



موسسه ایران دانش نوین

رویای خودت شود...



@IranDaneshNovin



@Iran_Danesh_Novin

برای دانلود بقیه ی جزوات با کلیک روی لینک های زیر به
سایت یا کانال های ما در تلگرام و اینستاگرام سر بزنید:

www.IDNovin.com

<https://telegram.me/irandaneshnovin>

http://instagram.com/iran_danesh_novin

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه : ۴	ساعت شروع : ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)											
الف	معنی واژه (۱/۵ نمره)										
۱	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید. الف (تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی ب (همه حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلصی پس به جاست. ج (احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می دانست.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵									
۲	با توجه به موارد زیر، برای هر یک از واژگان داخل جدول، یک « معادل معنایی » بنویسید. الف (همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟ ب (من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرا می داشتم و مادرت را اعانت می کردم.	۰/۵									
	<table border="1"> <tr> <th>ردیف</th><th>معنا</th><th>واژه معادل</th></tr> <tr> <td>۱</td><td>مونس</td><td></td></tr> <tr> <td>۲</td><td>یاری</td><td></td></tr> </table>	ردیف	معنا	واژه معادل	۱	مونس		۲	یاری		
ردیف	معنا	واژه معادل									
۱	مونس										
۲	یاری										
۳	معنای کدام واژه، نادرست است ؟ الف (تاب : فروغ ب (میاهات : سرافرازی ج (سرحد : مرز د (صحیفه : منظره	۰/۲۵									
ب	املاي واژه : (۱/۵ نمره)										
۴	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است ؟ الف (تنها برای تعلیم گرفتن، (شبه - شب) شما را در تاریکی تعقیب می کردم. ب (برجسته ترین شاگرد (حوزة - حوضه) ادیب بزرگ بود. ج (داشتم می گفتم، آن شب نیز / (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۷۵									
۵	در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه های نادرست املايي را بنویسید. الف (هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم. ب (اگر کوه آتش بود پسترم ازین تنگ خار است اگر بگذرم	۰/۵									
۶	در بین کلمات زیر، کدام واژه اهمیت املايي دارد ؟ الف (شرف یاب ب (خستگان ج (مکاید د (ماجرا	۰/۲۵									
ج	دستور (۴ نمره)										
۷	با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته . / خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده اش را / باید بفرازد. » الف (ترکیب « موج کف آلوده »، « وصفی » است یا « اضافی » ؟ ب (نقش دستوری واژه « شمشیر » چیست ؟ ج (یک « گروه اسمی متممی » بنویسید. د (کدام واژه داخل کمانک در مورد « زمان دقیق فعل » « بفرازد » درست است ؟ (مضارع التزامی - مضارع اخباری)	۱									
	ادامه سوال ها در صفحه دوم										

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		تعداد صفحه: ۴		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
۸		در شعر : « چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند ؟ » الف (چند گروه اسمی « مفعولی » وجود دارد ؟ ب (نوع حرف ربط « یا » را بنویسید .					
۹		با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « نامه را معلم کلاس سوم، برایم نوشته بود ؛ به یاد گذشته ها و خاطرات پاریز . » الف (در گروه اسمی « معلم کلاس سوم » ، « هسته » کدام کلمه است ؟ ب (نوع « وابسته وابسته » این گروه اسمی را بنویسید . ج (کدام واژه نقش « تبعی » دارد ؟					
۱۰		عبارت زیر چند جمله دارد ؟ « لحظه عزیز و شورانگیزی بود ؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می آمد . »					
۱۱		مصراع : « جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن » را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید .					
۱۲		در مصراع : « امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو » : الف (کدام واژه حذف شده است ؟ ب (نوع حذف آن چیست ؟					
		قلمرو ادبی (۵ نمره)					
الف		آرایه های ادبی (۳ نمره)					
۱۳		در بیت : « ای مشت زمین بر آسمان شو / بروی بنواز ضربتی چند » واژگان مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند ؟					
۱۴		در عبارت های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید . الف (پیداست که تا چه حد از چنین کاری بیم داشتیم اما دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم . ب (می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی .					
۱۵		کدام یک از ابیات و عبارات « گروه الف » با آرایه های « گروه ب » ارتباط دارد ؟ (در گروه « ب » یک مورد اضافی است .)					
		ردیف		الف		ب	
۱		هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.		حسن آمیزی			
۲		به دستور فرمود تا ساروان		هیون آرد از دشت، صد کاروان		اسلوب معادله	
۳		عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را		سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را		تضاد	
۴		از شامۀ قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.				حسن تعلیل	
						جناس	
۱۶		در عبارت « غصارة تاکی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته . » واژگان « سجع » را بنویسید .					
۱۷		با توجه به عبارت زیر، « باز » نماد چه کسانی است ؟ آن گاه باز شکاری چنین گفت : « من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام . پیوسته با آنان بوده ام چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان های بی آب و علف در جست و جوی سیمرغ سرگردان شوم ؟ »					
		ادامه سوال ها در صفحه سوم					

