



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به
سایت یا کانال های ما در تلگرام و اینستاگرام سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://instagram.com/iran_danesh_novin

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	نام درس: فارسی نام دبیر: سعیدی نیا تاریخ امتحان:/...../..... ۱۳ ساعت امتحان: صبح / عصر مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
ردیف	سؤالات	ردیف
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید. ۱- امیر مسعود شبگیر بر نشست و به کران رود هیرمند رفت. ۲- از فضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاورند. ۳- بانک و هزاهز و غریو خاست و هنر آن بود که کشتی های دیگر به او نزدیک بودند. ۴- بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان، مگر از اطنا. ۵- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ تر بتواند زیست. ۶- این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. ۷- زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید ۸- هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم ۹- بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید ۱۰- کرد فرامش ره و رفتار خویش ماند غرامت زده از کار خویش	۱
	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱- با یوزان و حشم و ندیمان و مطربان ۲- و خیمه ها و شرع ها زده بودند. ۳- برنشست و به زودی به کوشک آمد. ۴- خیرخیر جواب می آوردم. ۵- پس رقعتی نبشت به امیر ۶- ماند غرامت زده از کار خویش.	۲
	الف- در کدام گزینه نادرستی املایی دیده می شود؟ تصحیح کنید. ۱- آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. ۲- سوری و شادی ای به آن بسیاری، تیره شد. ۳- چیزی که در آن کراهیتی نبود، می فرستاد فرود سرای، به دست من. ب- با توجه به معنی، املای کدام کلمه نادرست است؟ ۱- توزی: پارچه ی نازک ۲- آغاجی: پرده دار ۳- قزو: جنگ ۴- عمید: بزرگ	۳
	الف- در عبارت زیر یک واژه ی وندی و یک واژه ی مرکب بیابید. " و می شنویم که قاضی بست بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگ دست اند. یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر، تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد" ب- با توجه به بیت زیر، نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. "باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای"	۴
	الف- در هریک از عبارات و ابیات زیر آرایه ای که مقابل آن آمده را در آن نشان دهید. ۱- پس به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. (مجاز) ۲- زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید (کنایه) ۳- هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم (واج آرایه) ب- در هریک از ابیات زیر جناس و نوع آن را نشان دهید. ۱- باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای ۲- بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید	۵

	پ-پدید آورندگان آثار زیر چه کسانی هستند؟ ۱-تاریخ بیهقی ۲-تحفه الاحرار	
۶	الف-در عبارت " این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد، تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود " ۱-عبارت " به نشاط قلم در نهاد " یعنی چه؟ ۲-معادل امروزی " نماز پیشین " چیست؟ ب-منظور از قسمت مشخص شده در متن زیر چیست؟ " قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم مرا سخت در بایست نیست " پ-در بیت زیر " خامی " و " سوخته " هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته اند؟ عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته	
۷	شعر زیر را کامل کنید. زاغی از آنجا که فراغی گزید دید ۱- رخت خود از باغ به راغی کشید هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم ۲- زاغ	
	موفق و پیروز باشید	

پاسخ نامه سوالات		جمهوری اسلامی ایران	نام درس: فارسی
		اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر: سعیدی نیا
		اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران	تاریخ امتحان:/...../..... ۱۳
		دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان:صبح / عصر
			مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
ردیف	سوال	راهنمای تصحیح	نمره
۱	۱-امیر مسعود سحرگاه سوار اسب شد و به کنار رود هیرمند رفت. ۲-اتفاقاً، بعد از نماز، پادشاه کشتی هایی درخواست کرد و ده تا کشتی آوردند. ۳-بانگ و آشوب و فریاد برخاست و بخت یار بود که قایق های دیگر به او نزدیک بودند. ۴-جازه ی دیدار و ملاقات نمی توانست بدهد و از نظر مردم پنهان شد ، به جز از طبیبان. ۵-تا برای خود، زمین زراعتی کوچک حلالی بخرند و بتوانند بهتر و راحت تر زندگی کنند. ۶-این هدیه مایه ی افتخار من است. پذیرفتم و برگرداندم، زیرا نیازی به آن ندارم. ۷-زاغی برای اینکه آسایش و آرامش پیدا کند از باغ به صحرائی کوچ کرد. ۸-هم حرکت هایش متناسب و هم قدم هایش نزدیک به هم بود (یعنی قدم های بلند بر نمی داشت و زیبا راه می رفت) ۹-هرگام که کبک بر می داشت زاغ نیز پا را همان جا می گذاشت و از رفتار او تقلید می کرد. ۱۰-زاغ روش راه رفتن خود را فراموش کرد و به خاطر این کارش (تقلید) زیان دیده گشت.		
۲	۱-یوز: یوزپلنگ چشم: خدمتکاران ندیم: همنشین، همدم ۲-شراع: خیمه، سایه بان ۳-کوشک: قصر ۴-خیر خیر: سریع ۵-رقعت: نامه ی کوتاه ۶-غرامت زده: تاوان زده		
۳	الف-۱-"غرقه خاست شد" نادرست و شکل صحیح آن "غرقه خواست شد" است. ب-در گزینه ی پ "قزو" نادرست است و شکل صحیح آن "غزو" است.		
۴	الف- تنگ دست : مرکب ضیعتک: وندی ب-پای: نهاد او : مضاف الیه		
۵	الف- ۱-آب مجاز از رودخانه ۲-رخت کشیدن کنایه از کوچ کردن و سفر کردن ۳-واج آرایی : تکرار صامت "ت" ب- ۱-پای و جای : جناس ناهمسان (ناقص) ۲-قدم و قلم: جناس ناهمسان (ناقص) پ- ۱-ابوالفضل بیهقی ۲-جامی		
۶	الف- ۱-با شادی شروع به نوشتن کرد ۲-نماز ظهر ب-ضروری و لازم نیست پ-خامی : بی تجربگی سوخته: زیان دیده		
۷	۱-دید یکی عرصه به دامان کوه ۲-زاغ چو دید آن ره و رفتار را ۲-عرضه ده مخزن پنهان کوه و آن روش و جنبش هموار را		

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی، تجربی و انسانی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه	نام درس: فارسی نام دبیر: زهرا مهربان تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه 
الف	« سؤالات »	
۱,۵	قلمرو زبانی: معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱_ همه ادبار ها اقبال گردد ۲_ زرخندان فرو برد چندی به جیب ۳_ حادثه ی بزرگ و صعب ۴_ امیر برنشست ۵_ فرزند عزیز را به صد جهد ۶_ پرچم به اهتزاز در آمده بود	
۱,۵	املا ی واژگان : شکل صحیح کلمات نادرست را بنویسید. وین همهران سست عناسر دلم گرفت _ اگر به توع و رقبت نیاید _ سعدی برای من به منذ له ی شیر آغوز بود _ میان شام رستاخیز می گشت _ یک غبضه خاک	
ج	دستور : – در بیت (دگر روز باز اتفاق اوفتاد / که روزی رسان قوت روزش بداد) صفت مبهم را تعیین کنید. ۱ – هسته و وابسته ها و نوع آنها را در عبارت زیر مشخص کنید : دربار شاهانه ی مسعود غزنوی ۰,۵ – شاخص را در عبارت زیر مشخص کنید : سلطان شهر شما امیر محمود است. ۰,۵ – در واژه ی (امضا) چه فرایند واژی به کار رفته است؟ ۰,۵	

۰,۵	– واژه های وندی و مرکب را تعیین کنید. زین خلق گریان ذلم گرفت _ تا بر این مشّت خاک دست کاری دلبر کنم.	
۰,۵	– واژه ای مطابق الگوی (ص. م. ص. ص.) بنویسید.	
۰,۵	– نقش تبعی را در بیت زیر تعیین کنید. در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود	
۰,۵	قلمرو ادبی : آرایه های ادبی : – آرایه ی جناس را در بیت زیر مشخص کنید. بشنو این نی چون شکایت می کند / از جدایی ها حکایت می کند – آرایه های مجاز ، متناقض نما را در ابیات زیر بیابید. چو آشامیدم این پیمانه را پاک / درافتادم به مستی برسر خاک بیا بیا که یاد تو آرامشی ست طوفانی – استعاره و تشبیه را مشخص کنید. چون رایت عشق آن جهان گیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر – عبارت آسمان می خندید چگونه ساخته شده است؟	د
۲	حفظ شعر : ۱۹_ چهار بیت ابتدایی شعر (زاغ و کبک) یا آفتاب حسن را بنویسید.	ه
۱	قلمرو فکری : درک مطلب : – درباره ی ارتباط مفهومی موارد الف و ب توضیح دهید : الف) این صلت فخر است پذیرفتم و باز داده که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است ، حساب این نتوانم داد. ب) حساب خود این جا کن آسوده دل شو / میفکن به روز جزا کار خود را	و

ی	- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید: (بروید ای حریفان بکشید یار ما را / به من آورید آخر صنم گریز پا را اگر او به وعده گوید که دم دگر بیایم / همه وعده مکر باشد بفریید او شما را) الف) منظور از (یار ما) چه کسی است؟ ب) منظور از (همه مکر باشد) چیست؟	۱
م	بیت (گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری) از زبان چه کسی و خطاب به کیست؟ منظور از گزاف کاری چیست؟	۱
ک	در عبارت (خانه ی آب و گل آدم من می سازم) منظور از خانه ی آب و گل آدم چیست؟	۰,۵
گ	منظور از (بادپا) در بیت : چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی بادپا در رود افکند	۰,۵
ن	معنی و مفهوم : - عقربه ها تنبل شده بودند. شاید هم مرده. - اگر یک لحظه امشب دیر جنبد / سپیده دم جهان در خون نشیند - خداوندا تو داناتری، خاک تن در نمی دهد. سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت مبر. - برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت	۴

پاسخ نامه سوالات		جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه 	نام درس: فارسی یازدهم نام دبیر: زهرا مهربان تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
ردیف	سؤالات	ردیف	
الف	قلمرو زبانی: ۱- بدبختی ۲- گریبان ۳- مشکل، سخت ۴- سوار شد ۵- تلاش، سختی ۶- افراشته	۱,۵	
ب	املاء: عناصر - طوع - رغبت - منزله - رستاخیز - قبضه	۱,۵	
ج	دستور: دگر (صفت مبهم) - دربار (هسته) شاهانه ی (وابسته صفت) مسعود (وابسته م الیه) غزنوی (وابسته صفت) شاخص (امیر) امضاء (کاهش) وندی: گریان - مرکب : دلبر دست : ص (د) م (-) ص (س) ص (ت) خود (نقش تبعی بدل)	۴	
د	قلمرو ادبی: جناس : شکایت / حکایت مجاز: پیمانه متناقض نما: آرامشی طوفانی استعاره : مه : صورت لیلی تشبیه : رایت عشق آسمان می خندید : آسمان مانند انسان است / آسمان می خندید.	۳	
ه	حفظ شعری : بر اساس هر بیت	۲	
و	قلمرو فکری درک مطلب : هر دو جمله به بررسی اعمال توسط خود انسان اشاره دارد.	۱	
ی	بارها (شمس) فریب (همه مکر)	۱	
م	از زبان پدر مجنون به پسرش (مجنون) / گراف کاری (عشق)	۱	
ک	جسم انسان (خانه آب و گل آدم)	۰,۵	
گ	بادپا (اسب)	۰,۵	
ن	معنی و مفهوم: بر اساس نظر معلم	۴	

