابق با زبان معیار مرتب کنید. (۰/۵) می‌داشت پدر به سوی او گوش کاین قصه شنید گشت خاموش	۳

بارم	سوالات	ردیف
۲/۲۵	<p>ت) جمله ی مرکب را مشخص کنید و بنویسید حرف پیوند کدام است؟ (۰/۵)</p> <p>الف) من بارها آموخته ام که شکست مقدمه ی پیروزی است .</p> <p>ب) چهل شب‌روز در گل آدم تصرف کرد و در هر ذره از آن گل ، دلی تعبیه کرد.</p> <p>ث) نوع صفت های بیانی را در واژه های زیر معین کنید. (۰/۷۵)</p> <p>الف) خریدار: (ب) نوشیدنی: (پ) کودکانه :</p> <p>ج) هریک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند؟ (۰/۵)</p> <p>الف) سوگند: (ب) برگستوان:</p> <p>چ) حذف شناسه را در عبارت زیر مشخص کنید. (۰/۲۵)</p> <p>شیران غریدند و به اتفاق ، آهو را ازداد رهناید .</p> <p>ح) در گروه اسمی زیر ، هسته و وابسته های آن را مشخص کنید. (۰/۷۵)</p> <p>اسمای صدگانه اش</p>	ادامه سوال شماره ۳
۳	<p><u>قلمرو ادبی</u></p> <p>• آرایه های ادبی :</p> <p>الف) با توجه به بند زیر « آفتاب » در کدام مفهوم استعاری به کاررفته است؟ (۰/۵)</p> <p>« گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای ، ستاره ها را هم نمی بینی. »</p> <p>ب) حسن تعلیل را در بیت زیر توضیح دهید . (۰/۵)</p> <p>« بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود بجز شرمندگی »</p> <p>پ) واژه ی مشخص شده دارای چه آرایه ی ادبی است؟ (۰/۲۵)</p> <p>چوکاوه برون شد ز درگاه شاه براونجمن گشت بازارگاه</p> <p>ت) مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>(۱) بورشدن: (۲) دندان به دندان خاییدن:</p> <p>ث) آرایه متناقض نما (پارادوکس) را در بیت زیر توضیح دهید. (۰/۵)</p> <p>« کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی »</p> <p>ج) شعری که تشکیل شده از چهار مصراع و مصراع اول و سوم و چهارم آن باهم هم قافیه هستند چه نام دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) چهارپاره <input type="checkbox"/> (۲) قطعه <input type="checkbox"/> (۳) رباعی <input type="checkbox"/> (۴) غزل <input type="checkbox"/></p>	۴

شماره صندلی

محل مهر آموزشگاه

اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ شهر ری
مجتمع آموزشی غیردولتی دانشجو(دوره دوم)
آزمون ترم دوم - خرداد ماه ۹۸

نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: (کلیه رشته‌ها) نام دبیر: نام درس: زبان و ابیات فارسی (۲)

تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۰۲ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه نوبت صبح ساعت شروع: ۸:۳۰ تعداد صفحه: ۴

نام مصحح: شماره با عدد: نام مصحح: شماره تجدیدنظر با عدد:
تاریخ و امضا: شماره با حروف: تاریخ و امضا: شماره تجدیدنظر با حروف:

ردیف	سوالات	بارم
۵	<p>قلمرو فکری</p> <p>• معنی و مفهوم شعر (۲)</p> <p>الف) به سوی هژبرژیان کرد رو به پیشش برآمد شه جنگ جو</p> <p>.....</p> <p>ب) هرروز خنیده نام ترگشت درشیفتگی تمام ترگشت</p> <p>.....</p> <p>پ) خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو</p> <p>.....</p> <p>ت) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش</p> <p>.....</p> <p>• معنی و مفهوم نظم (۲)</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید .</p> <p>.....</p> <p>ب) مطوقه یاران را گفت : « این ستیزه روی درکارما به جد است »</p> <p>.....</p> <p>پ) مادرم شمااتم می کرد ، می گفت : « به شتر افسارگسیخته می مانی .»</p> <p>.....</p> <p>ت) روزی یاران الحاح کردند و مرا به تفرّج بردند.</p> <p>.....</p>	۴

بارم	سؤالات	ردیف
۴	<p style="text-align: right;">درک مطلب</p> <p>الف) با توجه به بند زیر ، ویژگی مهم انسان توانمند چیست ؟ (۰/۵) « ممکن از ناممکن می پرسد ، خانهات کجاست ؟ پاسخ می آید ، « در رویای یک ناتوان »</p> <p>ب) این بخش از سروده ی گوته ، بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۰/۵) « و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج »</p> <p>پ) در عبارت زیر منظور از « چراغدان » چه کسانی است؟ (۰/۵) « اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر »</p> <p>ت) مارانی را که بردوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست؟ (۰/۵)</p> <p>ث (شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ (۰/۵) در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی</p> <p>ج) مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید . (۱/۵) الف) مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی باشد و آن را بر خود حقی نمی شناسی ب) چوشیر خدا راند بر خصم تیغ پ) کار همیشه تهی است ، مگر مهری باشد / کار تجسم عشق است.</p>	۶
۲	<p style="text-align: right;">حفظ شعر</p> <p>شعر حفظی خود را با ذکر نام شاعر بنویسید .</p>	۷

شماره صفحه:	باسمه تعالی	تعداد صفحات:
نام درس: ادبیات	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان: ۷ دقیقه
رشته: ریاضی تجربی	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج	تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۷
پایه: دهم	سوالات دانش آموزان مدارس دوره دوم متوسطه	ساعت:
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان پژوهندگان علم	شماره داوطلب:
کلاس:	نوبت دوم (خرداد ماه ۱۳۹۸)	
نام دبیر:		
ردیف	سوالات	نمره

ردیف	لطفًا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.	نمره
	<p>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«این مرد بزرگ و دبیرکافی، بونصرمشکان، به نشاط قلم در نهاد و نامه نبشته آمد. سپس آغاچی خادم را گفت: بستان من ببردم و نزد امیر رسانیدم.»</p> <p>الف) «به نشاط، قلم در نهاد» یعنی چه؟</p> <p>ب) کدام جمله، بصورت مجهول به کار رفته است؟</p> <p>پ) در نوشته بالا، کدام واژه نقش تبعی دارد؟ نوع نقش تبعی را بنویسید.</p> <p>ت) «را» در جمله (آغاچی خادم را بگو) چه نوع «رای» است؟</p>	۱
۰/۵	<p>۲- رابطه معنایی گروه کلمات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) تند و مزه</p> <p>ب) تند و ترش</p>	۰/۵
۰/۵	<p>۳- عبارت داده شده را مجهول کنید.</p> <p>«خیاط، لباس ها را می دوزد.»</p>	۰/۵
۱/۵	<p>۴- در کدام گزینه، اسلوب معادله دیده نمی شود؟</p> <p>۱) خون سعدی کم از آن است که دست آلابی / ملخ آن قدر ندارد که بگیرد بازش</p> <p>۲) سرو بلند بین که چه رفتار می کند / وان ماه محتشم که چه گفتار می کند</p> <p>۳) تهی پای رفتن به از گفتن تنگ / بلای سفر به که در خانه جنگ</p> <p>۴) عیب پاکان زود بر مردم هویدا می شود / موی اندر شیر خالص زود پیدا می شود</p>	۱/۵
۱	<p>۵- معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) زرخندان فرو برد چندی به جیب</p> <p>ب) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات، فارغ شد.</p> <p>پ) عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک برگرفت و بیاورد.</p> <p>ت) چوکشتی، بادپا در رود افکند.</p>	۱

ردیف	لطفًا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.	بارم
۲	۶- در کدام گزینه آرایه‌ی «متناقض نما» وجود ندارد؟	۰/۵
	(۱) ای آفتاب خویان می‌جوشد اندرونم / یک ساعت بگنجان در سایه‌ی عنایت (۲) زنده شود هر که پیش دوست بمیرد / مرده‌است آن که هیچ دوست نگیرد (۳) دوست دارم که گسست دوست ندارد جز من / حیف باشد که تو در خاطر اغیار آیی (۴) من از آن روز که در بند توام آزادم / پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم	
۱	۷- نادرستی املائی را در نمونه‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. الف) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با سیاحت توام داشت، لبخندی زد و گفت که میثاق امروزی را معغد سازیم. ب) آن چه دارم از اندک مایه حتام دنیا هلال است، پس وزر و بال این، چه به کار آید؟	
۳	۸- آرایه‌های مقابل کدام بیت درست نیست؟	۰/۵
	(۱) سر منزل فراغت نتوان ز دست دادن / ای ساریبان فروکش کاین ره کران ندارد (کنایه، استعاره) (۲) با هیچ کس نشانی زان دلستان ندیدم / یا من خبر ندارم یا او نشان ندارد (تکرار، واج‌آرایی) (۳) هر شبی در این ره صد بحر آتشین است / دردا که این معما شرح و بیان ندارد (استعاره، متناقض‌نما) (۴) چنگ خمیده قامت می‌خواندت به عشرت / بشنو که پند پیران هیجت زیان ندارد (استعاره، حسن تعلیل)	
	(ب) قلمرو ادبی: (۵ نمره) ۹- نوشته زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ مناسب بدهید. «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. آثار سعدی برای من به مانند شیرآغوز بود برای طفل که پایه‌ی استخوان بندی او را می‌نهد...» الف) کدام قسمت از نوشته، به ویژگی «سهل ممتنع» بودن سبک سعدی اشاره دارد؟ ب) تشبیه را بیابید؛ سپس ارکان آن را در جدول زیر قرار دهید.	۱
	تشبییه	
	مشبه:	مشبه به:
	ادوات تشبییه:	وجه شبه:
	۱۰- در هر یک از نمونه‌های گروه (الف) کدام یک از آرایه‌های گروه (ب) وجود دارد؟ ☞ توجه: در گروه (ب) یک آرایه، اضافه است.	
	الف	ب
	۱- در خواب دوش پیری در گوی عشق دیدم / با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن ۲- این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان‌ترین شاعر زبان فارسی است. ۳- یکی روبه‌ی دید بی دست و پای / فرو ماند در لطف و صنع خدای ۴- چلچله‌ها گرداگرد درختان پر شکوفه، می‌رقصیدند و جفت خویش را می‌خواندند.	۱
	ایهام تشخیص متناقض نما (پارادوکس) کنایه مجاز	

۰/۵	<p>۱۱- پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) لیلی و مجنون : ب) روزها:</p>				
۰/۵	<p>پ) قلمرو فکری (۸ نمره) ۱۳- در نمونه های زیر، مقصود از بخش های مشخص شده چیست؟</p> <table border="1" data-bbox="215 300 1431 404"> <tr> <td data-bbox="215 300 582 353">گردی زعفران رنگ</td> <td data-bbox="582 300 1431 353">فرو می ریخت گردی زعفران رنگ/ به روی نیزه ها و نیزه داران</td> </tr> <tr> <td data-bbox="215 353 582 404">سند روان</td> <td data-bbox="582 353 1431 404">از این سند روان در دیده ی شاه/ ز هر موجی هزاران نیش می رفت</td> </tr> </table>	گردی زعفران رنگ	فرو می ریخت گردی زعفران رنگ/ به روی نیزه ها و نیزه داران	سند روان	از این سند روان در دیده ی شاه/ ز هر موجی هزاران نیش می رفت
گردی زعفران رنگ	فرو می ریخت گردی زعفران رنگ/ به روی نیزه ها و نیزه داران				
سند روان	از این سند روان در دیده ی شاه/ ز هر موجی هزاران نیش می رفت				
۱	<p>۱۴- مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید. الف) برو شیر درنده باش ای دغل، مینداز خود را چو رویاه شل ب) تا خویشتن را اندک مایه ضیعی خزند و فراخ تر توانند زیست.</p>				
۲	<p>۱۵- با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید. چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر بیچارگی و را چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده کرده این در چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلید و محمل آراست</p> <p>الف) منظور از اصطلاح کنایی «آسمان گیر شدن» چیست؟ ب) «در چاره گری زبان کشیدند» یعنی چه؟ پ) در بیت سوم چه ارتباطی را میتوان میان «گشوده شدن در» و «مشکل مجنون» تصور کرد؟ ت) منظور از مصراع پایانی (اشتر طلید و محمل آراست) چیست؟</p>				
۰/۵	<p>۱۶- بیت زیر به کدام اصل و دیدگاه از مبانی دینی، اشاره می کند؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد؟ چرا به دانه ی انسانت، این گمان باشد؟</p>				
۴	<p>۱۷- سروده ها و نوشته های زیر را بخوانید و به فارسی روان ترجمه کنید. الف) رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن (۰/۵) ب) وقتیکه حکایت ها را می خواندم، سراجی ی ذهنم، آماس می کرد. (۰/۵) پ) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد (۰/۵) ت) شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید. (۰/۵)</p>				

۱۸) در عبارت « تا این عارضه افتاده بود، بوز صر نامه‌های ر سیده را به خط خویش نُکت بیرون می‌آورد» «نامه‌ها» است.

