



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به
سایت یا کانال های ما در تلگرام و اینستاگرام سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://instagram.com/iran_danesh_novin

نام و نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه یک قزوین
نام پدر:	طراح سوال: آقای شهبازی
نام درس: آزمون هماهنگ فارسی ۳	پایه و رشته:
دوازدهم تجربی و ریاضی	تاریخ آزمون: ۹۸/۱/۲۶
مستمر نوبت دوم	مدت آزمون:
سال تحصیلی ۹۸-۹۷	
۷۰ دقیقه	

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر:	تاریخ و امضاء:
نمره	سوالات		
۱	قلمرو زبانی ۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . الف - نتوان <u>شبه</u> تو گفتن که در وهم نگنجی ب - درخت خرمایی به تربیتش نخل با <u>سِق</u> گشته ج - <u>سورت</u> سرمای دی بیداد ها می کرد د - پیر مرد از داخل <u>کازیه</u> یک پاکت کهنه را برداشت.		
۱	۲- املاي نادرست واژگان را در عبارت های زیر پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید . الف - بچه ها که انگار از دست آن زله شده بودند تکبیر گفتند. ب - صبح ، هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق کردیم. ج - خادم را دیدم قاب بر روی دست وارد شد و مهمان ها فرصت نداده مانند قحطی زده گان به جان غاز افتادند . د - از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله قریب نیست.		
۰/۵	۳ - زمان فعل ها را در عبارت های زیر بنویسید . چه خوش گفته اند که ((امپراتوری های بزرگ مانند آدم های ثروتمند از سوء هاضمه می میرند.))		
۰/۵	۴ - نقش های تبعی را در عبارت و بیت زیر پیدا کنید و نوع آن را بنویسید .		

	الف - سیمرغ در پس کوه قاف ، بلند ترین کوه روی زمین ، بر درختی بلند آشیان دارد.
	ب - مجمعی کردند مرغان جهان آنچه بودند آشکارا و نهان
۱	۵ - با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.
	عملیات احداث خاکریز شروع شد آن شب برادران جهاد و در راس آن ها شهید ساجدی آرام و قرار نداشت .
	الف - یک مضاف الیه مضاف الیه نشان دهید و نمودار پیکانی را رسم کنید.
	ب - یک ترکیب وصفی مشخص کنید.
	ج - کدام واژه شاخص است.
۱	۶ - برای الگوی زیر یک جمله مناسب بنویسید .
	((نهاد + مفعول + مسند + فعل))
۰/۵	۷ - آیا گروه اسمی " تموز سوزان کویر " می تواند از نوع " وابسته وابسته " باشد
	دلیل خود را بنویسید.
۱	۸ - با توجه به بیت زیر به پرسش های آن پاسخ دهید.
	گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند
	۱ - نقش دستوری (آتش - ت) چیست
	۲ - در بیت چه نوع حذفی صورت گرفته است ؟
	۳ - نوع حرف ربط را مشخص کنید.
	قلمرو ادبی
۲	۱ - ابیات زیر را کامل کنید.
	الف - خواب و خورت زمربه خویش دور کرد
	ب - ای روضه مجسم گودال قتلگا
۰/۵	۲ - یک بیت از شعر " ای میهن " سروده ابوالقاسم لاهوتی را بنویسید.
۰/۵	۳ - برای بیت زیر دو آرایه ادبی بنویسید.
	با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت
۰/۵	۴ - واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند ؟

	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
۰/۵	۵- شعر " دماوند یه " سرود کیست و در چه قالبی می باشد؟
۰/۵	۶- در عبارت زیر کدام واژه ها پدید آورنده ی آرایه استعاره می باشد؟ آن شب به نظاره آسمان رفته بودم گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند.
۰/۵	۷- بیت زیر یاد آور کدام ضرب المثل می باشد؟ گله ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند
۰/۵	۸- طرفین تشبیه را در بیت زیر نشان دهید؟ چون بتا بد آفتاب معرفت از سپهر این ره عالی صفت
	قلمرو فکری
۱	۱- معنی و مفهوم این بیت را به نثر روان بنویسید . نه بدو ره نه شکیبایی از او صد هزاران خلق سودایی ازو
۰/۵	۲- بیت زیر یاد آور کدام وادی از هفت وادی عطار نیشابوری است ؟ دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز؟
۰/۵	۳- نوع ادبی هر یک از دو نوشته زیر چیست ؟
	الف - خانه ای کاو نشود از دست اجانب آباد زاشک و یران کنش آن خانه که بیت الحزان است ب- محبت چون به غایب رسد آن را عشق خوانند و عشق خاص تراز محبت است که همه عشقی محبت باشد اما همه محبتی عشق نباشد
۰/۵	۴- عبارت ((پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد)) به کدام صفت خداوند اشاره دارد ؟
۰/۵	۵- منظور از " شیر سپهر " و " اختر سعد " در بیت زیر چیست؟ باشیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند
۰/۵	۶- مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید
	الف آن که شد هم بی خبر هم بی اثر از میان جمله او دارد خبر ب- در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست باجان بودن به عشق در سامان نیست
۰/۵	۷- مفهوم کلی این بیت چیست؟