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	نام درس: نگارش ۲ نام دبیر: آقای فضلی تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۹ ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
--	---	--

ردیف	سؤالات	ردیف										
۱	با توجه به متن زیر جدول را کامل کنید. ایلیا گفت: «خدمت خدایی را کرده‌ام که در چنگ دشمنان رهایم می‌کند!» لاوی گفت: «خدا خداست. رعد و برقی است که خانه‌ای را ویران می‌کند و دستِ مردی است که آن خانه را باز می‌سازد.» صحبت، تنها راه راندن ترس بود؛ هر لحظه ممکن بود سربازها درِ مخفیگاهشان را باز کنند. خانه به خانه را می‌گشتند و انبیا را به دین خود درمی‌آوردند یا اعدامشان می‌کردند. ایلیا ادامه داد: «مگر به فرمان‌های موسی عمل نکرده‌ایم؟ نمی‌شود خدا بخواهد ما بی‌رحمانه قتل عام شویم. اگر او قادر است، چرا از رنج دوست‌دارانش نمی‌کاهد؟» لاوی گفت: «نمی‌دانم. اما دلیلی دارد امیدوارم خیلی زود آن دلیل را بفهمم...» (کوه پنجم، پائولو کوئلیو) <table><tr><th>زمان</th><th>ویژگی شخصیت‌ها</th><th>فضا</th><th>ساختار بیرونی</th></tr><tr><td rowspan="2"></td><td>ایلیا:</td><td rowspan="2"></td><td>☐ داستان</td></tr><tr><td>لاوی:</td><td>☐ سفرنامه</td></tr></table>	زمان	ویژگی شخصیت‌ها	فضا	ساختار بیرونی		ایلیا:		☐ داستان	لاوی:	☐ سفرنامه	۲
زمان	ویژگی شخصیت‌ها	فضا	ساختار بیرونی									
	ایلیا:		☐ داستان									
	لاوی:		☐ سفرنامه									
۲	یکی از دو مثل زیر را انتخاب کنید و آن را بازآفرینی کنید. * به زبان خوش مار از سوراخ بیرون می‌آید * دیگ به دیگ می‌گه روت سیاه! 	۲										
*	از بین دو سؤال زیر تنها به یکی پاسخ دهید.	*										
۳	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده با افزودن شاخ و برگ، بازنویسی کنید.											

	«ناخوش‌آوازی به بانگ بلند قرآن همی‌خواند. صاحب‌دلی بر او بگذشت. گفت: زحمت به خود چندین چرا همی‌دهی؟ گفت: از بهر خدا می‌خوانم. گفت: از بهر خدا مخوان!» (گلستان سعدی)	
۴	شعر زیر را بخوانید و آن را بازگردانی و بازآفرینی کنید. دی شیخ با چراغ همی‌گشت گرد شهر _____ گفتند: یافت می‌نشود جُسته‌ایم ما آرزوس _____ (مولوی)	۲
۵	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید، ابتدا در چرک‌نویس دربارهٔ آن انشایی بنویسید و سپس در اینجا پاک‌نویس کنید. در انتها چرک‌نویس را به همراه برگه تحویل دهید. * مترسکی در مزرعه (با رعایت اصول بندنویسی) * پوشیدن لباس فرم؛ آری یا خیر؟ (با رعایت اصول بندنویسی و ذکر دلیل‌های موافقان و مخالفان) * توصیف مهم‌ترین یا خواندنی‌ترین اتفاق زندگی خود (با رعایت اصول بندنویسی و ذکر زمان و مکان) * توصیف قهرمان زندگی‌تان به همراه ویژگی‌های ظاهری و رفتاری او (با رعایت اصول بندنویسی و ذکر دلیل انتخابتان)	۱۴

پاسخ نامه سوالات		جمهوری اسلامی ایران	نام درس: نگارش ۲																
		اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر: آقای فضلی																
		اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران	تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۹۶																
		دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح																
			مدت امتحان: ۷۵ دقیقه																
ردیف	راهنمای تصحیح																		
۱	<table border="1"> <thead> <tr> <th>زمان</th><th>ویژگی شخصیت‌ها</th><th>فضا</th><th>ساختار بیرونی</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دوران</td><td>ایلیا: شکاک یا نقاد یا جسور (۰/۲۵)</td><td>ترس و تشویش</td><td>☒ داستان</td></tr> <tr> <td>شریعت موسی</td><td>لاوی: معتقد یا جزم‌اندیش (۰/۲۵)</td><td>(۰/۵)</td><td>☐ سفرنامه</td></tr> <tr> <td>(۰/۵)</td><td></td><td></td><td>(۰/۵)</td></tr> </tbody> </table>			زمان	ویژگی شخصیت‌ها	فضا	ساختار بیرونی	دوران	ایلیا: شکاک یا نقاد یا جسور (۰/۲۵)	ترس و تشویش	☒ داستان	شریعت موسی	لاوی: معتقد یا جزم‌اندیش (۰/۲۵)	(۰/۵)	☐ سفرنامه	(۰/۵)			(۰/۵)
زمان	ویژگی شخصیت‌ها	فضا	ساختار بیرونی																
دوران	ایلیا: شکاک یا نقاد یا جسور (۰/۲۵)	ترس و تشویش	☒ داستان																
شریعت موسی	لاوی: معتقد یا جزم‌اندیش (۰/۲۵)	(۰/۵)	☐ سفرنامه																
(۰/۵)			(۰/۵)																
۲	درک درست مثل (۱) بازآفرینی مناسب (۱)																		
۳ و ۴	درک درست شعر یا حکایت (۱) شاخ و برگ دادن به حکایت یا پرورش موضوع شعر (۱)																		
۵	خوش‌آغازی (۱) پرورش موضوع (۹) خوش‌فرجامی (۱) رعایت نشانه‌های نگارشی (۱) نداشتن غلط املائی (۲)																		

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران	نام درس:.....
مقطع و رشته:	اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر:.....
شماره داوطلب:	اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران	تاریخ امتحان:...../...../.....۱۰.....۹۶.....۱۳
تعداد صفحه سؤال:	دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان:.....۸.....صبح / عصر
		مدت امتحان: دقیقه

ردیف	سوال	بارم
	قلمرو فکری	
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. ب) بخور تا توانی به بازوی خویش، که سعیت بود در ترازوی خویش پ) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشت. ت) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ث) سراچه ذهنم آماس می کرد. ج) تا من بر این مشت خاک، دستکاری قدرت بنمایم. د) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد.	۴
۲	مفهوم بیت (برو شیر درنده اش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل) چه توصیه ای به مخاطب می کند؟	۰.۲۵
۳	با توجه به عبارت (این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد) : الف) مقصود از "این مرد" کیست؟ ب) قلم در نهاد به معنی می باشد.	۰.۵
۴	کدام بیت با این سروده حافظ ارتباط معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آن را بنویسید: چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانیست / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم. الف) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست. ب) بخت جوان یار ما، دادن جان کار ما، / قافله سالار ما، فخر جهان مصطفی است.	۰.۲۵
	پاسخ سؤالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐	
	صفحه: ...۱... از ...۴... ...	

۰.۵	۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید: از شب‌نم عشق خاک آدم گل / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد.
۰.۲۵	۶	در بیت (بیچارگی و را چو دیدند / در چاره‌گری زبان کشیدند) ترکیب زبان کشیدن به چه معناست؟
۰.۵	۷	تعبیر (دریای خون) در هر یک از ابیات زیر به چه منظوری به کار رفته است؟ (الف) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر جنگیز می‌گشت (ب) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید
۰.۵	۸	مفهوم نمادین (پیل و مور) را در بیت زیر بنویسید: کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور
۰.۵	۹	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی سبکی سعدی است؟ این خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.
۰.۵	۱۰	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟ مردمی که به <u>خانه‌های تاریک و بی‌دریچه</u> عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.
		قلمرو زبانی
۱.۵	۱۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید: (الف) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار بیاور. (ب) از فرط هیجان لگه می‌دویدم. (پ) هم ز فرّ شمس باشد این سبب. (ت) رقعتهی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود. (ث) گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توپ روس، باز شد. (ج) معیار دوستان دغل‌روزگار است
۱.۵	۱۲	شکل صحیح املای واژگان نادرست را بنویسید: عقد و مخنقه - حادثه بزرگ و صعب - شیر آغوز - آفتاب نظر - مزلت و خواری - بزرگان طوایف - یک قبضه خاک - مرثیه و عزا داری - متمکن و ثروتمند - شوریده‌گی و عقل - بار خفت و خواری - بانگ و هراز و قریو پستی و ذبونی - غرض و هدف - قهر و غضب الهی - حیاط ابدی - عزّت و اعزاز - مستحقان و درویشان
		پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐
		صفحه: ۲... از ۴... ...

۱۳	۱	– نوع ساختمان واژگان زیر را مشخص کنید: (الف) بدبختانه (ب) جادوگر (ج) شربت (د) آفتاب گیر
۱۴	۱.۵	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: (الف) گر من نظری به سنگ بر، بگمارم. (ب) کز کعبه گشاده گردد این در. (ج) محمد، ملقب به جلال الدین، اوایل قرن هفتم در شهر بلخ به دنیا آمد.
۱۵	۰.۵	الگوی هجایی کلمه آسایشگاه را بنویسید:
۱۶	۰.۵	جمله زیر را مجهول کنید: حاکم شهر، شوری در جان ها می نهاد.
۱۷	۰.۵	در عبارت زیر یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید: تبریز این شهر کهن مرکز فرماندهی خط مقدم دفاع در برابر دست درازی های شمالی ایران بود.
		قلمرو ادبی
۱۸	۰.۲۵	در بیت (بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند) "نی" نماد چیست؟
۱۹	۰.۵	در بیت (فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران) " گرد زعفران رنگ" استعاره از چیست؟
۲۰	۰.۲۵	در بیت زیر، شاعر چگونه آرایه جناس همسان (تام) را به وجود آورده است؟ با زمان دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش به چنگ است و دل در چنگ نیست.
۲۱	۱	– ابیات زیر را از نظر کاربرد کنایه و تشبیه بررسی کنید: ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید.
۲۲	۰.۷۵	چهار پاره برای طرح کدام مضامین به کار می رود؟ و رواج آن در کدام دوره بوده است؟
۲۳	۰.۲۵	آرایه متناقض نما را در اشعار زیر بیابید: کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ای حقیقی ترین مجاز ای عشق! ای همه استعاره ها با تو.
۲۴	۰.۲۵	در عبارت زیر یک مجاز بیابید: به کران آب فرود آمدند، و خیمه ها زده بودند.
		پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐
		صفحه: ...۳... از ...۴...