۱) مفعول (۲) مضاف الیه (۳) نهاد (۴) هسته گروه اسمی

۱۹) کدام کلمه، در عبارت « رستم از هیچ کوششی فرو نمی‌گذارد تا بلکه کار اسفندیار با مسالمت خاتمه پذیرد»، هسته گروه اسمی نیست؟

۱) کار (۲) رستم (۳) اسفندیار (۴) کوشش

۲۰) با توجه به معنا: در مصراع " ز تلخی خشم او نه شگفت اگر آلوا شود حلوا " کدام واژه نهاد است؟
(الوا: گیاهی تلخ / حلوا: شیرینی)

۱) خشم (۲) شگفت (۳) آلوا (۴) حلوا

۲۱) در بیت "زرد و خمیده گشتم از غم عشق / دو رخ لعل فام و قامت راست" مصراع دوم است؟
۱) نهاد (۲) قید (۳) مسند (۴) مفعول

۲۲) در بیت " برو شیر درنده باشی دغل / مینداز خود را چو روباه شل " نقش کدام واژه درست مشخص نشده است؟
۱) درنده: مسند (۲) دغل: منادا (۳) روباه: متمم (۴) شل: صفت

۲۳) در بیت «جز از شکر نعمت نگیرد که شکر / عقاب است و نعمت چو کبک دری» کدام آرایه ها دیده می شود؟

۱) کنایه، تشبیه، تضاد (۲) تشبیه، حسن تعلیل، تناسب
۳) جناس، اسلوب معادله، تشخیص (۴) تکرار، تضاد، تشبیه

۲۴) توالی درست بیت ها جهت داشتن آرایه های « استعاره، ایهام، تشبیه، حس آمیزی » کدام است؟

الف) آزادی اگر خواسته ای بوی جنون گیر / کاین نوگل آراسته بی خار و خسک نیست
ب) ای گلبن جوان بر دولت بچین که ما / در سایه تو بلبل باغ جهان شدیم
ج) باغبان چمن حسن توام گو دگران / گل بچینند که من با خس و خارش سازم
د) فصل زمستان رسید و فصل خزان شد / خون رزان خور که آب روی رزان شد

۱) ب، الف، د، ج (۲) د، الف، ج، د (۳) د، ب، ج، الف (۴) ب، د، الف، ج



نام درس: فارسی ۲
 نام دبیر: خانم مهربان
 تاریخ امتحان: ۱۳/۳/۱۳۹۸
 ساعات امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه: ۳ صفحه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
نام	سوالات	نوع
الف . بخش زبانی		
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) همه اقبال ها ادبار گردد () (ب) در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد. () (ج) اهمال جانب من جایز نشمری () (د) هم آنکه یکایک ز درگاه شاه () (ه) خروشید کای پایمردان دیو () (و) من قلا کردم () (ی) صیادی، جالی بر گردن () (ن) به عصیان سراپای آلوده ام ()	۱
۰/۵	تفاوت معنایی فعل "شد" را در بیت زیر مشخص کنید. یوسفی از برادران کم شد آفتاب از میان انجم (ستارگان) شد.	۲
۰/۵	رابطه های معنایی (مترادف و تضاد و) را در کلمات مشخص شده زیر بنویسید. در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب به تمامی زایل شد.	۳
۰/۵	جمله زیر را مجهول کنید. او نامه اش را خوانده است.	۴
۱/۵	به هر یک از سوالات خواسته شده پاسخ دهید. (الف) یک جمله بنویسید که در آن "حذف شناسه به قرینه فعل قبلی" دیده شود. (ب) یک جمله بنویسید که در آن کلمه "خوب" صفت باشد. (ج) واژه سرهنگ را به عنوان شاخص در جمله ای به کار ببرید.	۵
۰/۷۵	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. (الف) باغ های شمیران هنوز سرسبز و باطراوتند. (در این جمله دو وابسته پسین دیده می شود) (ب) رفت و با خود غم سال ها و روزها را به جای نهاد. (نوع نخستین واو، عطف و نوع دومین واو، ربط است.) (ج) سوفار، شوخ، رکاب (وضعیت معنایی این سه واژه در طول زمان به ترتیب از این قرار است: حذف، تغییر معنایی، هم معنای جدید و هم حفظ معنای قدیم)	۶

۰/۷۵	در نوشته زیر صفت بیانی را مشخص کرده و نوع هر یک را توضیح دهید. پیوند آسمانی و پاک هر کدام از ما ایرانیان با سعدی، که گویای عشق ما به او است، پیوندی ناگسستنی است	۷
ب . بخش ادبی		
۰/۵	بیت زیر بیانگر کدام زمینه حماسه است؟ بیاورد ضحاک را چون نوند به کوه دماوند کردش به بند	۱
۰/۵	در بیت زیر نوع استعاره را مشخص کرده و دقیق توضیح دهید. سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره از آن چکید و نامش دل شد	۲
۰/۷۵	آرایه مشترک دو بیت زیر را توضیح دهید. الف) بروید ای حریفان بکشید یار ما را ب) به جز بازوی دین و شیر خدا به من آورید آخر صنم گریز پا را که شد طالب رزم آن ازدها	۳
۰/۲۵	آرایه حسن تعلیل را در بیت زیر توضیح دهید. بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	۴
۰/۷۵	آرایه بخش های مشخص شده را بنویسید. (تشبیه، مجاز، ایهام) الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. ب) چو نمود رخ شاهد آرزو ج) بدر در میدان او هلالی بودی و رستم به <u>دستان</u> او زالی به هم جمله کردند باز از دو سو	۵
۰/۲۵	خیام از سراینندگان نامدار قالب شعری است.	۶
۲	ابیات زیر را کامل کنید. الف) ب) رود ذره ای گر ز خاکت به باد ج) گفתי ز ناز بیش مرنجان مرا برو د) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر گذشتن ز جان رسم مردانگی است.	۷
پ. بخش فکری		
۰/۵	معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید الف) نیک کوفته شد.	۱
۰/۵	ب) خاک تن در نمی دهد.	
۰/۵	ج) چو کعبه نهاد حلقه در گوش	
۰/۵	د) به شتر افسار گسیخته می مانی، هر دم بیل و هیل هپو هستی.	
۱	ه) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان بجستیم.	
۱	و) بر آمد بر این روزگار دراز کشید ازدها فش به تنگی فراز	
۱	ز) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ	

۰/۵	مفهوم بیت زیر را توضیح دهید. از چنبر نفس رسته بودند آنها بت ها همه را شکسته بودند آنها	۲
۰/۵	عبارت "از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد." بر چه موضوعی تاکید دارد؟	۳
۰/۵	عبارت "کار، تجسم عشق است" یعنی چه؟	۴
۰/۵	با توجه به ابیات و عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید. الف) ببویید کاین مهتر آهرمن است. جهان آفرین را به دل دشمن است گوینده این عبارت کیست؟ و مقصود از مهتر چه کسی؟	۵
۰/۲۵	ب) از شعله/ به خاطر رو شناییش سپاس گزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر. مقصود از شعله و چراغدان چیست؟	۰/۲۵
۰/۲۵	ج) هنر خوار شد جادویی ارجمند این بیت به دوران حکومت کدام شاه افسانه ای اشاره دارد؟ نهان راستی آشکارا گزند	۰/۲۵
۱	هر یک از مضامین زیر را روبروی بیت یا جمله متناسب با آن قرار دهید. (دو مضمون اضافه است) (ناپایداری دنیا، سخاوتمندی، شرکت در خوشی و ناخوشی، ضدیت عقل و عشق، معاد، خود اتکایی) خدایش بیمارزد پدرم دریا دل بود. در لاتی کار شاهان را می کرد. بخور تا توانی به بازوی خویش مروت نبینم رهایی ز بند کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست که سعیت بود در ترازوی خویش به تنها و بارانم اندر کمند چرا به دانه انسانیت این گمان باشد	۶

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: فارسی ۲
 نام دبیر: فانم مهربان
 تاریخ امتحان: ۱۳/۳/۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	بخش زبانی	
الف		
۱	الف) بدبختی ه) دستیاران حکومت	ب) پنهان و) کلک زدن
۲	ج) کوتاهی ی) دام	د) فوراً ن) گناه
۲	کم شد: فعل شد: رفت	
۳	علت: بیماری ≠ سلامت	
۴	نامه اش خوانده شده است.	
۵	الف) پنهان شدند و پرواز کرد.	ب) او دختر خوب من است
۶	الف) درست ب) نادرست	ج) درست
۷	آسمانی: نسبی پاک: ساده	ناگسستنی: نسبی
ب	بخش ادبی	
۱	قهرمانی	
۲	رگ روح: تشخیص روح مانند انسان است ← روح رگ دارد - رگ روح	
۳	استعاره / صنم - ازدها	
۴	دلیل سر به زبری بید مجنون شرمندگی است.	
۵	الف) مجاز ب) اضافه تشبیهی	ج) ایهام
۶	رباعی	
۷	الف) دفاع از وطن، کیش فرزندی است ج) آن گفتنت که بیش مرجانم آرزوست	ب) به خون من آن ذره آغشته باد د) کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
پ	بخش فکری	
۱	طبق نظر دبیر محترم	
۲	تواضع	
۳	رها کردن نفس و هوای نفسانی	
۴	یعنی کار باید همراه عشق باشد.	
۵	الف) کاوه - ضحاک ب) شعله: راهنما چراغدان: کسانی که دیده نمی شوند.	ج) ضحاک
۶	سختوتمندی / خود اتکایی / شرکت / معاد	

نام درس: فارسی ۲
 نام دبیر: اباذر احمدی
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۸ : ۳۰ **صبح** / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:

ردیف	نمره	سؤال
۱	۱/۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) که روزی رسان قوت روزش بداد ج) دیگر روز رقتی نبشت به امیر ه) تا به بر و بحر نشانمان باشد ب) اختلاف صیادان آنجا متواتر د) ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد و) جز تو که فرات رشحه ای از یم توست
۲	۱/۵	در بین گروه کلمات زیر ۳ غلط املایی وجود دارد آن ها را بیابید و اصلاح کنید. « شیر آقوز - وزر و وبال - منبع بی شائبه - خطوات متقارب - صنم کریز پا - مهمل و کجاوه - قیافه یغورم - احتزاز پرچم »
۳	۰/۵	نقش تبعی را در جمله های زیر مشخص کنید. الف) سعدی در بیان مضامین دینی و اخلاقی تواناست. ب) ابن سینا، فیلسوف بزرگ اسلامی، در همدان درگذشت.
۴	۰/۵	با توجه به رابطه معنایی تضمّن جاهای خالی را پر کنید. الف) سبز و ب) فوتبال و
۵	۰/۷۵	نوع ساخت واژه های زیر را مشخص کنید. (وندی ، مرکب ، وندی - مرکب) الف) گویندگی ب) پرس و جو ج) خوش نویسی
۶	۰/۲۵	نوع « واو » (عطف یا ربط) را در عبارت « ماهی در آب خاموش است و چهارپا روی خاک هیاهو می کند.» مشخص کنید.
۷	۰/۷۵	نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید. الف) استاد معین فرهنگ فارسی را در شش جلد جمع آوری کرده است. ب) چه گل زیبایی را که در باغ روییده بودند خزان ربود. ج) ما چند معلم خوب در مدرسه داریم.
۸	۰/۵	واژه « خندان » را در دو جمله به کار ببرید، به گونه ای که در یک جمله مسند و در دیگری قید باشد.
۹	۰/۵	جمله ای بنویسید که در آن از هم آوای کلمه « خوار » استفاده شده باشد.
۱۰	۰/۵	هر یک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند. الف) سوفار ب) شوخ

ردیف	سؤال	پاسخ
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۱	در بیت زیر یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. بیفشرد چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین	
۱۲	بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است. دلیل خود را بنویسید. « بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / <u>رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن</u> »	
۱۳	در هر یک از موارد زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی آت فرات در جوش و خروش ب) در ایران آن روز دو دربار بود، دربار بزم و دربار رزم. بزم پدر و رزم پسر. ج) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره را هم / نمی بینی.	
۱۴	در کدام یک از ابیات زیر حسن تعلیل وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) بید مجنون در تمام عمر، سر، بالا نکرد حاصل بی حاصلی، نبود به جز شرمندگی ب) مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست یا شب و روز به جز فکر تو آم کاری هست	
۱۵	دو بیت آغازین شعر « صبح بی تو » را بنویسید.	
۱۶	دو بیت بعدی ابیات زیر را بنویسید. منم پور ایران و نام آورم ز نیروی شیران بود گوهرم کنم جان خود را فدای وطن که با او چنین است پیمان من	
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱۷	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی بازگردانید. الف) شمار آن به قیامت مرا باید داد..... ب) نشد هیچ کس را هوس رزم او..... ج) خوان عدل خود را بر همگان گسترده..... د) هر چه از نفایس خزاین بود جمله در آب و گل آدم دفین کردند..... ه) به سال اندکی و به دانش بزرگ / گوی، بدنژادی، دلیر و سترگ..... و) بیا عاشقی را رعایت کنیم / ز یاران عاشق حکایت کنیم..... ز) عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد.....	
صفحه ی ۲ از ۳		

شماره	سؤالات	نوع
۰/۵	گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت انسانی برخوردار است؟ « آن چه دارم از حُطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم. »	۱۸
۰/۵	بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟	۱۹
۰/۵	بیت زیر به کدام ویژگی مجنون اشاره دارد؟ کز عشق به غایتی رسانم کو ماند اگر چه من نمانم	۲۰
۰/۵	واژه مشخص شده در بیت زیر، معرف چه کسانی است؟ با بال شکسته پر گشودن هنر است این را همه <u>پرنندگان</u> می دانند	۲۱
۰/۵	بیت زیر بیانگر دوران حکومت چه کسی است؟ هنر خوار شد جادویی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند	۲۲
۰/۵	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی پدر نویسنده است؟ « پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد. »	۲۳
۱	منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به <u>آن بزرگ</u> نزدیک شده ایم. ب) به جز بازوی دین و شیر خدا که شد طالب رزم <u>آن اژدها</u> ج) هم آن که یکایک ز درگاه شاه برآمد خروشیدن <u>دادخواه</u> د) <u>حبیب خدای جهان آفرین</u> نگه کرد بر روی مردان دین	۲۴
صفحه ی ۳ از ۳		

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
 دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: فارسی ۲
 نام دبیر: ابازر اممدی
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ - ۰۹:۰۰ / صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) رزق روزانه، خوراک، غذا ج) نامه کوتاه ه) خشکی	ب) پی در پی د) دروغ و نیرنگ و) قطره، تراوش، چکیده
۲	شیر آغوز / محمل و کجاوه / اهتراز پرچم	
۳	الف) اخلاقی ← معطوف	ب) فیلسوف بزرگ اسلامی ← بدل
۴	الف) سبز و رنگ	ب) فوتبال و ورزش
۵	الف) وندی	ب) وندی - مرکب ج) مرکب
۶	واو ربط	
۷	الف) شاخص	ب) صفت تعجبی ج) صفت مبهم
۸	مسند: علی خندان است.	قید: علی خندان آمد.
۹	خار گل در دستش فرو رفت.	
۱۰	سوفار: فراموش شده است و استفاده نمی شود.	شوخ: تغییر معنا داده است.
۱۱	بخایید دندان به دندان کین ← به شدت عصبانی شدن	
۱۲	آرایه تضمین، دکتر شفیعی کدکنی این قسمت را از شعر مولانا آورده است.	
۱۳	الف) حسن تعلیل، تشخیص، تلمیح ب) جناس، تضاد، تناسب ج) نماد، استعاره، تناسب	
۱۴	الف؛ زیرا شاعر برای افکنده بودن برگ های بیدمجنون دلیل ادبی آورده است.	
۱۵	رجوع شود به کتاب درسی	
۱۶	رجوع شود به کتاب درسی	
۱۷	الف) در روز قیامت من باید حساب پس بدهم. ب) هیچ کس دوست نداشت با او مبارزه کند. ج) عدالت خداوند شامل همه کس می شود. د) هر چیز ارزشمندی که بود، در وجود انسان قرار دادند. ه) او پهلوانی بدنژاد و شجاع و بزرگ است و سن زیادی ندارد، ولی بسیار آگاه است. و) بیا عاشق کنیم و راه و رسم آن را به جا بیاوریم و از عاشقان و زندگی شان حکایت کنیم. ز) نظر دوستان به سبب این ویژگی پسندیده و باطن و درون خوب تو، در دوستی با تو صاف تر و صادقانه تر می شود.	
۱۸	قانع بودن (و یا اهمیت دادن به حلال و حرام)	

معاد (و زنده شدن دوباره)	۱۹
فداکاری و از جان گذشتگی	۲۰
شهدا (و جانبازان و رزمندگان)	۲۱
ضحاک	۲۲
بخشنده‌گی، مهمان‌نوازی	۲۳
الف) خداوند ب) عمرو بن عبدود ج) کاوه آهنگر د) پیامبر، حضرت محمد (ص)	۲۴
جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : اباذر احمدی
	امضاء:

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم (ریاضی و تیزری)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
 آزمون ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: ادبیات ۲
 نام دبیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
شماره	سوالات			
	قلمرو زبانی (۷نمره)			
۲	<p>معانی واژگان مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف (خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره رای) ب (در پی اش القصد در آن مرغزار رفت بر این قاعده روزی سه چار ج (صیاد پیش آمد و جال باز کشید و جال باز کشید و حبه بینداخت و در کمین بنشست . د) و زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم که فرجام کار ایشان چه باشد .</p>			
۱,۵	<p>املای صحیح واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف (حال (صواب - ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بر گیریم . ب (سلیمان (بر خاست - بر خواست) و به بازار رفت و ردا به گرو کرد و پنیر خرید . ج (آقای معلم عربی با همان (لهجه - لحجه) گفت : بچه ، می خواستی زود تر بگی !</p>			
۱	<p>نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>« باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای »</p>			
۱	<p>با توجه به رابطه معنایی تضمّن ، جای خالی را پر کنید .</p> <p>الف (دریا و ب (کلاس و</p>			
۰,۵	<p>برای واژه « نقال » دو هم خانواده بنویسید .</p>			
۱	<p>فعل « ایستاد » در هر یک از جملات زیر به چه معنایی آمده است ؟</p> <p>الف (صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد . ب (صیاد در پی ایشان ایستاد .</p>			
	قلمرو ادبی (۵نمره)			
۲	<p>آرایه های موجود در سروده زیر مشخص کنید ..</p> <p>الف (بر داشته دل ز کار او بخت در ماند پدر به کار او سخت ب (هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است پ (از چنبر نفس رسته بودند آن ها بت ها همه را شکسته بودند آن ها ت (همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او</p>			

۱	<p>نامہ پدید آورندگان ہر ایک از آثار زیر را بنویسید .</p> <p>الف) روضہ خلد</p> <p>ب) پرندہ ای بہ نام آذر باد</p>	۸
۱	<p>شعر زیر در چه قالبی سرودہ شدہ است ؟ دلیل خود را بنویسید .</p> <p>« چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می رفت ہمراہ سحر بہ فتح صحرا می رفت بی تاب نظیر جوشش چشمہ دور این رود بہ جستجوی دریا می رفت »</p>	۹
۱	<p>ارکان تشبیہ را در سرودہ زیر مشخص کنید .</p> <p>« آن چشم دل فریب تو اندر سپید روز چون ماہ روشن است در اعماق شام من »</p>	۱۰
قلمرو فکری (۸)		
۱	<p>مقصود از قسمت های مشخص شدہ چیست ؟</p> <p>الف) مرا نیز از عہدہ لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را بہ ادا رسانید .</p> <p>ب) مگر تو را بہ نفس خویش حاجت نمی باشد و آن را بر خود حقی نمی شناسی !</p>	۱۱
۱	<p>مفہوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید .</p> <p>« از آسمان تاج بارد ، اما بر سر آن کس کہ سر فرود آرد . »</p> <p>« هنگامی کہ در فروتنی ، بزرگ باشیم ، بیش از ہمہ بہ آن بزرگ نزدیک شدہ ایم . »</p>	۱۲
۱	<p>مفہوم بیت زیر را در یک سطر بنویسید .</p> <p>« یک بار ہم ای عشق من از عقل میندیش بگذار کہ دل حل بکند مسالہ ہا را »</p>	۱۳
۱	<p>با توجہ بہ بیت « زور داری چون نداری علم کار لاف آن نتوان بہ آسانی زدن » قدرت مهم است یا آگاہی ؟ پیام اصلی بیت را بنویسید .</p>	۱۴
۴	<p>سرودہ ہا و عبارت های زیر را بہ فارسی روان معنی کنید .</p> <p>الف) گو یارب از این گزاف کاری توفیق دہم بہ رستگاری</p> <p>ب) بہ حشرم بدہ نامہ در دست راست ز هولم در آن روز بی باک کن</p> <p>ج) از ہر طرف نفیر بر آمد خلق در وی حیران شدند ؛ زور بازویی کہ کویہ بہ ہوا بردی !</p> <p>د) ہر نفسی را دو نعمت است : یکی ممدّ حیات و دیگری مفرح ذات است .</p>	۱۵



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: ادبیات ۲
 نام دبیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۸ : ۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح محل مهر یا امضاء مدیر
	<p>قلمرو زبانی</p> <p>۱) معانی واژگان مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف) کج اندیشی و گمنامی</p> <p>ب) چمنزار</p> <p>ج) دام و تله - دانه</p> <p>د) به دنبال - عاقبت</p> <p>۲- املاي صحیح واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف) (صواب -)</p> <p>ب) (بر خواست)</p> <p>ج) (لهجه -)!</p> <p>۳- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>« مفعول - مضاف »</p> <p>۴- با توجه به رابطه معنایی تَضَمَّن ، جای خالی را پر کنید .</p> <p>الف) دریا و رود خانه</p> <p>ب) کلاس و درس</p> <p>۵- نقل گو - قصه گو .</p> <p>۶-</p> <p>الف) شروع کردن به دویدن</p> <p>ب) حرکت کرد</p> <p>قلمرو ادبی</p>

۷- آرایه های موجود در سروده زیر مشخص کنید ..