چون رود امیدوارم بی تابم وبی قرارم من می روم سوی دریا جای قرار من وتو

۰/۵

۸- بیت زیر بیانگر کدام یک از ویژگی های حماسه است .

چنان آمد اسب و قبای سوار که گفتی سمن داشت اندر کنار

۰/۵

۹- مفهوم کلی این شعر چیست؟

کسی چون تو طریق پاک بازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت

زین پیش دلاور کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت

۰/۵

۱۰- درهر یک از بیت های زیر بر چه موضوعی تاکید شده است؟

الف گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست

ب- درپیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

۰/۵

۱۱- مفهوم کلی این بیت مولوی را بنویسید

سرمن از ناله من دور نیست لیک چشم گوش را آن نور نیست

۰/۵

۱۲- منظور از عبارت های زیر چیست؟

الف - ببايد زدن سنگ را برسبوی:

ب- چند مرده حلاج بودن:

۰/۵

۱۳- مفهوم " دشوار و پر خطر بودن راه عشق " از کدام گزینه دریافت میشود.

الف- در ره عشق نشد کسی به یقین محرم راز هرکسی برحسب فکر گمانی دارد

ب- زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که برمن به برگ گاهی نیست

ج- نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند

د- نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید

۰/۵

۱۴- مفهوم این عبارت چیست؟

"شاهین تیز بال افق ها بودم و زنبوری طفیلی شدم"

۰/۵

۱۵- عبارت " دیدار ها همه بر خاک وسخن ها همه از خاک " یعنی چه ؟

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	آزمون مستمر فارسی ۳ پایه دوازدهم
نام کلاس:	اداره کل آموزش و پرورش استان قم	رشته: ریاضی فیزیک-علوم تجربی-علوم انسانی
شماره صندلی:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴	تعداد سؤال: ۲۸
مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	دبیرستان	عدد صفحات: ۳
تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۰۲/۰۲	سال تحصیلی ۹۷-۹۸	پاسخ سؤالات وارد پاسخنامه شود

قلمرو زبانی

۱/۲۵	۱	در عبارات زیر، معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (الف) بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. (ب) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. (پ) دستتان را بر چشم‌های درشتان که در نور آفتاب جمع شده بود، حمایل کرده بودید. (ت) اولاً تجرید شو از هر چه هست / وانگهی از خود بشو یکبار دست (ث) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نویسم
۰/۲۵	۲	با توجه به معنای واژگان، کدام واژه برای جای خالی مناسب است؟ به دستور فرمود تا ساروان آرد از دشت صد کاروان (الف) موبد (ب) هیون (ج) هامون (د) گزند
۱	۳	در عبارات زیر چهار غلط املائی وجود دارد. صحیح آنها را بنویسید. (الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. (ب) چاه قدر ناجوانمردان / چاه پستان، چاه بیدردان / ... آری اکنون تهمتن ... / در بن این چاه ... گم بود. (پ) نمی پذیرفتید، بهانه می آوردید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من که بوی التماس می داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. (ت) بفکن ز پی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند (ث) حاج احمد آقا! پر گل و گلاب! دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند.
۰/۲۵	۴	شکل صحیح املائی را از داخل کمانک انتخاب کنید. - هرنفسی که فرو می رود، مُمد (حیاط / حیات) است.
۰/۲۵	۵	در کدام گزینه، غلط املائی وجود ندارد. (الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست (ب) با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد / خون دل شاهان که می اش نام نهادند (ج) سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستغرق شده. (د) تو حکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی / تو نماینده فضلی، تو سزاوار ثنایی
۰/۵	۶	در بیت زیر واژه‌ای بیابید که در زبان فارسی هم آوا دارد. هم آوای آن را بنویسید. دیروز در غر بت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت آینه دار من و تو
۰/۵	۷	در بیت زیر چگونه (با استفاده از کدام روش) به معنای واژه «اندیشه» پی می بریم؟ چو بشنید خرو از آن شاد گشت / روانش ز اندیشه آزاد گشت
۱	۸	در عبارات زیر، نقش دستوری قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند. (ب) شما هم مرا دیدید. معلوم است که دیدید ولی اینکه همان دم شناخته باشیدم، مطمئن نیستم. (پ) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» (ت) هفت خوان را زاد سرو مرو / یا به قولی ماخ سالار، آن گرامی مرد / ... روایت کرد.