	شعر حفظی:		
۲	جاهای خالی را پر کنید: الف) ناده کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام ب) / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ج) زین همرهان سست عناصر دلم گرفت /		۲۵
۲۰	جمع بارم		
	پاسخ سئوالات در روی برگ سئوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐		
	صفحه: ...۴... از ...۴...		
	نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	
	نمره تجدیدنظر به عدد:	به حروف:	
	نام / نام خانوادگی دبیر:	نام / نام خانوادگی دبیر:	
	تاریخ / امضاء:	تاریخ / امضاء:	

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	نام درس: فارسی نام دبیر: آقای نورانی تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
سؤال	سؤالات «	سؤال
۱/۵	۱ معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف) برو ، اگر به طوع و رغبت نیاید ، به اکراه برگیر و بیاور. (۰/۲۵) ب) دیری نگذشت پرچم روس‌ها به اهتزاز در آمد (۰/۲۵) پ) بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد (۰/۲۵) ت) ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست (۰/۲۵) ث) وقتی از خانه خاله‌ام باز می‌گشتم قوز می‌کردم واز فرط هیجان لگه می‌دویم (۰/۲۵) ج) کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم (۰/۲۵)	
۴	۲- سروده ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست. (۰/۵) ب) و این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد. (۰/۵) پ) اگر توفیق او یک سو نهد پای نه از تدبیر کا آید نه از رای (۰/۵) ت) در همین کور مال کور مال ادبی آغاز به راه رفتن کردم . (۰/۵) ث) و اگر حق تعالی را ، با این قالب سر و کاری خواهد بود . در این موضع تواند بود. (۰/۵) ج) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد (۰/۷۵) چ) از این سدّ روان در دیده ی شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت. (۰/۷۵)	
۱/۵	۳ سروده‌ی زیر را بخوانید و به پر سش‌های زیر پاسخ دهید. دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه‌ی فیروزه فام هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم بر قدم او قدمی می‌کشید وز قلم او زرقمی می‌کشید الف) منظور از مخزن پنهان کوه چیست؟ (۰/۲۵) ب) نوع حذف فعل را مشخص سازید. (۰/۵) پ) در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است؟ (۰/۵) ت) مفهوم کلی بیت پایانی چیست؟ (۰/۲۵)	

۴	مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید. الف) روس‌ها مثل مور و ملخ در پهنه‌ی شهر پراکنده شدند. ب) اگر یک لحظه امشب دیر جنبید سپیده دم جهان در خون نشیند	۱
۵	در نمونه‌های زیر مقصود از بخش‌های مشخص شده چیست؟ الف) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت دریای خون : ب) هیچ حفره‌ای از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد. حفره ای :	۰/۵
۶	هر یک از آثار زیر از کیست؟ الف) تاریخ بیهقی: ب) اسرار التوحید: پ) تحفه الاحرار:	۰/۷۵
۷	درستی یا نادرستی آرایه‌های مقابل هر بیت را بنویسید. الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر (کنایه) ب) کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه (تشبیه) پ) با بال شکسته پر گشودن هنر است این راهمه ی پرندگان می دانند (متناقض نما) ت) چون کار به خلقت آدم رسید، گفت: خانه ی آب و گل آدم من می‌سازم بی‌واسطه. (استعاره) ث) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست (مجاز)	۱/۲۵
۸	نوشته‌ی زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. «من در آن اتاق کوچک و تاریک با او آشنا شدم؛ نظیر همان حجره‌هایی که خود سعدی در آنها نشسته و شعرهایش را گفته بود، خاله‌ام می‌خواند و در حد ادراک خود معنی می‌کرد، قصه‌ها را ساده می‌نمود. این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ‌کس شبیه نباشد.» الف) کدام قسمت ویژگی سهل ممتنع بودن سخن سعدی را نشان می‌دهد؟ ب) در این نوشته یک تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص سازید.	۱
۹	با توجه به سروده‌ی زیر، پاسخ دهید. «سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد» ترکیب وصفی: هسته: ترکیب اضافی: وابسته:	۱
۱۰	نادرستی املائی را در نمونه‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. الف) چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و مهمل آراست ب) تا خویشتن را ضیعتکی هلال خزند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی گذارده باشیم. پ) چون یاران مولانا به آزار شمس بر خواستند، شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید.	۱
۱۱	در متن زیر فرآیندهای واجی به کار رفته را مشخص سازید. و روز دو شنبه امیر بر نشست و به کران رود هیرمند رفت با بازان و یوزان و حشم و ندیمان و مطربان و تا چاشتگاه به صید مشغول بودند.	۰/۵

۰/۷۵	نوع نقش‌های تبعی به کار رفته را در عبارت‌های زیر مشخص سازید. الف (رودکی و نیما یوشیخ ، پدران شعر فارسی، هر دو در ادبیات فارسی صاحب آوازه هستند. ب (گر نبودی مرگ مشکل می‌شدی در بلا پایندگی تلخ است تلخ	۱۲
۰/۷۵	در متن زیر واژه‌ها مشخص شده را از نظر ساختمان بررسی کنید. حکیم عمر خیام در سال ۵۱۷ وفات یافت. آرامگاه شکوهمندش در نیشابور زیارتگاه صاحب‌دلان و ادب‌دوستان سراسر جهان است.	۱۳
۱	واژه‌های زیر را ابتدا به هجاهای سازنده آنها تجزیه کنید؛ سپس صامت‌ها و مصوت‌ها را مشخص سازید. الف (لاله: ب (دوست:	۱۴
۰/۵	بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد» بیانگر چه دیدگاهی است ؟	۱۵
۱	با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید؟ روزکی چند صبر کنید تا من بر این مثنی خاک دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آیینه نقش‌های بو قلمون ببینید: الف (دست‌کاری قدرت بنمایم یعنی چه ؟ (۰/۵) ب (منظور از نقش‌های بو قلمون چیست ؟ (۰/۲۵) پ (منظور از آیینه چیست ؟ (۰/۲۵)	۱۶
۲	حفظ شعر: الف (در پی‌اش القصه در آن مرغزار ب (..... رهروی کبک نیاموخته پ (گفتی ز ناز آن گفتنت که ت (گفتند یافت می نشود می نشود آنم آرزوست	۱۷
۲۰	موفق باشید. جمع نمره	

پاسخ نامه سوالات		جمهوری اسلامی ایران	نام درس: فارسی
		اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر: آقای نورانی
		اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸
		دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان: ۸ صبح
			مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
ردیف	راهنمای تصحیح	ردیف	
۱	الف) میل و رغبت ب) جنبیدن و برافراشته شدن ت) تابان و درخشان ث) افتان و خیزان ، دولا و خمیده راه رفتن ج) سرانجام، آرزو و هدف	۱/۵	
۲	الف) هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . (۵/) ب) و این مرد بزرگ و نویسنده ی لایق و کاردان با خوشحالی شروع کرد به نوشتن (۵/) پ) اگر لطف و عنایت الهی شامل حال انسان نشود ، فکر و اندیشه ی بشر از انجام هر کاری عاجز خواهد بود. (۵/) ت) بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم (۵/) ث) و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی برقرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . (۵/) ج) عشق مانند نشتری در وجود آدم دمیده شد از حاصل آمیزش روح انسان و عشق الهی دل به وجود آمد . (۷۵/) چ) موج رودخانه همانند سدی در مقابل سلطان قرار گرفته بود ، چون نیش و خاری در چشمش فرو می رفت و او را می آزد . (۷۵/)	۴	
۳	الف) چشمه (۲۵/) ب) قرینه معنایی (بود) (۵/) پ) ترصیع (۵/) ت) تقلید کورکورانه (۲۵/)	۱/۵	
۴	الف) تعداد سربازان روسی زیاد بودند (۵/) ب) اگر جلال الدین غفلت کند ایران نابود خواهد شد. (۵/)	۱	
۵	الف) میدان نبرد (۲۵/) ب) حفره : سنت‌ها، فرهنگ و اداب (۲۵/)	۰/۵	
۶	الف) تاریخ بیهقی : ابو الفضل بیهقی ب) اسرار التوحید: محمد بن منور پ) تحفه الاحرار : جامی (۷۵/)	۰/۷۵	
۷	الف) ص ب) غ پ) ص ت) غ ث) غ (۱۵/)	۱/۲۵	
۸	الف) این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد. (۵/) ب) اتاق نظیر همان حجره‌ها کوچک و تاریک بود اتاق: مشبه نظیر: ادات تشبیه حجره‌ها: مشبه‌به کوچک و تاریک: وجه شبه (۵/) (مشبه و مشبه به)	۱	
۹	ترکیب وصفی: یک قطره هسته: قطره ترکیب اضافی: سر نشتر عشق وابسته: رگ روح (۱)	۱	
۱۰	الف) محمل ب) حلال - گزاردند پ) برخاستند (۷۵/)	۱	
۱۱	دوشنبه: ابدال در صامت / چاشتگاه: کاهش در آوا (۵/)	۰/۵	
۱۲	الف) رودکی و نیما (معطوف) پدران شعر فارسی (بدل) ب) تلخ (تکرار) (۷۵/)	۰/۷۵	
۱۳	مشتق (وندی) مشتق - مرکب (وندی - مرکب)	۰/۷۵	
۱۴	الف) لاله : لا (ص + م) ل (ص + م) ب) دوست (ص + م + ص + م + م) (۱)	۱	
۱۵	عالم برزخ و روز رستاخیز	۰/۵	
۱۶	الف) قدرت خود را نشان دهم (۵/) ب) جلوه های گوناگون (صفات خداوند) (۲۵/) پ) آئینه : استعاره از آفرینش انسان (۲۵/)	۱	
۱۷	الف) رفت بر این قاعده روزی سه چار ب) عاقبت از خامی خود سوخته پ) گفתי زنا بیش مرنجان مرا برو آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست ت) گفتند یافت می نشود گشته ایم ما گفت آن که یافت می نشود آنم آرزوست	۲	