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

ب	شعر حفلی (۲ نمره)	
۱۸	مصراع های کدام بیت «جا به جا» نوشته شده است؟ الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۰/۲۵
۱۹	مصراع اول این بیت چیست؟ «..... باید که خاک در گه اهل هنر شوی» الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا	۰/۵
۲۰	مصراع دوم بیت را بنویسید. «حسن شهادت از همه حسنی فراتر است	۰/۵
۲۱	بیت: «تو بودم کردی..... /» را کامل کنید.	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
الف	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)	
۲۲	معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) سجده بهترین حالتی بود که می توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند. ب) مرغان جملگی بهانه ها یک سو نهادند.	۱
۲۳	در هر یک از عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد. ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵ ۰/۲۵
۲۴	مفهوم جمله: «در گوهر، خدا حضور دارد» چیست؟	۰/۲۵
ب	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)	
۲۵	معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود ب) بیاید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵ ۰/۵
۲۶	معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده را در اشعار زیر بنویسید. الف) گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست ب) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۰/۵ ۰/۵
ج	درک مطلب (۴ نمره)	
۲۷	مقصود از «راه پیچ در پیچ» در بیت چیست؟ «به راه این امید پیچ در پیچ مرا لطف تو می باید، دگر هیچ»	۰/۵
۲۸	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) یک دم غریقی بحر خدا شو گمان مبر ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
	ادامه سوال ها در صفحه چهارم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	
۲۹	«این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد . / ناگهان انکار / بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد. آن نابردار بود» الف) مقصود از «گنج مروارید» چیست؟ ب) «شغاد» نماد چه کسانی است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵	
۳۰	معراج «چه غم دیوار اَمّت را که دارد چون تو پشتیبان؟» چه مفهومی دارد؟	۰/۵	
۳۱	بیت: «چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار» یادآور کدام «وادی عرفان» است؟	۰/۲۵	
۳۲	مقصود از عبارت: «چون تیری که از شست رفته، باز نمی گردد» چیست؟	۰/۵	
۳۳	با توجه به عبارت زیر دو بایه رسیدن به «عشق» را بنویسید؟ «پس اوّل پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیّم پایه، عشق. و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دوپایه نردبان نسازد».	۰/۵	
۳۴	در بیت «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند» مقصود از «راه پر خون» چیست؟	۰/۵	
۳۵	در عبارت زیر، «نفس گرفت» چه مفهومی را بیان می کند؟ «به جلو نگاه کرد تا جایی که چشم کار می کرد، هیچ کس دیده نمی شد، نفس گرفت و دوباره با تمام سرعت دوید.»	۰/۲۵	
	فرجامتان نیک باد	جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه				تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹			
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		راهنمای تصحیح					
نمره							
		قلمرو زبانی (۷ نمره)					
الف		معنی واژه (۱/۵ نمره)					
۱		۱- الف (ستایش - سپاس ۰/۲۵ (ص ۱۰) ب) آنان که در جایی یا مجلسی حضور دارند: حاضران ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۷) ج) ساخته شدن ۰/۲۵ (ص ۳۱)					
۲		ردیف		واژه معادل		۰/۵	
		۱		دمساز		۰/۲۵ (درس ۶ ص ۴۷)	
		۲		اعانت		۰/۲۵ (ص ۱۲۸)	
۳		« د » یا « صحیفه » ۰/۲۵ (درس ۱۸ ص ۱۵۵)					
ب		املاي واژه (۱/۵ نمره)					
۴		الف (شبخ ۰/۲۵ (درس ۱۱ ص ۹۰) ب) حوزه ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱) ج) سورت ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۰۹)					
۵		الف (چریغ ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۶۰) ب) خوار ۰/۲۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۱)					
۶		« ب » یا « خستگان » ۰/۲۵ (ص ۸۷)					
ج		دستور (۴ نمره)					
۷		الف (وصفی ۰/۲۵ / ب) مسند ۰/۲۵ ج (داستان من یا پاییز یا کناره دریا (یک مورد ۰/۲۵) د) مضارع التزامی ۰/۲۵ (درس ۱۷ ص ۱۵۱-۱۵۰)					
۸		الف (دو گروه اسمی مفعولی یا « عشق مرا » و « سجایای ارزشمند تو » ۰/۲۵ ب) همپایگی ۰/۲۵ (درس ۱۸ ص ۱۵۵)					
۹		الف (هسته : معلّم ۰/۲۵ ب) صفت مضاف الیه ۰/۵ ج) خاطرات ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۶۴)					
۱۰		سه جمله ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)					
۱۱		جامه ای کاو بهر وطن ۰/۲۵ غرقه به خون ۰/۲۵ نشود ۰/۲۵ (درس ۳ ص ۲۶)					
۱۲		الف (است یا فعل ۰/۲۵ ب) حذف به قرینه معنوی ۰/۲۵ (درس ۱۰ ص ۸۴)					
		قلمرو ادبی (۵ نمره)					
الف		آرایه های ادبی (۳ نمره)					
۱۳		مراعات النظیر (شبکه معنایی) ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۴)					
۱۴		الف (شجاع شدم یا نترسیدم ۰/۲۵ (ص ۱۵۷) ب) چقدر توانایی داری ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۳-۱۳۴)					
۱۵		ردیف		ب (آرایه)		۰/۵	
		۱		تضاد (درس ۷ ص ۵۲)		۰/۲۵	
		۲		جناس (درس ۱۲ ص ۱۰۱)		۰/۲۵	
		۳		اسلوب معادله (درس ۶ ص ۴۱)		۰/۲۵	
		۴		حسن آمیزی (درس ۱۱ ص ۸۹)		۰/۲۵	
۱۶		فایق / باسق (شده و گشته هم می تواند سجع باشد) ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۲)					
		ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم					