۰/۱۵	۹	مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. (الف) کاویان: (ب) دیلمان												
۰/۱۵	۱۰	با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. چشمه‌آبی سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید از دامنه‌کوه‌های شمالی ایران به سینه کویر سرازیر می‌شود. (الف) در گروه اسمی «دامنه‌کوه‌های شمالی ایران» نام وابسته‌های وابسته را بنویسید. (ب) در متن بالا نقش دستوری واژگان «چشمه» و «تموز سوزان کویر» را بنویسید. (پ) در متن بالا کدام قسمت حذف شده است؟ (ت) از متن بالا یک ترکیب وصفی بنویسید.												
۰/۱۵														
۰/۱۵														
۰/۲۵														
۰/۲۵														
قلمرو ادبی														
۲	۱۱	در اشعار زیر، جاهای را پر کنید. (الف) ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی (ب) (پ) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل (ت) به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن												
۰/۱۵	۱۲	در بیت زیر، که خطاب به دماوند سروده شده است به جز واج‌آرایی و تناسب دو آرایه ادبی بنویسید. تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند												
۰/۱۵	۱۳	در بیت زیر وجه شبه را مشخص کنید و بنویسید شاعر برای بیان وجه شبه در بیت زیر از کدام آرایه ادبی بهره گرفته است؟ عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود												
۰/۱۵	۱۴	در عبارت «پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمۀ دام و دهان خوان هشتم بود» مشبه و مشبۀ به را مشخص کنید.												
۰/۷۵	۱۵	برای هریک از ابیات گروه «الف»، یک آرایه مناسب از گروه «ب» بیابید. (در گروه «ب» یک آرایه اضافی است). <table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th><th>الف</th><th>ب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td><td>ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</td><td>مجاز</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>یکی دشت با دیدگان پر ز خون / که تا او کی آید ز آتش برون</td><td>اسلوب معادله</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش</td><td>نماد تلمیح</td></tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	مجاز	۲	یکی دشت با دیدگان پر ز خون / که تا او کی آید ز آتش برون	اسلوب معادله	۳	هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	نماد تلمیح
ردیف	الف	ب												
۱	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	مجاز												
۲	یکی دشت با دیدگان پر ز خون / که تا او کی آید ز آتش برون	اسلوب معادله												
۳	هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	نماد تلمیح												
۰/۱۵	۱۶	در عبارت زیر، کنایه را مشخص کنید و معنی آن را بنویسید. عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. هر جا که رسد، سوزد.												
۰/۲۵	۱۷	با توجه به بیت زیر کدام آرایه در آن وجود ندارد؟ چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان (الف) اسلوب معادله (ب) تشبیه (ج) تضاد (د) تلمیح												
قلمرو فکری														
۰/۱۵	۱۸	معنی و مفهوم مصراع‌های مشخص شده ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید. (الف) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند (ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد (پ) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو (ت) بدان گه که شد پیش کاووس باز / فرو آمد از باره، بردش نماز												
۰/۱۵														
۰/۱۵														
۰/۱۵														
۰/۱۵														

۱۹	معنی و مفهوم عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند. ب) برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پاگیر نشده بودیم. پ) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ت) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
۲۱	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند	۰/۵
۲۲	بیت زیر یادآور کدام وادی از هفت وادی است؟ چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار	۰/۲۵
۲۳	مفهوم مشترک بیت‌های زیر چیست؟ یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شد - بود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
۲۴	نویسنده در داستان «کباب غاز» کدام رفتار فردی و اجتماعی را مورد انتقاد قرار داده است؟	۰/۲۵
۲۵	بیت زیر به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۲۵
۲۶	مقصود از «بدحالان» در بیت زیر چه کسانی است؟ من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم	۰/۲۵
۲۷	در عبارت زیر بر چه نکته‌ای تأکید شده است؟ چه حرف تازه‌ای برای گفتنم مانده است یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟	۰/۵
۲۸	هر یک از ابیات زیر با کدام مورد در کادر زیر ارتباط دارد. وفاداری - جاودانگی - از ماست که بر ماست - دعوت به قیام - عجز انسان در توصیف خداوند الف) گلّه ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان میکند ب) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای پ) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگرده تبه نام و گفتار پاک ت) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟	۱
پایان		