نام و نام خانوادگی:		جمهوری اسلامی ایران	نام درس: فارسی
مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی		اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر: احسان سعیدی نیا
شماره داوطلب:		اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸
تعداد صفحه سؤال: ۲		دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان: ۸ صبح
			مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
۱	سؤالات	۲	
قلمرو زبانی (۸ نمره)			
معنی لغت (۱/۵ نمره)			
۱	حلاوت سنج معنی در بیانها	۰/۲۵	
۲	زنخدان فرو برد چندی به جیب	۰/۲۵	
۳	سوری و شادی ای به آن بسیاری تیره شد	۰/۲۵	
۴	ترک من خراب شیگرد مبتلا کن	۰/۲۵	
۵	بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۰/۲۵	
۶	اشتر طلبید و محمل آراست	۰/۲۵	
املا (۱/۵ نمره)			
۷	شکل درست واژه هایی را که املای آنها نادرست است بنویسید. سباح و زیبایی، ثروت و تمکن، شک و شاعبه، محجوب و مسطور، غرامت و تاوان، صنم و بت، حشم و خدمتکاران، غایت و نهایت، خداین و گنجینه ها، شفقت و رعفت، الوهیت و ربوبیت، احتزاز و حرکت	۱/۵	
دستور زبان (۴ نمره)			
۸	رابطه معنایی واژه های زیر را بنویسید: الف. اقبال و ادبار ب. صعب و سهل	۱	
۹	جمله های زیر را مجهول کنید. الف. بونصر ایشان را بازگردانید. ب. این زرها را پدر ما از غزو هندوستان آورده است.	۱	
۱۰	در جمله های زیر نقشهای تبعی را بیابید و نام هریک را بنویسید. الف. قافله سالار ما، فخر جهان مصطفی است ب. چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش	۱	
۱۱	در عبارت زیر برای هریک از انواع چهارگانه واژه از نظر ساخت (ساده، وندی، مرکب، وندی-مرکب) یک نمونه بیابید. از این مادر بزرگ زیاد حرف می زدند. برای آنان داستانهای دلپذیر و جذابی تعریف می کرده و گویا موجوی یک کتابی بوده است. پیرزن که نسالی که تا حدی ناشاد و سرگردان بوده است.	۱	
۱۲	واژه های زیر را ابتدا به هجاهای سازنده تجزیه کنید. سپس صامتها و مصوتها را بنویسید. آفتاب خانه	۱	
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
آرایه های ادبی (۳ نمره)			
۱۳	در بیت زیر تشبیه و جناس را مشخص کنید و توضیح دهید. چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر	۱	
۱۴	در بیت زیر حس آمیزی و استعاره را بیابید. به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	۱	
۱۵	بهترین قالب برای سرودن منظومه های داستانی چیست؟	۰/۵	
۱۶	در بیت زیر یک آرایه بیابید.	۰/۵	

	برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت	
	حفظ شعر (۱ نمره)	
۰/۵	عاقبت از خامی خود..... / رهروی نیاموخته	۱۷
۰/۵	بازکشید از روش خویش..... / در پی او کرد ز جای	۱۸
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
	مفهوم نثر (۲ نمره)	
۱۹	عبارتهای زیر را معنی کنید. الف. حق تعالی چون اصناف مختلف موجودات می‌آفرید در هر مقام وسایط گوناگون بر کار کرد. ب. این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که وزر و وبال این چه به کار آید؟	
	مفهوم نظم (۲ نمره)	
۲۰	بیت‌های زیر را معنی کنید. الف. ما به فلک بوده‌ایم یار ملک بوده‌ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست ب. از جای چو مار حلق برجست / در حلقه زلف کعبه زد دست	
	درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	مفهوم بیت زیر چیست؟ دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد	۲۱
۰/۵	با توجه به بیت زیر، راه‌حل پیشنهادی خویشان مجنون چه بود؟ گفتند به اتفاق یکسر / کز کعبه گشاده گردد این در	۲۲
۱	در بیت زیر منظور از نی کیست؟ از کدام جدایی حکایت می‌کند؟ بشنو این نی چون شکایت می‌کند / از جداییها حکایت می‌کند	۲۳
۰/۵	با توجه به عبارت زیر، چرا خاک نزد خدا نمی‌آمد؟ به عزت حق که کرا مبر که من طاقت قرب ندارم که من نهایت بعد اختیار کردم.	۲۴
۱	در عبارت زیر منظور از هر مورد کیست؟ الف. به هر حال من نیز فرزند همان پدرم که این سخن گفت و زرها را نپذیرفت. پدر:..... فرزند:..... ب. من از نزد امیر بازگشتم و پیغام امیر بازگفتم. خواجه با نشاط قلم در نهاد و رقعی نبشت. من:..... خواجه:.....	۲۵
۰/۵	مفهوم عبارت زیر چیست؟ سراچه ذهنم آماس می‌کرد.	۲۶
۲۰	شاد و پیروز باشید سعیدی نیا	

پاسخ نامه سوالات		جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	نام درس: فارسی یازدهم نام دبیر: احسان سعیدی‌نیا تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
ردیف	سؤالات	ردیف	
	قلمرو زبانی (۸ نمره)		
	معنی لغت (۱/۵ نمره)		
۱	شیرینی	۰/۲۵	
۲	یقه	۰/۲۵	
۳	جشن	۰/۲۵	
۴	شبرو، شب بیدار	۰/۲۵	
۵	مرضی که هرچه آب میخورند سیراب نمیشوند	۰/۲۵	
۶	کجاوه، وسیله ای برای حمل بار و انسان بر پشت شتر	۰/۲۵	
	املا (۱/۵ نمره)		
۷	شکل درست واژه‌هایی را که املای آنها نادرست است بنویسید. صبحت و زیبایی شک و شائبه محجوب و مستور خزاین و گنجینه‌ها شفقت و رأفت اهتزاز و حرکت	۱/۵	
	دستور زبان (۴ نمره)		
۸	الف. اقبال و ادبار: تضاد ب. صعب و سهل: تضاد	۱	
۹	الف. ایشان بازگردانیده شدند. ب. این زررها از غزو هندوستان آورده شده است.	۱	
۱۰	الف. بدل: مصطفی ب. معطوف: هوش	۱	
۱۱	وندی: داستانها، جذابی و... مرکب: مادر بزرگ وندی-مرکب: یک کتابی، کهنسالی و	۱	
۱۲	ء ا ف / ت ا ب خ / ا ن	۱	
	قلمرو ادبی (۵ نمره)		
	آرایه‌های ادبی (۳ نمره)		
۱۳	جناس: شیر و سیر / تشبیه: تو مانند روباه	۱	
۱۴	حسن آمیزی: ترانه‌های شیرین / استعاره: مه	۱	
۱۵	مثنوی	۰/۵	
۱۶	جناس / تشخیص / کنایه	۰/۵	
	حفظ شعر (۱ نمره)		
۱۷	سوخته / کبک	۰/۵	
۱۸	پای / تقلید	۰/۵	

	قلمرو فکری (۸ نمره)	
	مفهوم نثر (۲ نمره)	
	-----	۱۹
	مفهوم نظم (۲ نمره)	
	-----	۲۰
	درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	درمان‌ناپذیری عشق	۲۱
۰/۵	زیارت کعبه	۲۲
۱	نی: مولانا (انسان) / جدایی از پیشگاه خدا	۲۳
۰/۵	خاک طاقت نزدیکی به پیشگاه خدا را ندارد	۲۴
۱	الف. پدر: قاضی بست فرزند: فرزند قاضی بست ب. من: بییهقی خواجه: بونصر	۲۵
۰/۵	ذهنم پر می‌شد طوری که انگار ورم می‌کرد.	۲۶
	شاد و پیروز باشید سعیدی نیا	

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران	نام درس:.....
مقطع و رشته:	اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران	نام دبیر:.....
شماره داوطلب:	اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران	تاریخ امتحان:...../...../.....۱۰.....۹۶.....۱۳
تعداد صفحه سؤال:	دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان:.....۸.....صبح / عصر
		مدت امتحان: دقیقه

ردیف	سوال	بارم
	قلمرو فکری	
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. ب) بخور تا توانی به بازوی خویش، که سعیت بود در ترازوی خویش پ) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشت. ت) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ث) سراچه ذهنم آماس می کرد. ج) تا من بر این مشت خاک، دستکاری قدرت بنمایم. د) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد.	۴
۲	مفهوم بیت (برو شیر درنده اش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل) چه توصیه ای به مخاطب می کند؟	۰.۲۵
۳	با توجه به عبارت (این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد) : الف) مقصود از "این مرد" کیست؟ ب) قلم در نهاد به معنی می باشد.	۰.۵
۴	کدام بیت با این سروده حافظ ارتباط معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آن را بنویسید: چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانیست / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم. الف) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست. ب) بخت جوان یار ما، دادن جان کار ما، / قافله سالار ما، فخر جهان مصطفی است.	۰.۲۵
	پاسخ سؤالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐	
	صفحه: ...۱... از ...۴... ...	

۰.۵	۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید: از شب‌نم عشق خاک آدم گل / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد.
۰.۲۵	۶	در بیت (بیچارگی و را چو دیدند / در چاره‌گری زبان کشیدند) ترکیب زبان کشیدن به چه معناست؟
۰.۵	۷	تعبیر (دریای خون) در هر یک از ابیات زیر به چه منظوری به کار رفته است؟ (الف) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر جنگیز می‌گشت (ب) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید
۰.۵	۸	مفهوم نمادین (پیل و مور) را در بیت زیر بنویسید: کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور
۰.۵	۹	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی سبکی سعدی است؟ این خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.
۰.۵	۱۰	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟ مردمی که به <u>خانه‌های تاریک و بی‌دریچه</u> عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.
		قلمرو زبانی
۱.۵	۱۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید: (الف) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار بیاور. (ب) از فرط هیجان لگه می‌دویدم. (پ) هم ز فرّ شمس باشد این سبب. (ت) رقعتهی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود. (ث) گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توپ روس، باز شد. (ج) معیار دوستان دغل‌روزگار است
۱.۵	۱۲	شکل صحیح املای واژگان نادرست را بنویسید: عقد و مخنقه - حادثه بزرگ و صعب - شیر آغوز - آفتاب نظر - مزلت و خواری - بزرگان طوایف - یک قبضه خاک - مرثیه و عزا داری - متمکن و ثروتمند - شوریده‌گی و عقل - بار خفت و خواری - بانگ و هراز و قریو پستی و ذبونی - غرض و هدف - قهر و غضب الهی - حیاط ابدی - عزّت و اعزاز - مستحقان و درویشان
		پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐
		صفحه: ۲... از ۴...