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
نمره				
۱۷	نماد انسانهای جاه طلب و طالب مقام و منصب ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۱)			
ب	شعر حفظی (۲ نمره)			
۱۸	«الف» یا «لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران آیینۀ نگاهت، پیوندِ صبح و ساحل» (ص ۵۷)			
۱۹	«ب» یا «گر در سرت هوای وصال است حافظا» (ص ۲۴-۲۳)			
۲۰	ای محسن شهید من، ای خُسن بی گناه ۰/۵ (ص ۹۷)			
۲۱	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن ۰/۷۵ (ص ۱۱۷)			
الف	قلمرو فکری (۸ نمره)			
	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)			
۲۲	الف) من با سجده، خود را مانند خاک در برابر عظمت پروردگار، پست و کوچک می کنم. ۰/۵ (درس ۱۱ ص ۹۰) ب) همه پرندهگان (مرغان)، بهانه ها را کنار گذاشتند (رها کردند) ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۲)			
۲۳	الف) هر جایی که عشق باشد هیچ چیز دیگری غیر از عشق وجود نخواهد داشت یا فقط عشق مقیم می شود (وجود پیدا می کند). ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۳) ب) اختیارم را از دست دادم. ۰/۲۵ (درس ۱ ص ۱۴)			
۲۴	در کویر، معنویت وجود دارد. ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)			
ب	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)			
۲۵	الف) رستم در چاه نیرنگ و حیلۀ (شغاد) افتاد و کشته شد. ۰/۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۲) ب) باید (برای تشخیص خطاکار بودن یا نبودن آن دو نفر) آن ها را آزمایش کنیم. ۰/۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۰)			
۲۶	الف) اوضاع جامعه نابه سامان (نامساعد) است. ۰/۵ (درس ۲ ص ۱۹) ب) پایه و بنیان این همه مکر و فریب را نابود کن. ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۵)			
ج	درک مطلب (۴ نمره)			
۲۷	راه دشوار و پر از سختی عشق. ۰/۵ (ص ۱۶۳)			
۲۸	اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی (دنیوی) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می گردد. (یا مفاهیم مشابه) ۰/۵ (ص ۲۳)			
۲۹	الف) لبخند ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۳) ب) نماد انسان های ناجوانمرد و حیلۀ گر ۰/۲۵			
۳۰	اُمّت مسلمان با یاری (شفاعت) پیامبر اکرم (ص) دلگرم (امیدوار) و شکست ناپذیر می گردند. ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۳)			
۳۱	توحید یا وادی پنجم ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۷) (اگر به «وحدت وجود» اشاره شد، نمره تعلق بگیرد.			
۳۲	کاری که از دست و اختیار خارج شد و قابل جبران نیست ۰/۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۹)			
۳۳	معرفت - محبت ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۲)			
۳۴	راه دشوار و پرخطر عشق. ۰/۵ (درس ۶ ص ۴۷)			
۳۵	نفس تازه کرد ۰/۲۵ (ص ۱۴۵)			
۲۰	در بیان معنی و مفهوم ابیات و توضیحات مشابه نظر همکاران محترم صائب است (خدا قوت همکاران گرامی) جمع نمره			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>مسلك</u> مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب) <u>مَعْبَر</u> تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم. ج) <u>طیلسان</u> آبی مدیترانه دوخته شده است. د) <u>همواره</u> عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند.	۱
۲	معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت) ب) خالی شدن قلب سالک از آن چه جز خداست. (تجربید / اشتیاق)	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم» ب) بزنیید خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده.	۰/۵
۴	در هریک از موارد زیر یک نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود	۰/۵
۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»	۰/۵
۶	نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.	۰/۵
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو	۰/۵
۸	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشیت درشت روزگاری زین بی خردان سفله بستان از گردش قرن ها پس افکند داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی «مشیت درشت روزگار»، واژه «مشیت»، هسته است. ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است. درست نادرست درست نادرست	۰/۵
۹	در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

۱۰	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازدهم سیر زعفران: (ب) شرایط تقریباً پایدار:	۰/۵
۱۱	در همه بیت ها به جز گزینه شیوه بلاغی دیده می شود. الف) همی داد مژده یکی را دگر ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید ج) که هر چند فرزند هست ارجمند د) چنین است سوگند چرخ بلند که بخشود بر بی گنه دادگر سخن گفتنش با پسر نرم دید دل شاه از اندیشه یابد گزند که بر بی گناهان نیاید گزند	۰/۲۵
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) بابکان: (ب) خندان:	۰/۵
۱۳	در عبارت زیر، زمان فعل های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند.»	۰/۵
۱۴	در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم پایه ساز بیابید. «برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش تر می رفتند.»	۰/۲۵