الف) جناس ناقص حرکتی

ب) متناقض نما

پ) تشبیه و استعاره

ت) کنایه

۸- نامه پدید آورندگان هریک از آثار زیر را بنویسید .

الف) مجد خوافی

ب) ریچارد باخ

۹- (۱) « رباعی - مصراع های او و زوج هم قافیه است »

۱۰- (۱)

چشم: مشبه ماه مشبه به چون: ادت تشبیه روشن: وجه شبهه

قلمرو فکری

۱۱- مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟

الف) زمینه های بزرگی را فراهم کند

ب) مگر تو وجود خویشتن را لازم نداری!

۱۲- (۱)

دعوت به تواضع و فروتنی

۱۳- (۱)

« عشق کار عقل نیست »

۱۴- ضرورت داشتن علم و دانش

۱۵- سروده ها و عبارت های زیر را به فارسی روان معنی کنید .

الف) بگو خدایا مرا از این کار بیهوده « عشق » نجات بده

ب) در روز قیامت نامه اعمال مرا به دست راستم بده و مرا از ترس و وحشت روز قیامت در امان بدار

ج) از هر طرف صدای فریادی به گوش رسید و مردم از زور و قوت بازوی وی در حیرت بودند .

د) در هر دم و بازدمی دو نعمت وجود دارد یکی تداوم زندگی و دیگری خوشحالی دورن

امضاء:

نام و نام خانوادگی مصحح:

جمع بارم: ۲۰نمره

<p>نام درس: فارسی ۲ نام دبیر: گیتا ذاکری تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸ ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ / صبح / عصر مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p>	<p>جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه متوسطه دوم سرای دانش واحد رسالت آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۸-۱۳۹۷</p>	<p>نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی نام پدر: شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه</p>
--	--	---

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:

ردیف	نوع	سؤالات
۴	۱	<p>معنی یا مفهوم کلی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) ممکن / از ناممکن می پرسد: / خانه ات کجاست؟ / پاسخ می آید: / در رویای یک ناتوان ب) چو ننمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو ج) همی رفت پیش اندورن مرد گرد / جهانی بر او انجمن شد نه خرد د) شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد ه) در هر سفری ما را از این بیارند تا صدقه ای که خواهیم کرد، حلال بی شبهت باشد، از این فرماییم. و) لله درکما! بزرگا که شما دو تنید. ز) در آن مواضع از جهت روز حادثه گریزگاه ساخته و تیمار آن را فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشته. ح) چون من بسته باشم - اگرچه ملال به کمال رسیده باشد - اهمال جانب من جایز نشمری.</p>
۴	۲	<p>درک مطلب الف) مارانی که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلتهایی بودند؟ ۵.نمره ب) در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمتهای مشخص شده چیست؟ ۱نمره «مردمی که به <u>خانه های بی دریچه</u> عادت کرده اند، از <u>پنجره های باز و نورگیر</u> گریزان هستند.» ج) شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ ۵.نمره «در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی» د) بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد» بیانگر چه دیدگاهی است؟ ۵.نمره</p>

	<p>(ه) گوینده ی عبارت « آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم » از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ ۰.۵</p> <p>(و) درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. انمره «یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد»</p>												
۲	<p>معنای لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) <u>حلاوت</u> سنج معنی در بیانها (ج) <u>اشتر</u> طلبید و <u>محمل</u> آراست (ه) با <u>اعطای</u> نشان ولایتعهدی وارد تبریز شد. (ز) <u>بیاورد</u> ضحاک را چون <u>نوند</u></p> <p>(ب) دوات خواست و <u>توقیع</u> کرد (د) یک <u>قبضه</u> خاک از روی زمین برگرفت (و) از <u>چنبر</u> نفس رسته بودند آنها (ح) من <u>قلا</u> کردم و عینکش را برداشتم.</p>												
۱	<p>نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) مطوقه و یارانش <u>مطلق</u> و ایمن بازگشتند. (ب) بر فراز سرم <u>هیچ</u> جز اختران نبینم.</p>												
۲	<p>جمله معلوم را مجهول و مجهول را معلوم کنید. (جمله را کامل بنویسید. نوشتن فعل به تنهایی نمره ندارد) (الف) آنان افکار خود را به آرامی انتقال می دهند. (ب) کارگاههای متعدد صنعتی توسط عباس میرزا در آن شهر ساخته شد.</p>												
۱	<p>انواع «را» در جملات زیر، چیست؟ (الف) هر نفسی را دو نعمت است. (ج) امیر را تب گرفت (ب) او اختران را در آسمان نهاده. (د) بونصر را بگوی که امروز درستیم.</p>												
۱.۲۵	<p>جدول را کامل کنید.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>بن ماضی</th> <th>بن مضارع</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>صفت لیاقت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>می سرودم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فعل	بن ماضی	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت	می سرودم					
فعل	بن ماضی	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت								
می سرودم													
۲	<p>در بیت «چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه پولاد گشت» آرایه های استعاره، مجاز، جناس و کنایه را بیابید. (ذکر کنید که کلمات، استعاره، مجاز و کنایه از چه چیزی هستند. نوع جناس را هم مشخص کنید).</p>												
۰.۷۵	<p>سه آرایه در بیت «کزین پس به کنجی نشینم چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور» بیابید.</p>												
۲	<p>شعر زیر را کامل کنید.</p> <p>(الف) بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی / (ب) / خاک این ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد (ج) در هوای عاشقان پر می کشد با بی قراری / / آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد</p>												
صفحه ی ۲ از ۲													



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه متوسطه دوره دوم سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: فارسی یازدهم ریاضی و تجربی
 نام دبیر: گیتا ذاکری
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء: مدیر												
۱	الف) نباید از ناتوانی سخن گفت. امیدهای ما باید برکشنده ی ما باشند نه فرو کشنده ما. باید انگیزه داشت و از نشدن حرف نزد. ب) وقتی دو پهلوان به هدف خود نرسیدند، از دو جهت به هم حمله کردند. ج) پهلوان به راه خود ادامه داد و گروه بزرگی گرد او جمع شده و با او همراه شدند. د) شیر، شغال بدبخت را خورد و روباه پس مانده ی غذای شیر را خورد. هـ) هر سفری که می رویم و بخواهیم صدقه ای بدهیم، دستور می دهیم از این مالها باشد چون مال حلال است و شکی در آن نیست. و) خدا خیرتان بدهد. شما دو تن چقدر بزرگوارید. ز) در آن جایگاه برای فرار روز گرفتاری، صد سوراخ درست کرده و با علم و دانش و مصلحت از آنها محافظت می کرد. ح) وقتی من گرفتار باشم - هر چند هم که خستگی ات به نهایت رسیده باشد - نسبت به باز کردن بندهای من کوتاهی نمی کنی.													
۲	الف) خصلتهای اهریمنی ب) افکار بسته که با جهان در ارتباط نیست / اطلاعات روز جهان ج) مشاهده زوال حکومت خوارزمشاهی (د) معاد (هـ) قناعت و) گاهی انسان به خیال خود به یقینی می رسد که درست نیست مانند درویش که یقین کرد می تواند مانند شغال گوشه نشین باشد و روزی بخورد اما قیاس او نابجا بود.													
۳	الف) شیرینی (ب) امضا و مهر نامه (ج) کجاوه، هودج (د) یک مشت از هر چیزی هـ) بخشیدن، عطا کردن، دادن (و) حلقه (ز) اسب تیزرو (ح) کلک زدم													
۴	الف) قید (ب) مفعول													
۵	الف) جمله معلم است. مجهول آن: افکار به آرامی انتقال داده می شود. ب) جمله مجهول است. معلوم آن: عباس میرزا کارگاههای متعدد صنعتی در آن شهر ساخت.													
۶	الف) مالکیت (ب) مفعولی (ج) نهادی یا زائد (د) حرف اضافه													
۷	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>بن ماضی</th> <th>بن مضارع</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>صفت لیاقت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>می سرودم</td> <td>سرود</td> <td>سرا</td> <td>سراینده</td> <td>سروده</td> <td>سرودنی</td> </tr> </tbody> </table>	فعل	بن ماضی	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت	می سرودم	سرود	سرا	سراینده	سروده	سرودنی	
فعل	بن ماضی	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت									
می سرودم	سرود	سرا	سراینده	سروده	سرودنی									
۸	آهین کوه استعاره از عمرو / رزمگه مجاز از لشکریان / جناس ناقص اختلافی بین دشت و گشت / کوه فولاد گشتن کنایه از ترسیدن													
۹	تشبیه من به مور / جناس اختلافی مور و زور / مراعات نظیر مور و پیل													
۱۰	الف) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد (ب) جغد در ویرانه می خواند به انکار تو اما ج) آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد (د) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید													
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: گیتا ذاکری												
		امضاء:												

نام درس: فارسی ۲
 نام دبیر: آقای احسان سعیدی نیا
 تاریخ امتحان: ۱۳/۰۳/۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سیدخندان
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	
شماره	سوالات				شماره
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)					
• معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.					
۰/۲۵	۱	زنخدان فرو برد چندی به جیب			
۰/۲۵	۲	در گردن عقدی همه کافور داشت			
۰/۲۵	۳	و خوان عدل خود را بر همگان گسترده است			
۰/۲۵	۴	هر روز خنیده نام تر گشت			
۰/۲۵	۵	صداها و نعره‌های درهم شترهای حامل زنبورک			
۰/۲۵	۶	عنذلیب انجمن انس ما بود.			
• واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.					
۰/۵	۷	سپیده فردا، گنجه با نهیب و (سفیر - صفیر) گلوله توپ باز شد.			
۰/۵	۸	حق تعالی را با این (غالب - قالب) سروکاری خواهد بود.			
۰/۵	۹	در هر (ذره - زره) از آن گل، دلی تعبیه می‌کرد.			
۰/۵	۱۰	رفیق من که حسن سیرت را با (صباح - سباح) توأم داشت.			
۱	۱۱	در عبارت زیر نادرستی های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. « آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست و شادی و صوری به آن بسیاری تباه گشت.»			
۰/۵	۱۲	جمله «علی غذایی نخواهد خورد» را به ساخت مجهول تبدیل کنید.			
• نقش دستوری هر یک از واژه‌های مشخص شده زیر را بنویسید.					
۰/۵	۱۳	فرزند مولانا، سلطان ولد، هر دم بی تابانه به بالین پدر می آمد.			
۰/۵	۱۴	امروز، به کتابخانه ملی می روم.			
صفحه ی ۱ از ۳					

ردیف	ادامه ی سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
<p>• واژه «عمو» را یک بار به عنوان «شاخص» و بار دیگر به عنوان «هسته گروه اسمی» به کار ببرید.</p>			
۱۵	شاخص :	۰/۲۵	
۱۶	هسته گروه اسمی :	۰/۲۵	
۱۷	در بیت زیر نقش «م» را در هر دو مصراع بررسی کنید. دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم	۰/۵	
<p>(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</p>			
<p>• معادل معنایی عبارات کنایی زیر را بنویسید.</p>			
۱۸	زندان به جیب فرو بردن	۰/۵	
۱۹	بار دادن	۰/۵	
۲۰	حلقه در گوش نهادن	۰/۵	
۲۱	دو اسبه آمدن	۰/۵	
<p>• هر یک از آرایه های «تشخیص، کنایه، جناس و متناقض نما» مربوط به کدام بیت زیر است؟</p>			
۲۲	ز رخسارش فرو می ریخت اشکی	بنای زندگی بر آب می دید	۰/۵
۲۳	کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق	بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۰/۵
۲۴	سر نشتر عشق بر رگ روح زدند	یک قطره فروچکید و نامش دل شد	۰/۵
۲۵	با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی	کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست	۰/۵
<p>• سروده های زیر را کامل کنید.</p>			
۲۶	ای آفتاب حسن دمی ز ابر	کآن چهره مشعشع تابانم آرزوست	۰/۵
۲۷	پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست	آن پنهانم آرزوست	۰/۵
<p>(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)</p>			
<p>• معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید</p>			
۲۸	سراچه ذهنم آماس می کرد.	۰/۵	
۲۹	از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد.	۰/۵	
۳۰	امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و برنشست.	۰/۵	
۳۱	چون موسم حج رسید برخاست	اشتر طلبید و محمل آراست	۰/۵