۱	۱۳	– نوع ساختمان واژگان زیر را مشخص کنید: (الف) بدبختانه (ب) جادوگر (ج) شربت (د) آفتاب گیر
۱.۵	۱۴	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: (الف) گر من نظری به سنگ بر، بگمارم. (ب) کز کعبه گشاده گردد این در. (ج) محمد، ملقب به جلال الدین، اوایل قرن هفتم در شهر بلخ به دنیا آمد.
۰.۵	۱۵	الگوی هجایی کلمه آسایشگاه را بنویسید:
۰.۵	۱۶	جمله زیر را مجهول کنید: حاکم شهر، شوری در جان ها می نهاد.
۰.۵	۱۷	در عبارت زیر یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید: تبریز این شهر کهن مرکز فرماندهی خط مقدم دفاع در برابر دست درازی های شمالی ایران بود.
		قلمرو ادبی
۰.۲۵	۱۸	در بیت (بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند) "نی" نماد چیست؟
۰.۵	۱۹	در بیت (فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران) " گرد زعفران رنگ" استعاره از چیست؟
۰.۲۵	۲۰	در بیت زیر، شاعر چگونه آرایه جناس همسان (تام) را به وجود آورده است؟ با زمان دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش به چنگ است و دل در چنگ نیست.
۱	۲۱	– ابیات زیر را از نظر کاربرد کنایه و تشبیه بررسی کنید: ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید.
۰.۷۵	۲۲	چهار پاره برای طرح کدام مضامین به کار می رود؟ و رواج آن در کدام دوره بوده است؟
۰.۲۵	۲۳	آرایه متناقض نما را در اشعار زیر بیابید: کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ای حقیقی ترین مجاز ای عشق! ای همه استعاره ها با تو.
۰.۲۵	۲۴	در عبارت زیر یک مجاز بیابید: به کران آب فرود آمدند، و خیمه ها زده بودند.
		پاسخ سئوالات در روی برگ سوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐
		صفحه: ...۳... از ...۴...

	شعر حفظی:		
۲	جاهای خالی را پر کنید: الف) ناده کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام ب) / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ج) زین همرهان سست عناصر دلم گرفت /		۲۵
۲۰	جمع بارم		
	پاسخ سئوالات در روی برگ سئوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ☒ پاسخنامه سفید داده شود. ☐		
	صفحه: ...۴... از ...۴...		
	نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	
	نمره تجدیدنظر به عدد:	به حروف:	
	نام / نام خانوادگی دبیر:	نام / نام خانوادگی دبیر:	
	تاریخ / امضاء:	تاریخ / امضاء:	

سوالات امتحانی درس فارسی ۲ پایه: نام و نام خانوادگی: نام دبیر: رضایی مقدم		با نام تو نامه می کنم باز دبیرستان یاسین ۲		محل مهر مدرسه: تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۵ مدت جلسه: ۸۰ دقیقه تعداد صفحات: ۴ صفحه
نمره ی مستمر نمره ی پایانی امضا				
ردیف	دانش ثروتی است که با بخشش فزونی یابد. -امام علی علیه السلام			بارم
	الف) قلمرو فکری-۸ نمره			
	*ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.			۴
۱	نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست			۰/۲۵
۲	من در نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است.			۰/۵
۳	هیچ حفره‌ای از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب سعدی شناخته نباشد.			۰/۷۵
۴	رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن ترک من خرابِ شبگرد مبتلا کن			۰/۷۵
۵	گر من نظری به سنگ بر، بگمارم از سنگ دلی سوخته بیرون آرم			۰/۷۵
۶	و این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود .			۱

	درک مطلب - ۴ نمره	
۷	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید : بونصر گفت : «ای سبحان الله! زری که محمود به غزو از بتخانه به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده...» الف) منظور از شمشیر چیست؟ ب) «ای سبحان الله» بیانگر چه حالت روحی گوینده است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۸	عبارت «عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟» با کدام گزینه مفهوم یکسان دارد ؟ الف) گفت : ای پسر این نه جای بازی است بشتاب که جای چاره سازی است ب) گو، یا رب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری	۰/۵
۹	با توجه به ابیات «شبی را تا شبی با لشکری خرد ز تن سر، ز سرها خود افکند چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی، باد پا در رود افکند»: الف) جلال الدین در چه مدتی با سپاه دشمن جنگید؟ ب) جلال الدین چه زمانی اقدام به فرار کرد ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۰	پیام ابیات زیر را بنویسید . الف) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است ب) برو شیردرنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۱	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم بازهمان رویم ، جمله که آن شهر ماست	۰/۵
۱۲	در بیت «کدام دانه فرورفت در زمین که نرُست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان «مولانا کدام اعتقاد را یادآور می شود ؟	۰/۵

۰/۵	منظور نویسنده از «از آن جا که مرتبی کار آزموده‌ای نداشتم در همین کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم» چیست؟	۱۳
۰/۲۵	با توجه به ابیات زیر: گویند ز عشق کن جدایی این نسیت طریق آشنایی پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشت	۱۴
۰/۲۵	الف) مجنون کدام کار را در عاشقی نمی‌پسندد؟ ب) از کدام مصراع «ازلی بودن عشق» دریافت می‌شود؟	

	(ب) قلمرو زبانی - ۷ نمره	
۱/۵	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب. ب) تا چاشگاه به صید مشغول بودند. پ) فروغ خرگه خوارزمشاهی ت) مولانا عازم دمشق شد. ث) از تو خلیفتی می‌آفریند. ج) تشرع و عرفان، عشق و زندگی عملی.	۱۵
۱/۵	در گروه کلمات زیر شش غلط املایی وجود دارد آنها را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. قالب آدم - طاقت غرب - مذلت و خواری - محراب و قبله گاه - مهمل و مهد - حجره‌های سعدی - اسرار و پافشاری وذر و وبال - ضیعتک حلال - صور و جشن - محجوب و پوشیده - غرض و وام	۱۶
۰/۵	جمله‌ی زیر را مجهول کنید * فردوسی شاهنامه را سروده است.	۱۷
۰/۵	در عبارت زیر نقش‌های تبعی را نشان دهید. * سعدی بوستان و گلستان، هر دو را برای آموزش اخلاقی سروده‌است.	۱۸

۱۹	کدام بیت به شیوهٔ عادی و کدام بیت به شیوهٔ بلاغی سروده شده است. الف) گفتند یافت می‌نشود، خسته‌ایم ما گفت: «آن که یاف می‌نشود آنم آرزوست. ب) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	۱
۲۰	جملات زیر کدام ساده و کدام مرکب است؟ - در باغ زیر یک درخت تنومند سیب، پس از چند ساعت بازی و سبک سوری به استراحت نشستیم. - در آن روزها تازه بیت‌های بی‌معنی می‌ساختم که وسیلهٔ خندهٔ رفقا بود.	۰/۵
۲۱	معانی واژه «سیر» را در دو جمله نشان دهید.	۰/۵
۲۲	نقش واژه‌های مشخص شده عبارت زیر را بنویسید. می‌خواستم آزاد و بی خیال <u>وقتِ خود</u> را به <u>شعر</u> و شاعری صرف کنم.	۱

	پ) قلمرو ادبی - ۵ نمره	
۲۳	در بیت زیر آرایه‌های «تناسب، کنایه، مجاز، حس آمیزی» را بیابید. به نام چاشنی بخش زبان‌ها حلاوت سنج معنی در بیان‌ها	۱
۲۴	آرایه‌های عبارت زیر را بنویسید. * زود باشد این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زدند.	۰/۵
۲۵	در بیت «به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مَه خوب خوش لقا را» سه آرایهٔ ادبی معرفی کنید.	۰/۷۵
۲۶	دو شاعر که «چهار پاره» می‌سرودند، نام ببرید.	۰/۲۵
۲۷	بخش مشخص شده در سرودهٔ زیر، بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ و دلیل آن چیست؟ بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / «رو سربنه به بالین، تنها مرا رها کن»	۰/۵
۲۸	بیت سوم شعر حفظی «زاغ و کبک» و بیت دوم شعر حفظی «آفتاب حسن» را بنویسید. بیت دوم: دید یکی عرضه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه بیت سوم: بیت اول: بنمای رخ که باغ گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست بیت دوم:	۲

صفحه پنجم

مهر آموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		
سال تحصیلی ۹۷ - ۹۸	پایه : یازدهم	رشته : فیزی - ریاضی	آزمون درس : فارسی ۲	
امتحان نوبت : دی ماه	مدت : ۷۵ دقیقه	ساعت شروع :	تاریخ : ۱۳۹۷ / ۱۰ /	روز :
نام دبیر : بنی نعم	شماره کارت :	نام پدر :	نام و نام خانوادگی :	
نمره	سوالات			ردیف
۱۵	الف) مکتوب یانی (۷ نمره) ۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. انف) چون رایت عشق آن جهان گیر ت) گوی در پالیز سعدی می خریدم . ب) سرنست عشق پر گروم ز دزد ج) صفیر گلوله های توپ روس به گوش می رسد پ) بر بنست و به کراں رود هر مندرقت ج) ز نقدان قرویرد خنذی به جیب			
۲	۲- در گروه کلمات زیر غلط های املايي را بیا بید و درست آنها را بنویسید. « دوستان دغل - پیراهن طوفری - مناسب حج - منبع بی شاعیه - غایت و نهایت - خواب شفق - تمییب و فریاد - بی اذن و خواست »			
۱۷۵	۳- رابطه معنایی «تفناد - تاراف - نقص - تناسب» این واژه ها را بنویسید. الف) قلم و مراد) ب) غم و اندوه) ج) نور و دروازه) د) (			
۱۷۵	۴- این جمله معلوم را به یک جمله مجهول تبدیل کنید ؟ « کودک کاسه ها را شکست . »			
۱۵	۵- « زبیل » و « معلوف » را در این عبارت مشخص کنید ؟ « حسین ، برادر علی ، کتاب و دفتر خود را در کیف گذاشت . »			
۱۵	۶- « نهاد » و « گزاره » را در این جمله مشخص کنید ؟ « در قفس ها حیدره میترند »			
۱۵	۷- معادل معنایی واژه های « خنیده » و « پادیا » را بنویسید ؟			
۱۵	۸- « شافعی » و « منافی الیه » را در این عبارت مشخص کنید ؟ الف) مهندس سعیدی مسئول پروژه است . ب) دفتر مهندس در خیابان لین ده است .			
۲	ب) مکتوب ادبی (۸ نمره) ۹- شعر حقیقی « جاهای خالی را پر کنید » الف) کرد فراموش ره و رفتار خویش ب) آن آشکار صفت و نهانم اگر زوست « ادب و ادبالات در شعر ۲ » موفق باشید.			