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۱۵	مصرع اول بیت «.....» الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار ب) به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن کدام است؟ (ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم	۰/۵
۱۶	مصرع دیگر هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ب) ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بیداری ستاره، در چشم جویباران	۱/۵
۱۷	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۰/۵
۱۸	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید. «نی، حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید»	۰/۵
۱۹	آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. * عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را * محرم این هوش جز بی هوش نیست دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

۲۰	در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟ «عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود»	۰/۲۵
۲۱	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از دار مُلکِ آشنایی بگفت انده خرنده و جان فروشند بگفت از عشق بازان این عجب نیست	۰/۲۵
۲۲	کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید. الف) بدان گاه سو گنبد پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش بر آمد به ماه (خرق عادت - ملی)	۰/۵
۲۳	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من بگیر ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب

معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
۲۴	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.	۰/۵
۲۵	در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.	۰/۵
۲۶	یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.	۰/۵
۲۷	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
۲۸	بگرای چو ازدهای گرز	۰/۵
۲۹	دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۳۰	در بُنِ این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود	۰/۵
۳۱	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
۳۲	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ «هیچ نقّاش نمی بیند که نقشی بر کند الف) ما عَبَدَناکَ حَقَّ عِبَادَتِکَ. ب) ما عَرَفَناکَ حَقَّ مَعْرِفَتِکَ. و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای»	۰/۲۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴															
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه															
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸																			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir																			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)																		
نمره																			
۳۳	عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟																		
۳۴	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحزن است»																		
۳۵	در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه موضوعی تأکید شده است؟																		
۳۶	مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟ الف (سرّ من از ناله من دور نیست ب (هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش لیک چشم و گوش را آن نور نیست باز جوید روزگار وصل خویش																		
۳۷	هریک از بیت های ردیف اول با کدام یک از وادی های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟ <table><tr><td colspan="2">ردیف اول</td><td>ردیف دوم</td></tr><tr><td colspan="2">بیت</td><td>وادی عرفانی</td></tr><tr><td>الف</td><td>هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش</td><td>توحید</td></tr><tr><td>ب</td><td>روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند</td><td>استغنا</td></tr><tr><td>ج</td><td>هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است</td><td>معرفت</td></tr></table>				ردیف اول		ردیف دوم	بیت		وادی عرفانی	الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید	ب	روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا	ج	هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت
ردیف اول		ردیف دوم																	
بیت		وادی عرفانی																	
الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید																	
ب	روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا																	
ج	هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت																	
۳۸	بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد» الف) از ماست که بر ماست ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد.																		
۳۹	با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟ کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت!																		
۴۰	با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز الف) از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد. دمیدند گفتی شب آمد به روز»، کدام توضیح درست است؟ ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.																		
۴۱	عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»																		
۲۰	موفق باشید . جمع نمره																		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	(به معادل های درست، نمره تعلق می گیرد) الف) روش، طریق؛ ص ۲۶؛ ۰/۲۵ ب) محل عبور، گذرگاه؛ ص ۹۲؛ ۰/۲۵ ج) نوعی ردا؛ ص ۶۱؛ ۰/۲۵ د) کتاب؛ ص ۱۵۵؛ ۰/۲۵	۱
۲	الف) مراقبت؛ ص ۱۴؛ ۰/۲۵ ب) تجرید؛ ص ۱۲۳؛ ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) بهر؛ ص ۱۹؛ ۰/۲۵ ب) قدغن؛ ص ۱۳۴؛ ۰/۲۵	۰/۵
۴	الف) اصرار؛ ص ۸۹؛ ۰/۲۵ ب) هول؛ ص ۱۱۰؛ ۰/۲۵	۰/۵
۵	مستور و پوشیده؛ ص ۴۷؛ ۰/۲۵ عجین و آمیخته؛ ص ۶۲؛ ۰/۲۵	۰/۵
۶	الف) معنوی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵ ب) لفظی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) مسند، ص ۸۴؛ ۰/۲۵ ب) مفعول؛ ص ۸۴؛ ۰/۲۵	۰/۵
۸	الف) درست؛ ۰/۲۵ ب) نادرست؛ ۰/۲۵ ص ۳۶	۰/۵
۹	معطوف: شهریاری؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶ بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶	۰/۵
۱۰	الف) ممیز؛ ۰/۲۵؛ ص ۶۵ ب) قید صفت؛ ۰/۲۵؛ ص ۷۴	۰/۵
۱۱	ب، ۰/۲۵؛ ص ۱۰۵	۰/۲۵
۱۲	الف) بابکان: منسوب به بابک (نسبت)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲ ب) خندان: نشانه صفت فاعلی (حالیه)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲	۰/۵
۱۳	نمی شود: مضارع اخباری؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱ انداخته اند: ماضی نقلی؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱	۰/۵
۱۴	اما؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۴۰	۰/۲۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۱۵	ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم؛ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۶	الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه؛ ۰/۵؛ ص ۹۷ ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی؛ ۰/۵؛ ص ۲۳ ب) ای مهربان تراز برگ در بوسه های باران؛ ۰/۵؛ ص ۵۷	۱/۵
۱۷	در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان بینی داشت و در آن احوال جهان را می دید؛ ص ۲۸؛ (توضیحات مشابه، درست است.)	۰/۵
۱۸	پرده به دو معنی به کار رفته است؛ اول، نغمه و آواز؛ ۰/۲۵؛ دوم، حجاب و پوشش؛ ۰/۲۵؛ ص ۴۸	۰/۵
۱۹	اسلوب معادله ۰/۲۵؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است. ۰/۲۵؛ ص ۴۸ (دلایل درست دیگر نیز پذیرفتنی است.)	۰/۵
۲۰	کنایه؛ ص ۱۲۶ (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است)	۰/۲۵
۲۱	مناظره؛ ص ۲۰	۰/۲۵
۲۲	الف) مَلّی؛ ۰/۲۵ ب) خرق عادت؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۰۶	۰/۵