ردیف	ادامه ی سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
۳۲	یقین مرد را دیده بیننده کرد	شد و تکیه بر آفریننده کرد	۰/۵
۳۳	به رود سند می‌غلتید بر هم	ز امواج گران کوه از پی کوه	۱
<p>• شاعر در هر کدام از بیتهای زیر چه صحنه‌ای از نبرد را وصف می‌کند؟</p>			
۳۴	ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت	دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد	۰/۵
۳۵	از این سد روان در دیده شاه	ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت	۰/۵
<p>• در عبارات زیر مقصود از واژه‌های مشخص شده چیست؟</p>			
۳۶	شما در این <u>آینه</u> ، نقشهای بوقلمون بینید.		۰/۲۵
۳۷	از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می‌کرد.		۰/۲۵
<p>• هر کدام از بیت زیر بیانگر چه مفهوم و دیدگاهی است؟</p>			
۳۸	کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟	چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟	۰/۵
۳۹	دانست که دل اسیر دارد	دردی نه دواپذیر دارد	۰/۵
۴۰	کسی نیک بیند به هر دو سرای	که نیکی رساند به خلق خدا	۰/۵
۴۱	به پاس هر وجب خاکی از این ملک	چه بسیار است آن سرها که رفته	۰/۵
<p>• با توجه به جمله «و این زرهاست که پدر ما از غزو آورده و ما شکر این نعمت لختی گزارده باشیم».</p>			
۴۲	منبع تأمین طلاها کجا بود؟		۰/۲۵
۴۳	منظور از «این نعمت» کدام نعمت است؟		۰/۲۵
<p>• گوینده عبارت زیر، از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟</p>			
۴۴	«آنچه دارم از اندک‌مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.»		۰/۵
<p>موفق باشید سعیدینیا</p>			
<p>صفحه ی ۳ از ۳</p>			

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سیدخندان
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: فارسی ۲
 نام دبیر: آقای امسان سعیدی نیا
 تاریخ امتحان: ۱۳/۰۳/۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ **صبح** / عصر
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	یقه	
۲	گردنبند	
۳	سفره	
۴	مشهور	
۵	نوعی توپ جنگی	
۶	بلبل	
۷	صفیر	
۸	قالب	
۹	ذره	
۱۰	صباح	
۱۱	خواست: خواست / صور: سور	
۱۲	غذایی خورده نخواهد شد	
۱۳	بدل	
۱۴	قید	
۱۵	عمو جواد	
۱۶	عموی بزرگ من	
۱۷	دریاب که مبتلای عشقم: شناسه فعل	آزاد کن از بلای عشقم: مفعول
۱۸	گوشه گیری و در احوال خود تأمل کردن	
۱۹	اجازه ملاقات دادن	
۲۰	بندگی و خدمت کردن	
۲۱	سریع آمدن	
۲۲	کنایه	
۲۳	متناقض نما	

تشخیص	۲۴
جناس	۲۵
کآن چهره مشعشع تابانم آرزوست ای آفتاب حسن برون آ.... دمی ز ابر	۲۶
آن آشکارصنعت..... پنهانم آرزوست	۲۷
پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست	۲۸_۳۳
معنی بیت و نثر	۳۴
کشته شدن مغولان و اضافه شدن سربازان جدید	۳۵
ماندن جلال الدین در پشت رود سند	۳۶
انسان	۳۷
عشق الهی	۳۸
زنده شدن انسان پس از مرگ	۳۹
درمان ناپذیری عشق	۴۰
سعادت دنیوی و اخروی نیکوکاران	۴۱
جانفشانی در راه وطن	۴۲
جنگهای محمود در هندوستان	۴۳
سلامتی	۴۴
قناعت	
نام و نام خانوادگی مصحح : احسان سعیدی‌نیا	جمع بارم : ۲۰ نمره
امضاء:	

مهر آموزشگاه	مدیریت آموزش و پرورش بهبهان دبیرستان غیر دولتی دخترانه نخبگان سرای دانش سوالات امتحانی درس: فارسی ۲		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان ۹۸/۳/۱۸	تعداد سوال: ۲۵	رشته: کلیه رشته ها
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	پایه: یازدهم	شماره صندلی:

سوال	سؤالات فارسی ۲	بارم
الف	قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . (۱) هر روز <u>خنیده</u> تر نام <u>گشت</u> . (۲) <u>جمعی</u> را <u>مشتبه</u> شد (۳) <u>اهمال</u> جانب من جایز <u>نشمری</u> . (۴) بسیار <u>دعا</u> کرد و <u>گفت</u> این <u>صلت</u> <u>فخر</u> است (۵) علم <u>درهمه</u> بابتی <u>لایق</u> است و <u>عالم</u> در آن <u>باب</u> بر <u>همه</u> <u>فایق</u> . (۶) در <u>لباس</u> <u>خوالیگری</u> <u>چالاک</u> <u>خورش</u> های <u>حیوانی</u> به او می <u>خوراند</u>	۱/۵
۲	در عبارت های زیر واژه هایی را که غلط املایی دارند تصحیح کنید. الف: <u>حلپله</u> <u>مرغان</u> <u>دریایی</u> <u>درفضاطنین</u> <u>افکنده</u> <u>بود</u> ب: از <u>شعله</u> به <u>خاطر</u> <u>روشنایی</u> اش <u>سپاسگذاری</u> کن..... ج: <u>خان</u> <u>عدل</u> <u>خود</u> را بر <u>همگان</u> <u>گسترده</u> . د: <u>الم</u> <u>کرد</u> <u>شمشیر</u> آن <u>اژدها</u> و: تا <u>صدقه</u> ای که <u>خواهیم</u> <u>حلال</u> بی <u>شبح</u> باشد و ما <u>حق</u> این <u>نعمت</u> <u>تندرستی</u> را <u>گذارده</u> <u>باشیم</u>	۱/۵
۳	کاربرد معنایی واژه « ایستاد » را در جمله های زیر بنویسید . الف) <u>شقایق</u> بر <u>یکی</u> <u>پای</u> <u>ایستاده</u> . ب) <u>صیاد</u> <u>شادمان</u> <u>گشت</u> و <u>گرازان</u> به <u>تگ</u> <u>ایستاد</u> . چو بر <u>شاخ</u> <u>زمرّد</u> <u>جام</u> <u>باده</u> .	۰/۵
۴	باتوجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید: بخند؛ زیرا <u>خنده</u> تو / برای <u>دستان</u> من ، / <u>شمشیری</u> است <u>آخته</u> . / <u>خنده</u> تو در <u>پاییز</u> / در <u>کناره</u> <u>دریا</u> / <u>موج</u> <u>کف</u> <u>آلوده</u> اش را / باید <u>برفرزد</u> . الف (ترکیب " <u>موج</u> <u>کف</u> <u>آلوده</u> " <u>وصفی</u> است ؟ یا <u>اضافی</u> ؟	۰/۵

	(ب) نقش دستوری "شمشیر" چیست؟ پ) کدام واژه داخل کمانک در مورد زمان دقیق فعل "برفرازد" درست است؟ (مضارع اخباری - مضارع التزامی)	
۰/۵	مصراع "جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن" شیوه عادی است یا بلاغی؟	۵
۰/۲۵	از مصدر "رفتن" یک صفت فاعلی بسازید:	۶
۰/۵	در مصراع "امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو." الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) نوع حذف آن را بنویسید:	۷
۰/۵	واژه های مشخص شده در ابیات درگذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهار گانه شده اند؟ ۱) یکی محضر اکنون بیاورد نوشت ۲) بیاورد ضحاک را چون نوند.	۸
۰/۲۵	عبارت زیر چند جمله دارد؟ "لحظه عزیز و شور انگیزی بود؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشمه راهش بودم و تابستان وصال، امید بخش و مهربان می آمد."	۹
۱	با توجه به عبارت زیر به پرسش های مربوط به آن پاسخ دهید: "نامه را معلم کلاس چهارم برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته ها و خاطرات پاریز." الف) در گروه اسمی "معلم کلاس چهارم" هسته و نوع وابسته ها را بنویسید: ب) کدام واژه نقش تبعی دارد؟	۱۰
۰/۵	در شعر "چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟" الف) چند گروه مفعولی دارد؟ ب) نوع حرف ربط یا را بنویسید:	۱۱
	ب) قلمرو ادبی (۵نمره)	

۰/۵	<p>در عبارات زیر مجاز و استعاره را مشخص نمایید .</p> <p>الف) دلها سخت متحیر شد تا حال چون شود .</p> <p>ب) آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است</p> <p>مجاز استعاره.....</p>	۱۲												
۰/۲۵	<p>در عبارت مقابل چه آرایه هایی وجود دارد ؟ « از لحاظ آشنایی سعدی برای من به منزله ی شیر آغوز بود»</p> <p>۱) تشبیه و استعاره <input type="checkbox"/> ۲) تشبیه و مجاز <input type="checkbox"/> ۳) تشبیه و تشخیص <input type="checkbox"/> ۴) مجاز و ایهام <input type="checkbox"/></p>	۱۳												
۰/۲۵	<p>آرایه ی « متناقض نما » را در سروده ی زیر مشخص کنید .</p> <p>بارها از تو گفته ام / بارها از تو / ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ! ای همه استعاره ها با تو.</p>	۱۴												
۱	<p>هر یک از ابیات سمت راست را به آرایه های سمت چپ وصل کنید . (یک آرایه اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="177 730 1430 1256"> <thead> <tr> <th data-bbox="177 730 392 819">ب</th> <th data-bbox="392 730 1430 819">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="177 819 392 909">مجاز</td> <td data-bbox="392 819 1430 909">الف) جان می رسد به لب ، من شیرین کلام را تا حرف تلخی از دهن یار می کشم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 909 392 999">استعاره</td> <td data-bbox="392 909 1430 999">ب) بیدمجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 999 392 1088">حسن آمیزی</td> <td data-bbox="392 999 1430 1088">ج) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1088 392 1178">تشبیه</td> <td data-bbox="392 1088 1430 1178">د) صدای سم سمند سپیده می آید یلی که سینه ی ظلمت دریده می آید</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1178 392 1256">حسن تعلیل</td> <td data-bbox="392 1178 1430 1256"></td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	مجاز	الف) جان می رسد به لب ، من شیرین کلام را تا حرف تلخی از دهن یار می کشم	استعاره	ب) بیدمجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	حسن آمیزی	ج) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه	تشبیه	د) صدای سم سمند سپیده می آید یلی که سینه ی ظلمت دریده می آید	حسن تعلیل		۱۵
ب	الف													
مجاز	الف) جان می رسد به لب ، من شیرین کلام را تا حرف تلخی از دهن یار می کشم													
استعاره	ب) بیدمجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی													
حسن آمیزی	ج) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه													
تشبیه	د) صدای سم سمند سپیده می آید یلی که سینه ی ظلمت دریده می آید													
حسن تعلیل														
۱	<p>کنایه های زیر را معنا کنید</p> <p>الف: دست از کار بشوید.</p> <p>ب: گرم و سرد روزگار دیده</p> <p>ج: به سر کوفت شیطان دو دست دریغ</p> <p>د: یک پارچه پوست و استخوان شده ای.</p>	۱۶												
۲	<p>ابیات زیر را کامل کنید:</p> <p>الف) کسی کز بدی دشمن میهن است</p> <p>ب) ز نیروی شیـــــران بود گوهرم</p>	۱۷												
	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p>	ج												
۰/۵	<p>در عبارت زیر مقصود از واژه های مشخص شده چیست ؟</p> <p>هر لحظه از خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه کردند.</p>	۱۸												