نام درس : فارسی ۲	سوالات	ص ۲
۱۰- آرایه های ادبی ابیات زیر را بنویسید.		۲
الف) به ترانه های شیرین، به بهانه های زین	بیشید سوی خانه، مبر خوب خوش لقارا (	(
ب) از جای مومار حلقه بر جست	در حلقه زلف کعبه زردست (	(
پ) ز خسارش فرو می ریفت اشکی	بنای زندگی بر آب می دید (	(
ت) به حرص از شربتی خوردم میتر از من که بگرادم	بیابان بود تا بدستان و آب سرد و استسا (	(
۱۱- در عبارت زیر، بجزه گیری از کدام آرایه های ادبی بر زیبایی مضمون افزوده است؟ «ذکر دوسورد»		۱۵
«در ایران آن روز، دودبار بود! دربار بزم و دربار بزم؟ بزم بدر، بزم و سرا!»		
۱۲- مفهوم کنایه عبارت «روا به امون» را بنویسید؟		۱۵
* ب) قلم و فکری (۸ نمره)		
۱۳- معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.		
الف) کرم و زرد آن سر که مغزی در اوست	کم دوان همسانندی مغز و پوست	۱
ب) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست	چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟	۱
پ) گویند ز عشق کوی هوای	این نیست طریق آشنای	۱
ت) وسایط گوناگون در هر مقام، به کار کرد. تا شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید.		۱
ج) من این نپذیرم و در عهده این شوم. وزیر و و بال این، چه به کار آید؟		۱
ح) سراچه ذهنم آماش می کرد. از قریط هیجان لگه می رویم.		۱
۱۴- مفهوم مصرع اول این بیت را بنویسید؟ «برداشته دل ز کار او بیفت در ماندید به کار او سفت»		۱۵
۱۵- منظور از «آن قدر خود را خم می کرد» در عبارت «سختی که انعطاف یادگرفته ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به هضم ناچیز کودکان من نرسد» چیست؟		۱۵
۱۶- شاعر در این بیت، چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟ «دلی چندان که برگ از شاف می ریفت دوشیزان می شکفت و برگ می کرد»		۱۵
۱۷- در عبارت زیر مقصود از قسبت مشخص شده چیست؟ «در حلقه از هزار این غیب، گوهری، در نهاد او تعبیه می کردند»		۱۵



آپاسمه نعلانی

جمهوری اسلامی ایران

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ کرج

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۹۷-۹۸



نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فارسی	نمره به عدد:
نام دبیر: سرکار خانم داداشی	تاریخ آزمون : ۱۳/۱/۹۷	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم تجربی ریاضی	مدت آزمون : ۸۵ دقیقه	تعداد صفحات: ۴ صفحه

(قلمرو زبانی : ۷ نمره)

۱- معنی لغات مشخص شده را بنویسید : (۱/۵)

- خیر خیر جواب می آوردم
- چون رایت عشق آن جهانگیر
- ز نخدان فرو برد چندی به جیب
- اشتر طلبید و محمل آراست
- وقتی از خانه خاله ام بر میگشتم قوز می کردم بلکه می دویدم.
- یک قبضه خاک از روی جمله زمین بر گرفت
- در مصراع "برای من مگری و مگو دریغ دریغ" یک نقش تبعی بیاید و نوع آن را بنویسید: (۰/۵)

۳- جمله زیر را مجهول کنید: (۰/۵) "خیاط لباس ها را می دوزد."

۴- جمله هسته و جمله وابسته را مشخص کنید: (۰/۵)

"من بارها آموخته ام که شکست مقدمه پیروزی است."

۵- در بیت زیر نقش (م) را بررسی کنید: (۰/۵)

"در یاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم"

۶- رابطه معنایی واژه های زیر را بنویسید: (۰/۵) سیر و بیزار : اسب و حیوان :

۷- هسته و وابسته و نوع وابسته را مشخص کنید: (۰/۷۵)

همین استاد معین ، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است .

۸- املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید: (۰/۵)

- از (قضای - غزای) آمده ، پس از نماز امیر کشتی ها (بخواست - بخاست)

۹- در نوشته ها و سروده های زیر ، غلط های املایی را بیابید و املاي درست آنها را بنویسید مورد (۱)

الف) پس از این ، جلال الدین در شهر حلب به تحصیل علوم پرداخت و سپس عاظم دمشق شد .

ب) نگاه فزون خواهانه و دحشت بار روس ها به فراتر از این دوخته شده بود .

ج) من در آن اتاق تاریک با او آشنا شدم نظیر همان هجره هایی که خود سعدی در آن ها شعرهایش را گفته بود .

د) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسفا

۱۰- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید: (۰/۷۵)

الف) گنجینه عمر امروز است . ب) سلطان ولد ، فرزند مولانا ، هر دم بی تابانه به بالین پدر می آید .

ج) بنای زندگی را بر آب می دید .



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ کرج

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۹۷-۹۸



نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فارسی	نمره به عدد:
نام دبیر: سرکار خانم داداشی	تاریخ آزمون : ۱۳۹۷/۱۰/۱۱	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم تجربی	مدت آزمون : ۸۵ دقیقه	تعداد صفحات: ۴ صفحه

(قلمرو فکری : ۸ نمره)

- سروده ها و نوشته های زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید : (۴ نمره)

۱- برو شیر درنده باش ای دغل (۰/۵)

۲- تا این عارضه افتاده بود ، بونصر نامه های رسیده را به خط خویش ، نکت بیرون می آورد و چیزی که در او کراهیتی نبود می فرستاد فرد سرای نزد من . (۰/۵)

۳- بروید ای حریفان بکشید یارمارا / به من آورید آخر صنم گریز پارا (۰/۵)

۴- به روز مرگ چو تابوت من روان باشد / گمان مبر که مرا درد این جهان باشد . (۰/۵)

۵- «پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم (۰/۵)

۶- در آن تاریک شب می گشت پنهان / فرغ خرگه خوارزمشاهی (۰/۵)

۷- الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می گفت " انی اعلم مالا تعلمون " (۱)

(ب) به سوالات زیر پاسخ دهید :

۸- مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟ (۰/۲۵)

" در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید "

۹- در جمله " این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد " (۰/۵)

الف) مقصود از " این مرد " چه کسی است ؟

ب) " قلم در نهاد " یعنی چه ؟

۱۰- در متن زیر مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟ (۰/۵)

"مردمی که به خانه های تاریک بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند."

۱۱- سروده ی زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ بدهید: (۰/۵)

می گفت: گرفته حلقه در بر کامروز منم چو حلقه بر در
کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم
می داشت پدر به سوی او گوش کاین قصه شنید گشت خاموش

الف) از نظر مجنون غایت و نهایت عشق چیست ؟

ب) منظور از "این قصه" در بیت سوم چیست ؟

۱۲- در عبارت "شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید." منظور از آینه چیست ؟ (۰/۵)

۱۳- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟ (۰/۲۵)

"از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله ی شیر آغاز بود برای طفل"

۱۴- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است ؟ (۰/۵)

"کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد چرا به دانه انسانیت این گمان باشد ؟"

۱۵- معنی و مفهوم بیت زیر را بنویسید: (۰/۵)

"یقین، مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد"

۱۶- مفهوم بیت زیر را بنویسید: (۰/۵)

"ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست"

قلمرو ادبی (۵نمره)

۱۷- به قالب چهار پاره هم می گویند. مضامین موضوعات به کار رفته بیشتر اجتماعی و سیاسی است. (۰/۲۵)

۱۸- در بیت زیر تشبیه و استعاره را بیابید: (۰/۵)

"سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد"

۱۹- در بیت زیر کنایه را بیابید: (۰/۵)

" بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر "

۲۰- در هریک از نمونه های زیر آرایه های نوشته شده را مشخص کنید: (۰/۷۵)

الف) ناگهان آفتاب عشق و شمس حقیقت، در برابرش نمایان شد. (تشبیه)

ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی (متناقض نما)

ج) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقارا (حسن آمیزی)

۲۱- در جمله زیر (مجاز) را بیابید: (۰/۵)

" به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. "

در بیت زیر شاعر چگونه از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟ (۰/۵)

" آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش "

۲۲- شعر حفظی (۲نمره)

الف) ای آفتاب حسن، برون آ، دمی زابر

ب) شیر خدا ورستم دستانم آرزوست

ج) دید یکی عرصه به دامان کوه

د) شاهد آن روضه فیروزه فام

موفق باشید

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم تجربی و ریاضی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: ادبیات

نام دبیر: محمدنورانی درآباد

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹

ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:		نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
		نام دبیر:	نورانی	تاریخ و امضاء:	
ع.ج	سوالات	الف	ب	ج	د
۱	الف (قلمرو زبانی ۱- متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « گفت بونصر را بگوی که امروز درستیم و در این دوسه روز با داده آید که علت و تب تمامی زایل شد . من باز گشتم و این چه رفت ، با بونصر بگفتم . سخت شاد شد و سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد . » الف) « را » در جمله ی « سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر... » چه نوع رایی است ؟ ب) کدام جمله در این نوشته به صورت مجهول به کار رفته است ؟ آن را بیابید و به جمله ی معلوم تبدیل کنید . پ) در این نوشته ، کدام واژه نقش تبعی دارد ؟ نوع نقش تبعی را بنویسید . ت) نقش واژه های مشخص شده را در متن مشخص سازید .				۲
۲	۲- واژه های زیر را از نظر ساختمان بررسی کنید . الف) افسرده : ب) چهارده سالگی : ج) گلابگیر : د) اختران :				۱
۳	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید . الف) برو ، اگر به طوع و رغبت نیاید ، به اکراه برگیر و بیاور . ب) دیری نگذشت پرچم روس ها به اهتزاز در آمد پ) به پاس هر وجب خاکی از این ملک خدا داند چه افسر ها که رفته رفت بر این قاعده روزی سه چار ث) وقتی از خانه خاله ام باز می گشتم قوز می کردم واز فرط هیجان لکه می دویم .				۱.۵
۴	نادرستی املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید . الف) به رود سند می غلطید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه ب) تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم ، لختی گذارده باشیم . پ) چون یاران مولانا به آزار شمس بر خاستند ، شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید .				۱
۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) از لحاظ آشنایی با ادبیات ، سعدی برای من به منزله ی شیر (آقوز - آغوز) بود برای طفل . ب) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و (صغیر - سفیر) گلوله های توپ باز شد .				۰.۵

۶	با توجه به سروده ی زیر ، پاسخ دهید . « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد » ترکیب وصفی : هسته : ترکیب اضافی : وابسته	۱
۷	ب (قلمرو ادبی ۷- نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « من در آن اتاق کوچک و تاریک با او آشنا شدم ؛ نظیر همان حجره هایی که خود سعدی در آنها نشسته و شعرهایش را گفته بود ، خاله ام می خواند و در حد ادراک خود معنی می کرد ، قصه ها را ساده می نمود . این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . » الف (کدام قسمت ویژگی سهل ممتنع بودن سخن سعدی را نشان می دهد ؟ ب (در این نوشته یک تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص سازید .	۱
۸	در هر یک از ابیات زیر آرایه های به کاررفته را مشخص سازید (تشخیص - حس آمیزی - استعاره - متناقض نما - مجاز - کنایه - حسن تعلیل) دو آرایه اضافه است ؟ الف (بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب (کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه پ (با بال شکسته پر گشودن هنر است این راهمه ی پرندگان می دانند ت (چون کار به خلقت آدم رسید ، گفت : خانه ی آب و گل آدم من می سازم بی واسطه . ث (بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۱,۲۵
۹	هر یک از آثار زیر از کیست ؟ الف (بهارستان : ب (اسرار التوحید : پ (تحفه الاحرار :	۰,۷۵
۱۰	بیت زیر را بخوانید ؛ سپس دو بیت بعدی آن را بنویسید . گفتی زناز : « بیش مرنجان مرا ، برو » آن گفتنت که « بیش مرنجانم آرزوست زین همراهن سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۲
۱۱	پ (قلمرو فکری ۱۱- در نمونه های زیر مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟ الف (در آن دریای خون درقرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب (چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب انداخت دریای خون : بادپا :	۰,۵
۱۲	مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید . الف (از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت ب (کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست	۱