باسمه تعالی

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : نگارش ۳
	مورخ : ۱۳۹۸ / ۲ / ۱۶	دبیرستان و مرکز پیش دانشگاهی حجاب	پایه :
	مدت امتحان : ۹۰:۳۰ دقیقه	سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷	رشته: ریاضی، تجربی، انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

ردیف	سوالات	بارم
الف) بازشناسی (۲ نمره)		
۱	جمله‌ی زبانی زیر را به نثر ادبی تبدیل کنید. خورشید، طلوع کرد.	۰/۵
۲	اطلاعات زیر را از یک کتاب در فهرست منابع است. کدام اطلاعات در جاهای خالی قرار می‌گیرد؟ نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، عنوان اثر، محل چاپ،	۰/۵
۳	این توضیح در مورد کدام قسمت مقاله است؟ « کلماتی است برآمده از متن، مرتبط با موضوع اصلی که خواننده با دیدن آن‌ها، به محتوای اصلی پژوهش پی می‌برد».	۰/۲۵
۴	یکی از عوامل خیال‌انگیزی قطعه ادبی، استفاده‌ی بجا از آرایه‌های ادبی است. در متن زیر، چه آرایه‌ای بر زیبایی آن افزوده است؟ « چراغ درختان که زرد و قرمز می‌شود، پاییز از چهارراه فصل‌ها می‌گذرد»	۰/۵
۵	جای خالی را در مورد بخش‌های یک نامه‌ی اداری کامل کنید. سر برگ، عنوان گیرنده، فرستنده و موضوع، متن، گیرندگان رونوشت	۰/۲۵
ب) سازه‌های نوشتار (۵نمره)		
۶	یکی از مَثَل‌های زیر را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید. الف) آفتاب پشت ابر نمی‌ماند. ب) عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته!	۲
۷	برداشت خود را از بیت زیر در حد یک بند بنویسید. بی‌کمالی‌های انسان از سخن پیدا شود پسته‌ی بی‌مغز چون لب و کند رسوا شود.	۱
۸	حکایت زیر را به زبان امروزی بازنویسی کنید. حلاج را که می‌برند پای چوبه دار، به خواهرش گفتند بیایید برای وداع. او هم آمد؛ اما بدون سر بند. مردها همه بانگش زدند که پس حجابت کو؟ و پاسخ داد: من جز منصور مرد دیگری نمی‌بینم. «عطار»	
ج) آفرینش متن (۱۱ نمره) + ۲ نمره هنجارهای نگارشی		
۹	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و متنی خلق کنید. الف) نامه‌ای بلند به دبیر نگارش خود بنویسید و حس خودتان را نسبت به درس نگارش در این سه سال بیان کنید. ب) نامه‌ای به رئیس وزارت علوم بنویسید و نظرتان را در مورد کنکور مطرح کنید. ج) قطعه‌ای ادبی در مورد « خاطره‌های جاوید» بنویسید.	
۲۰	موفق و پیروز باشید/ قلمتان مانا و اندیشه‌های خلاقتان پویا طراح: مهرافشان جمع نمرات	