۰/۵	در عبارت «امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تروتباه شده بود» الف) «از آن جهان آمده» چه مفهومی دارد؟ ب) معنای فعل دوم چیست؟	۱۹
۰/۵	با توجه به عبارت زیر به سؤالات مربوط به آن پاسخ دهید: روزی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید. الف) "دست کاری قدرت بنمایم" یعنی چه؟ ب) منظور از "نقش های بوقلمون" چیست؟ پ) "آینه" استعاره از چیست؟	۲۰
۰/۲۵	در عبارت «پدرم دریا دل بود درلاتی، کارشاهان را می کرد» به کدام ویژگی پدراشاره شده است؟ الف) قدرتمندی ب) بخشندگی پ) فقر و نداری ت) دانایی	۲۱
۰/۵	کدام گزینه با توجه به بیت می گفت گرفته حلقه در بر کامروز منم چو حلقه بر در متناسب حال مجنون است؟ الف) بی نصیبی از یار ب) اسیر و در بند پ) به مقصد رسیده ت) متوسط شده	۲۲
۰/۵	در بیت «سپهبد به گفتار او بنگرید شگفت آمدش کان سخن ها شنید» الف) منظور از سپهبد کیست؟ ب) منظور از او چه کسی است؟	۲۳
۰/۷۵	با توجه به ابیات زیر: در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد الف) شاعر در بیت اول قصد بیان چه نکته ای دارد؟ ب) مقصود از دریای خون در بیت دوم چیست؟ پ) شاعر در بیت سوم چه صحنه ای را از نبرد وصف می کند؟	۲۴
۰/۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان معنا کنید. ۱) حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند.	۲۵

۰/۲۵

۰/۵

۳) لله در کما بزرگا که شما دو تنید.. .

۰/۲۵

۴) از چنبر نفس رسته بودند آنها .

۰/۲۵

۰/۵

۵) بر سیبل اعتذار این بر زبان راند .

۰/۲۵

۶) در آن باران تیر و برق پولاد میان شام رستاخیز می گشت.

۰/۷۵

۷) تا از چشم او ناپیدانشویم دل از ما بر نگیرد .

۰/۵

۰/۵

۸) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیرو پلنگ

۹) بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا وبرخاست غو

۱۰) نیز درهنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراغ موافقت اولی تر .

۲۰ ((موفق باشید.))



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 1 کرج



اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه 1 کرج

امتحانات نوبت دوم مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی 98-97

نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فارسی 2	نمره به عدد:
نام دبیر: سرکار خانم داداشی	تاریخ آزمون : 98/3 /	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم تجربی - ریاضی	مدت آزمون : 90 دقیقه	تعداد صفحات: 5 صفحه
شماره صندلی:		

قلمرو زبانی (7)

الف) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: (1/5 نمره)

1- چون رایت عشق آن جهانگیر . 2- بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم . 3- شجاع غضنفر وصی نبی .

4- خیلانشان و سوار را گسیل کرد . 5- اگر از عقده های من آغاز کنی ملول شوی . 6- بزد بر سرش ترگ بشکست خود .

ب) املا (1/5 نمره)

7- شکل صحیح کلمات داخل پرانتز را انتخاب کنید: (./5)

الف) در وقت (فراغ-فراق) موافقت اولی تر .

ب) سپیده فردای گنجه با نهیب (سفیر-صفیر) گلوله های توپ روس باز شد .

8- در گروه کلمات زیر چهار غلط املایی بیابید و شکل درست آنها را بنویسید: (1)

زهد و تقوا- احمال و سستسی- فرنگی معابی- هزاره و غریو- ضیعتکی حلال - اظطراب و تشویش- مهرباب مسجد

دستور (4)

9- در کدام گزینه شاخص وجود دارد؟ (25/)

الف- استاد معین فرهنگ معین را در شش جلد تدوین کرد. ب) ایشان استاد زبان فارسی هستند.

10- نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید: (0/25) چون گار به خلقت آدم رسید گفت: خانه آب و گل آدم میسازم .

11- مشخص کنید واژه (خندان) در کدام عبارت زیر مسند و در کدام قید می باشد: (5/).

الف) یلدا همیشه خندان و پرتلاش است .
ب) یلدا خندان به معلم پاسخ داد .

12- نوع وابسته مشخص شده را بنویسید: (0/25) روز میلاد امام زمام (عج)

13- در ابیات زیر نوع صفت بیانی مشخص شده را بنویسید: (5/).

الف- در آن کران که بود خون عاشقان جوشان
ب- شهید عشق سر از تن بریده می آید

14- با توجه به وضعیت چهار گانه واژگان در گذر زمان واژه های (شوخ- سوفار- پذیرش) را در مقابل توضیح صحیح آنها

بنویسید: (75/).

الف- این واژه از فهرست واژگان حذف شده

ب- این واژه با از دست دادن معنای پیشین معنای جدید پذیرفته

ج- این واژه با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه داده

15- در گروه اسمی زیر هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید: (75/).
اسمای صد گانه اش

16- نوع (واو) را در عبارت زیر مشخص کنید (25/). دو مار از دو کتف او می روید و مایه رنج وی می شود.

17- جمله زیر را مجهول کنید: (0/25) جنگ درهایی را به روی ما گشود .

18- در جمله زیر نقش تبعی را مشخص کنید: (0/25)

مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود "سلطان ولد" را روانه دمشق کرد .

قلمرو فکری (8) الف) معنی کنید: (4نمره)

17- از چنبر نفس رسته بودند. (25/).

18- بنای زندگی بر آب می دید. (0/25)

19- خود از فلک برتریم وز ملک افزونتریم . (./25)

20- هنر خوارشد جادویی ارجمند نهان راستی آشکارا گزند (./5)

21- چو شیر خدا راند بر خصم تیغ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ (0/5)

22- چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود بشناسند . (./5)

22- روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد/زیرا هر دم به تلاش است تا که به فراتر رود (75/)

23- بچه ها می خندیدند و من به رگ غیرتم بر می خورد (./5)

24- حق تعالی بفرمود: "برو اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار بر گیر و بیاور . (0/5)

ب- درک مطلب (4 نمره)

25- در بیت زیر منظور از (یاران عاشق) چه کسانی است ؟ (0/25)

بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنی

26- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید : (./5)

حبیب خدای جهان آفرین نگه کرد بر روی مردان دین
همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او

الف - حبیب خدا چه کسی است ؟

ب- "سر در گریبان فرو بردن" به چه مفهومی آمده است ؟

27- منظور از چراغدان در بیت زیر چیست ؟ (./5)

"از شعله سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که صبورانه در سایه می ایستد / از یاد میر /

28- مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلت هایی می توان دانست ؟ (./5)

29- منظور از (راز) در بیت زیر چیست ؟ (./25)

" رازی که خطر کنندگان می دانند در بازی خون برندگان می دانند "

30- شاعر در بیت زیر ، قصد بیان چه نکته ای را دارد ؟ (./25)

"در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارز مشاهی "

31- منظور از (آینه) در بیت زیر چیست؟ (25/.)

"شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید .

32- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید : (5/.)

"سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی و در طاعت و مطاوعت او روزگار گذاشتندی ."

الف - "سر" در چه معنایی به کار رفته است ؟

ب- "روزگار گذاشتندی" به چه معناست ؟

33- عبارت زیر به کدام ویژگی انسان اشاره دارد ؟ (5/.)

" آدمی / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمانی را در خود دارد /"

34- مقصود شاعر از (این رود به جست و جوی دریا می رفت) چیست؟ (25/.)

35- گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی بر خوردار است؟ (25/0)

"آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست ."

قلمرو ادبی (5 نمره)

35- در بیت زیر جناس را بیابید و نوع آن را بنویسید : (5/.)

" با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانه گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست "

36- کنایه را مشخص کنید : (5/.)

الف - چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر :

ب- ته کلاس نشسته بود ، نکند کاسه ای زیر کاسه باشد :

37- در بیت زیر استعاره را مشخص کنید : (25/.)

" گریه کنی که اگر آفتاب را ندیده ای / ستاره را هم نمی بینی "

38- قالب شعری سروده زیر که برون "لا حول ولا قوه الا بالله" است ، را مشخص کنید :

ای کعبه به داغ ماتمت ، نیلی پوش وز تشنگی است ، فرات در جوش و خروش

جز تو که فرات ، رشحه ای از یم توست دریا نشنیدم که کشد مشک بر دوش

○ غزل ○ رباعی ○ مثنوی ○ چهار پاره

39- در کدام بیت (حسن تعلیل) دیده می شود. توضیح دهید: (5/).

- الف- پرواز شدند و پر گشودند به عرش هر چند که دست بسته بودند آنها
- ب- بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی
- ج- چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می رفت همراه سحر به فتح فردا می رفت

39- در مصراعهای زیر (تشخیص و تشبیه) را مشخص کنید: (5/).

- الف - طلوع بر که خورشید تابناک دل است :
- ب- یلی که سینه ظلمت دریده می آید :

40- در بیت زیر (درفش کاویانی) نماد چیست؟ (25/)

"تویک ساعت، چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی درفش کاویان بینی"

41- در بیت زیر (مجاز) را بیابید: (25/).

شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / سرزمین های شمال و جنوب / آسوده در دستان خداست /

شعر حفظی (2نمره)

42- منم پور ایران و نام آورم (0/5)

43- که با او چنین است پیمان آن (0/5)

44- صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک روز آدینه دارد (0/5)

45- کدامیک از گزینه های زیر مصراع اول این بیت است: (0/5)

..... خاک این ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد

- الف- بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی
- ب- جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما
- ج- خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد

3

3

د

ز

د

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی	شماره سندلی :	تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۲۱
نام درس و دبیر: ادبیات - استاد خانمحمدی		اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	جای مهر آموزشگاه	ساعت امتحان: ۸:۳۰
نوبت و سال تحصیلی: ۹۷-۹۸		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج		وقت امتحان: ۷۰ دقیقه
پایه و رشته تحصیلی: یازدهم		دبیرستان غیردولتی پژوهندگان علم (متوسطه دوم)	تعداد صفحه:	صفحه ۱
نمره به عدد:	نمره به حروف:	امضاء	نمره تجدید نظریه عدد و حروف: امضاء	

لغوی زبانی (۷ نمره)

۱- در گروه کلمات زیر غلط های املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. (۵/)

آرغنه و بیماری - تحفه و هدیه - مهمل و کجاوه - آفاق و کرانه ها

۲- غلط های املایی را در متن زیر بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. (۱)

آن یکی معد حیاط است. از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگذاری کن. به معونیت و مزاهریت ایشان از دست صیاد بچستم. دومرد از کحتران یا مهتر زادگان به دیوان او می برند

۳- معنی کلمه های مشخص شده را در عبارت های زیر بنویسید. (۱)

حلاوت سنج معنی در بیان ها- در آن سیماب گون امواج لرزان خوالیگر به دربار آمد- مطاوعت او روزگار گذاشتندی

۴- معادل معنایی واژه های « سرزنش- آب دهان » را در مصرع یا عبارت زیر بیابید؟ (۵/)

الف) مادرم شماتتم می کرد. ب) او خدو انداخت در روی علی.