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

۲۳	الف) خنده ، عشق و شادی و ... ؛ ۰/۲۵ ص ۱۵۳ ب) دوران حکومت قبل از انقلاب (یا هر اشاره مشابه) ؛ ۰/۲۵ ص ۸۴	۰/۵
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب (نظر همکاران محترم صائب است.)		
۲۴	خداوند آبروی بندگان(۰/۲۵) را به سبب گناه آشکار نمی برد. (۰/۲۵)؛ ص ۱۲	۰/۵
۲۵	پیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشتن) برای کسی امکان دارد(۰/۲۵) که به فکر خودش نباشد. (۰/۲۵)؛ ص ۵۳	۰/۵
۲۶	یکی که ادعای شعر و شاعری داشت،(۰/۲۵) جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید. (۰/۲۵)؛ ص ۱۳۶	۰/۵
۲۷	روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند(۰/۲۵) و از آن حساب می بردند (از قدرتش می ترسیدند)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۶۲	۰/۵
۲۸	مانند اژدهای سمی یا خطرناک (۰/۲۵) حمله کن ؛ (۰/۲۵)؛ ص ۳۵	۰/۵
۲۹	در دوران گذشته، در کشورم (۰/۲۵) درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم.)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	رستم در ته چاهی که به جای آب، (۰/۲۵) شمشیر و سرنیزه زهر آلود داشت، گم شده بود. (۰/۲۵)؛ ص ۱۱۲	۰/۵
۳۱	اگر می خواهی حقیقت را آشکار کنی، (۰/۲۵) باید دست به آزمودن آن ها بزنی . (دست به آزمایش بزنی)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۱۰۰	۰/۵
۳۲	ب) یا (ما عرفناک حق معرفتک)؛ ص ۱۳	۰/۲۵
۳۳	توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهربینی؛ ص ۷۳	۰/۵
۳۴	بیگانه ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه ؛ ص ۲۶	۰/۵
۳۵	عقل و خرد مهمتر از حفظ ظاهر و رعایت آن است. ص ۲۱	۰/۵
۳۶	الف) یا (سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست)؛ ص ۵۰	۰/۲۵
۳۷	صص ۱۲۲-۱۲۳ هر مورد ۰/۲۵	ردیف
		الف
		ب
		ج
۳۸	ب) یا (تیری که از شست رفت به کمان باز نمی گردد.)؛ ص ۱۴۱	۰/۲۵
۳۹	عشق حقیقی، شهادت در راه حق، از جان گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر؛ ص ۹۵	۰/۲۵
۴۰	ب) یا (از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.) ص ۱۰۳	۰/۲۵
۴۱	توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن؛ ص ۱۵۹	۰/۵
موفق باشید.		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) در آخر اتاق یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد د) با حال استیصال پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟» ه) چشمه آب سردی که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال درصوم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.	۰/۷۵
۳	در هریک از موارد زیر، املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) صدایی که می‌آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه‌ترین صدایی بود که می‌آمد. ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار) ج: خوان هفتم را / ... / آن (هریوه - حریوه) خوب و پاک آیین روایت کرد /	۰/۷۵
۴	نوع «وابسته وابسته» را در گروه‌های اسمی زیر تعیین کنید. الف) اسیر این جهان ب) هفت فرسخ راه	۰/۵
۵	با توجه به شعر «نار، هوا را، / روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده ات را هرگز»، الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) حرف ربط «همپایه‌ساز» را مشخص کنید.	۰/۵
۶	مفهوم «ان» را در مثال‌های زیر مشخص کنید. الف) دیلمان ب) کوهان	۰/۵
۷	در سروده «و نخستین احساس عشق را در جایی می‌جوید که خود در آنجا به دنیا آمده‌است»، الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید. ب) ترکیب «احساس عشق» وصفی است یا اضافی؟	۰/۵
۸	بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید. «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»	۰/۵
۹	مفهوم فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بنویسید. الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت. ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تعداد صفحه: ۳		ساعت شروع: ۸ صبح	
سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۰	در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که ...»						
۱۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.»						
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر							
۱۲	هریک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.)						
		الف		ب			
		الف) تا چشم بشیرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند		تلمیح			
		ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد		اسلوب معادله			
		ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت		حسن تعلیل تضمین			
۱۳	با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.»						
۱۴	در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.»						
۱۵	آرایه بارز عبارت زیر را بنویسید. «معلم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می دهم.»						
۱۶	در تشبیه مشخص شده عبارت زیر، «مشته» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های آن روح دردمند را می شنوم.»						
۱۷	قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورده.»						
۱۸	در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده» آرایه را پدید آورده است.						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تعداد صفحه: ۳		ساعت شروع: ۸ صبح	
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۹	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.						
۰/۵	الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران						
۰/۵	ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟						
۰/۵	ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار						
۰/۵	د) تا کیمیای عشق بیابای و زر شوی						
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر							
۲۰	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟						
۰/۵	«گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست»						
۲۱	بیت «هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟						
۰/۵	الف) فنا ب) توحید ج) حیرت د) استغنا						
۲۲	در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟						
۰/۵	«کز نیستان تا مرا بریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»						
۲۳	در بیت «پراگنده کافور بر خویشتن / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اول» بنویسید.						
۰/۵							
۲۴	در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟						
۰/۵							
۲۵	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟						
۰/۵							
۲۶	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟						
۰/۵	«چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»						
۲۷	عین القضا، در عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟						
۰/۵							
۲۸	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.						
۰/۵	الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم.						
۰/۵	ب) مَعْبَر تمام شد و وارد مَحْوَطَه پیش روی خاکریزهای دشمن شدیم.						
۰/۵	ج) و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.						
۰/۵	د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.						
۲۹	اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.						
۰/۵	الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»						
۰/۵	ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است						
۰/۵	ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش باز یابد در حقیقت صدر خویش						
۰/۵	د) در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد						
۲۰	موفق باشید . جمع نمره						