نام درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		تاریخ :						
نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع امتحان :		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه						
نام آموزشگاه :		پایه دوازدهم		دوره دوم متوسطه						
ردیف	سوالات									
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب (ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند (ج) خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته . (د) گمان می کند به غایت القصوای مقصود رسیده.									
۲	جدول روبرو را کامل کنید. <table><tr><td>واژه</td><td>متضاد</td><td>هم خانواده</td></tr><tr><td>مستور</td><td></td><td></td></tr></table>				واژه	متضاد	هم خانواده	مستور		
واژه	متضاد	هم خانواده								
مستور										
۳	در متن زیر چهار واژه نادرست بیابید و درست آنها را بنویسید. « آن شب من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نضاره آسمان رفته بودم ؛ گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر از غیب سر می‌زنند و در آن باغ پر از گل های معطر شعر و احساس در صفای احورایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می کرد، فرود آمدم.» «خیلی تعجب کردم که با آن قد دراز، چه حقه‌ای به کار برده که لباس من این طور غالب بدنش درآمده است و در باب آن مسئله مأهود خاطرمد داشت به کلی آسوده می شد.»									
۴	با توجه به متن، واژه درست داخل کمانک () را انتخاب کنید. (الف)دیروز در باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو. (قربت - غربت) (ب) همچنان که می‌توانست او، اگر می‌خواست، / کان کمند خم خویش بگشاید. (شصت - شست)									
۵	با توجه به بیت « آتش ابراهیم را نبود زیان / هر که نمرودی است گو می‌ترس از آن » به سوالات پاسخ دهید. (الف) کارکرد «را» چیست؟ (ب) نقش دستوری دو واژه «آتش» را بنویسید.									
۶	فعل جمله‌های زیر را از نظر کاربرد معنا بررسی کنید. (الف) امروز صبح لوله فاضلاب خانه همسایه گرفت. (ب) روز گذشته، چند دقیقه خورشید گرفت؟									
۷	نقش‌های تبعی را در عبارت زیر مشخص کنید. همه اهل مجلس تأسف خوردند و از فضل و کمال او چیزها گفتند. فردای آن روز آقای استادی، مصطفی خان، را به دست چلاق شده خودم از خانه بیرون انداختم.									
۹	کاربرد «ان» در واژه‌های زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟ (الف) کاویان (ب) گذران									
۱۰	با توجه به عبارت « معلم را می‌دیدم که بی حرکت بر جای خویش ایستاده‌است.» موارد خواسته شده زیر را بنویسید. جمله هسته: جمله وابسته:									
۱۱	نوع حذف را در بیت زیر مشخص کنید و واژه محذوف را بنویسید. «همان به کزین زشت کردار، دل بشویم کنم چاره دل گسل»									

نام درس : فارسی ۳		پایه دوازدهم	رشته : کلیه رشته ها	تاریخ :						
نام و نام خانوادگی :			ساعت شروع امتحان :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه						
نام آموزشگاه :			دوره دوم متوسطه							
۱۲	با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. الف) قلب آن کویر ب) راه خیلی سخت ج) سه فروند هواپیما		<table><tr><td>قید صفت</td><td></td></tr><tr><td>ممیز</td><td></td></tr><tr><td>صفت مضاف الیه</td><td></td></tr></table>	قید صفت		ممیز		صفت مضاف الیه		۰/۷۵
قید صفت										
ممیز										
صفت مضاف الیه										
۱۳	قلمرو ادبی (۵ نمره) کنایه ای را در عبارت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت »			۰/۵						
۱۴	هر یک از واژه های مشخص شده زیر نماد چیست؟ الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید، چشمان تار من و تو ب) هوا را از من بگیر، اما خنده ات را نه. گل سرخ را از من بگیر.			۰/۵						
۱۵	آرایه های خواسته شده هر بیت را مشخص کنید. الف) زمانه گر بزند آتش به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست. (تشبیه) ب) عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود. (مراعات نظیر)			۰/۵						
۱۶	آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست			۰/۵						
۱۷	در بیت « دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مردادمه و گاه دی اش نام نهادند. » کدام آرایه یافت نمی شود؟ الف) مراعات نظیر ب) جناس ج) حس آمیزی د) تضاد			۰/۲۵						
۱۸	با توجه به عبارت « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. » به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) کدام واژه آرایه استعاره دارد؟ ب) واژه های مسجع را مشخص کنید؟			۰/۵						
۱۹	در بیت « سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهر خندانش، گریان شدند » واژه « دشت » چه آرایه ای دارد؟			۰/۲۵						
۲۰	ابیات زیر را با توجه به بخش های « شعرخوانی » کتاب کامل کنید. الف) یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است ب) در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ج) اگر مستم، اگر هوشیار، اگر خوابم، اگر بیدار د) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران			۲						
۲۱	قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید سر به جیب مراقبت فرو برده بود. عشق آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵						