۵- جمله (احمد غذا را خورد) را مجهول کنید. (۵/)

۶- تویم و او عطفی را بنویسید. حمید و سعید بم دانشکده رفتند و وارد کتابخانه شدند. (۱۵)

۷- بن ماضی و بن مضارع (زستن) را بنویسید. (۵/)

۸- واژه ی (غندان) در دو جمله به کار بیاید؛ که در جمله نخست سند و در جمله دیگر قید باشد. (۵/)

۱- نوع و ایستگاه پستی اسم را بنویسید: بعد میلاد امام سوم شیعیان / فرزند سوم شیعیان است. (۰/۵)

ص ۲

۱۰- واژه های (پذیرش - سوار - رکاب - شوخ) مشمول کدام وضعیت های چهار گانه شده اند؟ (۱)

۱۱- از مصرع (خواندن) صفت فاعلی و صفت لیاقت بسازید. (۰/۵)

کلمه و ادبی (۵ نمره)

۱۲- کدام واژه در مصرع (از آن چرم کاهنگران پشت پای) آرایه مجاز دارد و به چه مفهوم است؟ (۰/۵)

۱۳- در مصرع (فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ) دو آرایه بیابید. (۰/۵)

۱۴- در مصرع (درفشان لاله دروی چون چراغی) مشبه و مشبه به را بیابید. (۰/۵)

۱۵- در شعر (گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها راهم / نمی بینی) دو استعاره بیابید. (۰/۵)

۱۶- در بیت زیر یک جناس بیابید. (۰/۵)

چنان سعی کن کز تو ماند چوشیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر

۱۷- کدام قالب شعری برون (لا حول و لا قوه الا بالله) می باشد؟ (۰/۵) و شکل تقابلهای آن چگونه است؟

۱۸- دوبیت پس از بیت زیر را بنویسید. (۲)

صبح بی تو زنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد / بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد

۳۵

پرو فکری (نمره ۸)

۱۹- معنی و مفهوم بیت ها و عبارات زیر را بنویسید .

الف) - خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است (۰/۵)

ب) هر لحظه، از خزاین غیب؛ گوهری، در نهاد او تعبیه می کردند. (۰/۵)

پ) یکی بی زیان مرد آهنگرم (۰/۵)

ت) صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد (۰/۵)

ث) سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی (۰/۵)

ج) از چنبر نفس رسته بودند آن ها بت ها همه را شکسته بودند آنها (۱)

چ) من فلا کردم و موقع را مغتنم شمردم. (۰/۵)

۲۰- مصرع (کدام دانه فرورفت در زمین که نرست) بیانگر چه دید گاهی است؟ (۰/۵)

۲۱- شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد (۰/۵)

فروغ - خرگه - خوارزمشاهی

در آن تاریک شب می گشت پنهان

۴

۲۲- انگیزه فریدون در قیام علیه ضحاک چه بوده است؟ (۵/۱)

۲۳- مفهوم کلی بیت (همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او) چیست؟ (۱)

۲۴- راوی داستان (قصه عینکم) چه چیز را نشانه تمدن و تجدد می داند؟ (۵/۱)

۲۵- منظور شاعر از «چراغدان» در شعر (اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد) از یاد

میر (چیز) چیست؟ (۵/۱)

۲۶- این بخش از سروده گوته (و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج) بیانگر چه دید گاهی

است؟ (۵/۱)

* قلّه نشین با سید *

* حرّ راد نور زهشت *

نام و نام خانوادگی:		باسمه تعالی		رشته تحصیلی: <u>مجربی - ریاضی - (نس)</u>							
نام پدر:		سازمان آموزش و پرورش استان کرمان		نام دبیر: <u>کریمپور</u>							
نام درس: <u>فارسی ۱</u>		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک کرمان		تاریخ امتحان: <u>۹۸، ۳، ۲</u>							
کلاس: <u>پیا زرحم</u>		آموزشگاه: <u>پنجم دبیرستان</u>		وقت امتحان: <u>۸۰ دقیقه</u>							
شماره صندلی:				تعداد صفحه: <u>۳</u>							
ردیف		دانش آموز عزیز: «هیچ عبادتی از فکر و اندیشه بهتر نیست. (پیامبر اعظم (ص))»									
قلمرو زبانی											
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) جز تو که فرات و رشحه‌ای از یم توست ب) <u>خوان</u> عدل خود را بر همگان گسترده ج) بپوشند هنگام زخم <u>درای</u> د) زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ <u>گشن</u> خانه داشت ه) برو شیر درنده باش ای <u>دغل</u> ی) شما وقتی در حضور جمع به <u>مسامحه</u> به تنومندی یک نظامی اشاره می‌کنید.										
۱/۵											
۲	در عبارت‌های زیر غلط‌های املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. الف) به مئونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. ب) آنچه دارم از اندک مایه حتام دنیا جلال است و کفایت است. ج) زهر کشوری مهتران را بخاست که در پادشاهی کند پشت راست د) حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم. ه) سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله‌های توپ روس باز شد. ی) تمام غفلت‌هایم را حمل بر بی‌استعدادی و محملی و ولنگاری‌ام می‌کردند.										
۱/۵											
۳	هر یک از واژه‌های زیر مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگونه در گذر زمان شده‌اند؟ الف) کثیف ب) پذیرش										
۰/۵											
۴	جدول زیر را کامل کنید.										
۰/۵	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت لیاقت</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>گفت</td> </tr> </table>					صفت فاعلی	صفت لیاقت	فعل			گفت
صفت فاعلی	صفت لیاقت	فعل									
		گفت									
۵	بن ماضی و بن مضارع «رستن» را بنویسید.										
۱											
۶	واژه <u>خوب</u> را در دو جمله به گونه‌ای به کار ببرید که در جمله اول مسند و در جمله دیگر قید باشد.										
۰/۵											
۷	در گروه اسمی زیر وابسته‌ها را با ذکر نام مشخص کنید. بهترین روز زندگی										
۰/۵											

۸	نوع ساخت واژه «ای زیر را مشخص کنید. دلتنگی (دل تنگی)	۰/۲۵
۹	میان دو واژه «مدرسه و کلاس» کدام رابطه معنایی وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۰	زمان فعل مشخص شده را بنویسید؟ او را به همین نام بستاییم	۰/۲۵
۱۱	در عبارت زیر نوع «واو» را بنویسید؟ روزی در خیابان او را دیدم و به سویش دویدم آن خسرو مهربان و خون گرم با بی مهری نگاهم کرد	۰/۲۵
قلمرو ادبی		
۱۲	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) در دامن آویختن ب) افسار گسیخته بودن	۰/۱۵
۱۳	در بیت زیر تشبیه را بیابید و مشابه به را مشخص کنید. از چنبر نفس رسته بودند آنها بتها همه را شکسته بودند آنها	۰/۷۵
۱۴	متن زیر را از نظر زاویه دید بررسی کنید. حالا کلاس سخت در خنده فرو رفته بود. من بدبخت هم دست و پایم را گم کرده ام، گنگ شده ام. نمی دانم چه بگویم مات و مبهم عینک کذا به چشمم است و خیره خیره معلم را نگاه می کنم.	۰/۱۵
۱۵	در بیت زیر مجاز را بیابید و مفهوم آنها را بنویسید. از آن چرم کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم درای	۰/۱۵
۱۶	آرایه ادبی مقابل هر بیت را نشان دهید. الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق ب) از شعله/ به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن پ) در آن دریای خون در دشت تاریک بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی به دنبال سرچنگیز می گشت	۰/۷۵
۱۷	بیت های زیر را کامل کنید. الف) منم پور ایران و نام آورم ب) ج) در هوای عاشقان پر می کشد با بی قراری د) گذشتن ز جان رسم مردانگی است عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	۲
قلمرو فکری		
۱۸	صیاد گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد و کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید.	۱
۱۹	تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراختر بتوانند زیست.	۰/۱۵
۲۰	پایم به توپ نمی خورد بور می شوم بچه ها می خندیند من به رگ غیرتم برمی خورد.	۰/۱۵

۰/۷۵	بر آن محضر ازدها ناگزیر گواهی نوشتند برنا و پیر	۲۱
۰/۵	روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود	۲۲
۰/۲۵	فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ	۲۳
۰/۵	آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات	۲۴
۰/۵	با توجه به بند زیر، ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟ ممکن / از ناممکن می پرسد / خانهات کجاست / پاسخ می آید / در رویای یک ناتوان	۲۵
۰/۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید. همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او	۲۶
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر «پایمردان دیو» چه کسانی بودند؟ خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس کیهان خدیو	۲۷
۰/۵	مقصود شاعر از مصراع «این رود به جست و جوی دریا می رفت» چیست؟	۲۸
۰/۲۵	شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی	۲۹
۰/۵	در عبارتهای زیر مقصود از قسمت ها (مشخص شده) چیست؟ هر لحظه از خزاین غیب، گوهری، در نهاد او تعبیه می کردند. شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببیند.	۳۰
۰/۵	معنی و مفهوم جمله زیر را بنویسید. از فرط هیجان لگه می دویدم	۳۱
۰/۵	درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد	۳۲
۰/۲۵	مفهوم خاموشی از کدام یک از بیت های زیر قابل استنباط است. چه از تیر و چه از تیغ شما روی نتابید که از جوشن عشقید که از کرب و بلاید بوی مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شلا و آواز نیامد	۳۳
۰/۲۵	با توجه به سروده زیر منظور شاعر از «چراغدان» چه کسانی است؟ از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد مبر	۳۴

موفق باشید

نام و نام خانوادگی:		باسمه تعالی		رشته تحصیلی: <u>مجربی - ریاضی - (نس)</u>						
نام پدر:		سازمان آموزش و پرورش استان کرمان		نام دبیر: <u>کریمپور</u>						
نام درس: <u>فارسی</u>		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک کرمان		تاریخ امتحان: <u>۹۸، ۳، ۲</u>						
کلاس: <u>پانزدهم</u>		آموزشگاه: <u>پنجمین دبیرستان</u>		وقت امتحان: <u>۸۰ دقیقه</u>						
شماره صندلی:				تعداد صفحه: <u>۳</u>						
ردیف	دانش آموز عزیز: «هیچ عبادتی از فکر و اندیشه بهتر نیست. (پیامبر اعظم (ص))»									
قلمروزیبانی										
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) جز تو که فرات و رشحه‌ای از یم توست ب) <u>خوان</u> عدل خود را بر همگان گسترده ج) <u>بیوشند</u> هنگام زخم <u>درای</u> د) زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ <u>گشن</u> خانه داشت ه) برو شیر درنده باش ای <u>دغل</u> ی) شما وقتی در حضور جمع به <u>مسامحه</u> به تنومندی یک نظامی اشاره می‌کنید.									
۱/۵										
۲	در عبارت‌های زیر غلط‌های املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. الف) به مئونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. ب) آنچه دارم از اندک مایه حتام دنیا جلال است و کفایت است. ج) زهر کشوری مهتران را بخاست که در پادشاهی کند پشت راست د) حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم. ه) سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله‌های توپ روس باز شد. ی) تمام غفلت‌هایم را حمل بر بی‌استعدادی و محملی و ولنگاری‌ام می‌کردند.									
۱/۵										
۳	هر یک از واژه‌های زیر مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگونه در گذر زمان شده‌اند؟ الف) کثیف ب) پذیرش									
۰/۵										
۴	جدول زیر را کامل کنید.									
۰/۵	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت لیاقت</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>گفت</td> </tr> </table>				صفت فاعلی	صفت لیاقت	فعل			گفت
صفت فاعلی	صفت لیاقت	فعل								
		گفت								
۵	بن ماضی و بن مضارع «رستن» را بنویسید.									
۱										
۶	واژه <u>خوب</u> را در دو جمله به گونه‌ای به کار ببرید که در جمله اول مسند و در جمله دیگر قید باشد.									
۰/۵										
۷	در گروه اسمی زیر وابسته‌ها را با ذکر نام مشخص کنید. بهترین روز زندگی									
۰/۵										