۱۳	سروده ی زیر را بخوانید و به پرسش های زیر پاسخ دهید دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه ی فیروزه فام هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او زرقمی می کشید الف (منظور از مخزن پنهان کوه چیست ؟ ب (نوع حذف فعل را مشخص سازید . پ (در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است ؟ ت (مفهوم کلی بیت پایانی چیست ؟	۱.۵
۱۴	بیت « از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد » به چه موضوعی اشاره دارد ؟	۰.۲۵
۱۵	مفهوم متن « یا عبدالکریم ، حکایت نویس مباش ، چنان باش که از تو حکایت کنند . » را بنویسید .	۰.۷۵
۱۶	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید . الف (نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست . ب (ازقضای آمده امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند . پ (قافله سالار ما فخر جهان مصطفی است ت (در همین کور مال کور مال ادبی آغاز به راه رفتن کردم . ث (و اگر حق تعالی را ، با این قالب سر و کاری خواهد بود . در این موضع تواند بود . ج (گو یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری چ (در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید .	۴
	موفق باشید	



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: ادبیات
نام دبیر: محمدنورانی درآباد
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۹۷
ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف (مفعول (۲۵/.) ب (بار داده آید : امیر اجازه دهد / نامه نبشته آمد : امیر نامه را نوشت (۷۵/.) پ (تب ، معطوف (۵/.) ت (درست: مسند / سخت: قید (۵/.)	
۲	الف (مشتق ب (مشتق - مرکب ج (مرکب د (مشتق (۱)	
۳	الف (طوع : میل و رغبت / اکراه : اجبار ، بی میلی ب (اهتزاز : برافراشتن ، جنبیدن پ (افسر : تاج ، کلاه پادشاهان ت (مرغزار : سبزه زار ، چمنزار ث (لکه : دولا و خمیده راه رفتن (هر مورد « ۲۵/. »)	
۴	الف (می غلطید : می غلتید ب (هلال : حلال / گذارده : گزارده پ (عظم : عزم (۱ نمره) هر مورد « ۲۵/. »	
۵	الف (آغوز (۲۵/.) ب (صغیر (۲۵/.)	
۶	ترکیب وصفی : یک قطره هسته : قطره ترکیب اضافی : سرنشته عشق وابسته : رگ روح (۱)	
۷	الف (این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . « (۵/.) ب (اتاق نظیر همان حجره ها کوچک و تاریک بود اتاق : مشبه نظیر : ادات تشبیه حجره ها : مشبه به کوچک و تاریک : وجه شبه (۵/.) (مشبه و مشبه به)	
۸	الف (دست کسی را گرفتن : کنایه ب (عقل می گوید : تشخیص پ (با بال شکسته پر گشودن : متناقض نما ت (خانه ی آب و گل آدم : مجاز ث (باغ و گلستان و قند : استعاره (هر مورد « ۲۵/. »)	
۹	الف (بهارستان : جامی ب (اسرار التوحید : محمد بن منور پ (تحفه الاحرار : جامی (۷۵/.)	

۱۰	زین همهران سست عناصر دلم گرفت دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر	شیر خدا و رستم دستانم آرزوست کز دیو و دد ملولم و انسانم آروزست
۱۱	الف (دریای خون : شفق (۲۵ / .) ب (بادپا : اسب (۲۵ / .)	
۱۲	الف (جاری بودن رودخانه باعث رنج جلال الدین بود و او گذر از آن را دشوار می دانست . (۵ / .) ب (سفارش به بخشنده‌گی (۵ / .)	
۱۳	الف (چشمه (۲۵ / .) ب (قرینه معنایی (بود) (۵ / .) پ (ترصیع (۵ / .) ت (تقلید کورکورانه (۲۵ / .)	
۱۴	اشاره به آفرینش (۲۵ / .)	
۱۵	کاری انجام بده که ماندگار باشی (۷۵ / .)	
۱۶	الف (هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . (۵ / .) ب (اتفاقا ، سلطان مسعود تعدادی کشتی خواست و ده قایق کوچک آوردند . (۵ / .) پ (افتخار مردم جهان ، پیامبر اکرم (ص) رئیس و رهبر ماست . (۵ / .) ت (بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم (۵ / .) ث (و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی برقرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . (۵ / .) ج (ای مجنون بگو خدایا ، رهایی و نجات از این عشق بیهوده را به من عطا کن . (۷۵ / .) چ (سلطان جلال الدین به موج های سفید و نا آرام سند نگاه می کرد که ناگهان فکر تازه ای به ذهنش رسید . (۷۵ / .)	
جمع بارم : ۲۰ شماره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:

نام درس: فارسی- یازدهم

نام دبیر: خانم مهربان

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹

ساعت امتحان: صبح / عصر

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:			
ع.ق.		سوالات		ع.ق.					
بخش اول									
- معنی و مفهوم									
۶ نمره									
الف) عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. ۱- چو آتش در سپاه دشمن افتاد از آتش هم کمی سوزنده تر شد ۲- گفت: تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند. ۳- حق تعالی چون اصناف موجودات می آفریند، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد. ۴- پرورده ی عشق شد سرشتم بی عشق مباد سرنوشت. ۵- تا خویشان را ضیعتکی حلال خردند و فراخ تر بتوانند زیست. ۶- وگر توفیق او یک سو نهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رای									
بخش دوم									
- قلمرو زبانی (واژگان)									
۵ نمره									
ب) معنای واژه های زیر را بنویسید ۷- اذن: ۸- رستاخیز: ۹- پالیز: ۱۰- صنع:									
صفحه ۱ از ۳									

(ج) دانش های زبانی و دستوری:

۰/۵	۱۱- در عبارت " مرگ او نقطه ی دیگر تاریخ بود که عهدباستان با آن خاتمه یافت "
۰/۵	صفت مبهم را بیابید و آن را با عنوان وابسته ی پیشین به کار ببرید.
۰/۵	۱۲- میان واژه های چاشتگاه و شب چه رابطه معنایی برقرار است؟
۱	۱۳- فعلِ جمله ی " تو بازآی تا پیغامی است سوی بونصر دربابی تا داده آید. " را معلوم نمایید.
۰/۲۵	۱۴- در بیت زیر موارد خواسته شده را پاسخ دهید:
۰/۷۵	" زمینِ باغ و بستان را به عشق باد نوروzy باید ساخت که جور باد خزان در راه است. "
۱	الف) یک نقش تبعی تعیین کنید. ب) یک جمله مرکب و اجزایش را تعیین کنید.
۱	۱۵- در گروه اسمی زیر هسته و وابسته ها(انواع آن) را تعیین کنید. این مرد شریف استاد.
قلمرو ادبی	
۳نمره	
۰/۵	۱۶- در هر یک از موارد زیر قسمتهای مشخص شده کدام آرایه ادبی را نشان می دهد؟ الف) برای من <u>حرف های شیرین</u> بزن، از عشق بگو.
۰/۵	ب) <u>آسمان می خندید</u> و گل ها می شکفتند.
۰/۵	ج) <u>برداشته دل</u> ز کار او بخت درمانده پدر به کار او سخت
۰/۵	د) فرو می ریخت <u>گردی زعفران رنگ</u> به روی نیزه ها و نیزه داران
۱	۱۷- قالب چهارپاره بیشتر برای طرح مضامین و به کار می رود.
صفحه ۲ از ۳	

قلمرو فکری		۴نمره
۱	۱۸- بیت " به آنچه میگذرد، دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد " به چه موضوعی اشاره می کند؟	
۰/۵	۱۹- در بیت: "چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند"	
۰/۵	۲۰- با توجه به عبارت : " خاک سوگند برداد : به عزّت و ذوالجلالی حق که مرا مبر، که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم؛ من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است."	
۰/۵	الف) منظور از " آن " چیست؟ ب) کدام واژه معنای مقابل " قرب " است؟	
۰/۵	۲۱- ابیات زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟ الف) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق ب) دانست که دل اسیر دارد روز اول رنگ این ویرانه ، ویران ریختند. دردی نه دواپذیر دارد.	
۰/۵	۲۲- با توجه به ابیات : به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست الف) منظور از مصراع مشخص شده چیست؟ ب) بیت دوم بیانگر چه دیدگاهی است؟ گمان مبر که مرا درد این جهان باشد چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد؟	
۰/۵		
(و) حفظ شعر		۲نمره
۲	۲۳ - با کلمات مناسب جای خالی را پر کنید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست. ای آفتاب حسن دمی ز ابر گفتی ز ناز مرنجان مرا، برو زین سست عناصر دلم گرفت دی شیخ با همی گشت گرد شهر لب که قند فراوانم آرزوست. کان چهره ی تابانم آرزوست. آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست. و رستم آرزوست. کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست.	
صفحه ۳ از ۳		



نام درس: فارسی
نام دبیر: خانم مهربان
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹
ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف) معنی و مفهوم: ۶ نمره طبق نظر دبیر محترم		
ب) معنای واژگان:		
۷- اجازه ۰/۲۵	۸- قیامت ۰/۲۵	۹- باغ ۰/۲۵
۱۰- آفرینش ۰/۲۵		
ج) دانش های زبانی و دستوری:		
۱۱- (دیگر) ۰/۲۵ ← مرگ او دیگر نقطه تاریخ بود ۰/۲۵		
۱۲- تضاد ۰/۵		
۱۳- پیغامی است سوی بونصر تا من بدهم ۱ نمره		
۱۴- الف) باغ و بوستان (معطوف) ۰/۲۵		
ب) زمین باغ و بوستان را به عشق باد نوروزی نباید ساخت که جور باغ خزان در راه است. → جمله مرکب ۰/۲۵ جمله هسته ← زمین باغ و بوستان را به عشق باد نوروزی نباید ساخت ۰/۲۵ جمله وابسته ← که جور باغ خزان در راه است. ۰/۲۵		
۱۵- این	مرد	شریف
↑	↑	↑
صحت اشاره	هسته	صفت
مضاف الیه		
قلمرو ادبی		
۱۶- الف) حس آمیزی ۰/۵	ب) تشخیص ۰/۵	ج) کنایه ۰/۵
د) استعاره ۰/۵		
۱۷- اجتماعی ۰/۵ - سیاسی ۰/۵		
۱۸- دل نبستن به دنیا ۱		
۱۹- اسب ۰/۵		
۲۰- الف) قرب ۰/۵ ب) بعد ۰/۵		
۲۱- درمان نشدن عشق ۰/۵		
۲۲- الف) عدم اهمیت این جهان ۰/۵ ب) زندگی پس از مرگ ۰/۵		
(بی تعللی)		
۲۳- بگشای / برون / مشعشع / بیش / همزمان / شیرخدا / دستانم / چراغ		
۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵
۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵
نام و نام خانوادگی مصحح: زهرا مهربان امضاء:		
جمع بارم: ۲۰ نمره		