نام درس : فارسی ۳		پایه دوازدهم	رشته : کلیه رشته ها	تاریخ :
نام و نام خانوادگی :			ساعت شروع امتحان :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام آموزشگاه :			دوره دوم متوسطه	
۰/۵	یکی از حضار که کباده شعر و ادب می کشید، چنان محظوظ گردیده بود.			
۰/۵	اگر کوه آتش بود بسپر من از این تنگ خوار است اگر بگذرم			
۰/۲۵	ملک اینجا بایدت درباختن			
۰/۷۵	من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم			
۰/۵	این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.			
۰/۵	۲۸	در عبارت «ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر می گریست.» منظور از «امام راستین» و «مدینه پلید» چیست؟		
۰/۵	۲۹	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود ب) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند		
۰/۵	۳۰	در بیت «فرود آمد از اسب، کاووس شاه پیاده سپهد، پیاده سپاه» مقصود از سپهد کیست؟		
۰/۵	۳۱	مقصود از «این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست.» چیست؟		
۰/۲۵	۳۲	مفهوم بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» کدام یک از موارد زیر است؟ الف) دعوی داشتن ب) مدعی نبودن		
۰/۵	۳۳	منظور از مصرع دوم بیت زیر چیست؟ «هر که داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند از یک ذره باز»		
۰/۷۵	۳۴	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. در بیت «بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند» معنی دقیق «جدایی» دور شدن روح انسان از مادی ست. بیت «خانه ای کاو شود از دست اجانب آیاد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» در مفهوم بیگانه ستیزی است. بهار در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» به مخاطب توصیه به ابراز خشم دارد. . ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست		
۰/۵	۳۵	ارتباط معنایی بیت و جمله زیر را بنویسید. الف) من که هر آن چه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ب) در عشق قدم نهادن کسی را مستلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند.		
۲۰	موفق باشید			

محل مهر یا امضای مدیر

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهرستان تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران
کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

ش سندلی (ش داوطلب): نوبت امتحانی: شبه نهایی
نام و نام خانوادگی: پایه تحصیلی: دوازدهم
سوال امتحان درس: فارسی نام واحد آموزشی:
رشته: کلیه رشته ها سال تحصیلی: ۹۷-۹۸
تاریخ امتحان: ۹۸/۱/۲۸
ساعت امتحان: ۸ صبح
وقت امتحان: ۹۰ دقیقه
تعداد برگ سوال: ۲
نیاز به پاسخنامه دارد

ردیف	تعداد ۲۵ سوال در ۴ صفحه	بارم
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه های مشخص شده چیست؟ الف) با خاک عجین آمدواز تاک عیان شد پ) هیون آرد ازدشت صدکاروان ث) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم ب) گشاده دستی را از بوستان و پالیز بیاموز. ت) بخند زیر آخنده تو برای من شمشیری است آخته ج) همه می دانیم که امپراتوری روم دولت مستعجل بود	۱/۵
۲	در جمله زیر ابتدا واژه محذوف را بیابید سپس نوع حذف را مشخص کنید: نامه برادر با من همان کرد که شعرو چنگ رودکی با امیر سامانی	۰/۵
۳	باتوجه به این جمله موارد خواسته شده را بیابید: چشمه آبی به سینه کویر، سرازیری می شود و از دل ارگ مزینان سر بر می دارد. الف - جملات همپایه یا وابسته را مشخص کنید. ب - یک وابسته و نوع آن را بنویسید. پ - زمان دقیق فعل جمله اول را مشخص کنید.	۱/۵
۴	نقش دستوری واژه های مشخص شده چیست؟ الف - در یک جاده خلوت رهگذری به من نزدیک می شود. ب - عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند.	۰/۵
۵	کاربرد "ان" در واژه های زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟ الف - خاوران ب - شامگاهان	۰/۵
۶	نقش های تبعی را در ابیات زیر بیابید. الف - بنده حلقه به گوش از نوازی برود ب - ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه ای را دید. او شغاد آن نا برادر بود. لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش	۰/۵
۷	با کدام روش ها می توان به معنای "اندیشه" در بیت های زیر پی برد؟ الف - غلام عشق شو اندیشه این است ب - چو شب تیره گردد شبیخون کنیم همه صاحب دلان را پیشه این است زدل ترس و اندیشه بیرون کنیم	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه دوم		