۸	نوع ساخت واژه «ای زیر را مشخص کنید. دلتنگی (دل تنگی)	۰/۲۵
۹	میان دو واژه «مدرسه و کلاس» کدام رابطه معنایی وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۰	زمان فعل مشخص شده را بنویسید؟ او را به همین نام بستاییم	۰/۲۵
۱۱	در عبارت زیر نوع «واو» را بنویسید؟ روزی در خیابان او را دیدم و به سویش دویدم آن خسرو مهربان و خون گرم با بی مهری نگاهم کرد	۰/۲۵
قلمرو ادبی		
۱۲	مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) در دامن آویختن ب) افسار گسیخته بودن	۰/۱۵
۱۳	در بیت زیر تشبیه را بیابید و مشابه به را مشخص کنید. از چنبر نفس رسته بودند آنها بت‌ها همه را شکسته بودند آنها	۰/۷۵
۱۴	متن زیر را از نظر زاویه دید بررسی کنید. حالا کلاس سخت در خنده فرو رفته بود. من بدبخت هم دست و پایم را گم کرده‌ام، گنگ شده‌ام. نمی‌دانم چه بگویم مات و مبهم عینک کذا به چشمم است و خیره خیره معلم را نگاه می‌کنم.	۰/۱۵
۱۵	در بیت زیر مجاز را بیابید و مفهوم آنها را بنویسید. از آن چرم کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم‌درای	۰/۱۵
۱۶	آرایه ادبی مقابل هر بیت را نشان دهید. الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق ب) از شعله/ به خاطر روشنایی‌اش / سپاسگزاری کن پ) در آن دریای خون در دشت تاریک بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی به دنبال سرچنگیز می‌گشت	۰/۷۵
۱۷	بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) منم پور ایران و نام آورم ب) ج) در هوای عاشقان پر می‌کشد با بی‌قراری د) گذشتن ز جان رسم مردانگی است عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	۲
قلمرو فکری		
۱۸	صیاد گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد و کبوتران اضطرابی می‌کردند و هر یک خود را می‌کوشید.	۱
۱۹	تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ‌تر بتواند زیست.	۰/۱۵
۲۰	پایم به توپ نمی‌خورد بور می‌شوم بچه‌ها می‌خندند من به رگ غیرتم برمی‌خورد.	۰/۱۵

۰/۷۵	بر آن محضر ازدها ناگزیر گواهی نوشتند برنا و پیر	۲۱
۰/۵	روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود	۲۲
۰/۲۵	فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ	۲۳
۰/۵	آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات	۲۴
۰/۵	با توجه به بند زیر، ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟ ممکن / از ناممکن می پرسد / خانهات کجاست / پاسخ می آید / در رویای یک ناتوان	۲۵
۰/۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید. همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او	۲۶
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر «پایمردان دیو» چه کسانی بودند؟ خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس کیهان خدیو	۲۷
۰/۵	مقصود شاعر از مصراع «این رود به جست و جوی دریا می رفت» چیست؟	۲۸
۰/۲۵	شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی	۲۹
۰/۵	در عبارتهای زیر مقصود از قسمت ها (مشخص شده) چیست؟ هر لحظه از خزاین غیب، گوهری، در نهاد او تعبیه می کردند. شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببیند.	۳۰
۰/۵	معنی و مفهوم جمله زیر را بنویسید. از فرط هیجان لگه می دویدم	۳۱
۰/۵	درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد	۳۲
۰/۲۵	مفهوم خاموشی از کدام یک از بیت های زیر قابل استنباط است. چه از تیر و چه از تیغ شما روی نتابید که از جوشن عشقید که از کرب و بلاید بوی مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شلا و آواز نیامد	۳۳
۰/۲۵	با توجه به سروده زیر منظور شاعر از «چراغدان» چه کسانی است؟ از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد مبر	۳۴

موفق باشید



دبیرستان پسرانه غیر دولتی مشکاة نور - دوره دوم

نام و نام خانوادگی: کلاس: یازدهم موضوع امتحان: ادبیات فارسی ۲ نام دبیر:

در این قسمت چیزی ننویسید

رمز:

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱ - معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. (۱/۵ نمره) هر مورد ۲۵/.

- الف: وقتی از خانه خاله ام باز می گشتم قوز می کردم و لگه می دویدم. *مب - و مبر تو اء لوق - هوه*
- ب: دبیری نگذشت پرچم روس ها به اهتزاز در آمد. *وزیرین - دولت آمدن*
- پ: مار تجسمی است از خوهای اهریمنی و بیداد و منش خیبث. *طیبر*
- ت: به سوی هژبر ژیان کرد رو. *شیر*
- ث: چنان باید که همگنان استخلاص یاران مهم تر از تخلص خود شناسند. *رکب - آزادی*
- ج: سنگ روی سنگ برای ساختن ارکی به رفعت ایمان. *علم*

۲ - نادرستی های املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید. (۱/۵ نمره) هر مورد ۲۵/.

- الف: تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرد و فراخ تر بتوانند زیست. و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم لختی گذارد باشیم. *نزله*
- ب: چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصت بگذارند و به معونت و مظاهره ایشان از دست صیاد بچستم. *مصلح*
- پ: اوست که عادل مطلق است و خوان عدل را بر همه گان گسترده باشد. *مناصت*
- ت: با توجه به متن کدام واژه املای صحیح دارد؟ بر مصطفی (بهر - بحر) رخصت دوید.

۳ - دستور: متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید: (۱ نمره)

- ۱: من بازگشتم و این چه رفت بابو نصر بگفتم سخت شاد شد و سجده شکر کرد خدای را عز و جل بر سلامت امیر و نامه بنشته آمد و گفت چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی. *عرق امان متهی*

الف: نقش شاد در جمله فوق چیست؟

ب: را چه نوع نقش نمای دستوری است؟

- پ: دو فعل مجهول متداول در گذشته را تعیین کنید و بنویسید؟ *نوشته آمد - لنگر بردار*

در این قسمت چیزی ننویسید

ت : با بکار گرفتن واژه خواندن جدول زیر را کامل کنید : (۱ نمره)

صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	بن مضارع
مخوانده	مخواندنی	مخواننده	مخوان

ث : هریک از واژگان زیر در گذر زمان چه وضعیتی را داشته اند . (۱ نمره)

۱- سوگند و لژ - با لژ در ادب ۲- سوفار / کزینسی رفه
 ۳- سپر / مخط مفسر لدره / مفسر صبر بانه
 ۴- دیوار / مفسر
 ج : با توجه به عبارت « کبوتران اضطرابی می کردند و هریک خود را می کوشید ، در کدام جمله حذف صورت گرفته ، نوع حذف را مشخص کنید . (۵/۵ نمره)
 شماره / ندب قرینه لفظی -

ه : نوع « و » را در عبارت زیر تعیین کنید . (۵/۵ نمره)

ماهی در آب خاموش است و چار پا روی خاک هیاهو می کند آدمی اما خاموشی دریا و هیاهوی خاک را در خود دارد .

عطف

بطن

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۴) ابیات زیر را بخوانید و پاسخ دهید :

بنای زندگی بر آب می دید / کبایر

ز رخسارش فرو می ریخت اشکی

خیال تازه ای در خواب می دید

در آن سیماب گون امواج لرزان

الف : مفهوم کنایی مصراع دوم را بنویسید . (۲۵/۵ نمره)

ب : مشبه و مشبه به و ادات تشبیه را در بیت دوم تعیین کنید . (۷۵/۵ نمره)

۵) در هریک از ابیات چه آرایه ای وجود دارد آن را تعیین کنید . (۱ نمره) (چهار آرایه مورد نظر است)

الف : با بال شکسته پر گشوژن هنر است این را همه پرندگان می دانند .

ب : از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزار باش اما چراغدان را هم از یاد مبر .

پ : آن قدر گفته ام صادقانه بود که در سنگ هم اثر می کرد .



دبیرستان پسرانه غیر دولتی مشکاة نور - دوره دوم

نام و نام خانوادگی: کلاس: یازدهم موضوع امتحان: ادبیات فارسی ۲ نام دبیر:

در این قسمت چیزی ننویسید

رمز:

۶- عبارت: این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش بر سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد، بیانگر کدام ویژگی سخن

سعدی است (۵/۰ نمره) / سهل تسخیر

۷- در عبارت: چون او را در بند بلا بدید زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند، استعاره ای پیدا کنید و معنی آن را

بنویسید. (۵/۰ نمره) = آب سخاوت است - جوی

۸- بیت بعدی هریک از ابیات زیر را بنویسید. (۲ نمره)

الف: صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد
 ... بی تو می گویند عصر است / عاصم عجمی
 بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد
 عشق اما کی مهر از شنبه و آدینه دارد

ب: کنم جان خود را فدای وطن
 ... دفاع از وطن کس فرزانگی است
 که با او چنین است پیمان من
 نه سخن ز جهانم مردمانی است

قلمرو فکری (۸ نمره)

۹- مفهوم هریک از متون زیر را بنویسید.

الف: بو نصر را بگوی که امروز در ستم و در این دو سه روز بار داده آید. (۵/۰ نمره)

سخن را به ملاقات داده سرور

ب: مصراع: «از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم» دلیل بر کدام صفت رزمندگان است؟ (۵/۰ نمره)

صعیف نبودیم - تفاوت در ستم

ت: بیت: «از آن ها که خونین سفر کرده اند، سفر بر مدار خطر کرده اند، در توصیف چه کسانی است؟ (۵/۰ نمره)

سپید اند که کار بزرگی را به درش کشیدند

در این قسمت چیزی ننویسید

۱۰- ابیات زیر را بخوانید و پاسخ دهید: (۱ نمره)

خوروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو

نباشیم بدین محضر اندر گوا نه هرگز بر اندیشم از پادشا
 الف: منظور پایمردان دیو - گیهان خدیو کیست؟ طرفداران ضحاک - مخر او نره

ب: محضر مترادف کدام واژه است؟ آسپه‌زارم - طمار - نام بزرگ

پ: بر اندیشیدن کنایه از چیست؟ (مصراع چهارم) / ترسی ندرام - ابی -

۱۱- منظور از حبیب خدای جهان آفرین - مردان دین در بیت زیر کیست؟ (۵/۵ نمره)

حبیب خدای جهان آفرین نگه کرد بر روی مردان دین / عظمت پیامبر - یاران پیامبر

۱۲- منظور از عبارت ریاست کبوتران تکفل کردن - موجب سیادت به ادا رساندن چیست؟ (۱ نمره)

مسئولیت پرندگان / عهد در کدام - بزرگ خود را به اجابت رساندن

۱۳- سروده ها و عبارت های زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید .

لفی همی

الف: از قضای آمده امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. (۵/۵ نمره)

ب: به روز مرگ چو تابوت من روان باشد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد. (۷۵/۵ نمره)

پ: چون رایت عشق آن جهان گیر شد چون مه لیلی آسمان گیر. (۷۵/۵ نمره)

ت: کسی کاو هوای فریدون کند دل از بند ضحاک بیرون کند. (۵/۵ نمره)

ج: چون نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو. (۵/۵ نمره)



دبیرستان پسرانه غیر دولتی مشکاة نور - دوره دوم

نام و نام خانوادگی : کلاس : یازدهم موضوع امتحان : ادبیات فارسی ۲ نام دبیر :

چ : مطوقه چون بدید صیاد در قفای ایشان است یاران را گفت این ستیزه روی در کار ما به جد است . (۵/ .نمره)

خ : روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد . (۵/ .نمره)

موفق و پیروز باشید