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	الف) نوعی مارسمی، ۰/۲۵، ص ۳۵ ج) بیگانگان، ۰/۲۵، ص ۲۶ ه) ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی، ۰/۲۵، ص ۷۰ د) درماندگی، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ ب) سالخورده، ۰/۲۵، ص ۱۶۱ و) بیرون کشیده، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۱/۵
۲	الف) بهر، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳ ج) فایق، ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۷۵
۳	الف) حزن ترین، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ج) هریوه، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۰/۷۵
۴	الف) صفت مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۷ ب) ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶	۰/۵
۵	الف) فعل نگیر (از من نگیر)، ۰/۲۵، «تو» که نهاد است نیز حذف شده است، ص ۱۵۱ ب) اما، ۰/۲۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۶	الف) مکان، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) شباهت، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵
۷	الف) ماضی نقلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) ترکیب اضافی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۸	«چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت»، ص ۳۴	۰/۵
۹	الف) فراهم کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ ب) سازش کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵	۰/۵
۱۰	بدل: پایتخت ایتالیا، ۰/۵، ص ۶۲ یا معطوف: باروهای دودخورده	۰/۵
۱۱	عشق: نهاد، ۰/۲۵ پاک: مسند، ۰/۲۵، ص ۵۴	۰/۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

۱۲	الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ج) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۷	۰/۷۵
۱۳	عاشقان مجازی، ۰/۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۱۴	انتظار کشیدن، ۰/۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۱۵	صدای گرم: حسامیزی، ۰/۵، ص ۱۵۸	۰/۵
۱۶	قلب یا قلبم، ۰/۲۵، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۷	استعاره، ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۲۵
۱۸	جناس، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۲۵
۱۹	الف) بیداری ستاره، در چشم جویباران، ۰/۵، ص ۵۷ ب) یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟، ۰/۵، ص ۹۶ ج) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن، ۰/۵، ص ۱۱۷ د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی، ۰/۵، ص ۲۲	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر

همکاران گرامی، خسته نباشید. لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۲۰	رشته خواری حاکمان جامعه، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۱	د) استغنا، ۰/۵، ص ۱۲۳	۰/۵

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ ها			نمره
۲۲	عالم معنا / حقیقی، درگاه حق، ۵/۰، ص ۴۶			۵/۰
۲۳	آماده شدن (خود را معطر ساختن) برای رویارویی با مرگ، ۵/۰، ص ۱۰۳			۵/۰
۲۴	لبخند، ۵/۰، ص ۱۱۳			۵/۰
۲۵	ملک الشعراى بهار(خود شاعر)، ۵/۰، ص ۳۵			۵/۰
۲۶	اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی) ۵/۰، ص ۸۵			۵/۰
۲۷	عشق، ۵/۰، ص ۵۳			۵/۰
۲۸	الف) و صبح، هنگام طلوع خورشید ۵/۲۵/کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. ۵/۲۵، ص ۶۰ ب) گذرگاه تمام شد ۵/۲۵، و وارد محوطه (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم. ۵/۲۵، ص ۹۲ ج) و سفره نعمت های بی مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهن شده است. ۵/۰، ص ۱۲ د) در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. ۵/۰، ص ۱۳۷			۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰
۲۹	الف) گفت : خانه حاکم نزدیک است؛ به آن جا برویم. ۵/۰، ص ۱۹ ب) این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است. ۵/۰، ص ۱۱۰ ج) هرکس به ارزش و جایگاه خود پی می برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می شود. ۵/۰، ص ۱۲۳ د) روزهای عمر عاشقان با سوز و گداز و هجران سپری شد. ۵/۰، ص ۴۷			۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰
	«موفق باشید»			۲۰