۰/۷۵	۸	املاى صحيح کلمات را ازبين واژه هاى داخل کمانک انتخاب کنيد: الف- هيچ توان دانستن که فريدون که گنج و ملک و(هشَم - حَشَم)نداشت چگونه مملکت بر او مقررشد؟ ب- گفت بايد (هد- حد)زند هشيرامردم مست را پ- اگرکوه آتش بود بسپرم ازين تنگ (خار - خوار)است اگر بگذرم.																		
۰/۷۵	۹	درمتن زير سه واژه ي نادرست بياييد و درست آنها را بنويسيد. الف - پيرمرد دل خوشى ديگرى نداشت . روزوشب بافخرومباحات باشادى وغروربه تصديقم مينگريست . ب- دايه ابربهارى را فرموده تا بنات نبات درمهد زمين بيروردوتخم خرمائى رابه تربيتش نخل باصق گردانده. پ - تا درد و ورم فرونشيند کافوربر آن زمادکردند																		
۰/۵	۱۰	قلمروادبى(۵نمره) آرايه هاى خواسته شده در هر بيت را مشخص کنيد. الف- دل گرمى ودم سردى ما بودکه گاهى مرداد مه وگاه دى اش نام نهادند (تضاد) ب- برکن زين اين بنا که بايد ازريشه بنای ظلم افکند (تشبيه)																		
۱	۱۱	ابيات ردیف "الف" به کدام آرایه از ردیف "ب" تعلق دارد. (توجه: در ردیف ب یک مورد اضافه می باشد.) <table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th><th>الف</th><th>ب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td><td>تاچشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهردل بند</td><td>جناس</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.</td><td>ایهام</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید</td><td>حسن تعلیل</td></tr> <tr> <td>۴</td><td>قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم .</td><td>حسن آمیزی</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>لف ونشر</td></tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	تاچشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهردل بند	جناس	۲	اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.	ایهام	۳	نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	حسن تعلیل	۴	قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم .	حسن آمیزی			لف ونشر
ردیف	الف	ب																		
۱	تاچشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهردل بند	جناس																		
۲	اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.	ایهام																		
۳	نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	حسن تعلیل																		
۴	قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم .	حسن آمیزی																		
		لف ونشر																		
۰/۵	۱۲	مفاهيم کنایات مشخص شده را بنويسيد. الف - چوخواهى که پيداکنى گفت وگوئى بايد زدن سنگ را بر سبوى ب- حالادبگردرخوش زباني وحرافى وشوخی نوک جمع را چيده بود.																		
۰/۵	۱۳	دراين جملات "هوا وگل سرخ" نماد چه چيزهاى هستند؟ نان را از من بگيراگر مى خواهى / هوا را از من بگيراما / خنده ات را نه / گل سرخ را از من مگير.																		
۰/۵	۱۴	عبارت زير يادآور کدام مثل است؟ از بيم عقرب جراحه دموکراسى قرن بيستم ناچار شده به مارغاشيه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.																		
۰/۵	۱۵	شعر حفظى: جاهاى خالى را کامل کنيد: الف - تو بودم کردى از ب- لبريز زندگى است نفس هاى آخرتبه آغوش تو پناه فداى نام تو بود و نبودم ميهن اى ميهن																		
		ادامه سوالات در صفحه سوم																		

۱	موارد صحیح و غلط را مشخص کنید ؟	
۱۶	الف - تا کیمیای عشق بیابی و زرشوی دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب - بنیاد هستی تو چو زیروزبر شود در دل مدار هیچ که زیروزبرشوی پ - باز آ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ت - بود لبریز از عشقت وجودم میهن ای میهن تنیده یاد تو در تار و پودم میهن ای میهن	☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست
۱۷	بیت زیر را کامل کنید . یک کربلا شکوه به نهفته است / ای مجسم گودال قتلگاه	۰/۵
۱۸	قلمرو فکری (۸نمره) معنای عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف - وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ب - عشق آتش است، هر جاکه باشد جز او رخت، دیگری نهد. پ - دود هنوز هم از کنده بلند می شود. ت - مر زبان را مشتری جز گوش نیست. ث - یکی از حضار که کبابه ی شعر و ادب می کشید بسیار محظوظ گردیده بود ج - یکی تازی ای برنشسته سیاه . چ - ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است. ح - ملک اینجا بایدت در باختن	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۱۹	در عبارات زیر منظور از واژه های مشخص شده چیست؟ الف - با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ب - هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد پ - آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو ت - وزین دختر شاه هاماوران پراندیشه گشتی به دیگر کران	۱
۲۰	مفهوم مشترک ابیات زیر چیست؟ الف - با این نسیم سحر خیز برخیز اگر جان سپردیم در باغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو ب - ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تبه نام و گفتار پاک	۰/۵
۲۱	بیت زیر یادآور کدام وادی عرفان است؟ چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار الف - معرفت ب - توحید پ - استغنا ت - عشق	۰/۲۵
۲۲	با توجه به عبارات زیر از درس " خوان هشتم " منظور از " قصه درد " چیست؟ قصه است این ، قصه ، آری قصه درد است / شعر نیست / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است	۰/۵
۲۳	مصرع دوم این بیت به چه کسانی اشاره دارد؟ همت از باد سحرمی طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه چهارم	

۰/۵	در عبارت "خنده ات را می خواهم چون گلی که درانتظارش بودم . گل آبی ، گل سرخ کشورم که مرا می خواند" منظور از گل آبی و سرخ چیست؟	۲۴
۰/۷۵	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید . الف - آن باغ پرازگل های رنگین شعروخیال درسموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد . بیانگرتساوی عقل واحساس درست ☐ نادرست ☐ ب - آیین طریق از نفس پیرمغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند . بیانگراهمیت اینار درست ☐ نادرست ☐ پ - روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سراز یک گریبان برکنند درمفهوم اتحادویگانگی درست ☐ نادرست ☐	۲۵
جمع نمرات		
۲۰		
	موفق باشید	