نام درس: فارسی ۲

نام دبیر: اباذر احمدی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹

ساعت امتحان: ۳۰ : ۰۸ / صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش (واحد حافظ)

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

نام پدر:

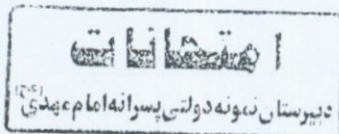
شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
ردیف	سؤالات				ردیف
۱	الف - قلمرو فکری (۸ نمره) ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف - به نام چاشنی بخش زبان ها (۰/۵) ب - که سعیت بود در ترازوی خویش (۰/۵) ج - به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد (۰/۵) د - از عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم (۰/۷۵) ه - سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره از آن چکید و نامش دل شد (۰/۷۵) ۶ - امیر از آن جهان آمده بود، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود (۱)				۴
۲	در مصراع « به من آورید آخر صنم گریز پا را »، منظور از « صنم گریز پا » کیست؟				۰/۵
۳	عبارت زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. « و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم درنهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود. » الف - عبارت « به نشاط قلم در نهاد » یعنی چه؟ ب - مفهوم « نماز پیشین » چیست؟				۱
۴	با توجه به بیت زیر، سعدی، بخشایش خدا را در چه می بیند؟ « خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است »				۰/۵
صفحه‌ی ۱ از ۳					

ردیف	سؤالات	نمره
۵	پیام بیت زیر را بنویسید. « به پاس هر وجب خاکی از این مُلک چه بسیار است آن سر ها که رفته »	۰/۵
۶	در بیت زیر، مجنون از خدا چه می خواهد؟ « گر چه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم »	۰/۵
۷	با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید. « به حرص ار شربتی خوردم، مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا » الف - پیام یا مفهوم بیت چیست؟ ب - « مگیر » به چه معنا به کار رفته است؟	۱
۸	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف - کَرَم ورزد آن سر که مغزی در اوست ب - چیزی که در آن <u>کراهیتی</u> نبود بیرون می فرستاد ج - ترک من خراب <u>شبگرد</u> مبتلا کن د - خاله ام در نوع خود <u>متمکن</u> به شمار می رفت ه - گو یا رب از این <u>گزاف کاری</u> و - به قهر یک <u>قبضه</u> خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۱/۵
۹	در بیت زیر یک غلط املایی وجود دارد، آن را بیابید و تصحیح کنید. « چون موسم حج رسی بر خواست اشتر طلبید و محمل آراست »	۰/۵
۱۰	در بین کلمات زیر دو غلط املایی به کار رفته است، آن ها را بیابید و تصحیح کنید. « رَقعه و نامه - سبب حراس - مناسک حج - اصرار مریدان - بُهران های عصبی - منبع بی شائبه - انعطاف جادوگرانه »	۱
۱۱	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف - کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند <u>پیلان</u> به زور ب - او همان پیر و <u>مرشدی</u> است که سال ها در جست و جویش بود	۱
۱۲	معنای فعل « شد » را در دو بیت زیر بررسی کنید. گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت قطره باران ما، گوهر یکدانه <u>شد</u> منزل حافظ کنون، بارگه پادشاست دل بر دلداری رفت، جان بر جانانه <u>شد</u>	۱
صفحه‌ی ۲ از ۳		

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۵	در هر مورد، کدام رابطه ی معنایی برقرار است؟ الف - مدرسه و دانشگاه ب - مدرسه و کلاس	۱۳
۰/۵	در بیت زیر جهش ضمیر را بیابید و نقش آن را مشخص کنید. « دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم »	۱۴
۱	کدام یک از جمله های زیر مرکب است؟ اجزای جمله مرکب را در آن مشخص کنید. الف - من بارها آموخته ام که شکست مقدمه پیروزی است. ب - پدر به جبهه رفت اما هیچ گاه برنگشت.	۱۵
۱	ج - قلمرو ادبی (۵ نمره) ۲۱ - در هر یک از ابیات زیر، قسمت های مشخص شده، چه آرایه ای پدید آورده است؟ (در هر بیت فقط یک مورد بنویسید) الف - از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست ب - چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند	۱۶
۰/۵	در بیت زیر، آرایه کنایه را مشخص کنید. « آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش »	۱۷
۱/۵	در هر یک از موارد زیر فقط یک آرایه ادبی به طور دقیق مشخص کنید. الف - گاهی در قم زندگی می کرد، گاهی در کبوده. نمی دانست در کجا ریشه بدواند. ب - دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد پس من چگونه گویم، کاین درد را دوا کن ج - در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید	۱۸
۲	چهار بیت آغازین شعر « آفتاب حُسن » را بنویسید. « بنمای رخ که باغ و..... »	۱۹
صفحه ی ۳ از ۳		



برنام خدا

سوال درس: فارسی

تاریخ برگزاری: ۱۳۹۷/۱۰/۱۲

آزمون پایانی نیمسال اول

پایه: یازدهم ریاضی و تجربی

سال تحصیلی ۹۸-۹۷

زمان آزمون: ۷۵ دقیقه

دبیرستان پسرانه نمونه دولتی امام مهدی (عج)
آموزش و پرورش منطقه ۵ شهر تهران

نام استاد: آقای (براهیمی)

ردیف	متن سؤالها	بارم
۱	قلمرو زبانی معنای واژه‌های زیر را بنویسید. الف) بختک وار ب) حمیت پ) خوش لقا ت) الوهیت ث) اذن ج) طوع	۱/۵
۲	با توجه به معنای داده شده، شکل درست غلط‌های املایی گروه واژگان زیر را بنویسید. الف) قنا و بی نیازی ب) اعطا و واگزاری پ) نحیب و فریاد ت) مهجوب و پنهان ث) شاعبه و گمان ج) میثاق و عهد و پیمان چ) ذایل شدن و نابود شدن	۱/۵
۳	نوع نقش‌های تبعی را در عبارت‌های زیر بنویسید: الف) کرد فرامش ره و رفتار خویش ب) محمد، ملقب به جلال الدین در شهر بلخ به دنیا آمد. جمله ی (آمریکا نیروهایش را از افغانستان فراخواند.) را مجهول کنید.	۰/۵
۴	در عبارت: برای این خاله، من به منزله ی فرزند بودم. گاه به گاه به دیدارش می‌رفتم و کنار پنجره‌ی کذا می‌نشستیم و او برای من قصه می‌گفت.	۰/۵
۵	الف) نقش دستوری گاه به گاه چیست؟ ب) مسند جمله ی نخست را بنویسید. پ) مفعول در جمله ی پایانی کدام است؟ ت) یک مضاف الیه بنویسید.	۲
۶	مصرع زیر را بر اساس دستور زبان فارسی مرتب کنید: درماند پدر به کار او سخت	۰/۵
۷	زمان و نوع فعل‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در نابسته ی احسان <u>گشاده است</u> ب) کسی نیک <u>بیند</u> به هر دو سرای	۰/۵
۸	قلمرو فکری بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان برگردانید:	

هر

امتحانات

نیرستانی نمونه دولتی پسرانه امام مهدی (عج)

	الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست	چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	
۱	ب) اگر یک لحظه امشب دیر جنبد	سپیده دم جهان در خون نشیند	
۰/۵	پ) من، بُعد اختیار کردم، که قربت را خطر بسیار است.		
۰/۵	ت) اما چون به آنچه دارم و اندک است، قانعم وزر و وبال این، چه به کار آید؟		
۱	عبارت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟		۹
	موج‌های سنگین و افسار گسیخته‌ی ارس، سدوار در برابر سپاه عباس میرزا ایستاده بود و چشم‌های ناظران را خیره می‌کرد.		
۱	الف) خروشان، ژرف، بی پنهان، کف آلود	دل شب می‌درید و پیش می‌رفت	
	ب) ازین سد روان در دیده‌ی شاه	ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت	
۱	چرا قاضی بُست هدیه‌ی مسعود غزنوی را نپذیرفت؟		۱۰
۱	معنای عبارت زیر را بنویسید.		
۱	نمی دانست در کجا ریشه بدواند و خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.		۱۱
۰/۵	بیت زیر به کدام دیدگاه اشاره دارد؟		۱۲
	کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست	چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد	
۱۳	منظور از او در بیت زیر چیست؟		
۰/۵	حاجت گه جمله‌ی جهان اوست	محراب زمین و آسمان اوست	
۱۴	با توجه به رباعی زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.		
۰/۵	از شبنم عشق، خاک آدم گل شد	صد فتنه و شور در جهان حاصل شد	
	سر نشتر عشق بر رگ روح زدند	یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	
	الف) دل نتیجه و حاصل چیست؟	ب) وجود انسان از چه چیزی ساخته شده است؟	
۱۵	مفهوم آیه‌ی (تُعِزَّ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزِلُ مَنْ تَشَاءُ) به مفهوم کدام یک از بیت‌های زیر نزدیک است؟		
۰/۵	الف) بلند آن سر که او خواهد بلندش	نژند آن دل که او خواهد نژندش	
	ب) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست	که دون همتانند بی مغز و پوست	
۱۶	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.		
۱/۵	چه اندیشید آن دم کس ندانست	که مژگانش به خون دیده تر شد	
	چو آتش در سپاه دشمن افتاد	ز آتش هم کمی سوزنده تر شد	

۳

امتحانات

شماره امتحان: نمونه دولتی پسرانه امام مهدی (عج)

برنام خدا

سوال درس: فارسی

تاریخ برگزاری: ۱۳۹۲/۱۰/۱۲

آزمون پایانی نیمسال اول

سال تحصیلی ۹۸-۹۷

پایه: یازدهم ریاضی و تجربی

زمان آزمون: ۷۵ دقیقه

دیرستان پسرانه نمونه دولتی امام مهدی (عج)
آموزش و پرورش منطقه ۵ شهر تهران

نام استاد: آقای (براهیمی)

	الف) در بیت اول کنایه را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. ب) این سروده در باره‌ی چه کسی است؟ پ) مشبه و مشبه‌به بیت دوم را بنویسید.	
۰/۵	شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی غالباً از چه قالب شعری بهره می‌گیرند؟ چرا؟	۱۷
۰/۵	مجاز را در عبارت زیر مشخص کنید. به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شراع‌ها زده بودند.	۱۸
۰/۵	یک بیت یا عبارت بنویسید که در آن آرایه‌ی متناقض نما (پارادوکس) به کار رفته باشد.	۱۹
	<u>شعر حفظی</u>	
۱	بیت بعدی شعر زیر را بنویسید. دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم وانسان آرزوست	۲۰
۱	بیت زیر را کامل کنید. هم حرکاتش متناسب به هم	۲۱
	<u>مانا باشید</u>	