--	--	--



اداره آموزش و پرورش منطقه ۴

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

سال تحصیلی: ۹۷-۹۸

تاریخ: ۹۸/۱/۲۸

نوبت امتحانی: شبیه نهایی

رشته: کلیه رشته ها

کلید سوالات امتحان درس: فارسی ۳

ردیف	سوالات
	قلمرو زبانی: ۷ نمره
	۱- الف- آمیخته ۰/۲۵ درس ۸ پ- اسب و شتر ۰/۲۵ درس ۱۲ ت- تاوان ۰/۲۵ درس ۲ ب- باغ ۰/۲۵ ص ۸۷ ت- بیرون کشیده ۰/۲۵ درس ۱۸ ج- زودگذر ۰/۲۵ درس ۸
	۲- کرد - قرینه لفظی ۰/۵
	۳- الف- چشمه آبی به سینه کویرسرازی می شود: همپایه ازدل ارگ مزینانسرازی می شود همپایه ۰/۵ ب- مزینان: مضاف الیه مضاف الیه ۰/۵ پ- مضارع اخباری ۰/۵
	۴- الف- نهاد ۰/۲۵ ب- مسند ۰/۲۵
	۵- الف- مکان ب- زمان ۰/۵
	۶- الف: تکرار ۰/۲۵ ب- بدل ۰/۲۵
	۷- الف- قرار گرفتن در جمله ۰/۲۵ ب- روابط معنایی ۰/۲۵ ص ۱۰۵
	۸- الف- حشم ص ۱۰۸ ب- حد ص ۱۹ پ- خوار ص ۱۰۱ ۰/۷۵
	۹- الف- مباحثات ص ۷۹ ۰/۲۵ ب- باسق ص ۱۲ ۰/۲۵ پ- ضماد ص ۳۵ ۰/۲۵
	قلمرو ادبی: ۵ نمره
	۱۰- الف- دل گرمی و دم سردی ۰/۲۵ ب- بنای ظلم ۰/۲۵
	۱۱- ۱- حسن تعلیل ۰/۲۵ ۲- حس آمیزی ۰/۲۵ ۳- جناس ۰/۲۵ ۴- ایهام ۰/۲۵
	۱۲- الف- آزمایش کردن ۰/۲۵ ص ۱۰۰ ب- به دیگران اجازه سخن گفتن ندادن ۰/۲۵ ص ۱۳۶
	۱۳- هوا نماد زندگی ۰/۲۵ - گل سرخ نماد زیبایی ۰/۲۵ ص ۱۵۰
	۱۴- از چاله در آمد و در چاه افتاد ۰/۵ ص ۶۸
	۱۵- الف- نابودی و بامهر پروردی ۰/۲۵ ص ۱۱۷ ب- آورده مرگ گرم ۰/۲۵ ص ۹۷

۱۶-	الف-غ ص ۲۲ ۰/۲۵ ب-ص ۰/۲۵ ص ۲۳ پ-ص ۰/۲۵ ص ۵۷
	ت-غ ۰/۲۵ ص ۱۱۷
	۱۷ - چشمت ۰/۲۵ روضه ۰/۲۵
	قلمرو فکری: ۸ نمره
۱۸-	نظر همکاران در این قسمت صایب است ۴
۱۹-	الف- استعاره از خورشید درس ۵ ۰/۲۵ ب- عمرش تباه شد درس ۶ ۰/۲۵
	پ- دوران قبل از انقلاب درس ۱۰ ۰/۲۵ ت- سودابه درس ۱۲ ۰/۲۵
۲۰-	تنها چیزی که از انسان به یادگاری ماند نام نیک است. ص ۸۶ ۰/۵
۲۱-	وادی توحید درس ۱۴ ۰/۲۵
۲۲-	مرگ رستم و داستان درد ناکمرگ جوانمردان به دست حیلہ گران ص ۱۱۶ ۰/۵
۲۳-	دوستی که آزاد است ص ۲۹ ۰/۵
۲۴-	رنگهای آبی و سرخ پرچم شیلی درس ۱۷ ۰/۵
۲۵-	الف-ص درس ۹ ۰/۲۵ ب-غ درس ۸ ۰/۲۵ پ-ص درس ۱۴ ۰/۲۵